

PUERTO DE PAJARES

## NUEVO PRESIDENTE

**Arcadio Oliver Atienzar**

Fue elegido por unanimidad presidente de JUBILBBVA en la asamblea celebrada el 28 de marzo de 2025.



*Lamentamos tener que comunicar la muerte de José Luis Feito Somoano, quien era actual tesorero de la Asociación y veterano colaborador desde la fundación de la misma. Que en paz descanse.*

*Carta del Presidente*

*"... Me acompaña la tranquilidad de saber que cuento con el respaldo de los miembros de la Junta Directiva y, muy especialmente, con la valiosa colaboración de nuestros delegados y subdelegados, verdaderos protagonistas de todo lo bueno que sucede en JUBILBBVA. No puedo dejar de mencionar el apoyo imprescindible que, desde la sede central, nos brindan Salvador Francés y Pepe Palacios para que todo funcione como debe...."*

SUMARIO 

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| PÁG. 2  | Carta del presidente            |
| PÁG. 4  | 40 Aniversario                  |
| PÁG. 6  | In Memoriam                     |
| PÁG. 7s | Rincón de la Información        |
| PÁG. 16 | Junta de Delegados y Asamblea   |
| PÁG. 18 | Actividades de las Delegaciones |
| PÁG. 24 | Los socios colaboran            |
| PÁG. 40 | Ilunion - Delegaciones          |
| PÁG. 42 | Colaboraciones Especiales       |
| PÁG. 45 | Personaje de la Revista         |
| PÁG. 48 | Hoteles                         |



Estimado/a asociado/a:

En la pasada Asamblea General del 28 de marzo, entre otros asuntos, fui nombrado nuevo presidente de nuestra Asociación. Al haber sido la única candidatura presentada, quiero agradecer sinceramente a todos los asociados que estuvisteis presentes y a quienes delegasteis vuestro voto por la confianza que habéis depositado en mí. Me siento agradecido, ilusionado y muy motivado para seguir aportando a nuestra querida Asociación.

Me acompaña la tranquilidad de saber que cuento con el respaldo de los miembros de la Junta Directiva y, muy especialmente, con la valiosa colaboración de nuestros delegados y subdelegados, verdaderos protagonistas de todo lo bueno que sucede en JUBILBBVA. No puedo dejar de mencionar el apoyo imprescindible que, desde la sede central, nos brindan Salvador Francés y Pepe Palacios para que todo funcione como debe.

En otro apartado de esta revista podrás consultar la nueva composición de la Junta Directiva. Se han producido dos salidas a quienes es justo agradecer profundamente la extraordinaria labor realizada: Marijuli Castejón y Marisa Bernal. Ambas, al frente de la organización de los viajes internacionales, han convertido este servicio en uno de los más valorados por todos nosotros. Al mismo tiempo, damos la bienvenida a Inmaculada Bartolomesanz y Lola Pascual, que han asumido con entusiasmo esta responsabilidad, ya en marcha con los viajes a Turquía y Croacia. También quiero agradecer la incorporación de Rafael Pasamar, quien colaborará en la difusión de nuestras actividades en redes sociales, así como a Manel Becerra Hormigo, de la Delegación de Cataluña, que asume la Vicepresidencia primera.

De cara a esta nueva etapa, ya hemos definido algunas líneas de acción. Por un lado, simplificaremos los procesos administrativos en la Administración Central para liberar tiempo y dedicarlo a lo más importante: la atención a los asociados y a los delegados.

Por otro lado, vamos a mejorar y establecer nuevos canales de comunicación interna. Queremos facilitar el flujo de información, ideas y necesidades entre la Junta Directiva y los delegados a través de WhatsApp, correo electrónico o videoconferencias. Asimismo, mejoraremos la comunicación con los asociados, para lo cual realizaremos previamente una depuración de nuestra base de datos, lo que nos permitirá elegir el canal más adecuado para mantenernos informados.

La comunicación externa también será prioritaria, con el objetivo de dar mayor visibilidad a la ASOCIACIÓN. Publicaremos de forma regular en redes sociales como Facebook, tanto en nuestra página como en la de "Amigos de BBVA", que ya cuenta con más de 5.000 seguidores. Para esta importante labor contamos con la colaboración de Rafael Pasamar y de nuestro delegado en Extremadura, Victoriano Mayo. Mi agradecimiento a ambos por su disposición en esta importante tarea.

Nuestra página web, **www.jubilbbva.org**, será otro canal clave. Publicaremos en ella contenidos de actualidad para que la información esté siempre disponible. Queremos incorporar nuevas secciones y mejorar su contenido, con el objetivo de aprovechar al máximo su potencial.

Otro pilar fundamental es la realización de actividades en las distintas Delegaciones. Estas iniciativas son esenciales para mantener y fortalecer los vínculos de amistad y compañerismo que nos unen. Para ello, no solo esperamos contar con la participación de todos vosotros, sino también con la de vuestros cónyuges, que seguro disfrutarán igualmente de las propuestas. Además, los viajes internacionales organizados desde la sede central seguirán siendo una de nuestras actividades estrella.

Por supuesto, continuaremos prestando servicios de información y asistencia sobre temas de interés, como las Mutualidades, planes de pensiones o convenios con hoteles, entre otros. Seguiremos compartiendo las últimas novedades y orientaciones para quienes puedan necesitarlas.

Tanto la Junta Directiva como los delegados y subdelegados estamos plenamente comprometidos en hacer de JUBILBBVA una entidad cada día más activa, útil y cercana. Por mi parte, me gustaría hacerte dos peticiones, amigo/a asociado/a:

- Que participes y promuevas, en la medida de tus posibilidades, las actividades de la Asociación.
- Que ayudes a difundir nuestra Asociación, especialmente entre compañeros que aún no forman parte de ella.

Esta labor de difusión cobra especial relevancia este año, ya que el pasado 29 de abril celebramos el 40 aniversario de nuestra Asociación. Esta larga trayectoria es reflejo del esfuerzo colectivo y del sentido que nos une, pero también nos recuerda que aún hay muchos jubilados de BBVA que no nos conocen. Aquí es donde cada uno de nosotros puede aportar su granito de arena, compartiendo quiénes somos y lo que podemos lograr juntos.

Por último, quiero recordarte que tanto mi correo electrónico como mi número de teléfono están a tu disposición para cualquier cosa que necesites o quieras comentarme.

Te deseo que disfrutes de un feliz verano..

**Arcadio Oliver Atienzar**  
Tel: 617 323 253  
arcadio.oliver@gmail.com

# La huella de lo compartido: *cuarenta años caminando juntos y construyendo memoria*

Este año celebramos nada menos que nuestro 40 aniversario. Cuarenta años de historia compartida, de apoyo mutuo y de convivencia. Y como parte activa de esta Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de BBVA, no podemos evitar emocionarnos al mirar atrás y comprobar hasta dónde hemos llegado, y todo lo que hemos construido juntos desde aquel abril de 1985.



Nacimos con el impulso de mantener vivo el espíritu de compañerismo de nuestro Banco y de acompañarnos en una etapa vital que, aunque distinta, sigue siendo profundamente valiosa. Con el paso del tiempo, la Asociación se ha ido transformando, como el Banco, integrando a compañeros de otras entidades y adaptándonos a los profundos cambios que ha vivido el sector bancario, sin perder nunca nuestra esencia: la cercanía, la ayuda y el compromiso colectivo.

Uno de los pilares fundamentales de nuestra Asociación ha sido, sin duda, la red de Delegaciones repartidas por todo el país. Por todos los lugares de nuestro país organizamos encuentros que van

más allá del simple acto social: comidas de hermandad, excursiones culturales, viajes al extranjero, celebraciones en honor a San Carlos Borromeo, jornadas de senderismo y hasta actividades artísticas, como talleres, exposiciones y recitales. Estos momentos nos permiten reencontrarnos, compartir vivencias y seguir aprendiendo y disfrutando de esta etapa de la vida.

Pero nuestra labor no se ha limitado al ocio o la confraternización. Hemos ofrecido –y seguimos ofreciendo– asistencia jurídica y asesoramiento sobre cuestiones que afectan directamente a nuestros derechos y nuestra economía. Muchos compañeros han encontrado apoyo en nuestra Asociación para tramitar y reclamar la devolución del IRPF por las cuotas a las Mutualidades, un asunto complejo que afrontamos con seriedad, coordinación y eficacia. No han sido pocos los casos en que nuestra actuación conjunta ha derivado en resoluciones favorables por parte de los tribunales o de la Agencia Tributaria.

Además, mantenemos una atención constante a los problemas reales de muchos compañeros en situación de vulnerabilidad o dependencia, y en colaboración con el Banco, hemos facilitado orientación sobre prestaciones, ayudas y trámites en materia de pensiones, salud y prestaciones sociales. Siempre estamos disponibles para echar una

mano, ya sea desde la sede central en Madrid o a través del trabajo incansable de nuestros delegados.

Tampoco podemos olvidar la labor de comunicación que realizamos a través de nuestra revista, un espacio en el que compartimos noticias, consejos legales, actividades culturales, artículos literarios y hasta recuerdos personales que nos conectan con nuestra historia y nuestros afectos. Y en su momento dimos un paso más con nuestra página web [www.jubilbbva.com](http://www.jubilbbva.com), donde cualquier asociado puede encontrar información actualizada sobre nuestras iniciativas. En la actualidad también estamos potenciando la comunicación a través de las redes sociales, especialmente Facebook que por su inmediatez nos permite conocer al momento todos los temas y novedades que van surgiendo.

A día de hoy, somos mucho más que una asociación: somos una familia ampliada, un refugio de identidad y de valores compartidos, una comunidad activa que cree en la solidaridad intergeneracional, en el respeto a la experiencia y en el derecho a una jubilación plena y digna. Y si algo hemos aprendido en estas cuatro décadas, es que, unidos, no solo resistimos: avanzamos.

Por todo ello, celebramos este 40 aniversario con gratitud, pero también con ilusión. Porque lo mejor de nuestra historia es que sigue escribiéndose, día a día, con cada uno de nosotros.

Queremos aprovechar este aniversario tan especial para dar las gracias, de corazón,

a todos los que formáis parte de esta gran familia. A quienes habéis estado desde los inicios y a quienes os habéis ido sumando con los años. Vuestra colaboración, vuestra participación activa y vuestro compromiso son el alma de la Asociación. Y hoy, más que nunca, os animamos a seguir siendo embajadores de este proyecto. Hablemos con otros compañeros jubilados que aún no nos conocen o no se han animado a participar: contadles quiénes somos, lo que hacemos, lo que compartimos. Invitadles a acompañarnos en nuestras actividades, a reencontrarse con antiguos colegas, a disfrutar de la amistad, del apoyo y del tiempo compartido. Porque cada nuevo socio es una historia que vuelve a entrelazarse con la nuestra, y cada gesto de difusión nos ayuda a seguir creciendo, unidos, como lo hemos hecho durante estos inolvidables 40 años.

**Queremos aprovechar este aniversario tan especial para dar las gracias, de corazón, a todos los que formáis parte de esta gran familia. A quienes habéis estado desde los inicios y a quienes os habéis ido sumando con los años. Vuestra colaboración, vuestra participación activa y vuestro compromiso son el alma de la Asociación.**

**Arcadio Oliver Atienzar**  
Presidente



### José Luis Feito Somoano



Compañero y amigo José Luis,

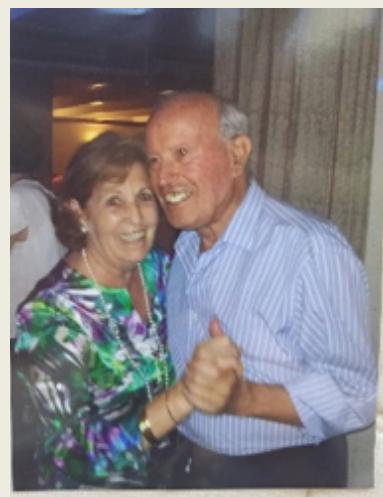
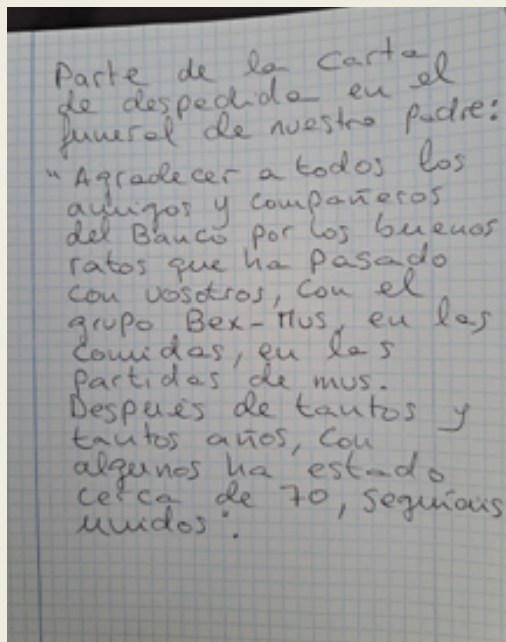
Es muy difícil encontrar las palabras para expresar el dolor que sentimos por tu partida, que nos deja un gran vacío.

Compartimos contigo no sólo un espacio de trabajo, sino también risas, desafíos y muy buenos momentos.

Gracias por tu amistad, tu apoyo y por cada momento compartido. Tu presencia siempre ha sido un pilar de compañerismo.

Nos quedamos con los buenos recuerdos y la certeza de que tu espíritu nos acompañará. Te recordaremos siempre.

Vuela alto.



S.F.

## FISCALIDAD DE LAS PENSIONES. *Historia y relevo*

Queridos amigos y amigas de nuestra Asociación, como es y ha sido evidente, nuestra labor durante los últimos 7 años se ha centrado, básicamente, en manteneros informados sobre las acciones que hemos llevado a cabo, con un número incalculable de asociados, a fin de conseguir que la Agencia Tributaria, Hacienda -que somos todos...-, nos devolviera las cantidades que, según Ley, habíamos tributado indebidamente.



Los hitos, de forma cronológica y detallados de forma precisa, los expone mi compañero y amigo, José Ángel Palacios, en el documento que todos debéis conocer, ya que ha sido divulgado por todos los medios que disponemos. Correo electrónico, nuestra web [www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org), nuestro Facebook, etc. Desde ahora, Pepe me irá tomando el relevo en este tema.

En noviembre de 2018, Revista nº 35, pg 6, comencé yo mismo a informar sobre la posibilidad de rebajar la tributación por las pensiones de jubilación, con la poca información que entonces disponíamos. Y por supuesto, sin imaginarnos lo que vendría después...

Ya en junio de 2019, en nuestra revista 36, pgs 10 y 11, con el título "Fiscalidad de las Pensiones", desarrollábamos con más información la noticia. Y detallábamos a nuestros asociados la documentación necesaria, y cómo obtenerla, para poder redactar las solicitudes a la AEAT desde nuestra oficina.

En diciembre de 2019 os deseábamos felices Navidades y que siguiésemos consiguiendo resultados favorables en cuanto a la "Fiscalidad de las Pensiones".

No imaginábamos la que se nos venía encima... Las portadas de nuestra revista Nº 38, mayo y la Nº 39 de diciembre de 2020 lo decían todo.

Pero incluso desde casa seguíamos trabajando e informando a nuestros asociados sobre los logros, o no, que se iban consiguiendo con mucho, mucho esfuerzo de nuestra Asociación. Desde Administración Central y también desde todas las Delegaciones.

En todas, todas las revistas os iba contando los progresos. Y recordando que desde nuestra oficina os facilitábamos toda la información y toda la documentación necesaria para proceder a efectuar las solicitudes a la AEAT.

Con especial cariño quiero recordar la revista nº 41, diciembre de 2021.

En ella, nuestro entonces presidente Luis Miguel (DEP) en su CARTA DEL PRESIDENTE hacía especial mención al equipo que, desde Administración Central, coordinábamos las acciones, la información, la documentación y todo lo necesario para que nuestros objetivos fueran exitosos. A Manuel Arrebola, nuestro abogado y asesor jurídico. A nuestro veterano compañero y entrañable amigo Antonio Obregón (DEP). A nuestro entonces último gran fichaje, José Ángel Palacios. Y a un servidor.

Y seguíamos trabajando, cuando **UNA GRAN NOTICIA** se produjo en febrero de 2023 y os la comuniqué en la revista 44.

### EL TRIBUNAL SUPREMO RECONOCE EL DERECHO A LA REDUCCIÓN, TAMBIÉN A QUIENES COTIZARON A MÚTUAS HASTA EL 31/12/1978

El pasado año 2024 ha sido fenomenal en cuanto a que el Tribunal Supremo ha emitido dos sentencias que nos favorecen enormemente. La primera, que mejora el porcentaje, ya que considera para el denominador de la fracción un máximo de 35 años. Y la otra habla de considerar como tiempo cotizado el periodo de Servicio Militar, cumpliendo determinados requisitos. Esto ha generado que la AEAT haya ido "cambiando su criterio" (me suena...).

Primero, anunció que iba a establecer un formulario sencillo en su web, para solicitar la regularización de las declaraciones de IRPF 2019/20/21/22, esto, durante el plazo de declaración IRPF 2023. Incluso que iba a incorporar una casilla que titula "Ajuste por Mutualidades DT2", cuyo importe resta directamente de la base. Y así sucede en algunos, muchos casos, pero no en todos.

Luego nos dicen que, todas aquellas solicitudes que no hayan sido resueltas a fecha 22/12/2024, casualmente el día de la Lotería de Navidad, pues que quedan sin efecto. Y nos indican un nuevo calendario para hacer las reclamaciones año a año.

Lógicamente, nos revelamos todos en contra. Entonces, nuestra Asociación, pasamos a formar parte de una plataforma (Fondetel) que consigue reunirse con parte del Gobierno. Nos reciben dos diputados que se hacen cargo de trasladar nuestro rechazo.

No sé si por ese motivo o por cualquier otro, la ministro, bueno, ministra de Hacienda cambió de nuevo el criterio y anunció que se iba a "colgar" en la web de la AEAT un nuevo formulario muy

sencillo. Así ha sido. Y que tienen *la intención* de hacer las devoluciones que corresponda en cada caso, por el total, y antes de que termine 2025. Lo veremos!!!

Bueno, en cualquiera de los casos, tenemos las vacaciones de verano ya muy cerca y os propongo, o mejor, os pido encarecidamente, que lo paséis genial con la gente que queréis y que os quiere.

Nosotros, nuestra Asociación, seguiremos velando por vosotros y por los intereses de todos. Por cierto, *el pasado mes de abril, cumplimos 40 años de Asociación*. No está mal, eh?



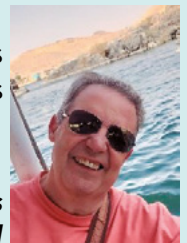
#### Este es nuestro logo 40 Aniversario

Seguiremos trabajando, bien de forma presencial, en nuestra oficina, bien tele-trabajando, desde casa, turnándonos para que permanezca siempre abierta en horario habitual. Y de nuevo entraremos en la vorágine de la Lotería de Navidad. 2025 ha de ser un buen año.

En primicia os puedo decir que las terminaciones van a ser: **27 y 58**

Lo dicho. Pasadlo lo mejor posible y seguimos en contacto. Ah, por favor, hacednos visibles entre vuestros amigos. Contadles lo majos que somos y lo bien que os tratamos y que se hagan socios nuestros, si aún no lo son, ¿vale?

Salvador Francés  
Admón Central



**Halcón viajes** colabora con nuestra Asociación

Te informamos

Indícanos tu preferencia sobre **UN DESTINO** concreto, doméstico o internacional, para que podamos hacer una valoración y petición de programas a la Agencia.

## EL RINCÓN DE LAS BUENAS NOTICIAS

En esta ocasión, a petición de algunos Asociados, vamos a realizar un pequeño resumen de temas tratados en números anteriores de la revista. No entraremos en detalles, pero si alguien está interesado en alguno de ellos, puede llamarnos para obtener mas información. Serían:

- 1.- **Planes de Pensiones:**
  - Mejor fiscalidad en el rescate.
  - Aportaciones que se pueden hacer.
  - BBVA Plan de Empleo Decidido.
- 2.- **Anticipo de la pensión de viudedad** que realiza el Banco para ayudar a los viud@s, hasta que se finalizan los trámites para obtener la pensión.
- 3.- **Complemento de maternidad y de brecha de género.**
- 4.- **Mutualidades.** Formulario para la solicitud de devolución.

## NOVEDADES

**Sobre Mutualidades.** En relación con el último apartado ("Mutualidades"), es necesario informar sobre la situación actual, después de que el 22 de diciembre pasado (a través de la Disposición final 16 de la Ley 7/2024) se dieran por rechazadas todas las peticiones que no habían sido contestadas.

Actualmente, es el compromiso del Ministerio de Hacienda, según declaraciones de su ministra, volver a la regla anterior y realizar las devoluciones correspondientes a todos los años anteriores, en un solo pago.

Para ello será necesario que se modifique la Disposición Final 16 de la Ley 7/2024. Está previsto que se haga por una enmienda (la nº 43). Lo previsto es que sea antes a finales del mes de mayo.

En cualquier caso, es necesario volver a realizar la petición a través del modelo DT2. También podemos informarte en la Asociación de cómo hacerlo.

## AVISO:

**Sobre complemento de maternidad y brecha de género.** Para evitar problemas con Hacienda, recordamos que es necesario declarar los importes recibidos por este concepto, así como la posible indemnización de los 1.800 euros.

Para ello, hay que tener en cuenta lo establecido en el artículo 14 de la LIRPF.

### EL "LADO BUENO" DE LAS COSAS (III)

Continuamos con la idea de fijarnos en las BUENAS NOTICIAS. Aunque tengo que decir que no resulta fácil. El mismo día que estaba preparando este artículo, pensaba en todo el daño que estaban haciendo las políticas arancelarias y ni por lo más remoto pensaba en algo que estaba a punto de suceder. Era 28 de abril y ordenador se me apagó de repente. Todo lo que ocurrió después ya lo conocéis: **el gran apagón**.

No obstante, sigue habiendo motivos para el optimismo. Nos quedamos sin electricidad, pero diferentes organismos siguen situando a España en una buena senda de crecimiento. El Fondo Monetario Internacional (FMI) en su informe "Perspectivas de la economía mundial" de abril de 2025 publicó las siguientes proyecciones.

**Proyecciones de crecimiento de Perspectivas de la economía mundial**

(PIB real, variación porcentual anual)

|                                                | 2024       | 2025       | 2026       |
|------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| <b>Producto mundial</b>                        | <b>3,3</b> | <b>2,8</b> | <b>3,0</b> |
| <b>Economías avanzadas</b>                     | <b>1,8</b> | <b>1,4</b> | <b>1,5</b> |
| Estados Unidos                                 | 2,8        | 1,8        | 1,7        |
| Zona del euro                                  | 0,9        | 0,8        | 1,2        |
| Alemania                                       | -0,2       | 0,0        | 0,9        |
| Francia                                        | 1,1        | 0,6        | 1,0        |
| Italia                                         | 0,7        | 0,4        | 0,8        |
| <b>España</b>                                  | <b>3,2</b> | <b>2,5</b> | <b>1,8</b> |
| Japón                                          | 0,1        | 0,6        | 0,6        |
| Reino Unido                                    | 1,1        | 1,1        | 1,4        |
| Canadá                                         | 1,5        | 1,4        | 1,6        |
| Otras economías avanzadas                      | 2,2        | 1,8        | 2,0        |
| <b>Economías emergentes y en desarrollo</b>    | <b>4,3</b> | <b>3,7</b> | <b>3,9</b> |
| Economías emergentes y en desarrollo de Asia   | 5,3        | 4,5        | 4,6        |
| China                                          | 5,0        | 4,0        | 4,0        |
| India                                          | 6,5        | 6,2        | 6,3        |
| Economías emergentes y en desarrollo de Europa | 3,4        | 2,1        | 2,1        |
| Rusia                                          | 4,1        | 1,5        | 0,9        |
| América Latina y el Caribe                     | 2,4        | 2,0        | 2,4        |
| Brasil                                         | 3,4        | 2,0        | 2,0        |
| México                                         | 1,5        | -0,3       | 1,4        |
| Oriente Medio y Asia Central                   | 2,4        | 3,0        | 3,5        |
| Arabia Saudita                                 | 1,3        | 3,0        | 3,7        |
| África subsahariana                            | 4,0        | 3,8        | 4,2        |
| Nigeria                                        | 3,4        | 3,0        | 2,7        |
| Sudáfrica                                      | 0,6        | 1,0        | 1,3        |
| <b>Partidas informativas</b>                   |            |            |            |
| Economías emergentes y de ingreso mediano      | 4,3        | 3,7        | 3,8        |
| Países en desarrollo de ingreso bajo           | 4,0        | 4,2        | 5,2        |

Fuente: FMI, *Perspectivas de la economía mundial*, abril de 2025.

Nota: En el caso de India, los datos y pronósticos se presentan sobre la base del ejercicio fiscal; el ejercicio fiscal 2024/25 (que comienza en abril de 2024) se muestra en la columna de 2024. Las proyecciones de crecimiento para India son 6,5% en 2025 y 6,2% en 2026 sobre la base del año calendario.

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL [IMF.org/pubs](https://www.imf.org/pubs)

Como puede observarse, la proyección de crecimiento prevista para España (2,5%), es sensiblemente mejor que la prevista para el grupo de las economías más avanzadas (1,4%) y en la línea del producto mundial

José Ángel Palacios



## LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA SALUD MENTAL EN PERSONAS MAYORES

El 74,7% de las personas percibe un deterioro en su salud mental en los últimos años. A pesar de ello, los servicios de atención a las personas mayores, ya sea en el domicilio, en residencias, en atención primaria y atención hospitalaria, están poco dotados de atención psicológica. Esta **falta de apoyo psicológico especializado** puede contribuir a un aumento de los problemas de salud mental, una disminución del bienestar emocional y una calidad de vida más baja en una población ya vulnerable, exacerbando así los desafíos asociados al envejecimiento y a las enfermedades crónicas.

Estas son algunas de las principales conclusiones recogidas en un informe publicado por el *Nagusi Intelligence Center (NIC)* de Bizkaia (centro cuyo objetivo es impulsar un nuevo sector de actividad económica en torno al envejecimiento, la salud y los cuidados de larga duración), a través del cual expone en detalle el **estado actual de la salud mental de las personas mayores** y pone de relieve la necesidad de abordarla, comprendiendo, para ello, los desafíos

que enfrenta esta población, entre ellos, la demencia, el Alzheimer, la ansiedad, la depresión, el estrés, las adicciones y el riesgo de suicidio.

A modo de introducción, el informe recoge una serie de **datos preocupantes** expuestos por la Confederación de Salud Mental España y la Fundación Mutua Madrileña en su estudio sobre la situación de la salud mental en España, relativos tanto a la población en general como a las personas con experiencias previas de problemas de salud mental y a profesionales de la salud, entre ellos, los siguientes:



Fuente: freepik. Foto: rawpixel.com. Fecha: 31/01/25

- Un 39,3% de las personas evalúa negativamente su salud mental actual.
- El 74,7% de las personas percibe un deterioro en la salud mental en los últimos años, atribuyendo esta situación principalmente a dificultades económicas, incertidumbre ante el futuro y la presión diaria, seguidas por la influencia de la pandemia del COVID-19 y la sensación de vivir en una sociedad cada vez más individualista y competitiva.
- Un significativo 42,1% ha enfrentado depresión en algún momento de su vida, mientras que el 14,5% ha tenido ideas suicidas o ha intentado suicidarse, siendo más prevalente entre mujeres (17%) que hombres (11,7%). La prevalencia de la depresión en las personas mayores varía entre el 1,2% y el 9,4%.
- El 26,2% de las personas recurren a especialistas de salud mental, especialmente a consultas de Psicología y Psiquiatría.

Con respecto a la salud mental en el contexto de las personas mayores, los autores destacan "dos escenarios que ofrecen desafíos únicos y requieren enfoques diferenciados": por un lado, las personas que desarrollan problemas de salud mental en la vejez y, por otro, las que envejecen teniendo trastornos mentales crónicos previos.

### LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA SALUD MENTAL EN PERSONAS MAYORES

#### ¿Qué factores pueden contribuir al desarrollo de problemas de salud mental en la vejez?

A la hora de comprender los desafíos asociados a la salud mental en las personas mayores, los autores de este informe consideran primordial explorar los diversos factores que pueden contribuir en este ámbito de la salud, agrupados en tres dimensiones: biológicos (como predisposiciones genéticas, cambios hormonales y condiciones de salud física), psicológicos (pensamientos, emociones y respuestas cognitivas) y sociales (relacionados con el entorno social, las interacciones y el apoyo social).

De acuerdo con este informe, en las personas mayores, los factores biológicos *“se relacionan con los cambios celulares que afectan tanto a tejidos como a órganos”*. Según afirman sus autores, las enfermedades crónicas no transmisibles (por ej., la diabetes, las cardio-metabólicas, los trastornos neuropsiquiátricos, las cardiopatías y las enfermedades cerebrovasculares), *“tienen una fuerte conexión con la depresión”*. Asimismo, el deterioro funcional está vinculado con la depresión, *“al igual que el deterioro cognitivo, que a veces puede ser un indicador temprano de demencia”*. Los factores biológicos como el envejecimiento y la genética están relacionados con la demencia.

No obstante, recuerdan que éstas representan un porcentaje pequeño de los casos, aproximadamente el 5%, subrayando la existencia de diversos factores de riesgo no biológicos, como el estilo de vida, la salud cardiovascular, la educación, entre otros que también influyen en la aparición de la demencia.

Los factores psicológicos en estas edades *“vienen dados por la acumulación de experiencias de vida de cada persona y pueden ser un factor estresante”*. A modo de ejemplo, situaciones como la pérdida de seres queridos, capacidades físicas e independencia *“pueden desencadenar o agravar la depresión y la ansiedad”*. Por su parte, el aislamiento social –ya sea por jubilación, movilidad reducida o la pérdida de relaciones de amistad y familiares–, puede derivar en depresión, ansiedad y provocar sentimientos de soledad y desesperanza. El estrés asociado con problemas de salud, económicos o familiares *“puede exacerbar aún más estos problemas, llegando incluso a afectar el sueño y el bienestar general”*.

**La discriminación por edad, conocida como edadismo, afecta a muchas personas mayores, agravando las dificultades emocionales asociadas al envejecimiento**

Según este informe, la salud mental de las personas mayores *“se ve considerablemente afectada”* por los factores sociales, principalmente, **la soledad y el aislamiento social como elementos predominantes**. A esto se añade el impacto emocional de la jubilación, que, con frecuencia *“lleva a un sentido reducido de propósito, así como la aparición de insomnio y otros trastornos del sueño”*. La discriminación por edad, conocida como edadismo, afecta a muchas personas mayores, agravando las dificultades emocionales asociadas al envejecimiento.

Además, la *“alarmante prevalencia”* de casos de maltrato (físico, verbal, psicológico, sexual o económico) hacia las personas de edades avanzadas, incrementa la vulnerabilidad a la hora de desarrollar problemas de salud mental.

#### Principales problemas en personas mayores y sus consecuencias

Todos estos factores tienen un gran impacto en los siguientes trastornos comunes en la vejez:

- **La demencia**, definida como *“un síndrome generalmente de naturaleza crónica o progresiva caracterizado por el deterioro de la función cognitiva (es decir, la capacidad para procesar el pensamiento) más allá de lo que podría considerarse una consecuencia del envejecimiento normal”*. La demencia puede ser causada por diversas enfermedades, siendo la más común la enfermedad de Alzheimer.

Este trastorno crónico afecta a la memoria, a la capacidad de concentración y al proceso de aprendizaje, manifestando alteraciones *“lo suficientemente serias como para perturbar*

## LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA SALUD MENTAL EN PERSONAS MAYORES



las actividades relacionales, laborales y sociales de las personas afectadas". Los síntomas incluyen olvidos de eventos recientes, recuerdos vividos de épocas anteriores, dificultad progresiva para orientarse en espacio y tiempo, exageración de rasgos de personalidad y la desaparición de aficiones o hábitos.

- Dentro de la demencia, el **Alzheimer** es una de las enfermedades más comunes, constituyendo entre el 60% y el 70% de ellas. Este trastorno impacta de manera progresiva en todas las funciones cognitivas, como la memoria, el reconocimiento facial, las capacidades de pensamiento y el lenguaje, y contribuye significativamente a la pérdida de autonomía y calidad de vida de quienes lo presentan. Según se estima, en

España hay más de 700.000 personas con Alzheimer mayores de 40 años y se prevé que, en 2050, la cifra se habrá duplicado y se acercará a los dos millones de personas.

- **La ansiedad:** es el problema de salud mental más frecuente en España. El trastorno de ansiedad generalizada es muy común en la tercera edad, afectando entre el 10% y el 15% de las personas mayores, principalmente a las mujeres, que duplican el riesgo de desarrollar un trastorno de este tipo en comparación con los hombres.
- **La depresión** en la población mayor tiene una prevalencia sorprendentemente alta. Los indicios de depresión en personas mayores son distintos de los que se presentan en otras etapas del ciclo vital. Existe una reticencia a compartir los síntomas emocionales *"típicos de la depresión"*, como sentirse melancólicos o perder interés en las actividades, debida, en opinión de los autores de este informe, a *"antiguos estigmas relacionados con la salud mental o la dificultad para admitir que estas personas están enfrentando dificultades por sí mismas"*.
- Las personas mayores pueden experimentar manifestaciones físicas -tales como mareos, dolores, pérdida de peso, dificultades para conciliar el sueño, etc.-, y no reconocerlas como señales de depresión. También la pérdida de memoria y los cambios de conducta (como perder interés en actividades con las que antes se disfrutaba, dejar de salir, perder el apetito, consumir alcohol o acaparar objetos sin importancia...).
- **El estrés:** si bien está presente en todas las etapas de la vida, las fuentes de estrés varían según la edad. En la infancia y edad adulta se relacionan con la escuela, la búsqueda de trabajo o las relaciones personales, mientras que las personas mayores deben hacer frente a otro tipo de preocupaciones y desafíos. Tal y como señala el estudio, *"después de años de autosuficiencia, la incapacidad de realizar tareas, la jubilación, a veces motivada por la imposibilidad de trabajar, y la pérdida de seres queridos son fuentes de estrés, llevando consigo la posibilidad de depresión"*. También con el aumento del riesgo de desarrollar enfermedades crónicas surge la preocupación de padecerlas, y esto puede generar estrés.
- En la vejez pueden desarrollarse **adicciones**, si bien es un problema que suele subestimarse, dado que se asocia con frecuencia a personas jóvenes y adultas. En esta etapa evolutiva pueden pasar desapercibidas debido a cambios en sus rutinas y obligaciones, lo que dificulta su detección. Asimismo, el informe advierte del deterioro físico propio de la edad que *"puede llegar a ocultar los síntomas de la adicción, y, además, la sensibilidad a las sustancias aumenta, produciendo así un riesgo para la salud de las personas mayores"*.

Algunas de las adicciones más comunes son la adicción a los medicamentos, al alcohol y a las sustancias ilegales. El informe destaca el papel fundamental de la detección temprana de la adicción en este grupo demográfico, siendo las personas cercanas una parte crucial de este proceso. Es clave prestar atención a las señales, como los cambios en la alimentación, la forma

### LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA SALUD MENTAL EN PERSONAS MAYORES

de ver la vida, las alteraciones en el estado de ánimo y las capacidades cognitivas. Dentro del abordaje de las adicciones en personas mayores, el documento señala la necesidad de centrarse en *“restablecer la salud física y mental, reforzar los recursos personales y sociales, y facilitar el afrontamiento de los cambios propios de esta etapa de la vida”*.

- **El suicidio:** las personas de 85 años o más presentan la tasa más elevada de suicidio entre todos los grupos etarios. La conducta suicida a estas edades se ve influenciada por una serie de factores que surgen como consecuencia del envejecimiento y sus repercusiones en la esfera biopsicosocial, tales como: el deterioro de la autonomía tanto física como económica debido a la jubilación; problemas económicos; la merma en la salud física con enfermedades somáticas y crónicas, la pérdida de roles y conexiones sociales; los problemas de salud mental; intentos previos de suicidio; adicciones; conflictos familiares; pérdidas recientes; soledad y aislamiento, etc.

Los autores advierten aquí del desafío significativo que representa para la Salud Pública el aumento del suicidio entre las personas mayores de 65 años. En estas edades, afirma, *“es complicado identificar las características que presenta una persona con problemas de salud mental, por ello es fundamental fortalecer la atención primaria para lograr un diagnóstico y tratamiento adecuados, así como concienciar a la población sobre la salud mental, especialmente en la vejez”*.

### Consecuencias para personas cuidadoras

Uno de los principales trastornos de salud mental en los que las personas mayores necesitan de personas cuidadoras es la demencia. La falta de concienciación actual sobre esta enfermedad y sus consecuencias (tanto para quienes la presentan, como para sus familiares y la sociedad en general), puede conducir a la estigmatización, obstaculizando el diagnóstico y la atención.

Según la OMS, la mayoría de los cuidados a largo plazo son proporcionados por personas cuidadoras informales, como familiares o amistades. En el caso de las personas con trastornos mentales, la carga de los cuidados recae en gran medida en las familias, con frecuencia asumida sin remuneración ni capacitación específica, y realizada, principalmente en el entorno doméstico. Dado el impacto de esta labor en la salud y el bienestar de las personas cuidadoras, es primordial que busquen ayuda, descansen periódicamente, practiquen técnicas de manejo del estrés y busquen ayuda profesional cuando sea necesario.

### Envejecimiento con problemas crónicos

A medida que la esperanza de vida aumenta, surge la necesidad de comprender y abordar los desafíos que enfrentan las personas mayores que han vivido con problemas de salud mental crónicos a lo largo de sus vidas, y que son distintos de los que deben hacer frente aquellas que desarrollan problemas de salud mental asociados al envejecimiento.

Para seguir alargando la esperanza de vida de las personas con problemas de salud mental crónicos, el informe considera necesario continuar mejorando los tratamientos, reduciendo el estigma social y aumentando la concienciación sobre la importancia de la salud mental.

### Es crucial concienciar a la sociedad sobre la importancia de la salud mental

Para una mayor concienciación sobre la salud mental el documento señala la trascendencia de promover un ambiente comprensivo y solidario para todas las personas, especialmente, *“para aquellas en la tercera edad que enfrentan desafíos psicológicos”*. En este sentido, es crucial educar a la sociedad sobre las condiciones de salud mental



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

## LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA SALUD MENTAL EN PERSONAS MAYORES

y desafiar percepciones erróneas, de cara fomentar una comprensión más profunda y eliminar estigmas.

De forma específica, el abordaje del estigma asociado a la salud mental en personas mayores **"requiere un enfoque integral y diversas estrategias de concienciación"**. El informe recoge una serie de iniciativas y campañas de concienciación llevadas a cabo en los últimos dos años, entre ellas, la campaña #ConectaConLaVida, lanzada por Salud Mental España con motivo del Día Mundial para la Prevención del Suicidio 2023, con el fin de concienciar sobre la prevención del suicidio específicamente en las personas mayores, y la campaña de sensibilización del COP, "Tenemos que hablar de esto", una destacada iniciativa para concienciar sobre la preocupante situación de la salud mental en España.

### Soluciones de promoción y prevención

Se pone de relieve la importancia de que la promoción (fomentar estilos de vida activos y participativos) y prevención (abordar los factores de riesgo, como la soledad y las enfermedades crónicas) de la salud mental en personas mayores **"radica en la capacidad de prevenir problemas psicológicos mediante hábitos saludables y entornos propicios"**.

Entre las iniciativas en este sentido, el documento señala las que recoge el Plan de Acción de Salud Mental 2022-2024, del Ministerio de Sanidad.

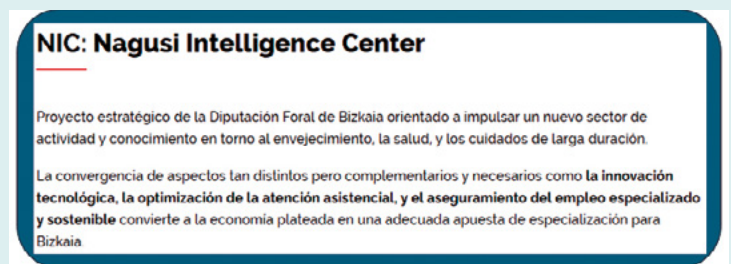
### Soluciones de asistencia

Para abordar eficazmente los desafíos de salud mental que afectan a las personas mayores, el primer paso **"es la identificación temprana de problemas de salud mental comunes, desde el malestar mental hasta la demencia y depresión"**. Para hacer frente a estos desafíos, el informe destaca algunas estrategias y recursos clave como el apoyo emocional, los grupos de apoyo y las instituciones de cuidado, entre otras. Señala también los beneficios de la teleasistencia como innovadora modalidad de atención remota, especialmente útil para las personas mayores, facilitando conexiones significativas con familiares y amistades, superando barreras físicas y fomentando el bienestar psicológico a través de interacciones remotas y regulares, lo que impacta positivamente en la salud mental de este grupo demográfico.

El informe concluye señalando que los ejes de acción, tanto comunitarios como institucionales, no cubren las necesidades para el envejecimiento desde la salud mental. A este respecto, lamenta que los servicios de atención a las personas mayores -ya sea en el domicilio, en residencias, en atención primaria y atención hospitalaria-, **"están poco dotados de atención psicológica"**.

Tal y como advierte, la falta de apoyo psicológico especializado **"puede contribuir a un aumento de los problemas de salud mental, a una disminución del bienestar psicológico y a una calidad de vida más baja en una población ya vulnerable, exacerbando así los desafíos asociados al envejecimiento y a las enfermedades crónicas"**.

Se puede acceder al informe completo desde la página Web del Nagusi Intelligence Center (NIC) o bien directamente a través del siguiente enlace:



La salud mental en las personas mayores

Fuente:

### JUNTA DE DELEGADOS Y ASAMBLEA, MARZO 2025

El pasado día 27 de marzo celebramos en el Hotel ILUNION PÍO XII la Junta anual de Delegados de nuestra Asociación.

La participación este año ha sido un poco inferior a la de años pasados, por diversos motivos, sobre todo personales. Pero aún así estuvimos en esa jornada de trabajo un total de 27 asistentes.

Durante el transcurso de la cual, se adoptaron diversas decisiones en cuanto a la actividad de nuestra



Asociación, las posibles fórmulas para captar socios, la forma de mantenerles puntualmente informados, participación activa por nuestra parte en redes sociales y, por supuesto, confirmar la aprobación de todos los Delegados sobre la designación de **Arcadio Oliver** como Presidente de la Asociación, que sería propuesta y confirmada en la Asamblea General celebrada el día siguiente, 28 de marzo.

Con la presencia física de 71 socios asistentes, más 580 delegaciones de voto, en la Asamblea se abordaron temas habituales, como el estado de cuentas al cierre de 2024 y los presupuestos para 2025. También se informó sobre la situación actual del Fondo de Pensiones y se comentaron los motivos por los que no pudimos estar incluidos en las votaciones de representantes de los partícipes, para el periodo 2024/2027, en la Comisión de Control.

También se informó sobre la situación de las reclamaciones a la AEAT sobre el tema

de la "Fiscalidad de las Pensiones" por cotizaciones a la Mutualidad Laboral de Banca.

A continuación se sometió a votación entre los asistentes la candidatura única de D. Arcadio Oliver Atienzar como Presidente de nuestra Asociación, que fue aprobada por unanimidad.



## JUNTA DE DELEGADOS Y ASAMBLEA, MARZO 2025



De izquierda a derecha: J.Antonio Izquierdo, Manuel Becerra, Arcadio Oliver, Amparo Perales, Inmaculada Bartolomesanz, Francisco Hueso, Manuel Arrebola, Carmelo Flórez, J.Luis Feito (DEP), M<sup>a</sup> Dolores Pascual y José Gutiérrez.

De tal manera, quedó constituida en ese momento la Junta Directiva:

| JUNTA DIRECTIVA                           |                        |
|-------------------------------------------|------------------------|
| ARCADIO OLIVER ATIENZAR                   | PRESIDENTE             |
| JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ                    | VICEPRESIDENTE HONOR   |
| MANUEL BECERRA HORMIGO                    | VICEPRESIDENTE 1º      |
| M <sup>a</sup> DESAMPARADOS PERALES PLAZA | VICEPRESIDENTA 2ª      |
| MANUEL ARRÉBOLA SERRANO                   | SECRETARIO GENERAL     |
| JOSÉ LUIS FEITO SOMOANO                   | TESORERO               |
| MANUEL PULET BATISTA                      | VOCAL                  |
| JOSÉ ANTONIO IZQUIERDO                    | VOCAL                  |
| RAMÓN BERTRAND ROIG                       | VOCAL                  |
| FRANCISCO HUESO MARCO                     | VOCAL                  |
| JOSÉ GUTIÉRREZ MARTÍNEZ                   | VOCAL                  |
| CARMELO FLÓREZ COSÍO                      | VOCAL (REVISTA y web)  |
| JAVIER DE LA NAVA TRINIDAD                | VOCAL (Colab. Revista) |
| MARÍA DOLORES PASCUAL MORENO              | VOCAL (Viajes)         |
| INMACULADA BARTOLOMESANZ BOMBÍN           | VOCAL (Viajes)         |
| RAFAEL PASAMAR BENÍTEZ                    | VOCAL (Redes)          |
| VICTORIANO MAYO ESCUDERO                  | Colaborador RR.SS.     |



## CALÇOTADA Y VISITA GUIADA AL PABELLÓN DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA

Un grupo de compañeros hemos visitado una- réplica del edificio del Pabellón de la República Española, construido para participar en la “*Exposición Internacional de las artes y de las técnicas aplicadas a la vida moderna*”, que tuvo lugar del 25 de mayo al 25 de noviembre de 1937, en París.



En 1937 en plena guerra, el gobierno legítimo de la República participó en dicha Exposición Internacional, dando testimonio de la trágica situación política que vivía el país.

Estaba situado cerca de los pabellones de Alemania y de la Unión Soviética, se encargó su construcción a los arquitectos Josep Lluís Sert y Luís Lacasa, se expuso la obra de diversos artistas entre ellos Julio González, Alberto Sánchez, Joan Miró, Alexander Calder, Max Aub y José Gutiérrez Solana,



el Pabellón estaba diseñado para funcionar como plataforma de una compleja urdimbre entre arquitectura, pintura, ilustración, fotografía, propaganda y artes populares, de la producción audiovisual se encargó Luís Buñuel y se expuso por primera vez el Guernica de Pablo Picasso, un cuadro que representa el bombardeo de Guernica por la Legión Cóndor alemana el 26 de abril de 1937.

En la actualidad este edificio forma parte del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Barcelona y gestiona los archivos más importantes sobre la Segunda República, la Guerra Civil, el exilio, el franquismo y la Transición.



## DELEGACIÓN CATALUNYA

### Visita guiada al Pabellón de la República Española



Después de la visita hemos ido a un restaurante para degustar la típica comida “calçotada” en que el “calçot” es el protagonista principal. Se trata de una cebolla blanca que se cultiva de una manera muy especial para que sea alargada, y que resulta ser uno de los platos por excelencia de la gastronomía catalana. Debe su nombre a la manera especial de cultivar la cebolla que para alargarla se “calza” (“calçar” en catalán) con más tierra. Esto es, se añade tierra a su base para que la cebolla tenga

que “estirarse” en busca de la luz. Este proceso se repite 2 ó 3 veces durante su cultivo, hasta conseguir una parte blanca lo suficientemente larga, entre 15 y 25 cms.

Los calçots se consumen desde noviembre hasta mediados de abril en una fiesta llamada “calçotada”, se asan con llama viva de sarmientos, y cuando están bien hechos se envuelven en papel de periódico hasta su consumo. Llegado el momento, se presentan en una teja junto a una salsera que contiene una salsa llamada popularmente romesco. Incluye también carne a la brasa: la típica longaniza catalana (salchicha gorda), y costillas de cordero. De postre se come una naranja, pero últi-

mamente se ha introducido también la crema catalana y otros postres de repostería. Y después de una agradable sobremesa nos despedimos hasta la próxima vez, en que nos veremos para realizar otra actividad que sea interesante para todos.



**Carme Solanich**  
Delegación Barcelona





## EXCURSIÓN ROMÁNICO DE SORIA Y MACHADO

Dentro de las actividades programadas, el pasado 13 de febrero de 2025, organizamos con Gozarte excursión para visitar Soria Capital.

Salimos de Zaragoza a las 7:30, después de una parada por el camino, recogimos a nuestro guía Ismael, comenzamos el día visitando las riberas del río Duero, con una explicación extensa sobre el origen de la ciudad,



fundada por el rey aragonés Alfonso I “el Batallador”, seguimos visitando **San Juan de Duero**, uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad y, sin duda, el claustro románico más exótico de todos los conservados en España, dado su acusado estilo heterodoxo -desde el punto de vista románico- y oriental.

A continuación, la ermita de San Saturio. Cuenta la tradición que en el siglo VI el noble soriano Saturio tras fallecer sus padres, repartió sus riquezas entre los pobres y marchó a vivir a unas cuevas junto al Duero, en un sobrio y místico oratorio, en honor a San Miguel Arcángel, después allá por 1148 fue llamado San Saturio.

En el año 1694 la ciudad de Soria acordó reedificar una iglesia de nueva planta con el concierto de todos los vecinos, colgada sobre un roquedal junto al Duero que unida a la riqueza paisajística de la zona lo convierte en un enclave incomparable.



Aprovechamos un pequeño descanso, para degustar el famoso torrezno y el picadillo de Soria en el bar Soto Playa, antiguo lavadero de lanas a orillas del Duero

Continuamos con la visita a la Concatedral - **Colegiata de San Pedro**, construida sobre los restos de una antigua iglesia románica se hizo la actual en el siglo XVI, de



## DELEGACIÓN ARAGÓN - NAVARRA -RIOJA

la que se conserva el magnífico claustro del siglo XII, parte de la cabecera del ábside, la puerta y los ventanales de la sala capitular.

Terminamos la jornada matinal subiendo al alto del Mirón, donde está el emocionante monumento que recuerda a Antonio y Leonor, que tantos ratos pasaron en ese lugar durante los últimos meses de la vida de ella, para comer en el hotel Leonor

Después de comer visita a la **iglesia de Santo Domingo**. Situada en uno de los barrios altos al norte de la ciudad, fue una de las nada menos que 35 parroquias con que contaría la Soria medieval, siendo en la actualidad el verdadero icono del románico soriano gracias a su monumental e incomparable fachada occidental, para muchos, la mejor del románico español. Debido a la predilección del rey Alfonso VIII por Soria, se ha barajado la hipótesis de un posible patrocinio regio, teoría que se vería reforzada por las propias características de su fantástica fachada, de más que posibles influencias ultrapirenaicas justificadas en virtud del matrimonio del monarca con Leonor de Plantagenet, hija de Enrique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania y a la que se le atribuyó un notable influjo cultural francés en la corte castellana.

Para terminar la ciudad, un paseo en el que descubriremos algunas de las joyas de su patrimonio, como las fachadas de palacios renacentistas de la calle de la Aduana (entre los que está el que pertenece a la familia Marichalar).



Mención especial para Ismael guía de Soria, muy ameno y atento, gran recitador de poemas de Machado. Ver fotos:

[https://www.facebook.com/jubilbbvaanr/photos\\_albums?locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/jubilbbvaanr/photos_albums?locale=es_ES)

El día fue estupendo, el tiempo para ser febrero, nos acompañó con sol y una buena temperatura, regreso a casa sobre las 20:30 horas

**Paco Hueso**  
Delegado de Aragón, Navarra y Rioja





## III JORNADAS DE CONFRATERNIDAD – TERUEL

Este año nos desplazamos a Teruel para celebrar las III jornadas de confraternidad, el pasado 19 de marzo. Aprovechamos el viaje para visitar la Catedral del Salvador de Albarracín, en nuestro anterior viaje en mayo de 2016 la visitamos en obras, gracias al presidente de la Fundación Santa María que nos hizo de guía. Está construida sobre lo que fue la mezquita musulmana en el siglo XIII, en 1172 se erigió como diócesis. La actual se inició en 1532 por el obispo Gaspar Jofre de Borja.

El templo está jalonado por capillas familiares, que pertenecían a las familias más importantes de la localidad. Entre muchos de sus tesoros, destacamos el órgano barroco, la capilla de la Virgen del Pilar, construida a expensas del obispo Jerónimo Salas Malo de Esplugas en 1657, con un altar mayor con relieves de la vida de San Joaquín, Santa Ana, San José y la Virgen.



Continuamos hacia el Navazo, para ver las formaciones de piedra roja caliza del paisaje protegido de los pinares de rodano, donde vimos paisajes maravillosos y algunas de las pinturas rupestres allí existentes. Llegando a Teruel para comer en el restaurante Venecia, la comida tuvo que ser rápida, ya que todo estaba reservado con hora y el tiempo escaseaba, visitamos la Fundación Amantes, el Mausoleo, la iglesia de San Pedro, el Claustro y posteriormente la Catedral

Ver fotos: en [https://www.facebook.com/jubilbbvaanr/photos\\_albums?locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/jubilbbvaanr/photos_albums?locale=es_ES)

Un día espléndido algo nublado, regreso a casa sobre las 20:30 horas



**Paco Hueso**  
Delegado de Aragón, Navarra y Rioja



## DELEGACIÓN ALICANTE

# VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE – MARQ “CIUDADES DE LUZ”

El pasado 12 de marzo realizamos la primera actividad cultural del año con una visita al Museo Arqueológico de Alicante MARQ para contemplar, en esta ocasión, la exposición “CIUDADES DE LUZ”, que ha contado con la colaboración de 30 entidades culturales españolas entre museos, archivos y fundaciones que han prestado sus materiales para facilitar la contextualización y comprensión de la temática abordada.



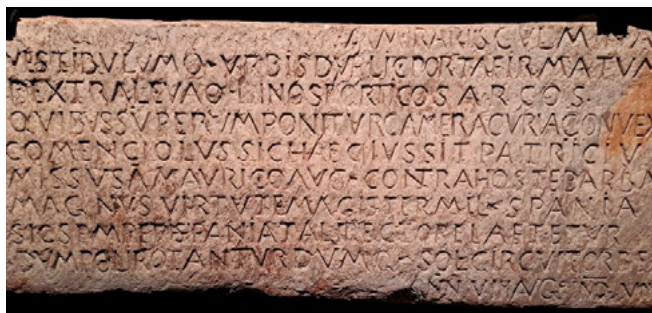
Realizamos el recorrido con el apoyo de una instruida, aunque monótona guía, que nos fue facilitando la información precisa para una mejor comprensión de la Muestra.



El eje vertebrador lo constituye el yacimiento arqueológico del Tossal de Manises, propiedad de la Diputación Provincial de Alicante.

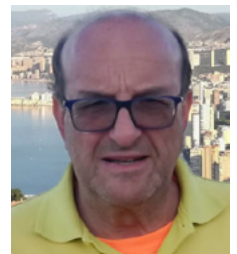
Sujeto a una profunda revisión científica, sus nuevas lecturas, sumadas a las de su entorno inmediato, han modificado la comprensión tanto del yacimiento como del Sureste peninsular entre los años 500 a.C. y 1.000 d.C.

La superficie de esta exposición temporal supera a las de todas las exposiciones celebradas en el MARQ hasta la fecha, e incluye las salas que reciben el nombre de tres investigadores profundamente vinculados al yacimiento: **Enrique Llobregat**, **Francisco Figueras Pacheco** y el **Conde de Lumières**.



Terminado el recorrido de algo más de una hora, nos dirigimos a comer al restaurante Valencia-11, habitual de nuestras visitas al Museo, donde disfrutamos de una buena mesa y larga sobremesa con todos los compañeros, que sirvió de conclusión a la jornada.

Francisco Gómez Trenchs  
Delegación Alicante



### A PROPÓSITO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL



*Policarpo Fandos Pérez - Psicólogo*

No hay que remontarse muy lejos, en 1956 se acuñó este término, con ocasión de una conferencia que se celebró en Dartmouth, y fue el matemático John McCarthy (doctorado en la Universidad de Princeton) quien lo hizo por primera vez; allí se reunieron los mejores científicos del momento para tratar en torno a la posibilidad de crear máquinas con capacidad de pensar como los humanos.

Por tanto, no es un concepto novedoso, claro que no, aunque su desarrollo más espectacular haya tenido lugar en los últimos años; sus implicaciones de todo tipo han crecido de forma exponencial y es en este contexto de inmediatez en el que ha generado un impacto más sobresaliente, sobre todo entre aquellos menos familiarizados con las nuevas tecnologías, como es mi caso.

Para llegar a interpretar lo que supone este fenómeno en la psique de un amplio sector de la población, tengo que recurrir a algún tipo de analogía y tratar de interpretar cómo pudieron vivir nuestros antepasados los avances tecnológicos de su época.

Hasta el siglo XV la transmisión de los conocimientos era básicamente oral, los libros que empezaron a editarse a partir de entonces cumplieron un papel divulgador impresionante; con anterioridad, el acceso a los pocos textos existentes estaba prácticamente reservado a los clérigos y algunos miembros de la nobleza. La imprenta supuso en este campo un avance espectacular, especialmente desde el punto de vista cultural. El conocimiento dejó de ser privilegio de unos pocos.

Con la primera revolución industrial (finales del s. XVIII y principios del s. XIX) aparecieron también los primeros instrumentos mecanizados; representaron un cambio absoluto de paradigmas, en áreas sociales y económicas. La primera máquina de vapor dio paso pocos años más tarde a las locomotoras y, con el trazado de líneas de ferrocarril, a un cambio radical en el mundo del transporte de personas y mercancías por ese medio. En un primer momento supuso la pérdida de muchos puestos de trabajo, que pudieron absorberse no mucho después.

Pero es en el siglo XX cuando los desarrollos tecnológicos experimentan una evolución sin precedentes y además muy rápida. No todos estos avances se hicieron realidad en aspectos claramente favorables para la humanidad, también lo hicieron en la fabricación de armas muy sofisticadas, poniendo medios a disposición de algunos estados capaces de destruir varias veces el mundo que conocemos, si eso fuese posible.



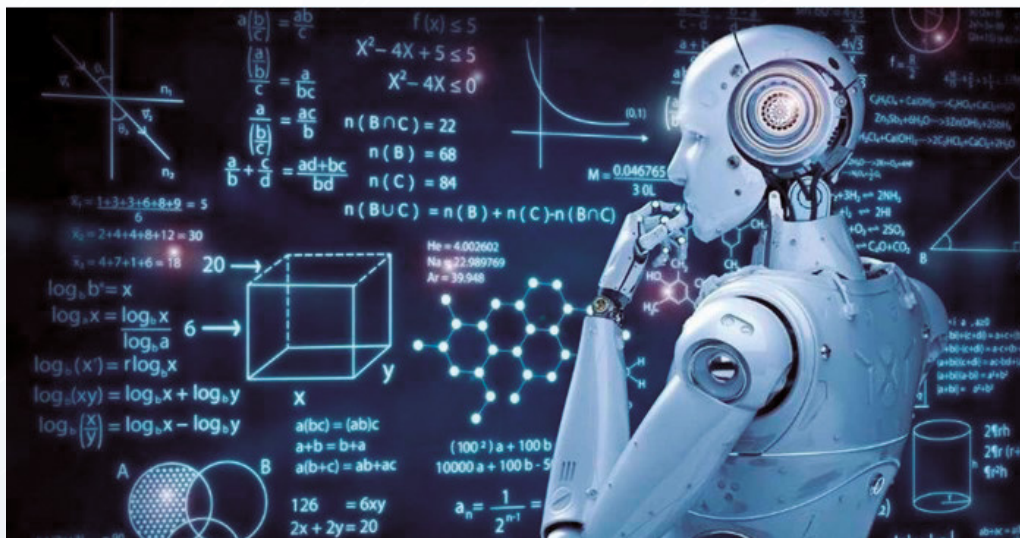
## A PROPÓSITO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Y es en las posibilidades que ofrece hoy la inteligencia artificial (I.A.) donde también residen alguno de sus inconvenientes, al menos a la vista de un profano.

- Si las comunicaciones se enriquecieron mucho con la aparición de la imprenta, lo que estamos presenciando hoy con el uso (y abuso) de las redes sociales y algunos sistemas capaces de reproducir de forma automática mensajes de todo tipo (los conocidos “bots”), superponer rostros y voces de personas conocidas en situaciones irreales (los conocidos “deep fake”) o incluso conversar de forma coherente con una máquina (los conocidos “chatbots”), podríamos concluir que estamos cerca de perder el control y de ser superados por otras inteligencias.
  - Aquellas máquinas primigenias han sido dotadas de programas informáticos que les proporcionan una autonomía considerable, tanta que muchas de las tareas que realizan las llevan a cabo sin ninguna intervención humana. Estamos de hecho ante robots que pueden suplir perfectamente y con notables ventajas las tareas repetitivas (y algunas no tanto) que veníamos realizando hasta no hace mucho y con una particularidad nada desdeñable: no cometen errores.
- El impacto que estas transformaciones va a tener y ya está teniendo en la economía en general y en el mundo laboral en particular no se le escapa a nadie. Aún está por ver de qué manera impactará todo ello en nuestras vidas.
- Quién pueda disponer de estas herramientas y hacerlo además sin limitaciones y consideraciones éticas, tendrá a su alcance unas capacidades nunca vistas y más si se manejan al margen del sistema de equilibrios existentes entre los principales países, como ocurre de hecho (al menos en teoría) con el empleo de la energía nuclear. Solo el temor a una destrucción mutua asegurada, que propiciaría nuestra extinción como especie, parece sostener el equilibrio.

Hay otros aspectos que hasta ahora formaban parte del mayor interés para preservarlos, me refiero a nuestra privacidad. Es cierto que se han puesto en marcha mecanismos legales para protegerla, pero con el desarrollo de la I.A. será muy difícil conseguir realmente ese objetivo. Son tantos los datos que vamos “dejando” por el camino, en multitud de lugares (es innecesario reproducirlos), sirviéndonos además de diferentes medios de pago que dejan rastro, que es prácticamente imposible que nuestra intimidad no esté expuesta y al alcance de quienes tengan acceso a esa información que, en el mejor de los escenarios, quedará al amparo de alguna “nube”.

Los precedentes históricos enfrentaron a nuestros antepasados a incertidumbres parecidas, aunque no sean comparables, y salieron de ellas fortalecidos por el aprovechamiento de sus indudables ventajas. Por muchas que sean ahora las dudas, cabe pensar que sucederá algo parecido con la inteligencia artificial y que enseguida podamos apreciar sus bondades en todos los campos de nuestra actividad. Parafraseando a W. Churchill, digo: “Soy optimista. No parece muy útil ser otra cosa.”



# URGENCIA DE TIEMPO

Llegados a una cierta edad nos planteamos seriamente la cuestión de desaprovechar el tiempo. Ya sé que nunca deberíamos haber dilapidado un bien tan preciado y escaso, pero es cierto que, en algunos periodos de la vida, nos ha podido parecer que era infinito y que nunca se acabaría.

Cuando pasa y se acorta nuestra existencia, vamos tomando conciencia de que los días, las horas, incluso los minutos tienen un valor incalculable. La pérdida de familiares, amigos y allegados que han traspasado la delgada línea que nos separa del otro mundo desconocido, nos hace reflexionar sobre esa magnitud etérea.

En algún momento, posiblemente habremos reflexionado que cuando suene la señal del final de nuestra presencia terrenal, no nos podremos decir: - necesito permanecer un poco más que aún no he acabado mi obra-, *-me falta poco para completar éste o aquel proyecto-*, y tal vez sintamos en nuestro interior:- *tuviste tiempo, ahora se ha acabado el partido, incluso con prórroga, hay que dejar el sitio a otros.*



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

Los que nos rodean no tendrán interiorizado todo lo que hemos podido cavilar y se lamentarán con expresiones tan conocidas como: *“no era tan mayor, le quedaba bastante vida por delante, podía haber durado un poquito más, su familia lo necesitaba, era buena persona”*. Cuando acaben nuestros días, tendremos que abandonar el terruño.

Conocemos la historia del antiguo Egipto y cómo los moradores de esa época habían dibujado en las paredes de sus tumbas escenas del tribunal que juzgaba a cada persona antes de pasar a la otra vida. El corazón era pesado en una balanza con las buenas o malas obras realizadas en este mundo, y cómo, tras esa ceremonia, podía ser comido por bestias salvajes o llevado a la vida feliz por toda una eternidad.

También tenemos conocimiento por otras enseñanzas y doctrinas como podría ser, después de la muerte física, la presentación en el juicio final, desnudo o arrojado por nuestras actuaciones buenas o malas mientras caminábamos por la Tierra.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

Hay urgencia de tiempo que no deberíamos derrochar inconscientemente, ni que otros nos lo malgastasen porque es algo intangible pero real que no se compra ni con todo el oro del mundo.

**Andrés Baquero**

# EL ESPEJO

Desde la remota antigüedad, el hombre ha deseado ver su imagen, conocer cuál era su aspecto exterior, su figura o su cara.

Antes de inventarse el espejo, es posible que se fiara de la información que le facilitaban sus congéneres sobre sus cualidades físicas, su belleza o fealdad, pero tenía que hacer un acto de fe sobre algo que no percibía con sus propios ojos.

Previo al invento del artilugio, el individuo se contemplaba en los medios naturales que disponía, reflejado, por ejemplo, en un río o un estanque. Algún cuento relata como al observarse la princesita en el agua y descubrir su hermosura, por un extraño maleficio se convertía en una rana. ¡Qué crueldad! la moraleja era enseñarnos a no envanecernos con nuestra guapura.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY

En otra ficción muy conocida, la madrastra de Blancanieves le preguntaba al espejito quién era la más bella del lugar y con la respuesta de ese ser inanimado, su enfado llegaba a las cotas más altas, hasta el punto de romperlo, pero los trocitos repetían como un eco, -es Blancanieves, es Blancanieves...-, tenía mil voces resonando en vez de una sola.

No se concibe, una casa, el tocador de una dama, el estudio de un modisto, un salón de belleza o de danza y algunas atracciones de feria sin grandes, medianos o pequeños espejos.

Más de una vez, al vernos en una luna de cristal nos hemos podido preguntar ¿hay algo detrás de esa imagen?, me muevo y se mueve ¿tiene vida?, me veo ¿joven o viejo?, ¿gordo o delgado? Son especulaciones (speculum).

Me impresionó profundamente lo que sentí al visitar una amplia exposición de objetos sobre el vudú. Había espejos de variadas formas, tamaños y colores. Mirarte en ellos te sobrecogía de tal manera que no podías mantenerte en aquel ambiente frente a ellos por mucho tiempo. Estabas incomodo.



Sobre este tema me formulo algunas preguntas:

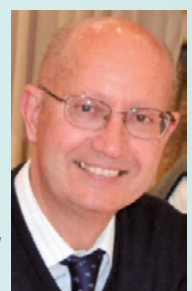
¿La visión que tenemos sobre nosotros es miópica, diplópica o está ajustada a cómo somos?

¿La idea guardada en las neuronas de nuestro cerebro sobre nosotros mismos corresponde a la actual o todavía es la del

niño o joven de antaño y no la hemos adecuado a nuestra edad presente?

¿Nos agrada mirarnos al espejo o nos da miedo comprobar cómo estamos?

Todo esto puede ser un ejercicio de introspección, mirar de afuera hacia adentro. Estas cuestiones pueden valer o ser sustituidas por otras, y que cada uno se interpele si desea recorrer su historia personal a través del tiempo ante un espejo real o imaginario.



**Andrés Baquero**  
Delegación de Andalucía Occidental  
Subdelegación de Algeciras-Ceuta

# A las puertas del cielo

(sainete)

Juan Francisco LÓPEZ GARCÍA

| PERSONAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONVERSACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Narrador</p> <p><i>(Voz en off. Nos pone en antecedentes de lo que se desarrolla con posterioridad.</i></p> <p><i>El personaje de la visita podría estar cubierto por un manto blanco con algunas manchas que representarían las leves faltas cometidas.</i></p> <p><i>Por su parte, San Pedro, caracterizado de hombre mayor, se presenta cubierto de blanco inmaculado y portando en su cintura las llaves del Reino)</i></p> | <p>Fallece una persona, y su alma transita en busca, según sus creencias, de la morada eterna.</p> <p>Se encuentra en primer lugar con lo que para ella sería el Infierno. No le gustaron los olores de lo que allí se cuece.</p> <p>Interpretó que el siguiente aposento era el Purgatorio. A su paso escuchó los murmullos de rezos de otros espíritus esperando su entrada en el Cielo.</p> <p>Ni corta ni perezosa, se dirige al próximo lugar que desprendía una intensa iluminación. Sin lugar a dudas, tenía que ser la gloria, sus destellos iluminaban el sendero de su definitivo trayecto para permanecer junto al Creador.</p> |
| <p>Alma</p> <p><i>(Se dirige en voz alta al público asistente)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Llamo a las puertas del Cielo,<br/>Y me recibe San Pedro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>S. Pedro</p> <p><i>(Responde en similar tono)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Soy Simón Pedro, ¿a qué aspiras?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Alma</p> <p><i>(En igual entonación dialoga con el portero del Cielo)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Ha terminado mi vida,<br/>Y he de buscar aposento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>S. Pedro</p> <p><i>(Es reposado en sus respuestas, como si estuviese consultando archivos. Al no encontrar referencias, después de una pausa, expresa los dos últimos versos)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Pues... está todo repleto,<br/>Y con gran lista de espera.</p> <p>Déjame tus referencias.<br/>Las vemos y te llamamos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Alma</p> <p><i>(Pregunta sorprendido)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>¿Qué realizo mientras tanto?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>S. Pedro<br/> <i>(Al carecer de datos, ya con más autoridad le informa de los pasos que debe seguir.</i></p> <p><i>Hace una breve pausa antes de sugerirle la consulta en el infierno, adonde llegan muchas almas y no existe lista de espera. Su primera impresión es favorable)</i></p>      | <p>Buscad en otras moradas.<br/> Quizá en el piso de abajo,<br/> O en el anterior, ¡quién sabe!<br/> Puede que tengan vacantes.</p> <p>En el primero, seguro,<br/> De continuo están ampliando.<br/> Nosotros también lo hacemos,<br/> Aunque mucho más despacio.</p>                                                                                                                                                              |
| <p>Alma<br/> <i>(Responde con desánimo)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Me lo pones muy dudoso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>S. Pedro<br/> <i>(Se muestra más rotundo en su respuesta)</i></p>                                                                                                                                                                                                                              | <p>Me extraña tu desconcierto,<br/> Te lo dijo tu conciencia<br/> Mientras aquí tú viajabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Alma<br/> <i>(Cabizbaja y con humildad)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Repasé toda mi vida,<br/> Y siempre hice lo correcto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>S. Pedro<br/> <i>(Con la misma firmeza anterior, pero haciendo pausas para que la visita escuche con detenimiento sus observaciones y haga un nuevo repaso de sus actuaciones o descuidos.</i></p> <p><i>Después de una leve parada, es más concluyente al pronunciar el último verso)</i></p> | <p>Lo mismo dicen los malos<br/> Hasta ver en la balanza<br/> La posición de los platos.</p> <p>Que operaban bien, pensaban.<br/> ¡Y hasta pecaban soñando!</p> <p>En cuanto a obrar lo mandado,<br/> Otros lo hicieron mejor<br/> Previendo lo de este día.</p> <p>Hay los de omisión pecados;<br/> En tanto que otros trabajan<br/> En conseguir muchos puntos<br/> Para librarse de colas.</p> <p>Estamos llenos, lo siento</p> |
| <p>Alma<br/> <i>(Totalmente hundido)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>¿Pregunto en el Purgatorio?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>S. Pedro<br/> <i>(Con autoridad)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Si, puede que tengan plazas.<br/> Allí están solo de paso.</p> <p>Muéstrales el historial,<br/> Cuando llames, por si acaso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# *A las puertas del cielo* (sainete)

Alma  
(Desesperanzado)

¿También lo pones en duda?!

S. Pedro  
(Sigue firme en sus intervenciones,  
aunque infundiéndole cierto ánimo)

¡Hombre! Según me lo cuentas,...  
Seguro que te aposentan

Alma  
(Con un soplo de esperanza)

¿No puedes ver sus archivos?

S. Pedro  
(Determinante en sus respuestas.  
Como que ya le dedicó tiempo  
en exceso, aunque desea  
darle moral)

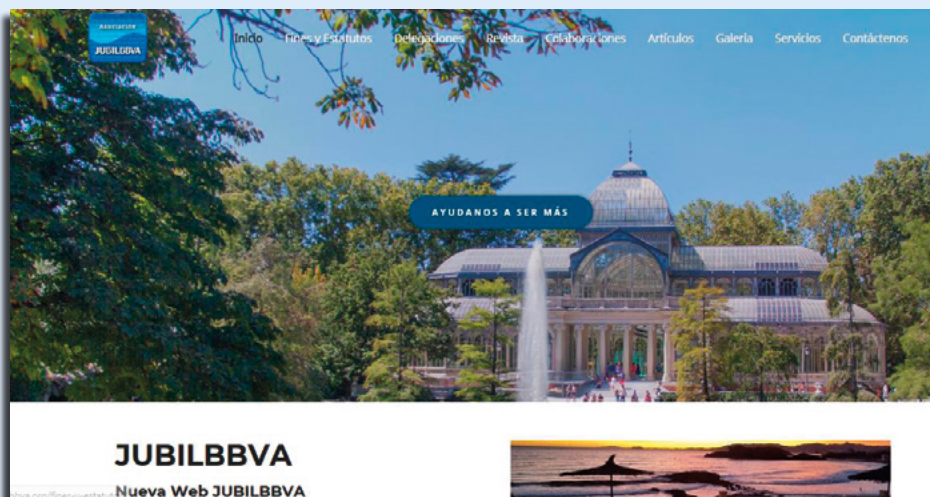
Nos llevaría mucho tiempo,  
Cosas de la burocracia.  
Consulta en el Purgatorio.  
Tienen suficiente práctica.  
Espero verte muy pronto.

Alma  
(Responde en voz alta con  
la intención de que  
el Todopoderoso esté al tanto  
de su sumario)

¡Qué Dios te escuche! Hasta luego.

Juan Francisco LÓPEZ GARCÍA

**¡Entra en nuestra web, préstanos tu colaboración  
y sugiérenos todas las mejoras  
que se te ocurran!**



# La última Beguina

A finales del siglo XII, un sacerdote flamenco, Lambert de Begue, creó una comunidad religiosa en Lieja para las viudas de los hombres que habían ido a luchar en las Cruzadas y que no habían vuelto de Tierra Santa. Sin



protección, esas mujeres se vieron obligadas a ser amparadas en órdenes religiosos, aunque muchas de ellas no deseaban dedicar toda su vida a una orden religiosa. Llamadas beguinas, las mujeres vivían en recintos amurallados llamados beguinages; hacían votos de obediencia como comunidades no monásticas, de vida devota, sin requerir votos de por vida, y podían abandonar la comunidad para contraer matrimonio o por cualquier otro razonado motivo.

En el corazón de algunas ciudades belgas existe un tesoro desconocido. La puerta de un edificio alto rechina para, al fondo, enseñarnos una agrupación de pequeñas viviendas blancas alrededor de una iglesia. Calles adoquinadas, estrechas y cubiertas de pequeños jardines llenos de flores que crecen enfrente de las casas. Agradables, limpias y muy tranquilas, que recuerdan metáforas medievales: por sus mujeres de apariencia virginal, y las murallas que guardan estos jardines del paraíso. Estas mujeres que se podían ver allí, cubiertas con un velo, asistiendo a misa o cuidando hortensias, con sus hábitos oscuros y blancas tocas son hoy fantasmas. Sus residencias no eran conventos, eran sitios de paz y recogimiento que permitían a las mujeres vivir tranquilas y sentirse seguras. **Marcella Pattyn** ha sido la última de ellas, finalizando una forma de vida que ha existido cerca de 800 años.

En estas comunidades que se crearon de forma espontánea alrededor de las ciudades de los Países Bajos a principios del siglo XIII, las mujeres convirtieron sus vidas en oración y castidad, y servían a pobres y enfermos que lo necesitaran, sin estar obligadas por ningún voto o promesa. Podían abandonar sus propias reglas de comportamiento; no tenían ayuda de varones y estaban ocupadas en estudiar, leer y ganar su sustento



## Marcella Pattyn

### Información personal

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nacimiento</b>    | 18 de agosto de 1920 <br>Mbanza-Ngungu (República Democrática del Congo)  |
| <b>Fallecimiento</b> | 14 de abril de 2013  (92 años)<br>Cortrique (Bélgica)                     |
| <b>Nacionalidad</b>  | Belga                                                                                                                                                                                                                                               |

### Información profesional

|                  |                                                                                               |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ocupación</b> | Beguina  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

# La última Beguina

trabajando, especialmente en el área de la artesanía textil. Ellas se desenvolvían entre el mundo y el claustro en un régimen de autonomía que no era normal entre las mujeres del medievo.



Una beguina de Gante. Extracto de un manuscrito del Beaterio de San Auberto en Gante, c. 1840. [2]

Honestamente, no era lo que deseaba hacer Marcella, cuando en su juventud quería servir a Dios. Era casi ciega y ninguna comunidad religiosa quería aceptarla. Quería también trabajar y no estaba segura de que la aceptaran en algún centro. Las beguinas han sido originalmente famosas por contribuir al aumento y exceso de mujeres que, en el siglo XIII, iban a las ciudades en busca de trabajo. A pesar de eso, Marcela fue rechazada después de una semana, pues no pudieron encontrar ninguna tarea en la que pudiera desenvolverse. En sus últimos años, ella lloraba recordando todas las ocasiones en que fue rechazada, enjugando con su pañuelo sus azules ojos ciegos. Una tía de Marcella, con dinero suficiente, ofreció una importante donación para que fuera aceptada, y a partir de los 21 años Marcella fue una beguina.

Muy contenta en el beguinato de Ghent en 1941, y en Courtrai desde 1960, vivió sus días realizando trabajos que no habían cambiado desde la Edad Media. Ella tejía ropas infantiles en un telar, con su banasta de lana detrás de su silla, hablando y riendo con las otras mujeres; y haciendo muñecas beguinas, que vendían a los turistas. A la hora de comer, como las otras, preparaba su propia comida, que guardaba en su armario,

identificado por el tacto de sus tallas bajo sus manos, donde limpiamente guardaba, platos, tazas, café y mermeladas. No cocinaba, ya que en una ocasión no pudo percatarse de que la leche estaba hirviendo, aunque fue capaz de limpiar todo con una fuerza indomable.

Una buena parte de su tiempo lo pasaba rezando, plegarias que recordaba y especialmente su rosario de abalorios blancos que apenas veía; era muy hábil en la música, tocaba el órgano en la capilla y animaba a



# La última Bequina

los enfermos, a quienes cuidaba y entretenía con serenatas de su acordeón y banjo. Casi su única concesión a la modernidad era su silla de ruedas motorizada, con la que recorría las callejuelas de Courtrai en sus últimos años, cubierta con una capa tejida por ella misma para protegerse del frío, con bastón blanco utilizado peligrosamente como una lanza.

Con su enérgica voluntad, era un ejemplo típico de las bequinas del pasado. Sus escritos en flamenco o francés, en vez de latín, utilizados por hombres, eran libres de espíritu y desafiantes. Los hombres, decía, han tratado de disuadirme de cada cosa que he ofrecido por amor; escribió a Hadewijch de Amberes: “Ellos no entienden y no se lo puede explicar. Debo vivir lo que soy”

Con Prous Bonnet, vio en Cristo al padrino místico de todas las bequinas, abriendo su corazón a ella como los rayos resplandecientes de una linterna. Una bequina que era ciega se confortaba percibiendo, como Marguerite Porète, que la luz estaba con ella.

Cuando se conoció que Marcella era la última bequina fue famosa. El alcalde de Courtrai fue a visitarla y la llamó una pieza hereditaria del mundo, y le dio chocolates en forma de bequina y champán, que ella apreció vehementemente. Una estatua de Marcella en la que aparecía con rasgos inciertos fue modelada en bronce para las bequinas. La historia de las bequinas, confesó ella, era muy triste: algo de un veloz éxito, pero un largo declive.

Ellas recogieron la apostólica simplicidad de la Edad Media, misticismo y fuego predicado por san Francisco, pero predicado para el clero de los hombres, quienes fue-ron incapaces de controlarlas y considerarlas como herejes, hasta el punto de que algunas fueron quemadas vivas. Fueron perseguidas bajo las órdenes de los papas Clemente V, Juan XXII, Urbano V y Gregorio XI, Y rehabilitadas en el siglo XV por el papa Eugenio IV. En el siglo XX, este sentimiento laico de la religión y prácticas católicas había decaído y existían muy pocas bequinas en Bélgica. Con la Reforma Protestante casi desaparecieron. Con la Revolución Francesa sus propiedades se perdieron y ellas batallaron para recuperarlas. En la Alta Edad Media en una ciudad como Ghent podían contarse miles de bequinas. En Courtrai, en 1960, la hermana Marcella fue una de las únicas nueve, distribuidas entre 40 limpias casas blancas, durmiendo en líneas de nieve en las estrechas calles y elegantes jardines. Ahora no hay nadie.

Marcella Pattyn, la última bequina, murió el 14 de abril de 2013, a los 92 años.



Pepe Gutiérrez



# VAISES VIENA Y STRAUSS

*“Comenzaron despacio, después bailaron con más vigor; daban vueltas y todo giraba alrededor de ellos” (Gustave Flaubert “Madame Bovary”)*



Cada primero de enero, desde hace años, veo la retransmisión del Concierto de Año Nuevo desde la sala dorada de la Musikverein de Viena. Este 2025 por séptima ocasión lo dirigió el maestro italiano Riccardo Muti, quien dio una auténtica lección de cómo embelesar al público, tan diferente a su anterior intervención de 2021 con la sala vacía por la pandemia. Por vez primera la Orquesta Filarmónica incluyó en el programa una pieza compuesta por una mujer Constanze Geiger. Pero el gran protagonista fue **Johann Strauss hijo, Schani** (diminutivo austriaco del nombre Johann), por el bicentenario de su nacimiento. La aristocracia vienesa le rechazaba por su origen gitano y judío. Aquélla, habituada al minué y la contradanza, no aceptaba las marchas, polkas y valse que se disfrutaban en las salas populares de la Viena imperial del s.XIX, los calificaban de “bailes del diablo e impropios de gente bien”, hoy simbolizan distinción y glamour.

Los Johann (padre e hijo) Strauss, pugnaron en hegemonía musical e ideología (carácter conservador frente a simpatías revolucionarias). Apoyado por su madre, sin autorización paterna, con 19 años, dirigió la orquesta del Casino Dommayer de Hietzing. Los asistentes obligaron repetir algunas piezas hasta veinte veces. Fue a prisión por dirigir *La marsellesa*. Al salir, compuso *Latigazos* con elementos musicales del himno francés. Su *Marcha de los estudiantes*, *Canciones de los jóvenes* o *Canciones para la libertad* contrastan con la paterna *Marcha Radeztsky*, de solemne elogio imperial.

Poco a poco el vals se refinó y cualquier motivo justificaba nuevas composiciones: el desarrollo urbanístico vienes del s. XIX inspiró *Demolirer Polka*; dedicó *Bombones de Viena* a la princesa Pauline Metternich; en *Cuentos de los bosques de Viena* declaró su amor al estilo de vida vienes; la polka *El tren del placer* rinde homenaje a este medio de transporte; compuso *Aceleración* para la inauguración de la sede de ingenieros; para su amigo Johan Sebastian Brahms creó *¡Abrazos, millones!*, vals influenciado por la Oda a la alegría de Frederick Schiller que también inspiró la novena sinfonía de Beethoven. Asiduo a las ciudades balnearios, núcleos aristócratas y burgueses, en Baden-Baden conoció a Brahms y a Clara Schubert, con los que forjó una íntima amistad.

La Corte le tenía vetado, pero admiración popular presionó y el 27 de abril de 1854, dirigió el baile nupcial del emperador Francisco José con la princesa bávara Isabel, la célebre Sissy. Varias veces rehusó ser Director



## VAISES VIENA Y STRAUSS

musical del baile de la Corte imperial, vacante tras morir su padre en 1849, pero al final aceptó. El 15 de febrero de 1867 estrenó “*Ander schönen blauen Donau*”, *El Danubio Azul*. Melodía coral compuesta por la derrota ante Prusia, su versión orquestal hizo furor en el continente. Stanley Kubrick, en 1968, la convirtió en culto cinematográfico al ser fondo sonoro de 2001: Una odisea del espacio. En

### Pequeño Vals vienés

En Viena hay diez muchachas,  
un hombre donde solloza la muerte  
y un bosque de palomas disecadas.  
Hay un fragmento de la mañana  
en el museo de la escarcha.  
Hay un salón con mil ventanas.  
¡Ay, ay, ay, ay!  
Toma este vals con la boca cerrada.

Este vals, este vals, este vals,  
de sí, de muerte y de coñac  
que moja su cola en el mar.

Te quiero, te quiero, te quiero,  
con la butaca y el libro muerto,  
por el melancólico pasillo,  
en el oscuro desván del lirio,  
en nuestra cama de la luna  
y en la danza que sueña la tortuga.  
¡Ay, ay, ay, ay!  
Toma este vals de quebrada cintura.

En Viena hay cuatro espejos  
donde juegan tu boca y los ecos.  
Hay una muerte para piano  
que pinta de azul a los muchachos.  
Hay mendigos por los tejados.  
Hay frescas guirnaldas de llanto.  
¡Ay, ay, ay, ay!

Toma este vals que se muere en mis brazos.

Porque te quiero, te quiero, amor mío,  
en el desván donde juegan los niños,  
soñando viejas luces de Hungría  
por los rumores de la tarde tibia,  
viendo ovejas y lirios de nieve  
por el silencio oscuro de tu frente.  
¡Ay, ay, ay, ay!

Toma este vals del "Te quiero siempre".

En Viena bailaré contigo  
con un disfraz que tenga  
cabeza de río.  
¡Mira qué orilla tengo de jacintos!  
Dejaré mi boca entre tus piernas,  
mi alma en fotografías y azucenas,  
y en las ondas oscuras de tu andar  
quiero, amor mío, amor mío, dejar,  
violín y sepulcro, las cintas del vals.

Federico García Lorca

1870 dirigió el primer concierto celebrado en la Sala Dorada del Musikverein, sede desde 1941 del Concierto de Año Nuevo. Cada 31 de diciembre se representa El murciélago, opereta influenciada por Offenbach, tradición iniciada por Mahler, director de la ópera de Viena, a quien pidió conducir su obertura.

Acumuló un enorme patrimonio, éxito influenciado por su editor Tobias Haslinger. Éstos compraban, imprimían y vendían la música creada. Colocar la foto del autor en los libretos aumentó su popularidad. Grandes creadores como Shostakóvich, sublime su *The Second Waltz*, sucumbieron al encanto del vals. García Lorca escribió el poema *Pequeño Vals vienés*, después versionado por Leonard Cohen en *Take this Vals*.

Tuvo una agitada vida sentimental. En 1862 se casó con la mezzosoprano Henrietta Treffz (Jetty), lo que escandalizó a la puritana sociedad vienesa pues ella tenía siete hijos de anteriores relaciones. Apoyó al músico con su fortuna, fue su asesora artística y copista, respaldo que catapultó la carrera de Johann, acusado de libertino y disoluto. Tras fallecer Jetty, contrajo matrimonio en 1878 con la actriz Angelika Dittrich (Lili), unión que acabó en divorcio por infidelidad de ella, a quien dedicó la polka *O una cosa o la otra*. Para unirse a su tercera esposa, Adele, 31 años menor que él, cambió la religión católica por la protestante y se hizo ciudadano de Sajonia-Coburgo-Gotha. Su carrera se reimpulsó. Adele, como su abuelo, era judía, hecho ocultado por los nazis.

A lo largo de este año, Viena celebrará el 200º aniversario del rey del vals con bailes, conciertos y exposiciones. Momento ideal para visitar la capital austriaca. Podríamos empezar en el 54 de Prater Strasse. Allí están el escritorio de pie donde compuso *El Danubio azul* y su piano de cola Bösendorfer, además de objetos personales y partituras. Estar entre aquellos es una bella forma de homenajear al genial artista.



Javier de la Nava Trinidad

## LOS SOCIOS COLABORAN

Más de 300 premios y un cine innovador: la obra de

*Antonio Bellido* pide ser vista

**Una vez más en la prensa la obra de nuestro querido compañero de Zaragoza**



Con 80 años, Antonio Bellido Marín ha sido un cineasta visionario que, a día de hoy, lucha contra el olvido institucional pese a ser el segundo director español más reconocido en IMDb por sus premios otorgados en festivales de todo el mundo. Especializado en cine mudo y experimental de bajo presupuesto, Bellido transforma su música y las canciones en el alma narrativa de sus películas, reemplazando el diálogo por una experiencia visual y emocional única.

Entre sus obras destacan títulos como *Singing to Love – Cantando al Amor*, que ha conquistado más de 107 galardones en plataformas como FilmFreeway y WFCN, destacándose en el circuito del cine musical romántico independiente.

Pese a este récord, la película que supera a todas ellas en las plataformas es el largometraje musical de cine mudo experimental *Trip to the Tax Paradise – Rumbo al Paraíso Fiscal*. Con más de 194 premios en festivales internacionales, demuestra su habilidad para fusionar temas profundos basados en la Realidad con un estilo innovador. Su filmografía abarca largometrajes, medio metrajes, cortos y videoclips. Bellido con un estilo propio deja una huella imborrable en el arte audiovisual contemporáneo.



### ***Un sueño autofinanciado con sacrificio***

A punto de cumplir 80 años, en mayo del 2025, Bellido ha invertido su escaso capital personal para dar vida a sus proyectos, enfrentándose a la indiferencia del sector.

Actualmente, tiene adaptadas sus novelas, publicadas en Amazon Libros, en guiones con sus "storyboard" correspondientes para poder empezar su rodaje de largometrajes y series para TV. "Si el tiempo y las productoras lo permiten, llegaran a las pantallas en los diferentes géneros: cine Mudo Musical, Drama, Erótico, Realidad, Crimen y Ciencia Ficción, toda su obra literaria obtienen numerosos premios internacionales", comenta. Bellido sigue buscando apoyo para difundir su obra en TV pública y salas de cine.

***"Después de la jubilación la mente humana puede fabricar cultura, en este caso, como se ha demostrado, sí que es reconocida por numerosos festivales internacionales de todo el mundo",*** explica.

***Iberian Press – 25 de marzo de 2025***



# Oda a la amistad (I DE 3)

Los amigos son la familia que uno mismo escoge.

Al final, no recordaremos las palabras de nuestros enemigos, pero sí el silencio de nuestros amigos. M. Luther King hizo esta reflexión en referencia a que una amistad nos puede hacer sentir mal cuando fallamos a alguien, aún de manera totalmente involuntaria.

Del mismo modo, la amistad es un amor que no se comunica por los sentidos, según afirmaba Ramón de Campoamor.

Lo cierto es que la palabra “amigo” contempla muchos sentimientos encapsulados en ese solo término.

Yo, particularmente, presumo de contar con **tres** amigos. Sí, solamente tres. **Antonio, Javi y Carlos.** Por orden cronológico.

A mi amigo **Antonio Vicent** le conocí con 11 años. En 1º de bachillerato, en los PP Salesianos de IBI (Alicante). Hace ahora más de 56 años. Vivíamos en Onil, una preciosa villa ubicada también en la provincia de Alicante, que es conocida como la “cuna de las muñecas” por su industria de ese juguete y cuenta con un museo dedicado a la misma.

A lo que iba, mi padre fue trasladado allí en la apertura de la oficina del Banco Exterior de España. Os suena, verdad? Cuatro años después volvimos a Madrid. Yo al Ramiro de Maeztu. Jugué una temporada en el Estu, juveniles “D”, a las órdenes de Pablo Casado (DEP).

Vamos, que en ese momento nuestras vidas se separan. Antonio sigue en Onil y yo me había venido a Madrid. Más adelante, en septiembre de 1978, ingresé en el Banco Exterior.

Y en octubre, a la mili !!

A la vuelta, seguíamos en contacto. Luego las bodas que, por supuesto, las celebramos juntos. La suya en Onil y la mía en Madrid. Luego los peques. Vacaciones algunos años juntos. En fin que, ahora yo jubilado y él casi, nos dedicamos a viajar lo más posible. Ah, y algo súper súper importante y definitivo es que, afortunadamente Isabel, su esposa y Lourdes, la mía, se llevan fenomenal. Dato concluyente!

Más de 56 años, toda una vida, con la familia que escogí entonces. Y que continuará por siempre, si Dios quiere. Muchas gracias, amigo.



Salvador F.

### EDADISMO, DISCRIMINACIÓN POR RAZÓN DE EDAD: I

De conformidad con la Organización Mundial de la Salud (OMS) el edadismo es un problema de salud pública, una forma de discriminación que impacta directamente en la calidad de vida de las personas.

Las prácticas edadistas o discriminación por edad pueden darse en todas las edades, aunque preferentemente con las personas jóvenes y con las personas mayores. Y en el caso de las personas mayores o muy mayores tiene un carácter de especial gravedad.

Podemos detectar practicas edadistas en todas partes y se practica de múltiples maneras, desde la aparentemente más inocua, que podemos ver todos los días, como infantilizar a los mayores o hacer bromas con la vejez, hasta la extrema y dolorosa manifestación de Edadismo sufrida por las personas mayores en la primavera del 2020 con la pandemia.

Precisamente por esta constante de prácticas edadistas en todos los niveles y todos los ámbitos, nos hemos animado a reflexionar sobre las motivaciones y consecuencias de ese estado de opinión, mentalidad, creencia, ideología, como la queramos llamar, pero que subyace o está implícita en propuestas y argumentos de partidos políticos, corporaciones privadas, instituciones públicas, medios de comunicación, usos sociales, etcétera.

Por otra parte, y en relación a la creación de estados de opinión, todos somos testigos todos los días, de la potencia y de la capacidad manipuladora de los sistemas tecnológicos y de comunicación masivos aplicados a una estrategia comunicativa.

Nunca como ahora ha sido posible de manera tan intensa, extensa y masiva, influir en tantas personas a la vez y de forma tan rápida.

La defensa de los intereses propios es una constante histórica, la manipulación interesada no es algo nuevo, la utilización de mensajes simples, las medias verdades o directamente las mentiras a secas han sido utilizadas y se utilizan como materia prima para deformar e influir en la creación de verdades sociales interesadas.

El diferencial actual con respecto capacidad de producción, conectividad con cualquier para crear un estado de opinión sociológicos, políticos e incluso en el ámbito europeo e En este contexto, pensamos que, prejuicios, basado en el deformante, así como en las discriminación, hay suficiente coartada para justificar decisiones y políticas contrarias al bienestar y a la vida activa y digna de las personas mayores.

A continuación, sintetizaré algunas prácticas edadistas que iremos ampliando en próximas ediciones.

Como decíamos más arriba, podemos identificar un edadismo COTIDIANO, próximo y de baja intensidad, aparentemente inofensivo, que todo el mundo alguna vez hemos practicado, constante y extendido por todas partes, los conocidos apelativos de abuelo a quien no tiene nietos, o el más



**Es fundamental utilizar expresiones adecuadas para hacer referencia a personas mayores y dirigirse a ellas**

a tiempos pasados es la gran reproducción, difusión y receptor, individual o colectivo que justifique fenómenos culturales que estamos viendo internacional.

en el Edadismo, cargado de pensamiento uniformador y practicas edadistas de potencial manipulador y de

condescendiente de “abuelete”, también cuando se habla con las personas grandes con diminutivos, infantilismos o apelativos superficialmente cariñosos.

Este edadismo, también se manifiesta cuando no se escucha a las personas mayores, no prestándoles atención, no considerándolos capaces de entender lo que se les explica, devaluando sus opiniones, como si fueran bisutería argumental, devaluando sus conocimientos y experiencias, tomando decisiones que les corresponden a las personas mayores...

En otro nivel más específico de edadismo, detectamos los ESTEREOTIPOS reduccionistas y deformantes que se muestran sobre todo en los medios de comunicación. La imagen dominante es la de los jubilados mirando obras o jugando a cartas, actividades absolutamente respetables, pero esa imagen no es en absoluto representativa de la mayoría de las personas mayores, porque además y también, estamos en todas partes y hacemos de todo, voluntariado, formación, actividades lúdicas, comunitarias, creativas, deportivas, políticas, sindicales, asociativas, culturales, etc. etc.

Finalmente, me referiré a un edadismo que podríamos denominar, ESTRUCTURAL, que es mucho más decisivo y con mayor capacidad para condicionar nuestras vidas.



Por ejemplo, la muy conocida BRECHA DIGITAL, que tendríamos que decir más exactamente barreras digitales discriminatorias.

La única variable para aplicar las nuevas tecnologías a la atención o al servicio de las personas mayores o muy mayores, no puede ser la del coste/beneficio.

Se han experimentados avance en la buena dirección, pero aún no son suficientes, especialmente, aunque no exclusivamente, por las administraciones

públicas en todos los niveles, por las compañías proveedoras de servicios básicos o servicios financieros, que afectan a clientes con décadas de fidelidad y que, por diferentes causas, no pueden utilizar de forma segura y satisfactoriamente los nuevos canales.

Y no vale el mantra edadista de que no nos adaptamos a los cambios. No hemos hecho otra cosa que adaptarnos a los cambios desde que nacimos en las décadas de los 40-50. Empezamos a escribir con una “pizarrita”, hablábamos por un teléfono enganchado a la pared y viajábamos en trenes del Far West. Nos hemos adaptado a todos los cambios de los últimos 60/70 años, personal y profesionalmente: cambios sociales, culturales, tecnológicos, de comunicación, etc. etc. y continuaremos haciéndolo.

En resumen, seguiremos envejeciendo, ya conocemos la otra alternativa, asumiremos algún deterioro inevitable en nuestras capacidades motoras o sensoriales, pero no renunciamos a que se nos considere y se nos trate como personas titulares de todos los derechos individuales y colectivos y a seguir siendo sujetos de nuestras vidas y de nuestras decisiones.

Manuel Becerra





# 15% DTO.

Con el código promocional:

solicita el código  
a tu delegado

PARA MIEMBROS DE



#### CONDICIONES ESPECIALES:

1. Validez: Este acuerdo estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2025. Finalizado este período, el acuerdo podrá prolongarse.
2. Aplicación: Todos los usuarios disfrutarán de un 15% de descuento sobre la mejor tarifa disponible publicada en [www.ilunionhotels.com](http://www.ilunionhotels.com) usando el código facilitado en nuestros hoteles.
3. Este descuento no será acumulable a nuestro Club Únicos.
4. Políticas y gastos de cancelación: Podrán variar según la tarifa seleccionada en el momento de realizar la reserva.

## Delegaciones JUBILBBVA

| DELEGACIÓN                      | DELEGADO / SUBDELEGADO                   | CORREO ELECTRÓNICO                    | TELÉFONO           |
|---------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| <b>ALICANTE</b>                 | <b>FRANCISCO GOMEZ TRENCHS</b>           | <b>fgtrenchs@gmail.com</b>            | <b>617.341.720</b> |
| Subd.                           | <b>JOSE MANUEL TORRES CRUCETA</b>        | <b>jmanuel.torresc@gmail.com</b>      | <b>629.052.929</b> |
| <b>ANDALUCIA OCC. - SEVILLA</b> | <b>MANUEL PULET BATISTA</b>              | <b>asjubbbva-sevilla@hotmail.com</b>  | <b>630.424.909</b> |
| Subd. HUELVA                    | <b>JOAQUIN REYES TORNERO</b>             | <b>jreyestornero@gmail.com</b>        | <b>696.848.553</b> |
| Subd. HUELVA                    | <b>MANUEL GREGORI BARRERO</b>            | <b>manuel.gregori@hotmail.es</b>      | <b>696.208.640</b> |
| Subd. CORDOBA                   | <b>FRANCISCO PAEZ MUÑOZ</b>              | <b>franciscopaezm@gmail.com</b>       | <b>650.378.404</b> |
| Subd. CADIZ                     | <b>ANTONIO MORALES LUQUE</b>             | <b>amoraleslu@telefonica.net</b>      | <b>696.232.865</b> |
| Subd. JEREZ                     | <b>MARIA TERESA MACIAS LOPEZ-CEPERO</b>  | <b>mteresa.macias@gmail.com</b>       | <b>627.339.019</b> |
| Subd. ALGECIRAS                 | <b>ANDRES BAQUERO MOLINA</b>             | <b>baqueromolina@yahoo.es</b>         | <b>669.117.402</b> |
| <b>ARAGON-NAVARRA-ZARAGOZA</b>  | <b>FRANCISCO HUESO MARCO</b>             | <b>jubilbbvaanr@gmail.com</b>         | <b>630.982.931</b> |
| <b>ASTURIAS-LEON</b>            | <b>CONSOLACIÓN OVIES LARA</b>            | <b>laracovi@hotmail.com</b>           | <b>629.868.475</b> |
| <b>BALEARES</b>                 | <b>JUANA Mª POU RECHACH</b>              | <b>joanetapaneret@yahoo.es</b>        | <b>616.949.326</b> |
| <b>CANTABRIA</b>                | <b>GEMA GONZÁLEZ GARCÍA</b>              | <b>gemarequejo@hotmail.com</b>        | <b>626.704.530</b> |
| Subd.                           | <b>JOSE LUIS CIRIA PACHECO</b>           | <b>joseluisciria1947@gmail.com</b>    | <b>652.715.200</b> |
| <b>CASTELLÓN</b>                | <b>FRANCISCO J. PICARDO SERRANO</b>      | <b>fjps05@gmail.com</b>               | <b>609.639.362</b> |
| <b>CATALUÑA</b>                 | <b>RAMON BERTRAND ROIG</b>               | <b>ajpbvacat@gmail.com</b>            | <b>934.015.520</b> |
| Subd.                           | <b>MANUEL BECERRA HORMIGO</b>            | <b>mbecerrahor@gmail.com</b>          | <b>609.323.774</b> |
| Subd. REUS                      | <b>ALFREDO PITARCH EDO</b>               | <b>pitarchedo@hotmail.com</b>         | <b>615.996.555</b> |
| Subd. PALAFRUGELL               | <b>PEDRO ARCAS MARTINEZ</b>              | <b>montras17@gmail.com</b>            | <b>608.245.557</b> |
| <b>CENTRO</b>                   | <b>JOSE GUTIERREZ MARTINEZ</b>           | <b>info@jubilbbva.org</b>             | <b>914.509.743</b> |
| <b>EXTREMADURA</b>              | <b>VICTORIANO MAYO ESCUDERO</b>          | <b>vmayoe@gmail.com</b>               | <b>659.480.632</b> |
| <b>GALICIA</b>                  | <b>JAVIER SANTOS LOPEZ</b>               | <b>jsanlo54@gmail.com</b>             | <b>629.151.506</b> |
| Subd. VIGO                      | <b>FRANCISCO OTERO URTAZA</b>            | <b>francisurtaza@hotmail.com</b>      | <b>627.926.482</b> |
| Subd. VIGO                      | <b>VICENTE VIDE RODRÍGUEZ</b>            | <b>vicenteviderodriguez@gmail.com</b> | <b>660.112.537</b> |
| Subd. PONTEVEDRA                | <b>FRANCISCO JOSE MARTIN FERNANDEZ</b>   | <b>fjose.martin2@gmail.com</b>        | <b>649.090.558</b> |
| Subd. LUGO                      | <b>JOSE TOUBES VILLARIÑO</b>             | <b>jtoubesv@gmail.com</b>             | <b>619.372.555</b> |
| Subd. OURENSE                   | <b>JOSE DARIO BLANCO PARDO</b>           | <b>darioblancopardo@gmail.com</b>     | <b>609.718.138</b> |
| Subd. LA CORUÑA                 | <b>MANUEL ESPÍNEIRA REGO</b>             | <b>manoloespi@yahoo.es</b>            | <b>981.636.647</b> |
| <b>GRANADA</b>                  |                                          |                                       |                    |
| <b>LAS PALMAS</b>               | <b>ANGEL GARCIA MARTINEZ</b>             | <b>jubilbbvalaspalmas@gmail.com</b>   | <b>634.308.316</b> |
| <b>MALAGA</b>                   | <b>RAMON GOMEZ ACUÑAS</b>                | <b>ramongomezacunas@hotmail.com</b>   | <b>687.035.479</b> |
| <b>MURCIA</b>                   | <b>JOSE ANTONIO BROCAL ORTIZ</b>         |                                       | <b>630.558.715</b> |
| Subd.                           | <b>GASPAR MORENO ROS</b>                 | <b>gaspimoreno@yahoo.es</b>           | <b>667.417.974</b> |
| <b>PAÍS VASCO</b>               |                                          |                                       |                    |
| <b>STA. CRUZ DE TENERIFE</b>    | <b>JAIME GIL DE ARANA RIAL</b>           | <b>gildearana@hotmail.com</b>         | <b>661.981.093</b> |
| <b>VALENCIA</b>                 | <b>JOSE ANTONIO IZQUIERDO VILLARROYA</b> | <b>jaizvi1949@gmail.com</b>           | <b>655.645.557</b> |
| Subd.                           | <b>AMPARO PERALES PLAZA</b>              | <b>mpr.prls@gmail.com</b>             | <b>606.687.305</b> |
| Subd. GANDIA                    | <b>ANDRES M. MARTI FRASQUET</b>          | <b>amartifrasquet@gmail.com</b>       | <b>645.884.275</b> |

# LOS GRANDES DEL CINE. . .

Nuestro añorado Luis Miguel Pérez Galindo nos contaba en estas páginas muchas cosas de los ídolos del cine, especialmente en sus celebrados centenarios.

Yo, por mi parte, escribo sobre la publicidad, que es lo mío. Pues bien, en esta ocasión y en homenaje a Luis, vamos a unir las dos facetas: cine y publicidad.

Los protagonistas son los grandes del cine de todos los tiempos, pero en sus presencias publicitarias de la época. Son los mejores, los más recordados, los que vemos en televisión en las reposiciones de sus mejores películas y en los ciclos de los más grandes. Todos ellos anunciaron importantes marcas en prensa, el gran medio de entonces.

¡Cómo han cambiado las cosas! La mayoría anunciaban el ahora denostado tabaco y firmaban sus testimonios sin el menor recato, ni problema, con el mayor entusiasmo.



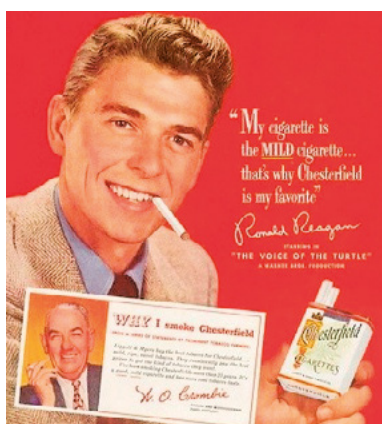
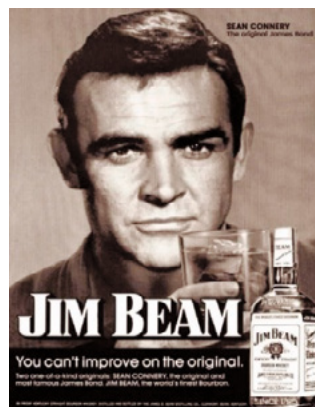
Aquí tenemos al mismísimo **John Wayne**, el más grande de los grandes, anunciando Camel. Eso sí, en su fórmula suavizada, para no irritar la garganta. De los pulmones y de la enfermedad maldita, nadie decía nada.

**Gary Cooper** no estaba “solo ante el peligro” cuando recomendaba Lucky Strike. Decía que era “de sentido común que prefiriera Luckie’s,” también con la excusa de que era light, o sea, que si mataba lo hacía con mucho cuidado, suavemente, como decía Roberta Flack en su “Killing me softly with his song”.



**Humphrey Bogart**, uno de los actores que mejor y más ha fumado en el cine, sorprendió anunciando cajas de bombones para regalar.

**Sean Connery** fue más coherente con su imagen: anunció una bebida alcohólica de alta graduación, aunque no precisamente escocesa ni habitual para “007”.



Nuestro presidente americano preferido (para los cinéfilos), **Ronald Reagan**, fichó por Chesterfield. Chester, para los amigos. Era su favorito, según firmaba y afirmaba. Por cierto, tiempo después, una campaña sobre la segunda oportunidad en la vida lo puso de ejemplo: lo hizo mucho mejor en la Casa Blanca que en el cine como actor de reparto.

Otro que firmó y afirmó las bondades de Chesterfield fue el elegante **James Stewart**, prototipo del ciudadano americano ejemplar.



# EN LA PUBLICIDAD



**Marilyn Monroe**, la estrella más rutilante e inolvidable, anunció Chanel N° 5 que era lo que se ponía para dormir, según sus propias declaraciones a un periodista que en una entrevista le preguntó con qué dormía. No sabemos si era cierto o era parte de la campaña publicitaria.

**Maureen O'Hara**, de la que habló nuestro Luis Miguel en el número 40 de esta revista, también apareció en su día en publicidad con una campaña para un multicolor lápiz de labios de Max Factor línea Hollywood.

La gran **Marlene Dietrich** además de anunciar el mítico jabón Lux, como hicieron muchas de las grandes actrices



de la época, también hizo su campaña de tabaco para Lucky Strike, eso sí, en larga y glamurosa boquilla como correspondía a una dama de buen gusto.

Ni siquiera la gran actriz dramática **Bette Davis** evitó aparecer en publicidad. También se asoció a una bebida, el bourbon Jim Beam, quizás lo conocía bien o solo lo anunciaba por el interés, como todas las estrellas.

Dejo para redondear el ramillete de personalidades a un genio del cine aún en activo como **Woody Allen**, al que vemos saliendo de la concha (perdón a los argentinos) para vendernos Vodka Smirnoff, con su expresión y sus gafas reconocibles con el paso del tiempo.



Después de todo este muestrario de publicidad gráfica, cuando la televisión arrasó, las campañas con famosos han sido incontables. En todo esto, como modesto publicitario español, no he tenido oportunidad de intervenir, lógicamente. Lo más cerca que he estado de un astro de Hollywood ha sido con **Lorenzo Lamas** y dejo al lector que complete la ya famosa frase publicitaria.

La campaña, como cité y conté en el número 40 de esta revista, ha tenido inesperado estrambote. Sin comerlo ni beberlo por parte del que suscribe. Una firma de colchones

se ha permitido volver a traer a nuestro personaje, aprovechando su fama como "rey de las camas", concepto creado por nosotros. Eso sí, como el tiempo no perdona, ahora es más bien el rey de las canas. Por cierto, lo último es que han sustituido a nuestro "rey de las camas" por Bárbara Rey, cuyas experiencias en la cama son mucho más "reales".



Está claro, los famosos y la publicidad siempre han hecho cama redonda. Con perdón.



Ricardo Pérez

### ● COMPLEMENTO DE MATERNIDAD (PATERNIDAD) / BRECHA DE GÉNERO EN LAS PENSIONES

Una decisión del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) del pasado 15 de mayo, posibilita que más hombres puedan ver reconocido su derecho al complemento de la pensión de jubilación, incapacidad permanente o viudedad por hijos o brecha de género



#### Evolución normativa del complemento (Art. 60 LGSS)

- **5 julio 2015** – RDL 8/2015 Se reconoce el derecho a las mujeres por su aportación demográfica.
- **12 diciembre 2019** – STS (varias) Se reconoce la integridad y simultaneidad del derecho. Se establece una compensación de 1.800 €.
- **28 febrero 2021** – TJUE Declara que es discriminatorio excluir a los hombres.
- **2022** – RDL 3/2021 + STS (varias) Reconocimiento de la imprescriptibilidad y retroactividad del derecho.
- **15 mayo 2025** – Nueva sentencia TJUE La normativa española es contraria a la directiva europea si impone requisitos adicionales a los hombres respecto a las mujeres para acceder al complemento.



#### Situación actual (2025)

- 1 Desde mayo de 2021 se denomina Complemento para la Reducción de la Brecha de Género.
- 2 Ya no es un porcentaje. Ahora es una cantidad fija por hijo que se actualiza cada año: 📌 En 2025 es de 35,90 €/hijo (máximo 4 hijos) en cada una de las 14 pagas.
- 3 Última sentencia del TJUE (15 mayo 2025): “La normativa española vulnera la directiva europea cuando exige a los hombres condiciones adicionales sobre sus carreras laborales tras la paternidad.”



#### ¿Quién puede solicitarlo?

- Mujeres y hombres con pensión contributiva de:
  - Jubilación (salvo la parcial)
  - Incapacidad permanente
  - Viudedad
  - A partir del 4 de febrero de 2021 y con uno o más hijos/as.



Desde nuestra Asociación JUBILBBVA podemos ayudarte con la información y gestiones necesarias para solicitar este complemento. Como socios que somos de CEOMA nuestros asociados tienen a su disposición un servicio jurídico para la reclamación de este complemento por el que no es necesario adelantar dinero y que solo cobrarán un 10% de la cantidad bruta que abone el INSS, es decir solo se pagará este porcentaje en caso de resolución positiva. Llámanos al 913 114 726 o contacta con tu delegado para más información.



Nos trasladamos hasta el siglo XIX, un momento en el que el acceso a la Universidad por parte de las mujeres estaba restringido, hasta el punto de que aquella que quisiese entrar en las aulas debía hacerlo vestida de hombre.

El caso que a nosotros nos interesa es el de **María Elena Maseras Ribera**. Debemos ponerlo en relevancia porque se negó a cumplir dicha norma y pasar por esa situación. Decidió, como mujer, escribir una solicitud en la que pedía que se aceptase su entrada en las aulas y poder formar parte de las clases de medicina de la Universidad de Barcelona.

Parece ser que no fue una simple solicitud que pasaría por manos del decano y de los altos mandos de la Universidad, sino que fue más allá y habría sido el propio **Amadeo de Saboya**, monarca reinante en España en ese momento, el que por Real Decreto en 1872 le habría concedido dicha inscripción. Se convertía de este modo en la **primera mujer dentro de las aulas**, y lo hacía **sin necesidad de esconder su género**.



Sin embargo, a pesar de haberse decretado su entrada, ésta traía consigo una serie de requisitos que debían cumplirse. De manera que el acceso de Maseras a las aulas no era tal y como ella habría esperado: debía tomar las clases en régimen privado. Con el tiempo será el médico y catedrático de la Universidad de Barcelona **Narcís Carbó de Aloy** el primero en aceptar a Elena Maseras de manera presencial en sus clases. Curiosamente, a pesar de ser bien recibida por sus compañeros masculinos y no recibir objeciones por parte de ellos en aceptar esta presencia femenina en las clases, Elena tuvo que sobrellevar alguna otra norma más: no podía sentarse junto a sus compañeros masculinos.

La entrada de Elena fue todo un gesto revolucionario para las mujeres en su acceso a la universidad y, sobre todo, en el inicio del camino por conseguir la igualdad en este ámbito tan exclusivo por aquellos años.

Será finalmente en 1910 cuando gracias a una **Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública** se autoriza la matrícula para el acceso a estas instituciones educativas en igualdad de condiciones para hombres y mujeres. En ese primer curso **se matricularon unas 21 mujeres en la carrera de medicina de la Universidad de Barcelona**, un hito que por desgracia nuestra protagonista no pudo ver ya que había fallecido cinco años antes en la localidad de Mahón con tan solo 52 años.



Detalle de M<sup>a</sup> Elena Maseras Ribera de la Orla del Curso de la Facultad de Medicina año 1878. Univ. de Barcelona (Foto del archivo del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya - MHMC)

## PERSONAJE DE LA REVISTA

María Elena Maseras Ribera fue una de las primeras mujeres españolas en licenciarse en Medicina; pero los continuos inconvenientes encontrados en el camino hasta poder defender su tesis le harían transitar otros caminos como el de la Pedagogía, convirtiéndose en maestra y ejerciendo como tal hasta el final de sus días.

**María Elena Maseras**, más conocida como Elena Maseras, nace en el seno de una familia cuyos miembros se habían dedicado principalmente al ámbito médico. Originaria de la localidad de Vilaseca en Tarragona, nace el 25 de mayo de 1853. Era hija de **Miguel Maseras Gassó**, veterinario de oficio, y de **Francisca Ribera Gil**, maestra de primera enseñanza. De entre sus hermanos Trinidad, José María, Rosa Piedad, Agustín Alfonso y Miguel, serán estos últimos junto con ella misma los que continuarán con el legado familiar vinculado a la Medicina.

Con todo este ambiente familiar no es de extrañar que decidiera decantarse por la Medicina. Sin embargo, tuvo que enfrentarse a diversas situaciones e impedimentos, a diferencia de sus hermanos, circunstancia caracterizada por desigualdades y discriminación que provocaron una considerable demora en la obtención del título de licenciada en Medicina por parte de Maseras.

Antes de iniciar sus estudios universitarios, había conseguido terminar los de Segunda Enseñanza en el Instituto de Barcelona; y no solo eso: además había sido **la primera mujer autorizada** para cursar los **estudios oficiales de bachillerato**. lo cual le permitiría continuar con los estudios superiores, que eran su objetivo.

Decide iniciar sus **estudios de Medicina en la Universidad de Barcelona**, a la que, como se ha comentado, accedió tras insistir y reclamar un puesto dentro de las aulas. No solo fue la primera alumna presente en las aulas de la Facultad de Medicina de la Universidad; sino que, además, fue la primera en finalizar los estudios y aprobar la carrera.

**Comenzó la carrera en 1872 y finaliza en 1878** sin mayor problema. A pesar de ello, **no es hasta el año 1882** cuando finalmente **le conceden el título de licenciada en medicina**. En 1879, nuestra protagonista había pedido el permiso necesario para presentar su trabajo final y, poder así, optar a la obtención del título que le permit iría ejercer como médico. Debemos recordar que hasta ese momento la presencia en

las aulas por parte de las mujeres, salvo mínimas excepciones, era prácticamente inexistente. Y no solo eso: **nunca se había dado el caso de que una mujer terminase la carrera de medicina**. Por lo que, cuando Elena manda dicha solicitud para poder obtener su título, entre los órganos burocráticos se genera gran confusión; tanto es así que no sabían cómo debían proceder y ni si podían otorgarle dicho permiso. Por este motivo, tardaron tres años en concedérselo y así poder examinarse.

Universidad de Barcelona



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Otras de sus contemporáneas como por ejemplo **Dolores Aleu o Martina Castells**, si bien es cierto que enfrentaron algunas de las mismas situaciones que la propia Elena en el ámbito universitario y en cómo fue su entrada en esta institución, debemos señalar que contaron con la suerte de poder examinarse y defender sus tesis con pocos días de diferencia tras finalizar sus estudios.

De este modo, **ante la incertidumbre** y siendo consciente del **largo proceso que se abría** en torno a esta cuestión, en la que **ni siquiera estaba segura de que se fuese a resolver de manera favorable**, nuestra protagonista **decide** abandonar el campo profesional de Medicina y **centrarse en el ámbito educativo**, siguiendo así, esta vez, los pasos de su madre Francisca.

Durante los años de espera no paró de formarse en ningún momento. Obtiene los **títulos de maestra elemental y maestra superior**, llegó incluso a presentarse a un examen de oposición de 1881 para la obtención del puesto de directora de la Escuela Normal Central, una plaza que no lograría; pero, en ningún momento, esta negativa le haría desistir de su empeño por mejorar cada día, pues justo después conseguiría la plaza de **Maestra Superior en Barcelona**.

Por fin, tras años de espera, se le concede el permiso para examinarse y así poder ejercer la Medicina el 1 de octubre de 1882. El día 24 de ese mismo mes de octubre es cuando presenta su tesis y le es concedida su licenciatura en medicina.

Como maestra, ejerció su actividad en Vilanova i la Geltrú y en Mahó, Será en esta última ciudad de Menorca donde acabe falleciendo en 1905 a la edad de 52 años por una cardiopatía, sin saber que años más tarde las aulas se abrirían para las mujeres y que todo su periplo habría contribuido en buena medida a ello.

\*\*\*

*Texto extraído de la página del Ministerio de Cultura: María Elena Maseras Ribera (1853 - 1905) | Ministerio de Cultura*



*Orla del Curso de la Facultad de Medicina año 1878. Univ. de Barcelona (Foto del archivo del Museo d'Història de la Medicina de Catalunya - MHMC)*

**LA DISPONIBILIDAD DE FECHAS Y PRECIOS SON:**

| Suplemento INDIVIDUAL DUI | DESDE           | HASTA           | Para Reservas entre 6 y 11 Noches              | Para Reservas de Más de 11 Noches              |
|---------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 21,00 €                   | 09-02-25        | 13-03-25        | 38,50 €                                        | 36,50 €                                        |
| 26,00 €                   | 14-03-25        | 13-04-25        | 45,00 €                                        | 43,00 €                                        |
| 28,00 €                   | 21-04-25        | 31-05-25        | 48,00 €                                        | 45,00 €                                        |
| -----                     | <b>01-06-25</b> | <b>07-09-25</b> | CONSULTAR EN HOTEL, TARIFA ESPECIAL (BBVA-BA4) | CONSULTAR EN HOTEL, TARIFA ESPECIAL (BBVA-BA4) |
| 28,00 €                   | 08-09-25        | 12-10-25        | 48,00 €                                        | 45,00 €                                        |
| 26,00 €                   | 13-10-25        | 02-11-25        | 45,00 €                                        | 43,00 €                                        |

**Los precios indicados son:**

- en REGIMEN DE PENSIÓN COMPLETA. (Agua y vino incluidos en las comidas)
- por PERSONA / NOCHE en HABITACIÓN DOBLE.
- Caja fuerte sin cargo, parking 6€ / noche.
- Suplemento de 21€ - 26€ - 28€ por PERSONA / NOCHE en HABITACIÓN INDIVIDUAL, según fechas.
- Descuento niños hasta 10 años.

**PARA CONFIRMAR LA RESERVA, COMUNICARSE CON HOTEL PARA ENVÍO DE LINK SEGURO PARA PAGO CON TARJETA O INGRESO DE (50€) EN LA CUENTA BANCARIA:**

Beneficiario: RAQUELNORT S.L--- HOTEL ROBER PALAS  
Bankinter - IBAN CUENTA: ES10 0128 1632 6701 0002 8482

**CONTACTO DIRECTAMENTE CON EL HOTEL**

**INDICAR QUE ERES SOCIO DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DE BBVA**

**Teléfono para reservas 966 864 312**

.....  
*Toda la información sobre estos Hoteles, os la facilitamos en la Asociación, en los teléfonos 91 450 97 43 y 91 311 47 26, pero sería mucho mejor que nos la solicitéis al email: jubillbbva@gmail.com*

**ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL**

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C • 28020 MADRID

**Tels. 91 450 97 43 y 91 311 47 26**

<http://www.jubilbbva.org>

E-Mail: [jubilbbva@gmail.com](mailto:jubilbbva@gmail.com) / [info@jubilbbva.org](mailto:info@jubilbbva.org)

**ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)**

[sae.es@sae.bbva.com](mailto:sae.es@sae.bbva.com) • Línea Pensiones BBVA: 900 108 599 (gratuito)