

# EL ESPEJO

Desde la remota antigüedad, el hombre ha deseado ver su imagen, conocer cuál era su aspecto exterior, su figura o su cara.

Antes de inventarse el espejo, es posible que se fiara de la información que le facilitaban sus congéneres sobre sus cualidades físicas, su belleza o fealdad, pero tenía que hacer un acto de fe sobre algo que no percibía con sus propios ojos.

Previo al invento del artilugio, el individuo se contemplaba en los medios naturales que disponía, reflejado, por ejemplo, en un río o un estanque. Algún cuento relata como al observarse la princesita en el agua y descubrir su hermosura, por un extraño maleficio se convertía en una rana. ¡Qué crueldad! la moraleja era enseñarnos a no envanecernos con nuestra guapura.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY

En otra ficción muy conocida, la madrastra de Blancanieves le preguntaba al espejito quién era la más bella del lugar y con la respuesta de ese ser inanimado, su enfado llegaba a las cotas más altas, hasta el punto de romperlo, pero los trocitos repetían como un eco, -es Blancanieves, es Blancanieves...-, tenía mil voces resonando en vez de una sola.

No se concibe, una casa, el tocador de una dama, el estudio de un modisto, un salón de belleza o de danza y algunas atracciones de feria sin grandes, medianos o pequeños espejos.

Más de una vez, al vernos en una luna de cristal nos hemos podido preguntar ¿hay algo detrás de esa imagen?, me muevo y se mueve ¿tiene vida?, me veo ¿joven o viejo?, ¿gordo o delgado? Son especulaciones (*speculum*).

Me impresionó profundamente lo que sentí al visitar una amplia exposición de objetos sobre el vudú. Había espejos de variadas formas, tamaños y colores. Mirarte en ellos te sobrecogía de tal manera que no podías mantenerte en aquel ambiente frente a ellos por mucho tiempo. Estabas incomodo.



presente?

Sobre este tema me formulo algunas preguntas:

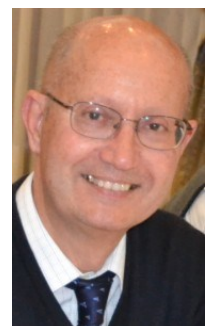
¿La visión que tenemos sobre nosotros es miópica, diplópica o está ajustada a cómo somos?

¿La idea guardada en las neuronas de nuestro cerebro sobre nosotros mismos corresponde a la actual o todavía es la del niño o joven de antaño y no la hemos adecuado a nuestra edad

¿Nos agrada mirarnos al espejo o nos da miedo comprobar cómo estamos?

Todo esto puede ser un ejercicio de introspección, mirar de afuera hacia adentro. Estas cuestiones pueden valer o ser sustituidas por otras, y que cada uno se interpele si desea recorrer su historia personal a través del tiempo ante un espejo real o imaginario.

**Andrés Baquero**  
Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta





## NOSTALGIA ERRÓNEA

En ocasiones, si no se reflexiona, se puede caer en el tópico de que “todo tiempo pasado fue mejor”, para desmontar este espejismo es necesario saber que, en un gran porcentaje, cuando “se mira” al pasado la mente humana tiende a olvidar experiencias negativas y a evocar solo las placenteras, pero tanto en la memoria histórica personal como la de un pueblo o nación hay que huir de esa ilusión si se quiere ser objetivo, porque los hechos han sucedido de una manera y no se pueden tergiversar ni recordar una parte, olvidando el resto con intención o sin ella.

En estos momentos, hay un resurgir de movimientos tanto de extrema derecha como de izquierda y nacionalismos que nos quieren retrotraer a un pasado que, según ellos, era el ideal que solucionaba todos los problemas.

Se colocan en un pedestal a dictadores y regímenes crueles que apoyados en principios y doctrinas erróneas cometieron toda clase de tropelías contra los ciudadanos y sus derechos tan esenciales como la vida y la libertad.

Las dictaduras, “como salvadoras de la patria”, han sido levantamientos violentos contra el poder legítimamente constituido. El nazismo, algunos movimientos “de liberación” y el terrorismo beben de la violencia para llevar a cabo sus objetivos inhumanos.

Nunca se debe olvidar los asesinatos producido por esas barbaries y siempre hay que saber distinguir nítidamente entre víctimas y verdugos y jamás ponerlos a la misma altura con justificaciones y argumentos que no conducen a otra cosa que a ocultar la verdad de unos hechos históricamente constatados.

En este contexto se me ocurre una última consideración:

¿Deben los que han propiciado, ejecutado o intervenido en muertes de seres humanos reposar en panteones o monumentos y las víctimas en fosas comunes o lugares sin identificar, olvidados?

**En estos momentos, hay un resurgir de movimientos tanto de extrema derecha como de izquierda y nacionalismos que nos quieren retrotraer a un pasado que, según ellos, era el ideal que solucionaba todos los problemas.**

## MADRE

**Eres la fuente de vida  
que la engendra,  
la sostiene y la mima.**

**Sin ti no hay fuego que alimente el hogar,  
ni ascua que caliente el crudo invierno  
que tus hijos pasan en algunos momentos.**

**Estás presente  
en alegrías y sufrimientos,  
callada, en silencio,  
sintiendo inquietudes,  
ansias, anhelos.**

**Noches en vela,  
años enteros  
viendo crecer a los hijos que llevaste dentro,  
alegrándote con sus éxitos  
sufriendo sus contratiempos.**

**Hálito que cubre,  
agua que sacia la sed,  
sol que calienta,  
luz que ilumina la noche,  
ángel que guía al peregrino,  
todo eso y mucho más  
eres tú, madre.**



Posiblemente en algún momento de nuestra vida ante acontecimientos que nos han acaecidos o hechos con los que hemos tenido que convivir, se nos ha venido a la mente algo que, en otro tiempo, oímos a nuestros mayores: *estaba escrito*, *tenía que suceder*, *ese era su destino*, modernamente quizás se use: *estaba cantado*.

Estas expresiones tenían un cierto tinte peyorativo y se usaban cuando algo malo había ocurrido, pareciendo que, ya al nacer en las páginas de un libro en blanco imaginario, estaba escrito el currículum de cada uno. Creer a “pie juntillas” esa teoría nos llevaría al determinismo fatalista ¿Para qué me voy a preocupar o esforzar si va a pasar lo que tenga que pasar?

En la antigüedad clásica y como postura existencial se dio esta conjetura; los dioses griegos tenían trazado el camino de sus inferiores y era inevitable que así ocurriera, basta observar la mitología para tener algunos ejemplos.

Ulises por muchos avatares que le sobrevinieron, se sabía que volvería triunfante a su tierra, haciendo “oídos sordos” a los cantos de las sirenas que irremediamente estrellaban contra los acantilados los barcos que surcaban sus cercanas aguas.

El héroe Aquiles, protegido de los dioses, vencedor en mil batallas, tenía en el talón su único punto flaco, ahí vino a dar la flecha que acabó con este semidiós.

Libremente cada uno pueda creer o no en el destino. Observo que cuando han transcurrido algunos años de nuestra existencia y le echamos una mirada panorámica retrospectiva a la vida que hemos tenido, nos encontramos con realidades que no tienen una explicación lógica y que el camino elegido era inimaginable.



¿Por qué he trabajado tantos años en una actividad tan alejada de mis pretensiones? ¿Por qué tuve tal o cuál enfermedad? ¿Por qué tengo amistad con esa persona? Y mil interrogantes que se nos acumulan en nuestras reflexiones.

El sino de una persona es algo que se analiza a posteriori, conocerlo con antelación sería adivinación y en algunos casos negativos, una crueldad, siendo algo incomprensible y emparentado con el concepto de buena o mala suerte; se dice que hay personas que *nacen de pie o quebrado*, aludiendo a esa circunstancia.

Un ejemplo de otra época, nos puede aclarar este tema. Cuando no existía el móvil con su Google Maps, quizás en la visita a una ciudad desconocida nos hemos encontrado en la encrucijada de una vía, y no sabíamos qué dirección tomar para llegar al objetivo que pretendíamos, acertar o no con nuestro propósito, lo conocemos con posterioridad.

La pregunta del millón sería:

¿Existe o no el destino?

Solo estoy en disposición de afirmar lo que dijo el gran poeta Antonio Machado:  
*...Se hace camino al andar y al volver la vista atrás...*



**Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta



# UN LIBRO EN LA BASURA



Soy un libro que estoy al lado de un contenedor de papeles, mi dueño se cansó de mí, no sé si me leyó, pero ahora tengo claro que le estorbo y que no tiene un sitio en su casa para darme cobijo.

No soy un papel más de envolver regalos o viandas, tengo mi personalidad, estoy lleno de letras, renglones,



párrafos y hojas que en la imprenta dieron forma, albergando las inquietudes de mi autor; y si alguien no se apiada de mi iré a un lúgubre lugar donde me harán trizas, me juntarán a otros materiales menos nobles e iniciaré una andadura anónima; ya no tendré un nombre, y al final puede que me convierta en el embalaje de algo y nadie recordará lo que fui.

Me he enterado de que otros amigos míos han tenido mejor suerte y han ido a parar a una librería de “viejos”; se encuentran en sus estantes ordenados y pendientes de que alguna persona se fije en ellos y los rescate de esa soledad y vuelvan a la vida. También sé que otros

se hallan en “rastros” y mercadillos expuestos junto a figuritas de porcelana, sellos y monedas de épocas pasadas, otros compañeros de viaje a los que igualmente el tiempo les pasó por encima.

Me viene a la mente los días en los que mi escritor pasó ideando mi relato y discurriendo como contarme; las constantes idas y venidas al diccionario para que todo estuviera correctamente escrito, evitando faltas de ortografía, que se olvidara una tilde, o se repitieran palabras o frases. Fue un trabajo arduo que le dio vida y le quitó sueño.

Como llevo horas en este sitio donde se aúnan los olores de basura orgánica con el ruido de las botellas al caer al fondo del contenedor de vidrios, me ha pasado por la mente si no habría otros lugares, en este desigual mundo en el que vivimos, en el que fuera de utilidad, porque, en alguna ocasión, me llegó la noticia de que lo sobrante en esta privilegiada sociedad escaseaba en otras.

Me queda poco tiempo para seguir en la situación en la que estoy, ya que por la noche pasará el camión de la basura y me llevará al “territorio” donde todo se mezcla y se amontona en una masa informe para su reciclaje. Antes dije que podría integrarme en el envase de algún producto, ahora me ha venido “un aire” de optimismo y he pensado que podría convertirme en hojas de papel en blanco dónde se continuarán imprimiendo ilusiones.

Si me preguntaras, tú que estás leyendo esta reflexión, cuál sería mi deseo, te diría que no quisiera morir; que ambiciono seguir alentando emociones entre mis lectores y que mi destino no fuera hacerme añicos para que me llevara el viento como si no hubiera existido nunca.

**Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental

Subdelegación de Algeciras-Ceuta

# EL CAMINO



**Apareciste un día, venido de un lugar desconocido.  
Nadie te preguntó si querías existir o seguir en la nada,  
ni te dijo por qué habías nacido tú y no otra persona.**

**Indefenso, creciste acunado con el cariño y la protección  
de tus padres a los que fuiste poco a poco descubriendo.  
En esos primeros pasos la no conciencia regía tu vida  
yendo hacia algo que ignorabas.**

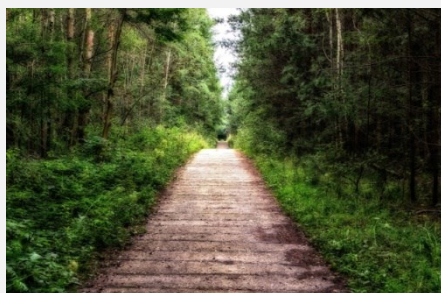
**Progresabas con las enseñanzas que otros te transmitían  
para desenvolverte en un mundo difícil, quizás hostil  
que te envolvía, del que poseías poca experiencia  
y al que tenías que acostumbrarte.**

**En ese espacio andabas sin saber cuál sería tu futuro.  
En un abrir y cerrar de ojos tus compañeros de viaje desaparecieron,  
y te dejaron solo en el inicio del camino.  
Te faltaban las muletas de su cariño para desplazarte,  
ahora te tocaba comenzar lo sin su ayuda.**

**En tu interior había sembradas unas pautas para la vida.  
Eras como las tortugas que cíclicamente recorren el océano  
para dejar sus huevos enterrados en la arena de una playa desierta,  
y luego retornan al lugar desde donde partieron.**

**Con ese bagaje comenzaste la senda con más dudas que certezas  
y ahora te encuentras a unos estadios, no prevés cuántos, de finalizar  
tu ruta, en ocasiones, llana y lisa, contemplando el horizonte,  
y en otras abrupta, con recodos que te impiden vislumbrar  
más allá de unos pocos pasos.**

**Te viene a la mente lo que ya quedó en la lejanía, casi en el olvido,  
y repites la conducta; estás dejando a otros en el punto de partida  
que periodos atrás emprendiste.  
Son seres con su propio equipaje que principian su camino;  
no podrás protegerles por más tiempo con la armadura del amor.  
El tuyo ya pasó y regresas adonde estabas.  
Eres esa rueda que da vueltas y recorre veredas y llanuras.**



**Al final sigues sin conocer tu procedencia  
y la razón de haber existido,  
solo sabes que has vivido.**

**Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta

Llegados a una cierta edad nos planteamos seriamente la cuestión de desaprovechar el tiempo. Ya sé que nunca deberíamos haber dilapidado un bien tan preciado y escaso, pero es cierto que, en algunos periodos de la vida, nos ha podido parecer que era infinito y que nunca se acabaría.

Cuando pasa y se acorta nuestra existencia, vamos tomando conciencia de que los días, las horas, incluso los minutos tienen un valor incalculable. La pérdida de familiares, amigos y allegados que han traspasado la delgada línea que nos separa del otro mundo desconocido, nos hace reflexionar sobre esa magnitud etérea.

En algún momento, posiblemente habremos reflexionado que cuando suene la señal del final de nuestra presencia terrenal, no nos podremos decir: - *necesito permanecer un poco más que aún no he acabado mi obra-me falta poco para completar éste o aquel proyecto-*, y tal vez sintamos en nuestro interior: - *tuviste tiempo, ahora se ha acabado el partido, incluso con prórroga, hay que dejar el sitio a otros.*

Los que nos rodean no tendrán interiorizado todo lo que hemos podido cavilar y se lamentarán con expresiones tan conocidas como: “*no era tan mayor, le quedaba bastante vida por delante, podía haber durado un poquito más, su familia lo necesitaba, era buena persona*”. Cuando acaben nuestros días, tendremos que abandonar el terruño.

Conocemos la historia del antiguo Egipto y cómo los moradores de esa época habían dibujado en las paredes de sus tumbas escenas del tribunal que juzgaba a cada persona antes de pasar a la otra vida. El corazón era



pesado en una balanza con las buenas o malas obras realizadas en este mundo, y cómo, tras esa ceremonia, podía ser comido por bestias salvajes o llevado a la vida feliz por toda una eternidad.

También tenemos conocimiento por otras enseñanzas y doctrinas como podría ser, después de la muerte física, la presentación en el juicio final, desnudo o arropado por nuestras actuaciones buenas o malas mientras caminábamos por la Tierra.

Hay urgencia de tiempo que no deberíamos derrochar inconscientemente, ni que otros nos lo malgastasen porque es algo intangible pero real que no se compra ni con todo el oro del mundo.

### **Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta





## LA PARADOJA



La existencia está llena de coincidencias, de premoniciones, de pensamientos que en un momento dado pueden cumplirse, posiblemente cuando menos lo esperamos ocurren esos acontecimientos, pero si no estamos atentos, pasan desapercibidos, entre esas circunstancias se encuentran las paradojas que son hechos extraños, son los absurdos de la vida.

Desgraciadamente el día 8 de marzo del 2001 ocurrió un infausto accidente que nunca debiera haberse producido. En una zona céntrica de Madrid, la calle Princesa hubo un inesperado derrumbe de un edificio, las causas no se conocían, el resultado fue un muerto y once heridos.

La paradoja se da en las circunstancias que rodearon a la persona fallecida, un mendigo sin vivienda, cuyo techo era el cielo de Madrid, lleno de estrellas que difícilmente se pueden contemplar en la noche por la contaminación lumínica de miles de bombillas que consumen y derrochan energía.



Precisamente ese ciudadano sin hogar, sin una mísera techumbre que lo cobijase, ha muerto cayéndole encima todo un edificio. Quién no tenía un habitáculo para recogerse a dormir, muere aplastado por todas las habitaciones de un inmueble de varias plantas. Quién necesitaba un domicilio para resguardarse de las inclemencias del clima, y evitar el deambular errante de portal en portal con sus tristes pertenencias de cartones que lo guarnecieran del frío en el crudo invierno de la capital de España, se le ha venido encima una edificación con todo su mobiliario y ajuar. Quién, probablemente, en ocasiones, vivió en el extrarradio, fallece en pleno centro habitado por personas de un buen nivel económico. Quién vivía al aire libre, sin propiedades, se encuentra enterrado por una construcción, no pudiendo disfrutar de su “posesión” trágicamente funesta; se produce el absurdo del insondable sino.

Ese pobre hombre terminó sus días como no se hubiera imaginado nunca, sepultado en la residencia que le dio posada adonde acudía para resolver su problema diario de alojamiento, murió por el desplome de su benefactor.

Descanse en paz ese ser humano al que la Constitución Española amparaba en el derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada que quizás nunca tuvo por paradojas del destino.

*Nota.*

*El suceso se produjo el jueves de la fecha citada, según [libertaddigital.com](http://libertaddigital.com)*

**Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta

## LAS CARTAS DE MI MADRE

*A todas las mamás*

Buenas noches, mamá, no sé por qué hace un tiempo que me viene rondando a la mente aquellas cartas que, de vez en cuando, me dictabas. El diálogo inicial era:



*- A ver hijo cuándo tienes un ratito y me escribes unas letras para saber de la familia y los amigos.*

*Mi respuesta era casi siempre:*

*-cuando tú quieras. Ahora tenemos tiempo, podemos empezar.*

*-Sí, pero con una condición, escribe despacio, que yo pueda leer la carta al final y que no sean “garabatos” para que el que la reciba la entienda, porque tú cuando tienes prisa haces unas letras que “pa qué”.*

*-No te preocupes, mamá, verás como todo sale como tú deseas.*

Después de este prólogo me traía una libreta tamaño folio, rayada, que había comprado para esos menesteres, el bolígrafo lo aportaba yo, sacado de mi plumier de madera de dos pisos.

Una vez instalados en la mesa del comedor, venía la redacción.

*-Mamá, dime a quién se la vas a dirigir y qué le escribo.* Tras conocer el destinatario, invariablemente comenzaba:

*-Querida amiga (su nombre o el del familiar), deseo que al recibo de la presente te encuentres bien de salud, nosotros estamos bien, gracias a Dios.*

Luego que “el estribillo” estaba consignado, venían mis preguntas

*-y ahora ¿qué más le digo?*

Me soltaba de “un tirón” todo lo que debía relatar y yo le decía que no corriera tanto que no me daba tiempo a redactar ese “río” de ideas y de sugerencias, a lo que me contestaba:

*-Si ya sabes lo que debes contar y lo que a mí me gusta ¿para qué tantas preguntas?, ¡anda escribe y así terminamos antes!*

*-De acuerdo, pero si se me olvida algo, luego no digas que faltan cosas.*

Se hacía un silencio para que pudiera transcribir con claridad el contenido de lo comentado y lo que tenía que inquirir. Terminaba la carta, en ocasiones era una postal, con la fórmula:

*-Espero que en tu contestación me digas como te encuentras y... (las personas que tenía relación de parentesco o amistad). Muchos besos de tu tita... o de tu amiga que lo es.*

En el espacio que quedaba, venía su firma y acto seguido me pedía la carta, la leía que no era poco para una persona nacida en 1919 en una zona rural cercana a Antequera, y me daba su conformidad o me remarcaba algo que se había olvidado a mí o a ella, que tenía que incluir en una postdata.

Con la experiencia fui descubriendo el tamaño de la letra a usar, la dimensión de los espacios para que lo poco o lo mucho que se vertía quedara estéticamente lo mejor posible, sin dejar mucho papel en blanco o por el contrario muy apretujadas las palabras y frases, con lo que obtenía su beneplácito y calificación, que usualmente era:

*-Está muy bien, todo muy clarito, como a mí me gusta. Qué bien lo haces cuando tú quieres. Muchas gracias.*

Seguro mamá que te cuerdas de todo esto tan bien como yo.

**Andrés Baquero**  
Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta





### DERECHOS

- A no hacer nada
- A participar libre y voluntariamente en cualquier actividad y a dejarla sin dar explicación alguna.
- A utilizar la medicina, el ejercicio físico o la comida según el propio criterio o siguiendo el de un especialista de confianza.
- A vivir la vida sin ingerencias no deseadas.
- A la independencia económica, emocional, religiosa o política.
- A no tener metas que cumplir como a edades más tempranas.
- A que no esperen comportamientos como cuando hubo responsabilidades.
- A estar o hacerse un poco “el loco” con relación al entorno o la sociedad.
- A elegir como y donde pasar esos años, sean pocos o muchos.
- A no necesitar seguir trabajando para subsistir.
- A querer y se querido
- A **vivir**



### OBLIGACIONES

- Ninguna, ya se tuvieron con anterioridad.
- A no dar **quehacer** a nadie con actitudes, achaques, salud... salvo causa mayor.
- A **vivir** intensamente, nunca rápidamente o atropelladamente ni con stress (*último derecho*).
- No hay más porque sería un agobio en esa edad tener el mismo número de derechos que obligaciones.

Posiblemente algunos epígrafes se me habrán “escapado”, sobran o tienen otro orden en nuestra escala de valores. Sería un buen ejercicio completarlos, borrarlos o cambiar su lugar.

**Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta



Pahery, alto funcionario y hombre de confianza de Tutmosis II, partió a todo correr desde el palacio con su veloz caballo alazán con rumbo desconocido. Nadie conocía qué misión le había encomendado el faraón, ni su importancia, ni destino. La falta al secreto se pagaba con la vida en aquella sociedad autoritaria. El mensajero recorrió amplios espacios desérticos, teniendo que cambiar en repetidas ocasiones de cabalgadura. A veces el simún, viento endiablado, le impedía un avance más rápido en aquel enorme erial pero Pahery no cejaba en su empeño. A la dificultad del camino se le sumaba la posibilidad de ser secuestrado si se topaba con los salteadores de caminos, abundantes en aquellos territorios, que se podían encontrar escondidos en cualquier recóndito lugar, lo que le hubiera impedido llevar a cabo el trascendental cometido que le había sido encargado y que juró realizar aunque le costase la vida.

Faraón de la Dinastía XXI de Egipto



Máscara funeraria de Amenemope

Reinado

c. 993 a 984 a. C.

Tras días de penurias y cansancio, hambriento por el mal comer y desvencijado por el gran esfuerzo que había hecho, llegó ante la majestuosa pirámide de Keops. Sin perder un segundo, se dirigió al cuerpo de guardia del monumento. Presentó sus credenciales y de inmediato fue llevado ante el sumo sacerdote, máxima autoridad, que, a su pretensión de entrar en el interior de la pirámide, le objetó que aquel era un lugar sagrado y que no se podía perturbar la paz eterna del difunto, venerado como una divinidad. Trataron también de convencerle de que desistiera de su misión por los grandes problemas que se le presentarían para franquear el laberinto de pasadizos y galerías del recinto. Nada hizo cambiar de opinión Pahery que había hecho un juramento de fidelidad, apostando con su existencia su realización.

Por fin, tras horas de parlamentar, exponiéndoles numerosos argumentos y generosas dádivas, logró doblegar la voluntad del mando supremo militar y religioso que accedieron a su petición, no sin antes obligarle a ser acompañado por dos soldados-guías que eran los únicos que conocían con exactitud el camino para llegar a la tumba de Amenemopet I, y también para evitar, no solo, que se extraviara en aquel dédalo sino que pudiera sustraer algo de la estancia que le fuera útil a su propietario en el más allá.

Pahery juró ante los pergaminos sagrados no revelar nada de lo que observase, respetar los objetos depositados y no violar el silencio del recinto mortuorio. Cuando, transcurrido un tiempo, difícil de calcular por la cantidad de angosturas y recovecos ascendentes y descendentes que hubo de recorrer, llegó finalmente a la cámara donde se encontraba Amenemopet I, abierto el sarcófago, le entregó un díptico de papiro del Nilo que decía:

*Por orden de Tutmosis II, se le notifica que debe su majestad la tasa de permanencia en la pirámide del último milenio y que si no la hace efectiva en el plazo de los próximos trescientos años, tendrá un recargo del 20%. Si pasado ese vencimiento, persistiera la deuda se efectuaría el desahucio correspondiente en presencia de la corte, el ejército, los sacerdotes y el pueblo. El tiempo legal para recurrir este canon es de cien años, advirtiéndole que el fallo del tribunal será inapelable y las costas y gastos correrán por su cuenta.*

*-Amenemopet I, extendió la mano, retiró el pergamino y se dio por enterado, como la última vez hace dos mil años.*

**Andrés Baquero**  
Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta



## EL ESPEJISMO

*En el día de la filosofía, a los que piensan.*

Contemplar ese fenómeno es algo impresionante. Tuve la oportunidad de vivir esa experiencia en la carretera camino a Petra, ciudad encantada, que se alza en medio de enormes promontorios de roca, sol abrasador y misterio; en el autobús que nos conducía al destino se subieron militares armados, escoltas de la caravana, que, de alguna manera, nos crearon un raro ambiente e inquietud. Íbamos como turistas, en son de paz, para conocer y curiosear un territorio árido, solitario y sin vida.

El guía de la excursión, en un momento dado, nos indicó que mirásemos, a través de los cristales. En la



lejanía; apareció algo sorprendente, vimos el mar azul, inmenso, con sus pequeñas olas. Era una rareza que en aquel paraje desértico y pedregoso se encontrase una masa de agua; algo excepcional que le daba “savia” al erial gigantesco que contemplábamos.

Después de un buen rato de observar esa

maravilla, nos dijo que lo que nuestros ojos, como testigos de una realidad tangible, descubrían no era cierto, habíamos sufrido un espejismo; el sentido de la vista y el cerebro se habían confabulado para hacernos creer lo que no existía. En más de una ocasión, hemos leído en cuentos e historias que esa singularidad se producía en un desierto sin fin, de arenas suaves, en cuyo horizonte aparecía un oasis con abundante agua, palmeras y rica vegetación.

Interiormente, es posible, que hayamos tenido algún espejismo en la vida, o bien sea una constante en nuestro caminar por este mundo agreste, por el que peregrina nuestro ser a lo largo de nuestra existencia. Nos hemos ilusionado con algo que no es real, que está en lo profundo de la retina del alma pero que, cuando nos “frotamos los ojos” del espíritu, descubrimos que la realidad es otra. Después de analizar múltiples factores nos preguntamos: ¿Cómo no caímos que el universo en el que estábamos inmersos era “una nube de algodón”?

Quizás existan personas que, estando a gusto con esa visión, no quieran “caerse del caballo” y prefieran vivir con su espejismo a sabiendas; y otras que, inconscientemente, no se despierten nunca de ese sueño feliz, aunque el mundo que les rodea se esté desmoronando.

**Andrés Baquero**  
Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta







Estuve en el centro de una mesa amplia de comedor, debajo, como adorno, tenía un paño rectangular de terciopelo. Día y noche contemplaba el salón.

No sé de dónde vine, ni quién me hizo, ni por qué me compraron, ¿Sería por mi forma loca de muchos brazos y poca base?

En más de una ocasión, me desalojaron de mi aposento; era necesario para una comida de reunión familiar. Entonces iba

de mano en mano, tratado con un cuidado exquisito.

Siempre volvía a mi sitio para ser testigo mudo de acontecimientos sencillos, pero importantes. Vivía en el bullicio de momentos y en el silencio de muchas jornadas.

Sé que, en mis traslados, estuve en peligro de hacerme añicos algunas veces, pero un hada misteriosa me protegió y sobreviví por mi materia inerte a mi querida dueña.

Ahora no tengo sitio en ninguna parte. El artilugio de madera donde me encontraba desapareció a manos de unos bárbaros que no dejaron astillas sobre astillas.

Ya no tengo casa que me acoja, todo está ocupado con otra decoración. Recuerdo el pasado, soy el pasado, pienso que ya no tengo presente.

Ahora, mi lugar es el trastero, pero no pierdo la esperanza de que alguien me diga ven y resucite.

El destino ha querido que durante mucho tiempo no me rompiera, y sueño con habitar dignamente en una casa.

¡Por fin! ha llegado ese momento, y me voy para siempre de tu lado que me has guardado con mimo, pero necesito otra vida. He tenido la suerte de que alguien, desconocido, ha contemplado mi belleza efímera y me requiere.

No sufras, ni caviles que te desprendes de mí por cuatro monedas, voy a seguir siendo un centro de mesa que decora y con vida. Piensa que me redimes del anonimato, y que continúo existiendo; peor hubiera sido acabar en la basura con los brazos quebrados e inútiles.

Te digo adiós, aunque sea triste. Sé que me regalas y que no traficas conmigo porque estoy seguro de que, lo que percibas, irá a una buena causa que aumentará mi valor.

**Andrés Baquero**  
Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta





## LA MALETA

Una de las características del ser humano desde el inicio de su andadura por este planeta ha sido su condición errante. Antes de “inventarse” la vida sedentaria, la del cultivo de la tierra, la de la domesticación de los animales, la de las ciudades y grandes metrópolis de la antigüedad y de nuestros días, el hombre y la mujer vivían la precariedad de buscarse el sustento allí dónde se hallaba.

Todavía en el siglo XXI en el que vivimos, existen poblaciones nómadas que cargan a cuesta con sus pertenencias en busca de recursos para alimentarse, en un ciclo vital que se transmite de generación en generación.

La maleta está permanentemente presente en nuestra existencia. Recordaremos la maletita, llena de libros y libretas... que llevábamos al colegio; al desplazarnos para estudiar una carrera fuera de nuestro domicilio habitual viajaban en esas esfuerzos

llegó el tiempo de nuestros padres los efectos personales, “en depósito” en el

Si hicimos la “mili” residíamos, era la para ese año y meses terminación del cargada de amistades “eternas”



nuestras pertenencias “valijas” que con gran manipulábamos; cuando independizarnos de atestamos con nuestros aunque algunos quedaron hogar parental.

en un lugar donde no acompañante necesaria de “exilio”; a la “servicio militar” venía recuerdos, experiencias, y cartas leídas y releídas.

La emigración interior de 1960 nos mostró penosas escenas propias de películas del realismo. A la estación de ferrocarriles de Francia, en Barcelona, llegaba el tren llamado “El Sevillano”, el mismo que partía de Plaza de Armas de Sevilla, conocido como “El Catalán”; de él salían, en tristes pasados tiempos, maletas pobres, amarradas con correas o cuerdas en busca de un trabajo en una fábrica textil, o de albañil (paleta en Cataluña) en la construcción.

En los puertos y apeaderos de viajeros los “maleteros” se ganaban la vida en ese trajín; sus gorras, en ocasiones, marcadas con números servía para identificarlos, y se encargaban, por unas pesetas que se solía negociar, del traslado de esos pesados “bultos”.

Posiblemente alguna vez nos hayamos encontrado en el “metro” con antiguas escaleras que hemos tenido que sufrir con el equipaje por no haber otros medios para sortearlas, e incluso hemos prestado ayuda o nos la han prestado en esa “engorrosa” tarea.

En la actualidad se ha “humanizado” mucho esa “prenda” que se fabrica con materiales menos pesados y con tamaños muy diversos, y siempre agradecemos el gran invento de colocarles ruedas que quizás han podido evitar una lumbalgia que arruinara un viaje.

**Andrés Baquero**

Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta