

# Más de 300 premios y un cine innovador: la obra de **Antonio Bellido** pide ser vista

Una vez más en la prensa la obra de nuestro querido compañero de Zaragoza



Con 80 años, Antonio Bellido Marín ha sido un cineasta visionario que, a día de hoy, lucha contra el olvido institucional pese a ser el segundo director español más reconocido en IMDb por sus premios otorgados en festivales de todo el mundo. Especializado en cine mudo y experimental de bajo presupuesto, Bellido transforma su música y las canciones en el alma narrativa de sus películas, reemplazando el diálogo por una experiencia visual y emocional única.

Entre sus obras destacan títulos como ***Singing to Love - Cantando al Amor***, que ha conquistado más de 107 galardones en plataformas como FilmFreeway y WFCN, destacándose en el circuito del cine musical romántico independiente.

Pese a este récord, la película que supera a todas ellas en las plataformas es el largometraje musical de cine mudo experimental ***Trip to the Tax Paradise - Rumbo al Paraíso Fiscal***. Con más de 194 premios en festivales internacionales, demuestra su habilidad para fusionar temas profundos basados en la Realidad con un estilo innovador. Su filmografía abarca largometrajes, medio metrajes, cortos y videoclips. Bellido con un estilo propio deja una huella imborrable en el arte audiovisual contemporáneo.



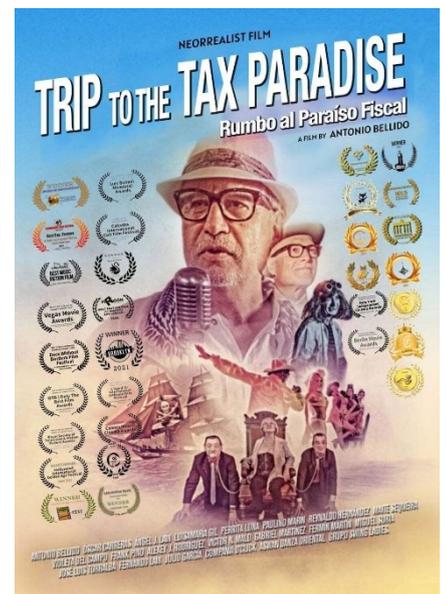
## Un sueño autofinanciado con sacrificio

A punto de cumplir 80 años, en mayo del 2025, Bellido ha invertido su escaso capital personal para dar vida a sus proyectos, enfrentándose a la indiferencia del sector.

Actualmente, tiene adaptadas sus novelas, publicadas en Amazon Libros, en guiones con sus "storyboard" correspondientes para poder empezar su rodaje de largometrajes y series para TV. "Si el tiempo y las productoras lo permiten, llegarán a las pantallas en los diferentes géneros: cine Mudo Musical, Drama, Erótico, Realidad, Crimen y Ciencia Ficción, toda su obra literaria obtienen numerosos premios internacionales", comenta.

Bellido sigue buscando apoyo para difundir su obra en TV pública y salas de cine.

**"Después de la jubilación la mente humana puede fabricar cultura, en este caso, como se ha demostrado, sí que es reconocida por numerosos festivales internacionales de todo el mundo",** explica.



## Película española más premiada del cine independiente Experimental mundial

### La premonición de Trip to the Tax Paradise – *Rumbo al Paraíso Fiscal* – “No invada Europa, cómprela”

Hay citas que parece que cuando se escriben en un guion, acaban pareciendo premonitorias. Que, pasado el tiempo, parecen cobrar un sentido más allá del que tuvieron en su estreno.

Es el caso de la cita “No invada Europa, cómprela”, unas líneas que, entro de la película española más premiada a nivel mundial del cine independiente Experimental y rodada por el cineasta aragonés Antonio Bellido: *Trip to the Tax Paradise - Rumbo al Paraíso Fiscal*.



Desde su estreno en Los Ángeles EEUU en enero de 2021 y hasta el mes de abril de 2022 ha conseguido alzarse con 50 de los primeros premios más importantes del sector tanto en Estados Unidos como en Europa o India, la mayoría además homologados por IMDb.

Para Antonio Bellido lo importante no son los premios obtenidos con sus películas, todas ellas musicales de cine mudo – Singnig to Love o El Cantantede Jazz, entre otras – que al igual que la adaptada en título internacional *Trip to the Tax Paradise*, han conseguido también llamar la atención de ese estilo de cine mudo que narra toda la acción al igual que las películas de Charlot.

CINEMATOGRAFÍA MUNDIAL – PREMIOS Y MENCIONES ENERO 2021 / ABRIL 2022

PAISES	GANADOR	FINALISTA	SEMIFINAL	SELECCIÓN	TOTAL
ALEMANIA	3			5	8
ARGENTINA	3				3
AUSTRALIA	1				1
AUSTRIA			1		1
BRASIL			1		1
CANADÁ	1		2	2	5
EGIPTO			1		1
EMIRATOS ÁRABES	1	1			2
ESPAÑA	7	5	4	2	18
ESTADOS UNIDOS	26		6	21	53
FRANCIA	1	4		4	9
GANGTOK	5				5
HOLANDA	1			1	2
HONG KONG			1		1
INDIA	36			1	37
ITALIA	3	2	3	3	11
JAPÓN	1		4	1	6
MÉXICO		1			1
NORUEGA	1				1
REINO DE BUTAN	4				4
REINO UNIDO	2		2	2	6
RUSIA	1	2			3
SINGAPUR	2				2
SUECIA			1		1
TALANDIA	1				1



A punto de cumplir 77 años, Bellido no quiere dejar de hacer lo que le gusta, rodar cintas. El mismo se convierte en director, guionista, compositor, actor y cantante. Es este modo de hacer cine lo que le permite abaratar al máximo el coste de sus proyectos. “Lo importante ahora es conseguir: compradores, socios o inversionistas que, con bajo presupuesto, quieran llevar a la pantalla sus ideas y guiones preparados” explica. Unos trabajos que pueden también conocerse gracias a su página Web: [www.antonibellido.net](http://www.antonibellido.net)

PREMIOS Y MENCIONES: ST. PETERSBURG, FEDERACIÓN RUSA 2021



Pero volviendo a la cita, tan solo meses antes de la invasión ucraniana, *Trip to the Tax Paradise – Rumbo al Paraíso Fiscal*- obtuvo importantes premios y certificados de festivales internacionales organizados por la Federación Rusa y celebrados en San Petersburgo, la ciudad de Putin.

“Esta normalidad cultural lo que demuestra es que la cultura rusa y sus ciudadanos no tenían noticias ni presagiaban lo que iba a suceder solo semanas después. La cinta, además, no podría haber contextualizado mejor la situación: oligarcas que rodean al autócrata, se enriquecen y transfieren su economía y a veces vida a los paraísos fiscales.

La propia trama de la película, que, con su frase inicial “No invada Europa, cómprela” ya dejaba entrever lo que ha sido ahora primera plana. La corrupción española, rusa y mundial” explica el director.

---

Más información en la página de Antonio Bellido: [www.antonibellido.net](http://www.antonibellido.net)

---

**Nuestra más cordial enhorabuena a Antonio Bellido, cuya capacidad creativa no deja de sorprendernos.**

---

Nota biográfica: [Antonio Bellido Marin \(escritores.org\)](http://escritores.org)