



REVISTA Nº 23

Excursión al Pirineo Navarro

## SUMARIO

- PÁG. 1 Carta del Presidente  
 PÁG. 2 Comunicación  
 PÁG. 3 Rincón de la economía  
 PÁG. 5 Actividades de las Delegaciones  
 PÁG. 19 Los Socios colaboran  
 PÁG. 26 Colaboraciones Especiales  
 PÁG. 28 Miscelánea  
 PÁG. 34 Última hora

## La Comunicación en la Asociación

Es importante que conozcáis la forma de comunicación dentro de la Asociación, que nos permitirá a todos estar más al tanto de nuestras noticias, así como conocer los canales de participación existentes, y la forma de utilizarlos.

La información dentro de la Asociación, podemos clasificarla en cuatro apartados:

- 1) **La Revista** que os llegará a todos dos veces al año, una en Primavera (mayo/junio) y otra en Otoño (Octubre/Noviembre).
- 2) **Nuestra Web** ([www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org)). Y **Correo electrónico:** [jubilbbva@terra.es](mailto:jubilbbva@terra.es)
- 3) **Las comunicaciones escritas a todos los Socios.** Desde la Administración Central, siempre

*Continúa en la siguiente página*

## Carta del Presidente

**L**o primero de todo es esperar que hayáis tenido un verano, por lo menos agradable, y que estéis en buenas condiciones de afrontar el otoño y el invierno.

Todos somos conocedores de que atravesamos unos tiempos complicados, en todos los sentidos, pero ello no implica que no debemos tratar de tener un espíritu, cuando menos no excesivamente pesimista.

Dentro de la Asociación, hasta final de año se produce tradicionalmente una serie de hechos, como son la celebración de San Carlos Borromeo, la compra de lotería de Navidad de la Asociación y las reuniones en forma de comida o cena por Navidad, por lo que es obligado animaros a participar en todo ello.

Ya entrando en la Revista que estáis recibiendo, es la correspondiente al Otoño, ya que vamos a tratar que las dos Revistas que hagamos al año, una sea la de Primavera y otra, en este caso ésta, sea la de Otoño.

Por el momento consideramos que esta periodicidad, que nos obligamos a mantener, nos permitirá dos veces al año acercarnos a todos nuestros asociados.

Para una información más actualizada está nuestra Web, a la que tratamos de incorporar cualquier noticia en el momento que la conocemos.

También informaros que hemos preparado un pequeño regalo, para todos aquellos asociados que han cumplido los 90 años. Este regalo lo recibiréis, bien a través de vuestro Delegado o directamente en vuestro domicilio, y lo primero que representa es el abrazo y felicitación de todos los que formamos parte de la Directiva, porque hayáis llegado a esa importante edad.

Hay toda una serie de puntos a repasar con vosotros sobre la comunicación dentro de los que componemos la Asociación, pero está incluido en un cuadro, dentro de esta Revista, denominado "Comunicación en la Asociación".

Como último desearos lo mejor durante lo que queda de este complicado 2012, especialmente en las tradicionales fechas de final de año, y recibir un fuerte abrazo para todos vosotros y vuestras familias.

**Luis Miguel Pérez Galindo**



## LA COMUNICACIÓN EN LA ASOCIACIÓN

recibiréis la comunicación previa a la Asamblea General del mes de marzo, que irá acompañada de la información sobre los viajes y excursiones de ámbito general previstos para el año, así como el concierto que tengamos con hoteles para ese año.

Por parte de algunas Delegaciones también se envía información a sus asociados, sobre todo ante los actos de San Carlos Borromeo y Navidad; excursiones y actividades locales, etc.

- 4) **La comunicación telefónica**, bien con los Delegados, bien con la Administración Central.

**Sobre la Revista** es necesario repasar una serie de puntos, que figuran en ella:

**Lo primero es** que supone una recopilación de actos ocurridos, viajes realizados, informaciones de carácter económico dentro de nuestro ámbito (Reclamaciones a la Seguridad Social, situación del Fondo de Pensiones, etc), así como otra serie de informaciones y artículos de nuestros socios y otros colaboradores que nos enriquecen con sus aportaciones.

**Por último**, y dentro del apartado de Miscelánea, agrupamos toda una serie de contenidos, relativos a: Frases, Sentencias, Historia, Curiosidades y Anécdotas, rematándolo con las Fotos para el Recuerdo.

**Como quiera** que la Revista es un reflejo de todos nosotros, es conveniente deciros que hay una serie de puntos, en los que los asociados, bien directamente o a través de las Delegaciones, tenéis que formar parte de la Redacción de la Revista, esto es:

-Sobre las actividades, excursiones, celebraciones, etc., deseáramos que en cada Revista aparecieran reflejadas todas las Delegaciones, y si alguna no aparece es porque no tenemos ninguna información de la misma.

-Esa información, en muchos casos, tiene que nacer directamente de vosotros, por ejemplo en el caso de “Los socios colaboran” deberíamos tener un gran número de artículos, que nos permitiera seleccionar los más importantes, y

no es así, por lo que os emplazo a escribir sobre cualquier tema que penséis es interesante para todos.

- También deseamos recibir vuestras “Fotos para el recuerdo”, a las que cada vez vamos dedicando más páginas, dado que resultan de lo más curioso.

- Por último en este sentido de participación, iniciamos en esta Revista, algo que se traduce en recoger informaciones de interés general. De momento nace para recoger las opiniones que nos paséis sobre los apartamentos, que dentro de la oferta anual de BBVA hayáis utilizado. Esto nos va a permitir tener información sobre los mismos (características, situación, instalaciones que tiene, etc.) a través de nuestra propia experiencia. Próximamente y en el primer envío de correo general que hagamos, acompañaremos un formato para que lo uséis.

**Pero** esto no deja de ser un primer camino para ir teniendo información de todos los tipos, sobre cualquier lugar del territorio nacional, sobre establecimientos que merece la pena utilizar o aquellos que debemos evitar, para no caer en el error sufrido por otro asociado. En resumen que ya que tenemos presencia en toda España, lo sepamos sacar partido en nuestro favor.

**Por último, sobre la Web**, pediros que la consultéis con mayor frecuencia, pues en ella aparecerá siempre con más rapidez cualquier información.

**También deciros** que cuando pedimos artículos para la Revista en la sección “Los socios colaboran”, si el artículo excede de la posibilidad de que figure completo en la misma, si podrá estarlo en la **Web**. Y animaros a usar cada vez más el **correo electrónico** y todas sus posibilidades de intercambio de información y datos.

**Hay** que vencer resistencias y miedos irracionales y subirse sin más demora al tren de las nuevas tecnologías; el uso de un ordenador personal es cada vez más fácil y sus prestaciones crecen exponencialmente, si no, preguntad a vuestros hijos y nietos, que casi seguro llevan uno en el bolsillo. ■



## FONDOS DE INVERSIÓN

Una vez terminada, en diversas entregas, la exposición de la estructura del Sistema Financiero Español, vamos a hacer una introducción y explicación de los Fondos de Inversión.

### ¿Qué es un Fondo de Inversión?

Un Fondo de Inversión es un instrumento de ahorro que reúne a un gran número de personas que quieren invertir su dinero. El Fondo pone en común el dinero de este grupo de personas y una entidad gestora se ocupa de invertirlo (cobrando comisiones por ello) en una serie de activos como pueden ser acciones, títulos de renta fija, activos monetarios, derivados e incluso en otros fondos de inversión o una combinación de todos ellos.

Las Sociedades e Instituciones de Inversión Colectiva que ya vimos en números anteriores como subordinadas a la Comisión Nacional del Mercado de Valores y, por tanto, integradas en el Sistema Financiero Español, son las entidades que realizan esta operativa. En los años 80 del siglo pasado proliferó la creación de estos establecimientos financieros que tuvieron una gran actividad y que influyeron muy positivamente en el desarrollo de las funciones económicas y bursátiles.

Posteriormente, la mayor parte de estas entidades fueron absorbidas o integradas en los grandes grupos financieros, nacionales o extranjeros, donde continúan desarrollando esa labor.

### TIPOS DE FONDOS

Existen diferentes tipos de fondos como son:

- **FIM** (Fondos de Inversión Mobiliaria)
- **FIAAM** (Fondos de Inversión de Activos del Mercado Monetario)
- **FIMF** (Fondos de Inversión Mobiliaria de Fondos) o fondos de fondos
- **FIMP** (Fondos de Inversión Mobiliaria Principales)
- **FIMS** (Fondos de Inversión Mobiliaria Subordinados)
- **FIME** (Fondos de Inversión Mobiliaria Especializados en valores no negociados)
- **FII** (Fondos de Inversión Inmobiliarios)
- **Fondtesoros** (Que invierten exclusivamente en Deuda Pública)

En próximos números veremos cada tipo de Fondo con más detalle.



José Luis Feito Somoano

## EVOLUCIÓN DEL FONDO DE PENSIONES BBVA

En la revista anterior, la número 22, informamos que la rentabilidad de nuestro Fondo de Pensiones en el año 2011 había sido del 2,66%, según informó, en primera instancia, la Gestora del Fondo. Una vez hechos los últimos ajustes contables, esa rentabilidad ha quedado definitivamente en el 2,45%

En lo que va de año 2012, la rentabilidad al 30-09 era del 6,76%, y la de los últimos 12 meses del 8,60%; y la comparación con el conjunto de los Fondos españoles sigue siendo muy positiva según podemos ver en el siguiente cuadro, al 30 de Septiembre. (Último recibido). Recordamos que nuestro fondo se encuadra dentro del grupo de Renta Fija Mixta.

La comparación con el conjunto de los Fondos de Pensiones españoles, es como sigue:

### COMPARACIÓN FONDOS DE PENSIONES Datos a 31 Agosto 2012

Rentabilidades anuales medias ponderadas (%)	Rentabilidades anuales medias ponderadas (%)				
	1 Año	3 Años	5 Años	10 Años	15 Años
<b>Sistema individual</b>					
Renta fija corto plazo	2,21	0,86	1,35	1,33	1,86
Renta fija largo plazo	2,70	1,29	2,04	1,59	2,15
Renta fija mixta	4,18	0,16	-0,60	1,69	1,61
Renta variable mixta	8,04	-0,33	-3,53	2,75	2,91
Renta variable	13,30	0,49	-5,71	3,17	0,85
Garantizados	1,51	-0,88	-0,16	2,19	3,88
<b>BBVA FONDO DE EMPLEO, F.P.</b>	<b>8,60</b>	<b>3,83</b>	<b>2,77</b>	<b>3,95</b>	<b>--</b>

Por todo lo expuesto, creemos que nuestro Fondo goza de buena salud y su evolución es positiva.

José Luis Feito Somoano

**SITUACION PROCESO MEJORAS PENSION**

**H**emos seguido consiguiendo la mejora, para aquellos socios que se jubilaron antes de enero del 2002, en base al Convenio Colectivo XIII del Banco Exterior, sin haber pasado por la etapa de pre-jubilación.

Si aún quedase alguno de vosotros sin haberla solicitado, no dudéis en ponerlos en contacto con la Asociación para asesoraros sobre si os correspondería o no. Lo básico sigue siendo tener en vuestro poder la carta que en su momento remitiera el Banco, indicando el pase a la jubilación en virtud del Convenio XIII.

En nuestro número anterior, aludíamos a un primer caso de un compañero de Málaga, que se prejubiló conforme a lo dispuesto por el Convenio XVII, y que el T. Supremo había admitido a trámite. Pues bien, la sentencia ha resultado desestimatoria.

Pero también es cierto que seguimos conociendo sentencias de TSJ,s que fallando favorable el INSS no recurre y acaban haciéndose firmes (¡!) Cuatro sentencias favorables del TSJ de Galicia, y que desafortunadamente no podemos utilizar porque no sientan Jurisprudencia. Me lo expliquen. Seguiremos trabajando. ■



**LOTERIA DE NAVIDAD**

Como Todos los años, la Asociación distribuirá participaciones para el sorteo de la **LOTERÍA DE NAVIDAD**. Continuando con nuestra costumbre, jugamos dos números. Las participaciones podéis adquirirlas en las delegaciones y en la sede central.



Comprar nuestra lotería siempre tiene premio:  
la satisfacción de haber realizado una buena obra como es contribuir a financiar los gastos de la Asociación, aunque sea en una mínima parte.

**¡Y ADEMÁS PUEDE TOCAR!**



**SecuriBath**  
Especialistas en baños accesibles

**Cambiamos su bañera por una ducha antideslizante**  
Sólo en 24 horas. Sin obras molestas

También reformamos su baño en 6 días  
Presupuesto gratis y sin compromiso

Pídanos información y accójase a las mejores ventajas como afiliado de:

Visite nuestras exposiciones en Madrid:  
Hermosilla 54, Avda. Donostiarra 22,  
914 313 662 914 046 160

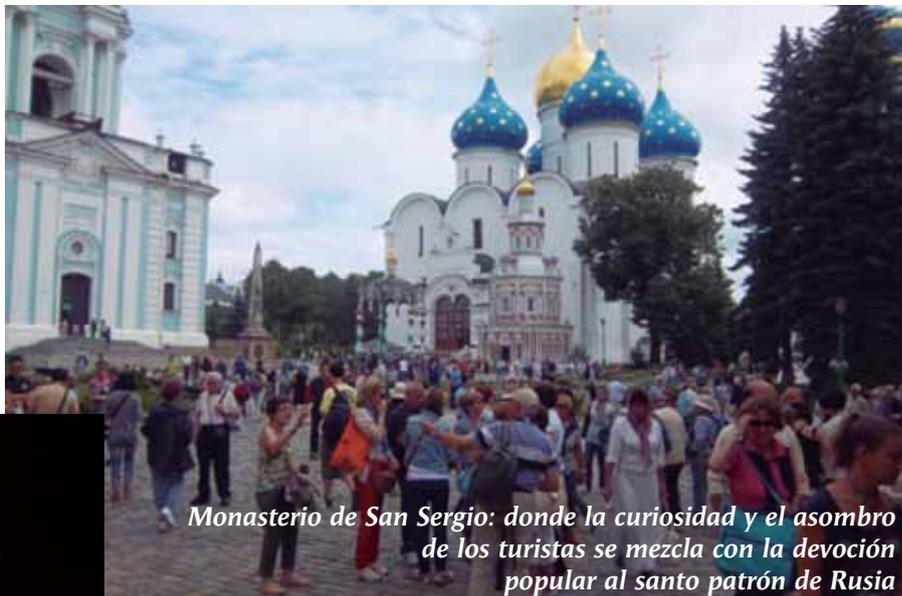
**902 204 210**

ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

VIAJES ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Viaje a Rusia Viaje a Rusia Viaje a Rusia Viaje a Rusia Viaje a Rusia

Entre el 14 y el 21 de julio, cuarenta y nueve entusiastas viajeros, procedentes de distintos lugares de España, compartimos unos inolvidables momentos en una visita a Rusia, que transcurrió entre Moscú, San Petersburgo y alguno de los lugares más monumentales relacionados con estas dos grandes ciudades de la antigua URSS. ■



*Monasterio de San Sergio: donde la curiosidad y el asombro de los turistas se mezcla con la devoción popular al santo patrón de Rusia*



*La catedral de San Basilio, en un recorrido nocturno por la ciudad del río Moscova.*

Unas jornadas excepcionales, en las que imperó la sana convivencia y el buen humor, mientras íbamos admirando el esplendor del pasado zarista, reflejado en palacios, museos y monumentos. Un pasado que contrasta visiblemente con el legado de los soviets y su pretendida justicia social, cuyos signos de decadencia son evidentes, y que ha dado paso a un presente-futuro que no parece satisfacer en gran medida al sufrido pueblo ruso.



*Maribel Calleja retrató de esta guisa a los viajeros, frente al palacio de Catalina la Grande*

VIAJES ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Viaje a Sicilia Viaje a Sicilia Viaje a Sicilia Viaje a Sicilia Viaje a Sicilia

**D**e Sicilia queremos destacar la influencia del volcán Etna que con sus erupciones ha hecho que toda la zona afectada tenga un suelo fértil y una vegetación exuberante. Nos sorprendió que en Junio, cerca de la cima del volcán hubiera nieve al lado de fumarolas y un viento helado que nos obligó a alquilar ropa de abrigo para visitarlo.



Asimismo, visitamos diversas ruinas de templos y anfiteatros griegos y romanos y en Piazza Armerina una casa de la época romana con mosaicos muy bien conservados.

De la época que fue ocupada por los normandos, hay templos y otros monumentos de estilo normando con gran profusión de mosaicos bizantinos, situados en la zona de Palermo. Son impresionantes Monreale y la Capilla Palatina.



De la época medieval, vimos Agrigento. Para ver tiendas con estilo y pasar una tarde muy especial recomendamos Taormina, aunque vimos tantos pueblecitos y ciudades preciosos que no podemos detallar todo.

Tuvimos una comida en un restaurante al aire libre con vistas a la campiña que nos proporcionó un rato de descanso muy agradable con los compañeros.

En resumen, Sicilia es una isla que recomendamos visitar. ■

*Marisa y Mari Juli*

Viaje al Norte de Navarra Viaje al Norte de Navarra Viaje al Norte de Navarra

**N**os alojamos en Elizondo, en el Valle de Baztan, una comarca con muchos bosques y tradiciones. En el Señorío de Bertiz paseamos por sus jardines y visitamos la casa señorial hoy convertida en museo. Recorrimos varios pueblecitos del Valle con un guía que nos explicó su historia.



Subimos hasta el Col de Saint Ignace en el tren de cremallera de La Rhun. Desde arriba se ven las siete provincias vascas, los Pirineos y las playas de Las Landas francesas. Pasamos a Francia y visitamos Saint Pied de Port, con su ciudadela y hermosas casas y lugar de cruce de todos los caminos europeos que se dirigen a Santiago.

Subimos a Roncesvalles y vimos en una señal que desde allí a Santiago hay 790 kilómetros.

En Zugarramurdi visitamos las famosas cuevas de los aquelarres, sus jardines y un arroyo que las cruza. Comimos en un restaurante del pueblo un menú extraordinario con los productos de la región.



Visitamos el Monasterio de Leyre, el Roncal, el Mausoleo de Julián Gayarre, Isaba, la Basílica de Muskilda y otros pueblos de la zona.

Finalmente fuimos a Pamplona, recorrimos la ciudad con una visita panorámica y dimos un paseo por el centro con tapas incluidas. A los que no conocíamos Pamplona, nos llamó la atención el recorrido de los toros durante los encierros de San Fermín, pues en la tele parecen las calles de Estafeta y Telefónica más anchas y no te explican, como puede pasar tanta gente, corriendo entre los toros, en una calle tan estrecha. ■

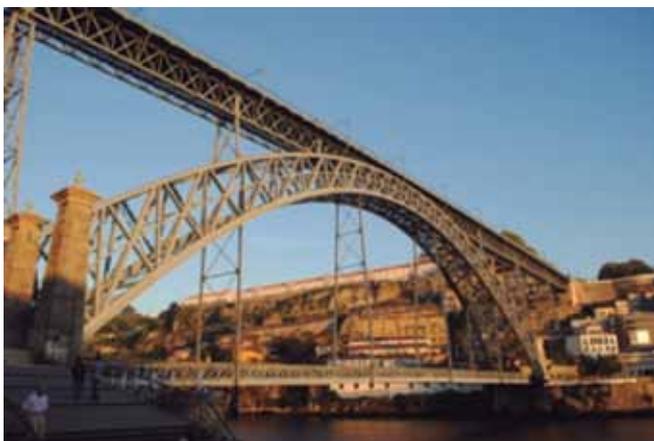
VIAJES ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Viaje a Portugal Viaje a Portugal Viaje a Portugal Viaje a Portugal Viaje a Portugal

Voy a hacer un relato para mejor recordar, todas las cosas bonitas del viaje por Portugal. Los viajeros, ¡que deciros, vosotros lo sabéis ya! la simpatía de todos, tenemos que resaltar haciendo ameno el viaje y pudiendo disfrutar, recordando a cada paso el arte de Portugal, y resultó que el Barroco por todos sitios está, muy recargado de adornos, y con gran vistosidad.

Comenzamos por **la Guarda**, no hay mucho que destaca, es la ciudad situada que en mayor altura está.

**COIMBRA** ya es otra cosa, ¡Qué bonita es la ciudad! grandes cuevas la separan de lo que es modernidad. Cuenta con dos catedrales para poder contemplar. Del siglo XII, es la una, la otra mas tarde ya. El azul es siempre el mismo y de igual intensidad en todos los azulejos que decoran el lugar, tanto en los grandes murales o en pequeña cantidad, adornando en las iglesias o por toda la ciudad.



Punto y aparte merece su gran UNIVERSIDAD de edificios singulares y tanta es su autoridad ¡que hasta policía tienen solo para ellos mandar! Hay estudiantes que vienen a esta ciudad a estudiar de todas partes del mundo, tal es su fama actual. Su uniforme es blanco y negro y aunque no es de obligar lo lucen con mucho orgullo por todas partes que van, resaltando a cada paso todo lo "tradicional".

**FIGUEIRA DA FOZ.** En ese pueblo pequeño nada nos hizo extrañar su enorme y tranquila playa, de dimensiones sin par, hace que campeonatos de surf allí puedan celebrar. Y hacia **AVEIRO** nos marchamos y en esta hermosa ciudad encontramos los canales que tanta fama le dan, es por eso que la llaman la Venecia en Portugal. Tiene unas casas



pequeñas de colores desigual que utilizaban antaño para las algas pescar. Una barca nos pasea pintoresca por demás, con la proa levantada y coloreada está. Nos amenizó el viaje una joven gondolera, fue divertido en verdad, nos contó toda la historia y ¡hasta nos hizo cantar!

Y en **OPORTO** ya estamos, es una vieja ciudad con edificios "barrocos," de azulejos lleno está y sus rejas preciosistas nos reciben al llegar. Hay una torre muy alta que destaca en el lugar es llamada de los Clérigos" desde ella puedes mirar paisaje maravilloso, pues se divisa hasta el mar.

Tiene una gran biblioteca para poder admirar de las mejores del mundo, ¡tanta es su antigüedad! forrada en maderas nobles las vitrinas que allí están. Esta surcada de puentes por el río la ciudad, para dar camino al Duero que en España nacerá. Y hay uno que sobre todos mucho nos ha de gustar, pues lo hizo el Sr. Eiffel, el de la torre en la Fran. Un vino lleva su nombre ¡jesús, que rico que está! y también el "vino verde" aquí puedes encontrar.

Llegando al ferrocarril, en la estación principal nos muestran como han cambiado las maneras de viajar con preciosos azulejos que en las paredes están. Desde el primitivo carro, hasta la "velocidad".



Viaje a Portugal Viaje a Portugal Viaje a Portugal Viaje a Portugal Viaje a Portugal

Y me olvidaba de **Braga**, pero aquí llegamos ya. También llenas de azulejos sus grandes casas están y fue de las primeras ciudades cristianas de resaltar.

Ya se nos acaba el tiempo, y para **VIANA** fuimos ya, y no pensábamos nadie la sorpresa que será, pues habiendo visto antes tantas cosas que admirar, ya parece que era todo, ¡pero aun quedaba más. ¡Encima de una colina para poderlo admirar la Santa Lucía tiene, su santuario en el cual,

se pueden divisar juntos tanto al río, como al mar. Es un pueblo pequeñito, recoleto, y además la riqueza de sus trajes, tiene gran vistosidad. Las señoras deseamos algún "tiempo" (pá comprar),

pero si en este viaje algo nos pudo faltar fue el TIEMPO, porque ¡caramba!, terminamos el viaje y nos vamos SIN GASTAR

Llevamos en la retina mucho para recordar. Vimos cosas muy bonitas y de arte "una Jartá"; ¡No se puede en poco tiempo ver mas cosas, la verdá.¡.

Agradecemos a todos el ambiente tan cordial .A la organización su esfuerzo y trabajo en preparar. Repetiremos seguro, si podemos otros más En estos viajes se logra con toda seguridad amenidad, convivencia, que florezca la amistad, y que aprendamos mas cosas de arte en cada ciudad.■

Mª Antonia Villalba

CENTRO



VI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA



MADRID 2012

18 Septiembre - 11 Octubre

Los Artistas

Agustín Moreno • Lola Masa • Mª Carmen Martín Villalba • Pilar Díaz Villanueva • Hermi Gago  
Mª Nieves Martín Martín • José Antonio Cocollano • Conchita Villalba • Elena Shaw  
Mari Juli Castejón • Lucía Llorente • Marcelino Valverde

MURCIA

ACTIVIDADES POR SAN CARLOS BORROMEIO



MURCIANOS 2012 **TORNEO DE BOLOS HUERTANOS MURCIANOS 2012** TORNEO DE BOLOS 2012

El pasado día 4 del mes corriente, a las 5 de la tarde y disfrutando de un clima espléndido y disfrutando de abundante sol, nos reunimos más de 20 ex compañeros en el Merendero Ruiz

a la entrega de trofeos a los tres equipos ganadores, como son: a los campeones, 3 hermosos JAMONES SERRANOS; a los clasificados en segundo lugar, 3 sabrosos LOMOS EMBUCHADOS; y a los terceros,



de Patiño (Murcia), con el fin de realizar una competición de Bolos Huertanos Murcianos, que tanto nos agrada, Tras los saludos de rigor y en un ambiente sanísimo, se nombraron los “manillas” (responsables de cada equipo) y seguidamente se hizo el correspondiente sorteo (2 jugadores para cada “manillas”). Empezamos el campeonato con la única salvedad de terminar a las 20,30 horas, en que pasaríamos al comedor del merendero y dar buena cuenta de una apetitosa merienda-cena y efectuar el recuento de puntos obtenidos por cada equipo y

3 ricos SALCHICHONES. Ni que decir tiene que entre la cena, bromas, relatos humorísticos, chistes, recuento de puntos conseguidos, entrega de trofeos, etc. etc., se nos hicieron las 23 horas para volver a casa muy satisfechos de estos ratos tan amenos y que tanto nos gusta disfrutar, máxime si a todo ello se le agrega algún trofeo de esta clase. ■

Jaime Céspedes



ACTIVIDADES PRIMAVERA 2012

LA PETANCA LA PETANCA LA PETANCA LA PETANCA LA PETANCA



Tras su aprobación en la programación de nuestras actividades para el 2.012 y nueva en nuestras competiciones, el pasado día 3 de Mayo nos reunimos en las pistas de la Federación de Peñas Huertanas, de Murcia, un grupo de unos

18 a 20 asociados, con objeto participar en el juego de LA PETANCA, que desarrollamos formando, por riguroso sorteo, 4 equipos de 4 jugadores/as (participaban algunas de nuestras mujeres) y dos compañeros que hicieron de apuntadores y jueces. Sobra decir que pasamos una tarde muy entretenida y divertida, en la que también disfrutó el personal femenino que quiso acompañarnos, que, por cierto, una de ellas quedó Campeona, y ganadora por tanto del clásico JAMÓN



SERRANO; como igualmente se le entregó un riquísimo LOMO EMBUCHADO al clasificado en 2º lugar, y un sabroso salchichón al que consiguió la tercera posición. Trofeos que fueron entregados durante el transcurso de la cena que se organizó "in situ", en el ventorrillo de la Federación, y que igualmente resultó muy apetecible dada la hora en que finalizó el acto deportivo. ■



**Jaime Céspedes**



18 a 20 asociados, con objeto participar en el juego de LA PETANCA, que desarrollamos formando, por riguroso sorteo, 4 equipos de 4 jugadores/as (participaban algunas de nuestras mujeres) y dos compa-

## ANDALUCIA

## DELEGACIÓN GRANADA



El pasado día 10 de Mayo, como teníamos previsto, hicimos una excursión a los pueblos de la Alpujarra.



Salimos a las 10 de la mañana de Granada veinte personas, entre socios y familiares, y pasamos el día visitando los pueblos de Pampaneira, Bubión y Capileira.

Comimos en **Trevélez**, pueblo conocido por sus jamones y por ser el pueblo más alto de España. Bueno, es lo que afirman los lugareños, que se disputan el dato con Valdelinares (Teruel), pero yo no voy a entrar ahí.



Un poquito de la historia de Trevélez, que hemos sacado de wikipedia:

Aunque los orígenes de este municipio no están claros, todo parece indicar que sus primeros habitantes se asentaron aquí antes de la islamización

de la comarca. Además hay disparidad en cuanto a la procedencia del nombre: del latín velex, que significa valle, por los dos ríos que circundan la población, el Chico y el Grande, y la zona del centro; o directamente del árabe belex que sería barrio o más exactamente Trebelex, tres barrios que es lo que en realidad tiene.

Una leyenda habla de tres hermanos apellidados Vélez que construyeron sus viviendas separadas entre sí y dieron origen a los tres barrios, Alto, Medio y Bajo, que terminaron por unirse. Los primeros datos escritos se remontan al siglo IX,



etapa mozárabe, y se sabe que durante el periodo nazarí perteneció a la tahá de Juviles. Después de la conquista se unió a los rebeldes moriscos y cuando éstos fueron expulsados en el siglo XVI se repobló el término con colonos de otros reinos españoles. Tenía antes de eso una mezquita mayor y dos rábitas, así como buenas cosechas de trigo y cebada. En los siglos posteriores, hasta nuestros días, desarrolló, gracias al clima que disfruta, una importante industria chacinera que ha hecho famosos sobre todo sus jamones.

Un saludo. ■

*Agustín Moreno*

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



GRAN CANARIA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA A PORTUGAL A PORTUGAL

Los compañeros de Las Palmas, también se han acercado a la Península, a su lado más Occidental.

Al frente de la excursión fue su Delegado, Carmelo Perdomo, en el centro. ■



DELEGACIÓN ANDALUCÍA OCCIDENTAL



SEVILLA

CEUTA-TETUAN-TANGER Viaje a CEUTA-TETUAN-TANGER - Mayo 2012 Viaje a CEUTA-TETUAN-

El pasado día 11 de Mayo emprendimos un viaje a Ceuta de tres días de duración, con visita a las ciudades marroquíes de Tetuán y Tánger.

Salimos a temprana hora en autobús desde Sevilla con destino a Algeciras, donde tras juntarnos un total de 59 expedicionarios procedentes de las Sub-Delegaciones de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva y Algeciras, embarcamos con destino a Ceuta, donde pernoctamos las dos noches.

Tanto el día de la llegada como en la mañana del tercero, nos dedicamos a recorrer esta bonita Ciudad con nuestro guía, primero paseando por sus calles y visitando sus monumentos, y por último realizando en el Bus la visita panorámica y deleitándonos con las magníficas vistas de la Ciudad y del Estrecho de Gibraltar desde los miradores tanto desde el Monte García Aldave como del Monte Hacho.

El segundo día se dedicó completo a la excursión a Marruecos. Visitamos en primer

lugar Tetuán, la joya del Rif, con visita panorámica y a pie con nuestro guía por las tortuosas calles de la Judería, Palacio Real, etc. para terminar en la Medina donde almorzamos en un restaurante típico ubicado en un antiguo palacio, con espectáculo incluido.

Posteriormente nos trasladamos a Tánger, todavía con vestigios de Ciudad Internacional, visitando la Gruta de Hércules, Cabo Spartel, los barrios Español, Francés y Diplomático con tiempo libre para regatear y comprar en su Medina. ■



## CEUTA-TETUAN-TANGER Viaje a CEUTA-TETUAN-TANGER - Mayo 2012 Viaje a CEUTA-TETUAN



Almina para volver a entrar en Puerto por la bocana.

Como broche de oro de este magnífico viaje degustamos un excelente almuerzo en "EL REFECTORIO", afamado Restaurante de nuestro compañero y asociado José María Carrasco, con situación privilegiada y mejores viandas, lo que unido a su excelente trato y habitual simpatía, nos dejó muy satisfechos para emprender ya camino de vuelta.

En resumen, un corto pero excelente viaje de tres días, que siguiendo nuestra tónica habitual, ha resultado muy del agrado de todos. ■

**José Luis García Pérez**

*Delegado*

El tercer día realizamos en Ceuta la visita panorámica ya comentada, y un delicioso paseo en barco de una hora de duración desde el Muelle España, el canal de las Murallas, bordeando Punta

## SEVILLA

### VIAJE A BERLIN VIAJE A BERLIN: Del 5 al 11 de Octubre 2012 VIAJE A BERLIN



Este año el lugar elegido para nuestro viaje otoñal al extranjero había sido Berlín pero tomándolo como base de pernocta, a diferencia de nuestra anterior visita a Alemania en 2007, donde recorrimos varias poblaciones del centro, sur y la Selva Negra.

Y hasta allí hemos desplazado a 60 personas, procedentes de las Subdelegaciones de Sevilla, Huelva, Cádiz y Algeciras pero echando en falta la representación de Córdoba, muy habituales siempre en nuestras expediciones. Para nuestros desplazamientos hemos utilizado un amplio y cómodo Bus de dos pisos de 70 plazas.

Salimos como de costumbre en vuelo de primera hora con destino Madrid, donde se nos unió el grupo de Algeciras, con nuestro querido Cura Vicente incluido, y algunos compañeros más, para allí enlazar con el de Berlín. Como de trataba de aprovechar el tiempo, a medio día ya estábamos alojados y almorzados en un moderno y céntrico hotel, dispuestos a emprender tras un breve descanso, una amplia visita panorámica de la Ciudad –de mas de cuatro horas- que como es habitual en nuestros viajes nos da una impresión global de lo que en los siguientes días vamos a visitar.

Con todos los almuerzos y cenas incluidos, hemos disfrutado de una variada gastronomía alemana de

calidad –con sus salchichas y codillos-, unas veces en restaurantes típicos que han sido muy del agrado de todos nosotros, y otras de cerveza que se apreciaban habitualmente en todas las mesas, y que los mas en el propio hotel con abundante bufet. De más agrado aún, las jarras de medio litro valientes hasta repetían.

Hemos paseado por **Alexanderplatz**, con su "pirulí" de TV, la fuente de la Amistad de los Pueblos y el Reloj del Mundo –que marca la hora de 27 enclaves del planeta-. Por **la Plaza de Gendarmenmarkt**, con sus Catedrales francesa y alemana y la Casa de los Conciertos. **La Puerta de Brandeburgo** tanto de día como de noche con su bella iluminación, **barrio judío y de San Nicolás**, la zona **Potsdamer Platz o Sony Center**, corazón moderno de la ciudad con sus rascacielos acristalados, donde cenamos una noche, y tantos otros rincones donde se mezcla lo antiguo con lo moderno, restaurado tras la guerra, o con los rincones que la recuerdan y que seguirán en pie como recuerdo triste de su historia, como los restos del famoso **Muro** que durante 28 años dividió la Ciudad, el **bunker antiaéreo** que visitamos, o el **Checkpoint Charlie**, control fronterizo Ruso-Americano reconstruido con su garita, banderas, y soldados uniformados, prestos a fotografiarse con los turistas si hay monedas de por medio.

**Del 5 al 11 de Octubre 2012 VIAJE A BERLIN: Del 5 al 11 de Octubre 2012 VIAJE A BERLIN**

Hemos visitado la **Isla de los Museos**, con entrada en el famoso **Pérgamo** donde nos esperaban tres guías. Allí se pueden apreciar estructuras arquitectónicas de tiempos griegos y romanos aunque la atracción principal es el Altar de Pérgamo, que ocupa una espaciosa sala, seguida de la reconstruida Puerta de Ishtar de Babilonia, del siglo VI a. C. Otra visita realizada fue al **Museo de la Bóveda Verde**, considerado el museo que alberga los tesoros más ricos del mundo, con unas 3000 piezas distribuidas en lujosos gabinetes con joyas, orfebrería, ámbar, marfil, etc. y llamado así por el color esmeralda de su sala principal.

Visitamos el **Bundestag Alemán**, tras fuertes medidas de seguridad, concretamente la cúpula acristalada del edificio del **Reichstag**, desde donde se aprecia una vista espectacular de Berlín, comentada mediante audioguía según se va subiendo la rampa circular hasta la plataforma superior, desde donde se observa a través de un complicado sistema de espejos superpuestos los escaños de los parlamentarios en el salón de la planta baja del edificio. En el restaurante de la terraza panorámica teníamos contratada una merienda a base de café/té con una degustación de tartas típicas alemanas.

También realizamos un bonito paseo en barco por el río **Spree** que divide una Ciudad de la que dicen tiene más puentes que Venecia, afortunadamente un día en que un tenue sol nos acompañó.

Otro día lo dedicamos a visitar la monumental **Dresde**, a 180 km. de Berlín, cuarta ciudad alemana en importancia ubicada a orillas del río Elba y capital del estado de Sajonia que albergó a Martín Lutero. Allí con guía local visitamos y recorrimos sus calles y monumentos, almorzando en un típico y original restaurante estilo medieval.

La segunda excursión la realizamos a Postdam,



antigua capital prusiana y hoy capital de Brandeburgo que se encuentra a unos 30 km. de Berlín. Conocida como la Versalles del Norte, visitamos el parque de Sanssouci con su hermoso palacio, residencia veraniega de Federico II el Grande, rey de Prusia, el barrio holandés, y otros monumentos de la Ciudad, como el Palacio de Cecilienhof, donde fue firmado en agosto de 1945 el “acuerdo de Postdam” entre las fuerzas aliadas de la segunda guerra mundial.

No se puede olvidar el comentar los tan celebrados “aperitivos” de jamón, queso y caña de lomo, que Javier Salas (Halcón Viajes) tiene por costumbre repartir a diario en el Bus, en las horas críticas previas al almuerzo, y que si tarda un poco en aparecer con su papelón y sus pinzas, con cánticos se le trata de recordar, o la bonita e íntima Santa Misa que nuestro Cura Vicente nos ofreció el domingo a las 8h. en el hotel de Berlín y a la que asistimos mas del 60% de los excursionistas, al igual que el pasado año en Moscú. Nunca suelen faltar a nuestros viajes, un boticario, un médico y un cura..... ■

*José Luis García Pérez  
Delegado - Sevilla, 15 10 2012*



## PAIS VASCO

**Nuestro Delegado en el País Vasco, Ángel Zaldumbide, hizo estas fotografías en transcurso de una excursión y visita al Museo de la Paz, en la plaza del Conde Don Tello.**



En la imagen los excursionistas, delante de la estatua en bronce del Conde, que lleva en su mano derecha una espada apoyada en el suelo y en la mano izquierda el documento que se supone contiene el Fuero de la Villa. Está sobre un bloque de mármol de Ereño artísticamente labrado con figuras arborescentes e incrustaciones de bronce. En los cuatro lados de la parte superior del pedestal se lee la siguiente inscripción: “**AL CONDE DON TELLO, SEÑOR DE VIZCAYA, FUNDADOR DE GERNIKA MCCCLXVI-MCMLXVI**”. En la parte central figuran los nombres de las Merindades de Uribe, Busturio, Marquina, Arratia, Vedia y Zornoza.



En esta otra foto, rodeando la estatua de Jose M<sup>a</sup> de Iparraguirre Balerdi, conocido poeta y músico popular.

La más popular de sus composiciones es Gernikako arbola, que fue estrenada en el café de San Luis de Madrid de la calle de la Montera en 1853 y fue una improvisación en la que le acompañó al piano el maestro Juan María Blas de Altuna. Se dice que, rodeado de un grupo de paisanos suyos, improvisó el himno y no anotó nunca la música. ■

## DELEGACIÓN CATALUÑA

**Sant Miquel del Fai, Sant Miquel del Fai, un espacio natural un espacio**



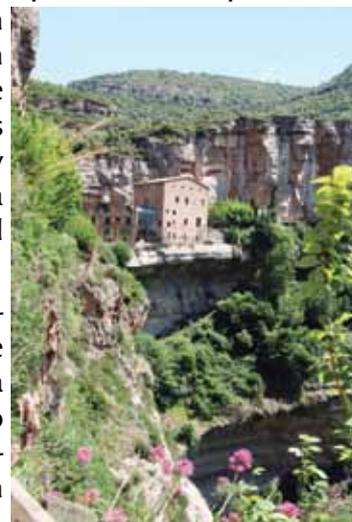
El pasado 23 de Mayo, nuestra Asociación organizó una salida a Sant Miquel del Fai, en la provincia de Barcelona.

En autocar partimos 35 asociados a la ciudad de Sant Feliu de Codines y desde allí nos desviamos donde la carretera se estrecha, mientras entramos en la cuenca del rio Tenes, a considerable altura, cuyas vistas de la garganta y la estrechez de la carretera quitan el hipo.

A medida que avanzamos la vista de estos angostos espacios es espléndida; al fondo, el rio Tenes serpentea donde antaño lo ocupaba el mar; se divisan perfectamente sobre el terreno las muestras que ha dejado en su retirada durante el transcurso de los siglos. A la salida de una curva se hace un silencio total, aparece ya al fondo el monasterio solitario con su espléndida catarata y con su música de agua.

Sant Miquel del Fai, és un lugar privilegiado entre naturaleza y patrimonio arquitectónico, al que los **rios Rossinyol y Tenes** dan forma rodeándolo. Un entorno natural donde destacan las hermosas cuevas de Sant Miquel y Las Toscas o descubrir la espectacular cascada del Río Tenes.

En el **Monasterio**, fundado por Gombau de Besora, destaca la **Casa del Priorato** del Siglo XV, que es de estilo gótico y fue construida en



**Sant Miquel del Fai, Sant Miquel del Fai, un espacio natural un espacio natural**



el siglo XV. Durante muchos años funcionó como hostal, aunque conserva su disposición original. **La iglesia de Sant Miquel** del Siglo X, única en España construida íntegramente debajo de una gruta, se trata de la mayor iglesia troglodita del país. En el suelo son visibles las lápidas de los antiguos abades, en las capillas laterales casi desaparecidas, se encuen-

tran dos tumbas. La primera, de Guillem conde Osona, y hermano de Ramón Berenguer I y la segunda tumba, de Andrés de Arbizu, monje de origen navarro que aportó numerosos bienes. Y la **Ermita de Sant Martí** del S. IX. La cámara de nuestro socio y compañero Josep Pijoan, deja constancia de esta inolvidable visita.



**Santiago Nogués**  
Sub-Delegado de Reus-



**Voluntarios BBVA** adelante.

Nuestra más sincera felicitación a **Manuel Becerra** –subdelegado de la Asociación en Cataluña–, quien ha sido distinguido como *voluntario del mes* por la oficina del voluntariado BBVA. El espíritu de colaboración y el talante filantrópico siempre serán reconocidos. ¡Enhorabuena, Manuel!

Aprovechamos desde este rincón para felicitar también a los responsables y colaboradores de Voluntarios BBVA por la gran labor que llevan a cabo. Como sabéis, en nuestra web tenemos puesto un enlace con la oficina del voluntariado por si alguien estuviera interesado en participar en los proyectos que están desarrollando, no obstante, recordamos aquí su sitio en internet: <http://www.voluntariado.org/bbva/>.

**EXCURSIÓN AL MONASTERIO DE SANT PERE DE RODES, ANT PERE DE RODES, DESAYUNO CON SARDI DESAYUNO CON SARDINADA Y COMIDA EN LLANÇÀ Y COMIDA EN LLANÇÀ**

**E**n la sardinada de este año realizada el 17 de octubre a Llançà, hemos contado con la agradable presencia de nuestro Presidente de la Asociación Luis Miguel Pérez Galindo, al que por cierto gustaron mucho las sardinas que se acompañan con una salsa especial que preparan ellos mismos y que las hace deliciosas. Aquí le podemos ver degustando con los compañeros la sabrosas sardinas de Llançà.

Finalizada la sardinada nos desplazamos al Monasterio de “SANT PERE DE RODES” en la vecina localidad de El Port de la



**EXCURSIÓN EXCURSIÓN AL MONASTERIO DE SANT PERE DE RODES, DESAYUNO CON SARDINADA Y COMI CON SARDINADA Y COMIDA EN LLANÇÀ**



Selva para poder efectuar la visita. Primeramente hicimos un paseo-peregrinaje de unos 800 metros hasta llegar al Monasterio.

SANT PERE DE RODES es un antiguo monasterio benedictino situado en la montaña de Verdera, a unos 520 metros sobre el nivel del mar, en un lugar privilegiado que ofrece un paisaje impresionante. A la importancia histórica del entorno hay que añadir el hecho de que todo el conjunto está dentro del Parque Natural del cabo de Creus.



Después de la agradable visita y disfrute de las maravillosas vistas, tanto del Monasterio como el paisaje del mar desde la altura del Monasterio; el autocar nos llevó al restaurante a comer y posteriormente salimos hacia Barcelona, regresando después de haber pasado un agradable y entretenido día, tal como augurábamos.

En la página siguiente tenemos dos imágenes (del Monasterio y del mar que se divisa).

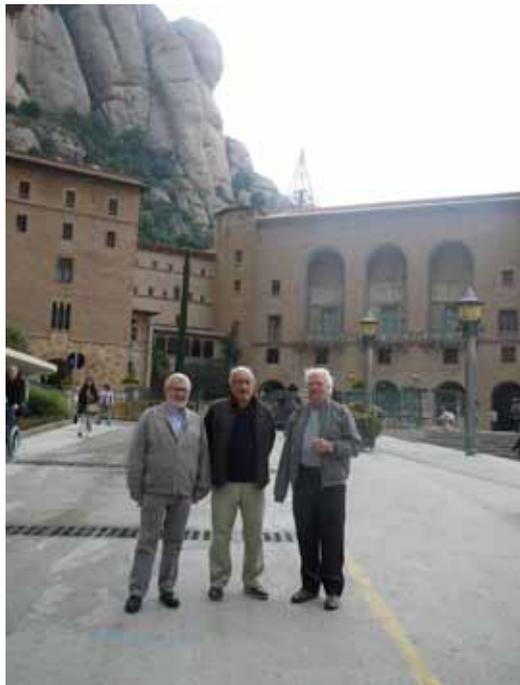
El amplio reportaje realizado la Delegación podéis verlo a través de la Web en el Blog. ■

VISITA A MONTSERRAT, VISITA A MONTSERRAT VISITA A MONTSERRAT

**V**ISITA A MONSERRAT. He estado dos días con los compañeros de la Delegación de Cataluña. El primero de ellos aparece descrito en el reportaje anterior.

El segundo día me habían preparado Ramón Bertrand y Manuel Becerra una visita para que conociera Monserrat, nos acompañó Antoni Segura que pertenece a la Asociación de la Caja de Sabadell, que forma parte de UNIMM.

Llegamos a la montaña por medio del ferrocarril cremallera, con unas maravillosas vistas en el recorrido.



Tuvimos que esperar a que se abriera a las 12 la Basílica, mientras tanto visitamos el Museo, que tiene una importante colección pictórica y de esculturas, principalmente de autores catalanes, aunque también tiene cuadros de Picasso, Sorolla, etc.

A las 12,15 entramos en la Basílica y nos quedamos a esperar hasta las 13 horas, que podríamos escuchar a la Escolanía del Monasterio de Monserrat, que realizó una magnífica interpretación, tanto por la calidad de las jóvenes voces que la componen, como por el marco y sonoridad que le presta la Basílica.

Al finalizar nos hicimos una serie de fotos, alguna está en el reportaje, paseamos por los alrededores, comprobamos la gran cantidad de gente que diariamente sube a Monserrat y posteriormente cogimos el tren cremallera para bajar, e irnos a comer a un pueblo de aquella zona. Después me llevaron Ramón y Manolo a la estación de Sants, con lo que terminó mi muy agradable estancia de dos días en Cataluña. ■

*Luis Miguel Pérez.*



NUESTRA WEB

[www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org)



Correo electrónico

[jubilbbva@terra.es](mailto:jubilbbva@terra.es) • [jubilbbva@gmail.com](mailto:jubilbbva@gmail.com)

La asociación podrá facilitar un buzón de correo electrónico a los socios que estén interesados

OKTOBERFEST: BUENA CERVEZA LA QUE NOS SIRVEN AQUÍ

**D**iodor Sículo, historiador griego del siglo I antes de Cristo, escribió: “Hay una bebida en Egipto, a la que llaman *zythum*, hecha con cebada, cuyo color y gusto no desmerecen al vino”. Este es uno de los muchos testimonios históricos que hablan de la presencia de la cerveza a lo largo de la Historia de la humanidad. El más antiguo data de hace 6000 años y recoge como los sumerios elaboraban el dorado líquido en las riberas del Tigris y el Éufrates, área donde la tradición sitúa al paraíso terrenal. La conclusión es inmediata: estamos ante una bebida paradisíaca. Más tarde, en pleno imperio babilónico, la elaboración era un secreto sólo conocido por las sacerdotisas, las cuales cultivaban la tierra y recolectaban a mano las espigas de cebada con las que posteriormente, en lo más recóndito de sus aposentos, fabricaban una bebida considerada “placer de dioses”.

Munich ostenta el título de “capital de la cerveza”. Los 125 litros por persona de media anual convierten a sus habitantes en los mayores bebedores del mundo. Ingestión alcohólica que alcanza su cima en el *oktoberfest* o “festival de la cerveza” al que acuden personas procedentes de los cuatro puntos cardinales del planeta. Su celebración data de 1810 y conmemora el banquete de bodas del príncipe heredero Luis I de Baviera con la princesa Teresa von Sacasen-Hildburghausen. Los contrayentes mediante edicto real invitaron a todos los muniqueses, que quedaron convocados en un



inmenso prado, entonces situado a las afueras de la urbe. En honor a la novia, el lugar pasaría a ser llamado Theresienwiese (el prado de Teresa). Un año tras otro, el enlace se recordaba mediante una feria agrícola y competiciones deportivas.

Luis I de Baviera subió al trono en 1825 con 39 años de edad. Aficionado al arte y a la arquitectura, los primeros años de su reinado se caracterizaron por su religiosidad y espíritu de restauración. Posteriormente, se decantó por un despótico régimen político que provocó descontento y agitación popular. Adicionalmente, en su abdicación influyó sus aventuras extraconyugales con la bailarina Lola Montez. El exotismo con tintes románticos, muy de moda en aquella época, que exhibía le facilitó coleccionar amantes célebres: Listz, Chopin, Merimée y Dumas. Su verdadero nombre era Elisa Gilbert y había nacido en 1818 en Limerick (Inglaterra), hija de un oficial escocés y una criolla centroamericana. Cuando llegó a Munich en 1846, se ganó la confianza del rey y convirtió públicamente en su amante. El Papa y los obispos germanos exigieron al monarca más discreción, pero él les contestó en pareado: “Quédense con su estola, que yo ya tengo a mi Lola”. Tras años de escándalo público, las “Revueltas de Marzo” expulsaron a Lola que se fue a Nueva York, donde murió en 1861. Herido en su orgullo, Luis I abdicó en su hijo Maximiliano II el 22 de marzo de 1848.

Volvamos Theresienwiese. A partir de 1896, las autoridades municipales instalaron pabellones o festhalle. Entre ellos destaca el Schottenhamel Spaten con capacidad para más de diez mil personas. A lo largo de tres semanas, millones de personas consumen cantidades ingentes de pollos asados y las típicas salchichas blancas cocidas (Weißwurst). Originales de Múnich desde 1857 contienen carne de ternera finamente picada, manteca de cerdo y especias. No salarse las confiere un característico color gris claro. Las Wollwurst y las Stockwurst son parecidas. Todas ellas se consumen con mostaza dulce Brezn, como el Leberkäs, embutido caliente dentro de un panecillo (Leberkässemmel).

Todas estas vituallas son acompañadas por millones de litros de cerveza suministrados por fábricas como: Hofbräu, Augustiner, Spaten-Franziskaner, Paulaner, Lowenbräu y Hacker-

## OKTOBERFEST: BUENA CERVEZA LA QUE NOS SIRVEN AQUÍ

LOS SOCIOS COLABORAN



Pschoor. Las más habituales son la *Helles*, cerveza ligera y las más fuertes: *Weißbier* o *Starbierzeit*, 7º de alcohol, en sus orígenes típica del período cuaresmal. En 1516, el Duque Guillermo IV de Baviera promulgó la Münchner Reinheitsgebot, ley aún vigente que fijaba los ingredientes para elaborar cerveza: agua, lúpulo y malta. Con el tiempo, se han creado muchas clases de cerveza utilizando otros ingredientes o cereales, especialmente en verano. Por ejemplo, la acidulada Weizenbier o Weissbier contiene levadura. La medida bávara más habitual, el llamado Mass, es un litro, pero también se pueden pedir cantidades más pequeñas: medio litro o eine Halbe. En Baviera se fabrica más del 20% de la cerveza alemana, 100 millones de hectolitros al año.

Conocido por ser la fiesta de la cerveza, el Oktoberfest es la imagen de Múnich, y como en todas las fiestas hay atracciones cuyos precios son

elevados. Este año subir a la principal Montaña Rusa hace volar del bolsillo doce euros. Hay atracciones muy viejas y muy bien conservadas, algunas superan el siglo y el respeto por la jerarquía, tan propio de la idiosincracia alemana, genera reputación, siendo bello ver cómo mantienen de limpia y cuidada la artillería de diversión oktoberfestivalera.

Al grito de “*O’zapf is*” (está abierto), el alcalde de la capital de Baviera abre el primer barril de cerveza que durante tres semanas correrá como río desbordado. Hay jarras y cervezas especiales cada año. El visitante debe tener en cuenta una serie de advertencias. La entrada al recinto es gratuita, pero en las carpas el precio del litro de cerveza supera fácilmente los diez euros, y si consumen viandas, la cuenta ascenderá a una cantidad respetable. Pero ¡la feria es la feria! y el buen humor y el ambiente festivo favorecen los dispendios. Algo especialmente chocante para los españoles son los estrictos horarios, a partir de las diez de la noche, diez y media los fines de semana, se deja de servir. Todos lo asumen y al despistado extranjero que se atreve a montar bronca, un discreto, pero efectivo, servicio de seguridad se encarga de recordárselo. Seguro que no lo olvidará. En septiembre y octubre, en Munich. ¡*Prost!* (salud) en Oktoberfest, buena cerveza, muy buena cerveza, la que nos sirven aquí. ■



Javier de la Nava

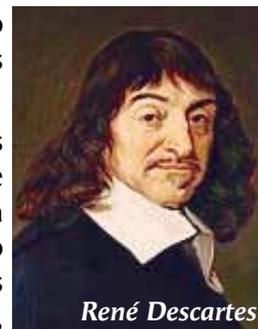
## PIENSO, LUEGO EXISTO

“La frase que encabeza este artículo se atribuye al matemático y filósofo racionalista René Descartes (s. XVII) y es la que inspira estos comentarios, dando pie a unas reflexiones sobre aspectos básicos del comportamiento. ¿Hacemos lo que pensamos o, simplemente, actuamos por impulsos?”

Es probable que no lleguemos a las mismas conclusiones cuando analizamos nuestras propias actuaciones, que cuando reparamos en las de los demás, entre otras razones, porque no tenemos medios para determinar hasta qué punto -los otros- hacen uso del razonamiento o simplemente se dejan llevar por la intuición; por cierto, esta diferenciación es un detalle interesante, sobre todo, cuando se asumen responsabilidades directivas.

Diferenciar el lado consciente del inconsciente es una tarea compleja que sin embargo se explica de una forma sencilla. Por ejemplo, cuando subimos o bajamos una escalera no vamos dando órdenes a nuestras piernas para que se muevan en uno u otro sentido, porque lo hacemos de manera casi involuntaria; es más, si decidiésemos moverlas de una forma consciente, lo más seguro es que acabásemos tropezando con los escalones.

La mayor parte de los actos que realizamos de forma cotidiana responden a un esquema en el que no formulamos requerimientos a nuestro libre albedrío,



René Descartes

PIENSO, LUEGO EXISTO

afortunadamente. Y esa evidencia se convierte de hecho en una oportunidad para volcar en nuestro lado más racional todas las exigencias que cada caso requiera.

En función de las tareas que desarrollamos a lo largo del día, igual que ocurre desde el punto de vista físico, esas apelaciones continuas a la mente pueden condicionar las posibilidades de acierto. Por eso es muy conveniente saber cuál es el mejor momento para poner en marcha nuestras capacidades, sobre todo las intelectuales. Salvando puntuales diferencias, es natural que no rindamos lo mismo tras un reparador descanso que después de una dura jornada de trabajo. Qué duda cabe que también existen estímulos que pueden modificar esta lógica, pero no son los más recomendables, especialmente, cuando pueden ser inducidos de forma artificial o, dicho de otro modo, si no proceden de una emoción positiva o de una motivación intrínseca. No creo que necesite ser más explícito.

En definitiva, se trata de ser conscientes de que nuestra energía mental, la que nos proporciona esa posibilidad de discernir con claridad lo que más nos conviene también se puede agotar y, lo peor es que ocurra cuando más la necesitamos. Esta consideración es especialmente útil si prolongamos la jornada laboral más allá de lo razonable. En estos

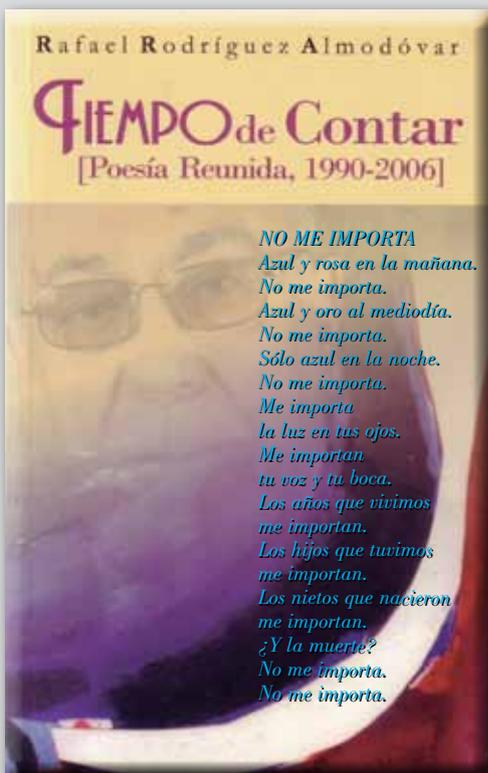
casos, es recomendable establecer breves periodos de descanso, que podríamos complementar con auto-relajación o con la práctica de determinadas actividades que actúen como distractores. Es un error pretender ser más productivos dedicando muchas más horas a la tarea de la que se trate, olvidando que, en última instancia, el rendimiento depende más de la calidad que de la cantidad.

No hace falta que nadie nos explique lo que ocurre cuando nos cansamos físicamente; podemos tener dificultades incluso para movemos. No ocurre lo mismo desde el punto de vista intelectual, dado que el cansancio no es tan evidente; sin embargo, si limitamos -por saturación aparente- el normal funcionamiento del cerebro (por cierto, el órgano que más energía consume, con diferencia) las probabilidades de cometer errores se multiplican. Es en este punto en el que también conviene recordar la mencionada cita de Descartes que, en una interpretación interesada, podría ser equivalente a: “basta con pensar bien para actuar bien”. ■

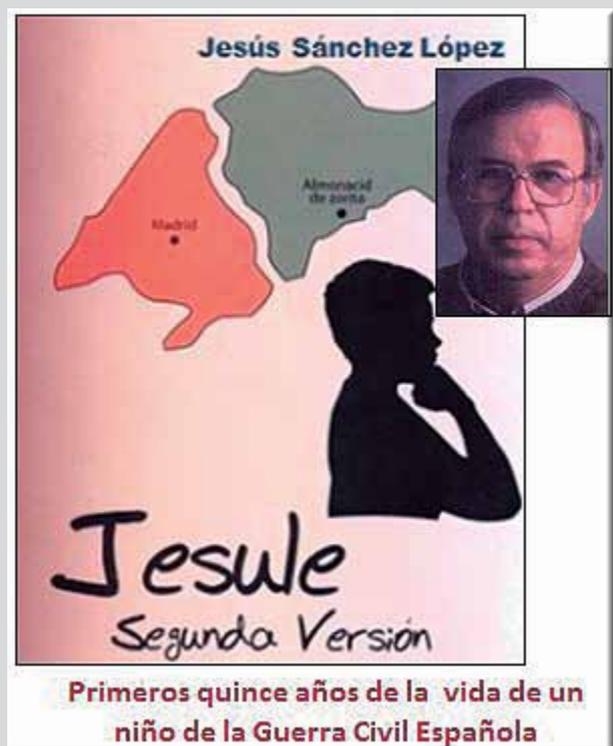
**Policarpo Fandos Pérez**  
 Economista y Psicólogo



NO ME IMPORTA



JESULE



ENCUENTRO EN BILBAO DE COMPAÑEROS DEL BANCO DE VIZCAYA 1963-2012



18 de mayo 2012  
Jesús Martínez García

- En el año 2003 se celebró un encuentro en Bilbao de “históricos” fundadores del Dto. De Informática en el Banco de Vizcaya.
- En febrero de este año 2012, en Madrid (Santa Águeda) se propone volver a tener un nuevo encuentro en la primavera.
- Tras una pequeña preparación de la lista, nuestro compañero **Iñaki Gutiérrez**, en activo en la BBK, se moviliza para preparar la infraestructura necesaria.
- El promotor de la iniciativa es nuestro primer Director Jesús Martínez García. Su entusiasmo, su vitalidad, la fuerza de sus vivencias en aquellos incipientes “balbuces” nos encandilan a todos.
- Un grupo de costaleros se ponen en marcha para que “casi” todo esté en su lugar en la fecha fijada , 18 de mayo. ■



El reportaje completo podéis verlo en nuestra web [www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org), dentro del bloque **Colaboraciones de nuestros asociados**.

EL PODER DE SU MIRADA

Torero y astado estaban bordando un lance de los que hacen época, una exhibición antológica cuya reseña merecería ser enmarcada en oro para leer y releer hasta la extenuación. *Joselete*, que caló la raza y bravura de su oponente desde el primer instante, ya había conminado al picador a abreviar el castigo de su puyazo, para ofrecer a la res la posibilidad de conservar sobrada energía para los tercios siguientes.

En las gradas, que eran una fiesta, el entusiasmado público asistía boquiabierto a un espectáculo sin parangón. Nadie sabía si admirar más la primorosa faena del matador, que al son de los pasodobles y sirviéndose de las florituras justas hacía con su muleta gala de una técnica superlativa, no por ello exenta de riesgo, o el trapío, el arrojo y los redaños del audaz cornúpeto, que no rehuía ni una sola de las continuas citas y llamadas del diestro.

En esas estábamos cuando, inesperadamente, *Joselete* resbaló sobre un rastro de sangre fresca y

fue a caer delante del bicho, que frenó en seco su embestida y se plantó, bufando de dolor, cara a cara con él. Cara a cara verdugo y víctima. Cara a cara vida y muerte. Sus miradas se cruzaron durante los segundos infinitos que empleó la cuadrilla en llegar y hacer el quite de rigor, alejando a *Aceituno* de su maestro.

Ignoramos el mensaje que los ojos del animal transmitieron al hombre en ese fugaz momento, pero el hecho es que, una vez repuesto del trance y de vuelta del burladero, *Joselete* caminó muy lentamente hasta el centro del ruedo envuelto en un silencio sepulcral. Una vez allí, se arrodilló sobre la arena y juntando las palmas de sus manos, las elevó al cielo. Tras erguirse de nuevo se cortó la coleta y desatendiendo la costumbre, que dicta que esa petición la han de hacer los aficionados, solicitó al Presidente el indulto del noble morlaco.



Rafael Sastre

## EL MAR, UN SER INTELIGENTE

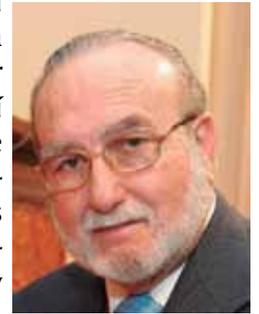
Permíteme este exordio que considero necesario para que observes que el contenido de este escrito, es una hipótesis razonable basada en experiencias personales, observaciones y sucesos referentes al mar, aunque la Ciencia no lo admite hasta ahora. Ésta, en cada momento de la historia, se ha equivocado y ha tenido que rectificar siglos más tarde cuando los conocimientos y aparatos científicos han ido mejorando en calidad y pragmatismo.

Ejemplos: el planeta Plutón siempre se ha considerado como tal, y muy recientemente se ha demostrado que no reúne las condiciones para la calificación de planeta. Otro, la teoría geocéntrica de la tierra que fue admitida y defendida desde siempre, hasta que, en el Medievo, Nicolás Copérnico y Galileo Galilei demostraron que estaban en un error, y que era la Tierra la que se movía alrededor del Sol, naciendo así la teoría heliocéntrica actual.

Hace unos días, en Lloret de Mar (Gerona) una mujer extranjera, de mediana edad, iba paseando por la playa cuando una ola gigante la atrapó y se la llevó hacia sus dominios, y el cadáver fue encontrado al día siguiente en la playa de Blanes (Gerona). Para mí, fue abducida por la ola premeditadamente, ya que la mujer paseaba retirada del oleaje. A mí me ha pasado exactamente lo mismo; una ola inesperada, por el lugar en que me encontraba, me succionó, con tal fuerza, que me arrastró mar adentro, y lo puedo contar porque sabía nadar y era un deportista. Además, oí un ruido muy especial que me transmitía miedo y terror. Hace más de cuarenta años, cuando mis hijos eran niños, aprovechaba los sábados que libraba, domingos y festivos para irnos en coche, con la clásica sombrilla, la nevera repleta, las sillas plegables, las toallas... etc., a las playas más cercanas, entre ellas, Matalascañas, Punta Umbría, Isla Canela, El Pico del Loro... etc. Un día estábamos en la segunda de ellas, había poco oleaje y jugábamos todos muy confiados.

Mis hijos y mi mujer llegó un momento en que se cansaron y se fueron a la sombrilla, yo me quedé un poco más, y, de improviso, una ola gigante me atrapó y arrastró hacia el interior. Cuando pude recuperarme y salir a la superficie vi que la playa quedaba lejos de mí. Me tranquilicé porque tenía confianza en que nadando llegaría nuevamente a la orilla, y comencé a nadar; en ese momento sentí cómo algo muy fino y líquido se liaba en mis piernas y me succionaba con fuerza; además oí por primera vez ese ruido ignoto e inefable que me transmitía miedo y pavor. Pude tranquilizarme, descansar haciendo lo que vulgarmente se llama "el muerto", y como sabía que allí yo no hacía "pie", comencé a nadar y seguía percibiendo cómo aquellos alargados dedos de agua me atrapaban las piernas y continuaban fre-

nándome en mi huida. Me di cuenta que mi salvación estaba en nadar al máximo hasta llegar a una zona donde hiciera pie. Así lo hice hasta que me agoté, me puse en posición vertical y comprobé que tocaba fondo con las puntas de los pies; comencé andar ayudándome de los brazos y de las manos, y así, poco a poco, y venciendo la fuerza de aque-



Arturo del Pino Valencia

llos enigmáticos dedos, pude alcanzar, ¡¡por fin!!, la orilla. Otro terrible percance lo sufrí en el Puerto de Mazarrón, en la llamada dos playas, donde hay una especie de montaña, no muy elevada, que está horadada en tres pasadizos y uno de ellos, el central, salía al mar. Un día, entré y me puse en la "boca" que da al mar; era espléndido, sin una pizca de brisa ni de nubes, el mar lamía lentamente, como fiel cánido, a los grandes bloques de cemento protectores de aquella entrada. Yo disfrutaba extasiado de aquel lapislázuli fuerte del cielo, de la vista del mar tranquilo, sosegado y de un sol que me doraba y curtía la piel. Cuando más embelesado estaba, sin saber cómo ni de dónde, surgió una fortísima ola que se estrelló contra mi persona, me tiró de espaldas, y el agua que quería salir de nuevo al mar me arrastraba poderosamente hacia él; mi instinto de conservación me hizo abrir las piernas y brazos apoyarlos en las paredes e ir frenando, con mis pies y mis manos, mi camino hacia la caída; cuando salió toda el agua me quedé sujeto a dos salientes de las paredes. Al pasar el peligro, giré sobre mí mismo y me encontré con un suelo resbaladizo y relamido con el consiguiente peligro que aquello conllevaba. Como pude, con movimientos muy lentos y agarrándome a las prominencias de las paredes, alcancé la salida con la cabeza abollada y todo el cuerpo dolorido. Teniendo en cuenta las condiciones ya citadas de aquel día, aquella ola fue a por mí, ¡¡seguro!! Si os parece puedo dejar para otra ocasión, más sobre el tema, las hipótesis más sobre los diversos y variados movimientos del mar, el verdadero origen de las mareas...etc. ¡Cuidado con el mar, ese ser inteligente!



En la puerta del infierno

¡¡seguro!! Si os parece puedo dejar para otra ocasión, más sobre el tema, las hipótesis más sobre los diversos y variados movimientos del mar, el verdadero origen de las mareas...etc. ¡Cuidado con el mar, ese ser inteligente!

Córdoba, 25 de octubre de 2012

<http://arturodel.blogspot.com.es/>

## RECORDANDO A DON JOSÉ ATAZ....

“Con la Venia..... Amigos todos.”

Así comenzaba la presentación de su libro “¿Memoria Histórica? Sí, pero para todos”, de nuestro compañero y entrañable amigo de quien el 11 de Septiembre de este año se ha cumplido primer aniversario, desde que nos dejó, “se nos fue”, lamentable y sentida pérdida....

Él estará siempre presente entre nosotros, si lo recordamos y no es para menos, pues mucho le admiramos, estimamos y agradecemos por tanto “bien” que nos aportó ....

Recuerdo que en dicho acto él nos dio las gracias a los asistentes porque, al acudir, le estábamos regalando lo que más vale, “nuestro tiempo”, asimismo dijo frases tan curiosas como:

“hay dos memorias, la buena y la mala, como el colesterol”, “la risa es un analgésico para el dolor: en casa no comíamos, pero ¡nos reíamos!” y uno de los porqués de su libro, era “porque es una obra de misericordia, enseñar al que no sabe”...

Igualmente, cuando la edición del “Manual del

Jubilado”, al enviar por e-mail el texto definitivo de “Testamentos, herencias y donaciones”, 15/12/2006, escribió:

“Se admiten rectificaciones, pero pocas, porque Luis-Alfonso y yo estamos hasta la coronilla de esta fúnebre materia. Preferimos especializarnos en copla andaluza ahora que ha muerto Lauren Postigo”.

O bien, “Puestos a dar el “coñazo, perdón por el palabra, no nos gana ni José María Aznar cuando a micrófonos abiertos dijo “¡Vaya un coñazo que les he soltado!”. Pues eso”.

Y también expresó “¡Ah! A Luis-Alfonso y a mí, a ninguno de los dos nos importa que el trabajo figure hecho por Fuenteovejuna. Quiero decir que vaya sin firma”... En nombre de todos, muchas gracias a ambos.

Yo quiero, compartir con vosotros, en su honor, una carta que le escribí en aquel momento de su marcha, para expresar mi sentir y mi pesar, la tenía guardada, como la mayoría de las cosas que escribo, y ahora la saco a la luz... Dice así:

Querido Pepe:

Hoy me he enterado de que TE HAS IDO, a otro nivel....

Y con lágrimas en los ojos y pena en mi alma, te escribo;

Lo has hecho sin avisarme y teniendo pendiente de entregarte el Dossier de lo que siempre titulé “El informe Ataz” como la peli “El informe Pelicano”, o sea, un compendio de ese tremendo trabajo que durante años compartimos (ante Hacienda, de todos es bien sabido...) Mejor dicho, siendo tú mi maestro y yo tu alumna, que aprendía a toda velocidad y me quedé sin que pudieras darme un título de Master en Derecho Fiscal.

Hago un alto en mis estudios actuales, de mate/física e idiomas para dedicarte “mi tiempo” que tú solías decir “es lo que más vale”, para desempolvar los recuerdos y escritos que conservo tuyos, sobre todo los

e-mails en los que desde Mayo de 2004, entre otras cosas muy técnicas, también decías:

“A mí no me gusta tener nada pendiente”.

“... Porque vale más el collar que el perro”

“... Les puede costar más la salsa que el pollo”

“... Esto es rollo macabeo” “Estamos hasta el gorro”

“¡Estoy deslomado de tanto escribir! Son las dos de la madrugada!”

“No nos proporcionan ninguna alegría que llevamos a la boca”

“... Cosas que ocurren en este crispado mundo”.

Y digo yo: ¡Qué ser tan sabio y tan llano! Sabías, mucho, muchísimo y ahora ya lo sabes TODO.

Estoy conmovida y desolada, se me fue el hombre más grande (un monstruo intelectual) que he tenido la inmensa suerte de tratar y que además era sencillo, campechano, simpático y ...no puedo decir más....

Acabará copiando de tu escrito a La Audiencia Nacional:  
(porque hasta ahí se llegó)

SUPLICO A LA SALA, digo, A LA SALA DEL CIELO:

“Que teniendo por presentado este escrito en tiempo y forma, se sirva tenerlo en LO MÁS ALTO, a mi compañero y Maestro”

Es justicia que pido, en Madrid, a 12/09/2011.

Firmado, Licenciada María Concepción García  
(alias, Conchita).

Finalizo, P. D. Con el permiso de Esperanza, te digo como dice la canción

“...De mi corazón sale, ¡ay!, cariño para quererte”. ■



## APARTAMENTOS QUE OFRECE EL BBVA A SUS EMPLEADOS

### LLANES - ASTURIAS-

APARTAMENTO: Paseo de San Pedro.- LLANES – (4/6 Plazas.)

DISTRIB. INTERIOR: Se trata de un complejo cerrado de casas unifamiliares adosadas en forma semicircular, con una calle lateral donde están los siete destinados al Banco. Delante de cada casa hay una plaza de PK numerada.

Pl. Baja: Salón con dos sofás camas, TV, muebles y comedor con 6 sillas. Cocina amplia. Cuarto de aseo con ducha.

Pl. alta: Dormitorio con cama de matrimonio y balcón-Terraza, y otro con dos camas y ventana, y cuarto de baño.



MOBILIARIO: Suficiente en cuanto a cantidad para seis personas con muebles muy funcionales y sencillos y carente de detalles tanto de decoración como de comodidad, como por ejemplo simples perchas en los baños.

ALREDEDORES: Espectaculares. Se trata de una villa bonita y de buen ambiente, perfectamente ubicada entre Asturias y Cantabria por lo que en un radio costero de 140 Km se pueden realizar numerosas excursiones tanto por toda la cornisa cantábrica, como por el interior.

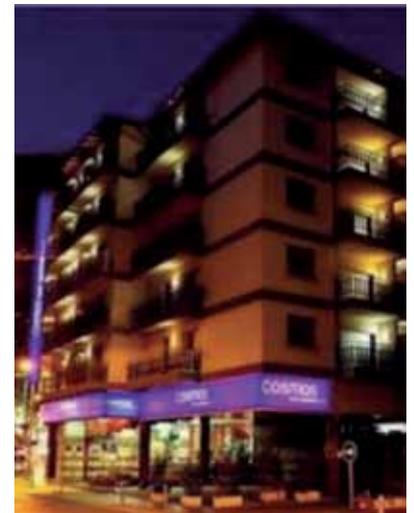
OPINION PERSONAL: MUY RECOMENDABLE para aquellos que no conozcan bien esa zona.

TURNO DISFRUTADO: mayo-junio 2012

**JOSE LUIS GARCIA PEREZ**  
*Delegado Andalucía Occidental*

### ANDORRA - Apartamentos Cosmos-

**Características generales:** Edificio ubicado en la parroquia de LES ESCALDES. Buena situación: muy próximo a la gran avenida comercial, que lleva hasta el centro de Andorra la Vella. Tiene restaurantes y casas de comida preparada muy cerca. A dos pasos del centro Caldea (para los amantes de los tratamientos de agua). Ofrece plaza de parking cerrada y gratuita a los usuarios BBVA, en edificio anejo. WIFI gratuito. Cambio de ropa de cama y baño, 2 veces en semana. La limpieza del apartamento es por cuenta del usuario. La piscina, cuando es temporada, no está en el edificio, hay que desplazarse como unos 300 metros; las instalaciones de la piscina están bien.



**Experiencia particular:** Hablo del apartamento 503, que es el que me tocó en suerte, no pude ver ningún otro.

2 habitaciones con cama doble en cada una de ellas; armario amplio con perchas; uno de los armarios tiene caja fuerte. Habitaciones soleadas. El mobiliario se ve bastante gastado en general. Los días de cambio de ropa hacen la cama. Las cortinas, para cambiar ya.

Salón amplio con gran ventanal, luminoso. Mesa para seis, con 6 sillas muy usadas (alguna de ellas tenía rota la tapicería). Las cortinas, para cambiar también. Sofá de doble cama, también muy trotado. Mueble aparador sencillo suficiente para las necesidades de 15 días. Televisor minúsculo y muy antiguo. Cocina incorporada, pequeña, con separador tipo mostrador; nevera pequeña; cocina eléctrica antigua, de dos fuegos. La dotación de la cocina en todos los aspectos, muy, muy justita, casi deficiente. Sin lavavajillas. Baño amplio, con bañera y todo lo que hay que tener. **No** secador de pelo. Habría que remozar. Por lo demás, ya sabéis lo que es Andorra: mucho esquí en temporada; grandes rutas andariegas por cualquiera de sus 7 parroquias; fotografiar iglesias de campanario lombardo... Y para los compradores compulsivos, muchas, muchas tiendas, pero no esperéis gangas.

*Carmelo Flórez Cosío*

## LOS BENEFICIOS DE LA DEVALUACIÓN FISCAL

El Gobierno ha anunciado que el próximo año elevará los impuestos indirectos y reducirá las cargas sociales. Esta combinación de medidas constituye lo que se denomina una devaluación fiscal o devaluación interna y tendrá con toda seguridad efectos muy favorables sobre el déficit de la balanza de pagos, así como sobre el empleo y las cuentas públicas. Para un país que tiene una deuda externa neta tan abultada como la nuestra la devaluación interna es mucho más beneficiosa de lo que sería una devaluación del tipo de cambio nominal. Al igual que ocurriría con una devaluación del tipo de cambio nominal, la devaluación fiscal reduce el ratio entre nuestros costes laborales y los de nuestros principales socios comerciales, aumentando con ello nuestra competitividad. A diferencia de lo que sucedería con una devaluación del tipo de cambio, la devaluación fiscal no aumenta el servicio de la deuda externa neta, aumento éste que ocasionaría efectos brutalmente contractivos dado el descomunal nivel que dicha deuda alcanza en nuestro país.

Evidentemente, la devaluación fiscal se podría conseguir reduciendo únicamente las cotizaciones a la seguridad social, pero esto no es aconsejable debido a la necesidad de corregir todo lo posible nuestro desequilibrio presupuestario. Este pronunciado desequilibrio exige que las subidas de impuestos indirectos se concentren en los bienes y servicios de demanda más inelástica y que las reducciones de las cargas sociales se limiten a los niveles salariales más bajos a fin de maximizar la creación de empleo y la disminución del déficit del sector público. El impacto de estas medidas sobre el déficit exterior será tanto mayor cuanto menos reaccionen los salarios a la reducción de las cotizaciones y al aumento de impuestos indirectos. Esta reacción salarial determinará también las ganancias de empleo y, por ende, los ingresos presupuestarios inducidos por dichos aumentos. Teniendo en cuenta el paro masivo que tenemos en España, los efectos beneficiosos a corto plazo de la devaluación fiscal serán sin duda significativos. La eliminación de la indicación salarial acordada por los agentes sociales y, sobre todo, la reforma laboral contribuirán a reforzar dichos efectos. Además, si la disminución de cuotas a la seguridad social se concentra en los niveles salariales más bajos, se desactivarán en parte los desincentivos al empleo generados por los salarios mínimos establecidos en muchos convenios sectoriales y provinciales.

A corto plazo, el impacto recaudatorio de la subida de los impuestos indirectos se verá mermado por la acentuación del fraude y por el encarecimiento del consumo. La magnitud de estos efectos dependerá de cuánto, cómo y qué tipos se suban. Ahora bien, sin recortes descomunales del gasto público, mucho más intensos que los realizados o anunciados hasta la fecha, es difícil concebir un proceso viable de consolidación fiscal sin subidas de impuestos indirectos, especialmente del IVA. Los ingresos por impuestos indirectos

en España suponen alrededor del 9,8% del PIB (de los cuales un 5,3% procederían del IVA) mientras que en Francia suponen el 15,12 (7% del IVA), en Italia el 14,1% (6% del IVA) y en Portugal el 13,9% (8,4% del IVA). La media de la eurozona supera en promedio el 12,9% (7,5% del IVA). En todo caso, cuando se precisen oficialmente las subidas de impuestos indirectos para 2013 habrá sin duda un adelantamiento a este año del gasto en consumo, sobre todo en los bienes de consumo duradero y actividades más afectadas por el futuro incremento impositivo. Ciertamente, este impacto positivo sobre el PIB será transitorio y se compensará parcial o totalmente en 2013, pero en el estadio actual de la crisis del presente es más importante que el futuro. Por otro lado, si se anuncian subidas de impuestos indirectos escalonadas en dos años, las consecuencias en 2013 del adelantamiento del consumo se suavizarían considerablemente.

La evidencia empírica sobre la magnitud de los efectos de la devaluación fiscal en los países de la eurozona, que ha sido cuidadosamente analizada por el departamento de asuntos fiscales del FMI, avala los razonamientos anteriores (véase Mooig and Keen "Fiscal Devaluation and Fiscal consolidation: the VAT in troubled times", fiscal Affairs Department, IMF, March 11, 2012). Según estos estudios, si se reduce el peso de las cotizaciones y se aumenta el de los impuestos indirectos (sobre todo el IVA) en el PIB por un entero porcentual, la mejora a corto plazo del saldo de las exportaciones netas de bienes y servicios sería de entre el 1 y el 4% del PIB. Una mejora de esta entidad, incluso si se sitúa en la parte baja del rango, entrañaría sensibles aumentos del empleo y disminución del déficit presupuestario.

En los últimos años hemos ganado aproximadamente un 6% de competitividad frente a la eurozona, algo más de un tercio de la mejora que, según mis cálculos, necesitamos para poder alcanzar ritmos vigorosos de crecimiento del PIB. El elevado desempleo y la reforma laboral, así como los ajustes del gasto de personal en el sector público, permitirán que en los próximos dos o tres años las ganancias de competitividad, al contrario de lo que ha sucedido hasta ahora, se materialicen por la vía de variaciones salariales inferiores a la media de los países de la eurozona y sean por tanto compatibles con el crecimiento del empleo. La devaluación fiscal aceleraría sensiblemente este proceso de mejora de nuestra competitividad y reduciría más rápidamente el déficit de la balanza de pagos por unidad de crecimiento económico, limitando así nuestra dependencia de la financiación exterior y adelantando la salida de la grave crisis de deuda externa que padecemos.

■ José Luis Feito Higuera,  
Presidente del IEE



## EL HUMOR EN LA PUBLICIDAD

El humor es ese ingrediente de amplio espectro que alegra la tira, esa tira de publicidad de cuarto de hora que nos inyectan en vena las grandes cadenas, ahora en descarado duopolio. El paciente espectador la sufre, pero el anunciante la soporta, en todos los sentidos, porque su anuncio se diluye entre otros cuarenta, principales o no.

Con humor todo entra mejor. Es la emulsión, la vaselina que facilita la recepción del mensaje o del masaje, que decía aquél (Marshall McLuhan).



El humor es de toda la vida y de todo el mundo. En Estados Unidos, en la época de "Mad men" (mad de loco y de Madison Avenue, la calle de las agencias de publicidad), no se hacía mucho el humor

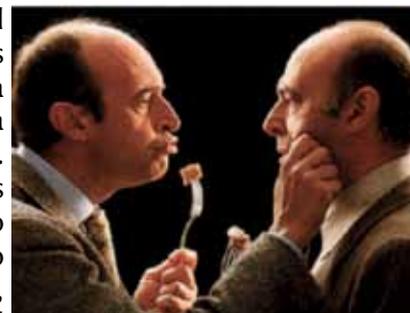
—según la serie, más el amor—, porque la publicidad del momento era más dura y agresiva. Donde sí ha reinado siempre el humor en la publicidad es en el Reino Unido, como una destilación natural de su característico humor inglés. El mismo de la literatura, el cine y la televisión e interpretado por los mismos. Sus actores hacen publicidad sin que se les caigan los anillos.

En los buenos tiempos, cuando necesitábamos un actor para un personaje cómico, encargábamos el casting a Londres. Acudían actores de los que aparecen en películas y series de la BBC o de la Thames, dispuestos a venir a rodar un anuncio a Madrid por un puñado de libras. Uno de ellos interpretó el papel de un marido rebelde que no hacía caso a su mujer, cuando le encargaba que revisara la batería del coche, sencillamente porque era Tudor sin mantenimiento. Me enteré demasiado tarde de la categoría del actor, Lionel Jeffries, cuando leí hace poco su necrológica: era un secundario de primera en el cine británico y había hecho sus pinitos en Hollywood.

Muchos de los actores y actrices que acudían al casting cuando buscábamos personajes característicos procedían del "Show de Benny Hill", a quien tuvimos el honor de recibir en persona para rodar las campañas de Saba, en las que decía, no sin dificultad por el idioma, uno de mis eslóganes más repetidos y recordados: "El que sabe, Saba."



Pasemos del humor de los hijos de la Gran Bretaña al de nuestra querida España. ¿Dónde ponemos el origen de nuestro estilo? ¿En Quevedo o en Cervantes, que en esto del



humor tampoco era manco? Sin remontarnos tanto, podemos fijar nuestros principios en la añorada revista "La Codorniz". De hecho, dos ilustres analistas y profesores como Antonio Caro y Raúl Eguizábal coinciden en señalar el humor absurdo de Tono, Mihura y otras plumas de codorniz como inspirador de mis "diálogos para besugos", en este caso atunes, de Calvo, claro. Muchas gracias.

El gran Gila, que también publicaba sus personalísimos dibujos en la misma revista, quizá ha sido el humorista que más ha dado a la publicidad. Homenajado recientemente por los cómicos de hoy día en el celebrado anuncio de Campofrío, todos recordamos su famosa campaña de Filomatic: "es de suave, da un gustirrinín..." Gracias a sus gracias, el padre de Luis Bassat, que era el propietario de Filomatic, se hizo de oro al vender la marca a Gillette, a la que no le había dado ningún "gustirrinín" que la desbancara del liderazgo en nuestro país.

Jose Luis Coll, solo o en compañía del genial Luis Sánchez Polack, "Tip", también tenía un humor muy codornicesco. Nunca olvidaré la definición en su



Diccionario de "ramera: puta con piragua". Rodé con él una campaña en la que aparecía con su chistera en la bañera y decíamos: "es Coll con espuma". Luego, veíamos una copa de cerveza rebosante y decíamos: "Skol con espuma", que suena lo mismo.

En toda caso, es importante que el humor de nuestra publicidad hunda sus raíces en nuestros clásicos y no derive hacia humores ajenos y lejanos, aunque sean más "cool", pero menos Coll.

Es una cuestión de humor. ■

**Ricardo Pérez**

Publicista, autor del libro  
**La huella de la publicidad**



## HISTORIA, CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

## GROUCHO MARX (1890/1977)

MISCELÁNEA



Su verdadero nombre era Julius Henry Marx y nació en New York el 2 de octubre de 1890. Fue el cuarto de seis hermanos y debutó en el mundo del espectáculo con 15 años, como cantante solista. El primer gran éxito de los Hermanos Marx fue entre 1925 a 1928 que representaron en Broadway la obra

Coconuts. En el mundo del cine empezaron en la Paramount, con películas como "Sopa de Ganso". Pasaron a la Metro donde rodaron sus principales éxitos como "Una noche en la ópera" y "Un día en las carreras". Groucho creó su propio personaje, con la caracterización que todos conocemos, y siempre con un humor corrosivo, imaginativo, alocado y anarquista. Rodó 18 películas, 14 de ellas con sus hermanos. Escribió dos libros de memorias "Groucho y yo" y "Memorias de un amante sarnoso". En 1974 recibió un Oscar en reconocimiento a toda su carrera, así como a la brillante creatividad que había demostrado en todas sus películas. Le hizo entrega del Oscar, Jack Lemmon, con todos los asistentes puestos en pie. Nada más recibirlo dijo "Ahora mismo voy a empeñarlo".

Falleció en Los Angeles el 19 de Agosto de 1977. Supuestamente en su tumba figura la frase "Perdonen que no me levante", muy propia de él; pero este hecho no es cierto.

Se le atribuyen muchas frases ingeniosas, entre ellas las que figuran a continuación:

- Nunca olvido una cara, pero con la suya voy a hacer una excepción.
- He pasado una noche estupenda, ...pero no ha sido ésta.
- El matrimonio es la principal causa de divorcio.
- Tengo la intención de vivir para siempre, ó morir en el intento.
- Muchos hombres desearían volver al hogar, si no estuviera su mujer esperándolos.
- ¿Quiere usted casarse conmigo? ¿Es usted rica? Conteste primero a la segunda pregunta.
- Algunos aman tanto a su mujer, que para no gastarla utilizan la de otro.
- Todo el futuro depende de tus sueños. No pierdas el tiempo, vete a dormir.
- En las fiestas en mi casa, los hombres no tienen que vestirse de etiqueta, y las mujeres no tienen ni que vestirse.
- Los hombres mentirían mucho menos, si las mujeres no preguntasen tanto.
- Estos son mis principios, pero si no le gustan tengo otros.
- Las mujeres tienen más tiempo libre que los hombres: ellas no están ocupadas todo el día persiguiendo mujeres. ■

## RESPUESTA CONTUNDENTE



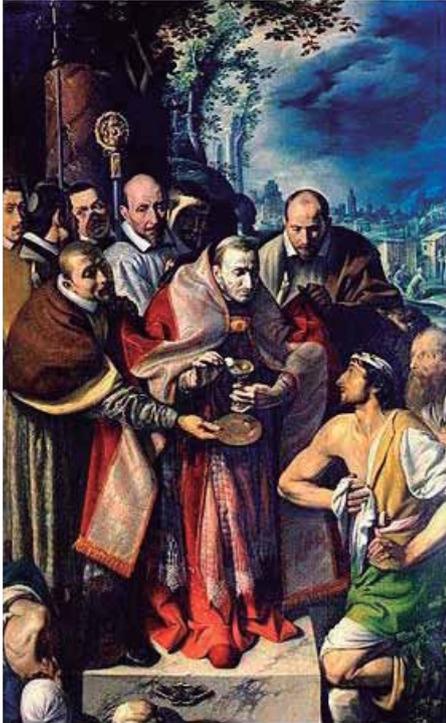
Durante la crisis económica de mediados del siglo XIX, un acreedor ansioso por cobrar la deuda que había contraído el gobierno con él le dijo a **Ramón María Narváez**, Presidente del Consejo de Ministros:

*España cuenta con hombres insignes, como Cristóbal Colón, que descubrió América. ¿Por qué nadie del gobierno descubre la manera de pagarnos?*

Narváez le contestó:

*Mire usted, Colón descubrió América porque había una América que descubrir; nosotros no podemos descubrir dinero porque no lo hay. ■*

## SAN CARLOS BORROMEIO



San Carlos Borromeo dando la comunión a las víctimas de la peste, por Tazio da Varallo, hacia 1616 (Domodossola, Italia).

Hay un acontecimiento célebre en la vida de Carlos Borromeo que define la heroica abnegación y sentido de responsabilidad de su cargo: la llamada peste de San Carlos. Cuando el 11 de agosto de 1576 hacía su entrada solemne en Milán D. Juan de Austria, que marchaba camino de Flandes, estalló la espantosa noticia de que había peste en la ciudad. Aquel mismo día prosiguió D. Juan su viaje y los milaneses comenzaron a aprestarse para luchar contra el terrible enemigo. Borromeo, que se encontraba fuera de la ciudad, al saber la noticia aceleró la vuelta para tomar las medidas oportunas. Los lazaretos rebosaban ya de apestados, a los que faltaban no sólo los auxilios materiales, sino también los espirituales. El arzobispo comprendió cuál era su deber. Hizo pedir limosna por la ciudad y de su patrimonio vendió los objetos preciosos que le quedaban. Incluso cedió las colgaduras de su palacio para hacer vestidos. Dormía escasamente dos horas para poder acudir personalmente a todas partes, visitaba todos los barrios alentando el ánimo de los que desfallecían, administraba él mismo los últimos sacramentos a los sacerdotes que sucumbían en aquella obra de caridad. Despreció el peligro de contagio, y ordenó un triduo de oraciones públicas y procesiones. Pero la peste siguió en aumento durante el otoño y todo el año siguiente de 1577. Hasta el 20 de enero de 1578 no se declaró su extinción.

Por su extraordinaria conducta durante la peste, aquella dura prueba se denominó la peste de San Carlos. ■

## SALIR AIROSO



Un diplomático se estaba entrevistando con el Presidente de la República Popular China, **Mao Tse-tung**, cuando le realizó la siguiente pregunta:

*-¿Qué habría pasado si, en lugar de haber matado a Kennedy, hubieran matado a Krushev?*

**-Hay una cosa que es segura: Onassis no se habría casado con la señora de Krushev-** respondió el líder chino ■

## LO QUE LLENA UNA MADRE

*En mi casa, de clase media modesta, éramos siete hermanos, y yo, con diez años, era el mayor. Vivíamos felices, siendo todos bastante revoltosos. Yo empezaba a darme cuenta de las cosas y, a veces, pensaba que mi padre no quería lo suficiente a mi madre y no apreciaba, en su justa medida, la gran labor que ella realizaba con la crianza y educación de los siete diablillos.*

*Todos mis temores quedaron disipados un día que mi madre tuvo que salir a realizar una pequeña compra a la tienda de la esquina. En ese momento llegó mi padre a casa, con todos los hermanos alegrándonos, como todos los días, por su llegada del trabajo. Mi padre sólo dijo:*

**¿"Dónde está TODO EL MUNDO"?**

*José Luis Feito Somoano*  
 (Recordado del Reader's Digest de los años 50)

FRASES Y SENTENCIAS

CON SENTIMIENTO

- \* No sueñes tu vida, vive tu sueño.
- \* *Un beso y abrazo pueden reparar una herida, cuando se dan con todo el alma.*
- \* En algo tan pequeño como una lágrima, cabe algo tan grande como un sentimiento.
- \* *Quiero la esencia, porque mi alma ahora tiene prisa.*
- \* Si lloras que sea de alegría.
- \* *Si ganas algo, que sea cariño.*
- \* Todas las mañanas le regalaba un ramo de palabras frescas.
- \* *Corrían malos tiempos, pero vistos en la distancia, quizás eran los más nuestros.*
- \* Quiero que me ames, pero no como ahora me amas.
- \* *Nadie es dueño de tu felicidad.*
- \* De momento no está prohibido soñar.
- \* *En un beso, sabrás todo lo que he callado.*
- \* Y si vas a contar con alguien, que sea conmigo.

CON IRONÍA

- \* *La manera más efectiva de recordar el cumpleaños de tu esposa, es haberlo olvidado una vez.*
- \* Lo triste no es ir al cementerio, si no quedarse.
- \* *Felices los que nada esperan, porque nunca serán defraudados.*
- \* Amaos los unos encima de los otros.
- \* *El ideal es tener una familia grande, amorosa, unida,...pero en otra ciudad.*
- \* El secreto de un buen discurso, es un buen principio y un buen final, y que ambos estén lo más cerca posible.
- \* *Basta ya de realidades, queremos promesas.*
- \* Si no puedes ayudar, molesta. Lo importante es participar.
- \* *Si buscas una mano que te ayude, la encontrarás al final de tu brazo.*
- \* Errar es humano. Echarle la culpa a otro es estratégico.
- \* *Las ventajas del nudismo, saltan a la vista.*
- \* Una buena esposa siempre perdona a su marido, cuando está equivocada.



Vacaciones de Invierno

Válidas desde el 01/10/12 hasta el 28/03/13

(Excepto Semana Santa)



HOTELES 4*	
Régimen	Precio
PC	32€
MP	28 €
AD	24 €
S. Single	22 €



HOTELES 3*	
Régimen	Precio
PC	26 €
MP	23 €
AD	20 €
S. Single	17€

\* Suplementos obligatorios cenas de gala:

24/12/12: 40 €

31/12/12: 50€

\* Suplementos obligatorios cenas de gala:

24/12/12: 30 €

31/12/12: 40 €

Condiciones:

- Precios por persona y noche en habitación doble.
- 8% I.V.A. incluido.
- Niños 50% descuento compartiendo habitación con 2 adultos.
- Estancia mínima 2 noches.
- Ofertas válidas para los hoteles de la cadena Summa.
- Consultar fechas de cierre por fin de temporada de los hoteles.

[www.buenasvacaciones.com](http://www.buenasvacaciones.com)

CÓDIGO de ACCESO:

JUBIBBVA

## ¡SORPRENDENTE!

*Me gustaría compartir mi experiencia con respecto al conducir después de ingerir alcohol.*

*La noche del pasado sábado, fuimos con unos amigos, como se suele decir, de copas. Al final, perdí la cuenta de lo que me había tomado en aperitivos, vinos, caipiriñas, mojitos y otros cócteles. Dándome cuenta de lo borracho que estaba, hice algo que nunca había hecho en mi vida: dejé mi coche y cogí un autobús.*

*Créanme, volví a casa con una sensación de seguridad absoluta y sin ningún tipo de problemas. ¡Y lo que más me gustó es que nunca había conducido un autobús antes...!*

## COSAS QUE NOS PASAN CON LA EDAD...

### *Ventajas de llegar a los 70 ó más:*

1. Te importa una mierda el currículum.
2. Si eres parte de un grupo de rehenes, serás de los primeros en ser liberados.
3. La gente ya no te considera hipocondríaco, ahora estás enfermo de verdad.
4. Nadie te pedirá que entres a rescatar personas en un edificio en llamas.
5. No temes a las caídas en el largo y difícil camino de la vida, casi todas las hostias ya te las has dado.
6. Tu inversión en seguros médicos es cada vez más rentable.
7. Tus articulaciones pronostican el tiempo mejor que los meteorólogos.
8. Tus secretos están seguros con tus amigos, porque ellos tampoco los recuerdan.
9. Tu rotación de neuronas activas llegó, por fin, a una cantidad manejable.
10. Si haces una fiesta en casa, tus vecinos no se enteran.
11. La ropa que te compras ya no pasa de moda nunca.
12. Puedes vivir sin sexo, pero no sin gafas.”.

## EL BANCO POPULAR DE BALDOMERA LARRA

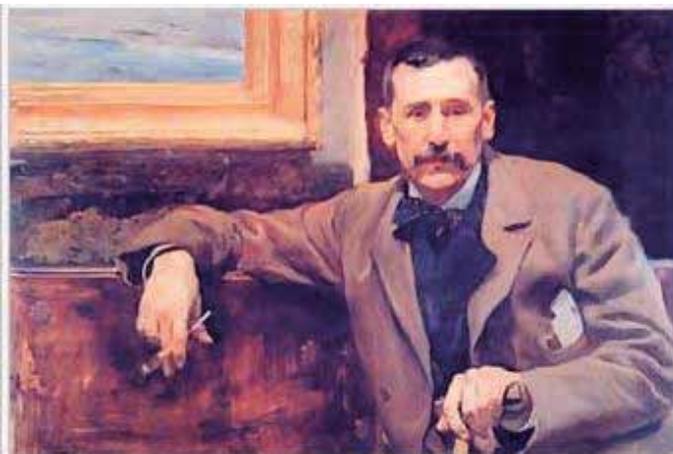
(**Baldomera Larra Wetoret** (Madrid, 1833 - † Principios del S. XX). Fue la autora del primer fraude piramidal de que se tiene noticia e hija del escritor español Mariano José de Larra. )

“... «Sí, querido Proteo -me dijo Segis-; trabajo en las oficinas de ese Banco, fundación admirable que no viene a vaciar un lleno sino a llenar un vacío en la sociedad española, porque ha de traer la sangre plebeya a vigorizar el cuerpo financiero de la Nación... Sangre nueva, sangre fresca: el ahorro menudo, el globulillo rojo circulando por las venas de este país anémico... Por último sabrás, si ya no lo sabes, que la creadora de esta institución benéfica y patriótica es una dama ilustre en quien yo veo el símbolo de la raza hispana, mujer de un vigor mental extraordinario cual nunca se vio en hembras de nuestra tierra, portento de sagacidad, clarividencia y maestría en el arte o ciencia de las finanzas, bonita y graciosa de añadidura; es, en fin, doña Baldomera Larra, hija del gran Fígaro».

En conversaciones posteriores, me contó mi amigo que la gente de la Plaza de la Cebada, y todos los lugareños que se albergaban en los paradores de la calle de Toledo y adyacentes, hacían cola a la puerta del Banco Popular para imponer sus monises en las cajas de doña Baldomera. Aquello era un jubileo, era un escándalo, y la policía tenía que intervenir para poner orden. Se contaba que en los pueblos vendían las fincas con objeto de hacer imposiciones en el flamante Banco. La genial hacendista, persona muy sugestiva y de fenomenales dotes oratorias, echaba discursos a la entusiasta y codiciosa plebe, y al darles el primer plazo de los cuantiosos intereses, les ofrecía ganancias pingües, colosales. La garantía de tan inaudito negocio ¿cuál era? Pues unas minas de plata, de oro o de piedras preciosas radicantes en el suelo virgen de América, minas de incalculable riqueza cuya explotación multiplicaría los parneses depositados en las arcas Baldomeriles.

En las visitas que casi diariamente me hacía el buen Segis, contábame el asunto en cierto modo fundamental y étnico del Banco Popular. Sostuve yo que la credulidad candorosa del pueblo español y las artes hipnóticas de la hija de Larra eran, como signo indudable del estado mental de la raza, más dignos del fuero de Clío que las ficciones vanas en que se agitaban nuestros políticos; en suma, que la Historia debía consagrar más páginas al zurriburri de las finanzas plebeyas que al barullo retórico de las

Cortes, y al trajín de quitar y poner Constituciones que no habían de ser respetadas. Acorde con cuanto yo dije, Segis me manifestó que estaba contento en su destinillo. La dama banquera le



Retrato de Benito Pérez Galdós por Joaquín Sorolla

consideraba, mostrándole un afecto casi maternal, al que correspondía el funcionario con su puntual asistencia y el esmero y pulcritud de su trabajo de contabilidad. Iba, pues, muy a gusto en el machito, y como los Marqueses de Beramendi le aseguraban su hospedaje y manutención, el duro diario que en el Banco percibía destinábalo a mejorar su vestimenta. Cada vez que se nos presentaba con algo nuevo en su atavío, ya fuese prenda de ropa, ya un relojito barato, nos decía: «Ved aquí el positivo producto de las minas de América, de esos ricos yacimientos de metales preciosos ¡ay! que han venido a ser la felicidad del pueblo madrileño. Adelante con la ilusión, vida y encanto de las naciones pobres. Tú, buen Proteo, que a ratos escribes o garabateas en las tabletas de la divina Clío, continúa la Historia de España, como dice Cánovas, transmitiendo a la posteridad estos actos de fe candorosa y de sutil taumaturgia; añade a ello la fiebre taurina, la ciencia recóndita de esos que llaman los apóstoles, y que andan por los barrios bajos curando todas las enfermedades con agua más o menos limpia, y habrás hecho el retrato fiel de la España de la Restauración». /... “... Antes que se me olvide, debo anotar en los anales de mi Madre el estrepitoso fin del drama económico de doña Baldomera, según me lo contó testigo de tanta autoridad como Segismundo.

Llegado el momento en que la útil arbitrista vio agotada la simplicidad de los imponentes, determinó levantar el vuelo hacia una región lejana de la esfera terráquea. Los mismos que en el fervor del entusiasmo la llamaron nuestra madre, al ver en la casa señales de tronicio, no se contentaban con menos que con arrastrar a su protectora por la Plaza de la Cebada y calle de Toledo, hasta la Fuentecilla. Agregó

## EL BANCO POPULAR DE BALDOMERA LARRA



Baldomera Larra Wetorel

Segis a sus noticias este comentario fieramente sarcástico:

«Ved aquí, amigos míos, la mejor muestra de la injusticia del pueblo, que si entregó sus ahorros a la genial banquera hízolo por ambición canallesca y por su idea estúpida de la multiplicación del vil metal. Yo sostengo que mi jefa y principala no engañó más que a los que ya venían engañados

y ciegos desde su nacimiento. Procedió como hábil financiera que ve la parte suya en un negocio, sin cuidarse de la parte de los que operan con ella. Según mi cálculo, la buena señora no se ha llevado más que unos siete millones de reales, cantidad mezquina si se compara con los millones desfalcados por agiotistas de más alta categoría social. -Ya lo creo -afirmé yo-. Ejemplos mil tenemos aquí del *Baldomerismo* en grande escala, de Sociedades de Seguros inseguros, en las cuales, unos cuantos caballeros de muchas campanillas han arramblado con los ahorros de una o dos generaciones, quedándose luego tan frescos. A esos elegantes *Baldomeros* les han dado títulos de Condes y Marqueses, y andan por ahí con el rango y tratamiento de *Excelentísimos señores*.

-A la hija de Larra -prosiguió Segis con profunda convicción- le daré yo el superlativo de *archiexcelentísima*, pues era muy buena para sus empleados, afable con los imponentes, a quienes llamaba sus hijos, y observante del axioma de que *la caridad bien entendida empieza por uno mismo*. Si le dieron siete millones, qué había de hacerla pobrecita más que cogerlos y decir: *gracias, caballeros; me voy a tomar aires*.

»Ahora os contaré la fuga de la banquera, que fue en la madrugada del 4 de Diciembre, día de Santa Bárbara, festividad muy del caso para esta clase de catástrofes. La señora estuvo con unas amigas en el teatro de la Zarzuela viendo la función, y concluida esta se fue a su casa, calle del Sordo. Allí se preparó para el viaje, y antes de amanecer salió en un coche de colleras camino de Pozuelo, donde tomó el tren mixto del Norte y... ¡Adiós, Madrid, que te quedas sin gente!

»El secretario de la dama, don Saturnino Iglesias, evaporóse también. Se ha dicho que un señor Pallares, que fue Jefe de Policía en tiempo de la República, ha favorecido el mutis de la gran histrionisa de los números. Por mi parte, no he tenido que *desaparecerme*, ni temo que me empapelen como funcionario modestísimo de aquella mágica oficina, porque en el último día de Noviembre olí la quema, pedí mi cuenta y presenté la dimisión, pretextando tener que ausentarme para un asunto de familia».

El mutis de doña Baldomera en el escenario social tuvo, como supondréis, sus naturales derivaciones. De ello se hablará cuando la sagaz hacendista reaparezca en el campo de la actualidad. Por el momento, en las agonías del 77 y primeros vagidos del 78, lo más importante para mí era el acentuado restablecimiento de mis ojos, y la reconquista de la facultad visual perdida en largos y dolorosos meses. Los que no han vivido en tinieblas por más o menos tiempo no conocen el purísimo, inefable gozo de ver y contemplar hombres y cosas, lo feo y lo bonito, la Naturaleza toda en la plenitud de sus maravillosos aspectos. Es como vivir de nuevo. Yo resucité, yo renací, y difícilmente puedo expresar mi alegría. ...”

(Extractado de “*Cánovas*”, volumen 46 y último de los que componen *Los Episodios Nacionales*, de D. Benito Pérez Galdós.) ■

## PENSAMIENTOS POLÍTICOS...

- ❖ *La ayuda exterior, es como una transferencia de dinero de los pobres de los países ricos, a los ricos de los países pobres.*
- ❖ *En general el arte de gobernar consiste en quitar la mayor cantidad posible de dinero a unos ciudadanos, para dárselo a otros que son amigos.*
- ❖ *Lo que este país necesita es una mayor cantidad de políticos en paro.*
- ❖ *Lo que una persona recibe sin trabajar...otra lo trabaja sin recibirlo.*
- ❖ *Es peligroso tener razón cuando el Gobierno está equivocado.*
- ❖ *La deuda del país no es externa, sino que va a ser eterna.*
- ❖ *Como los políticos nunca creen lo que dicen, se sorprenden cuando alguien se lo cree.*
- ❖ *Creo que con el tiempo mereceremos no tener Gobierno.*
- ❖ *Imagino que soy un idiota. Imagino que formo parte de un Gobierno. Realmente estoy repitiendo lo mismo.*

FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO •

DELEGACION LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



*Años 80*



*Playa del Inglés*

LOS GENERALES DEL BEE



*De izquierda a derecha: L.Sánchez, Zamanillos, E. Correa, Santos S.,  
Rebolledo, Antoliano y Gascón.  
Los "Generales" del BEE*

FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO •

### DELEGACION VALENCIA



*Reunión de trabajo de las Direcciones Regionales de Valencia y Murcia, en el año 1969 en la que fue Residencia del Banco en la Playa de San Juan en Alicante.*

### 20 AÑOS DEL MUSEO THYSSEN

*Junto a los dos principales museos estatales, el Prado y el Reina Sofía, el **Museo Thyssen-Bornemisza**, inaugurado en 1992, conforma con ellos el llamado **Triángulo del Arte**, acaso la concentración pictórica más importante de Europa. Es uno de los museos españoles de mayor éxito; en 2011 expidió más de 1,07 millones de entradas, situándose entre los museos más visitados del mundo.*

*Esta foto fue realizada durante la inauguración del Museo Thyssen-Bornemisza.*

*Por la izquierda, **Pepe Galindo**, junto a la baronesa.*

*Y por la derecha, **Manuel Estrada** y **Conchita García Calvo**, junto al barón.*



*“Esta poesía, debidamente enmarcada, ha sido el obsequio a nuestros socios nonagenarios”*

### MIRO HACIA ATRÁS Y CONTEMPLO

Hoy que estoy llegando a viejo  
 Miro hacia atrás y contemplo  
 Con serenidad el mar,  
 Y las aguas que ha ido el tiempo  
 Dejando en su inmensidad.

Porque tener los noventa  
 Es lo mismo que llegar,  
 Tranquilo, en paz y sereno,  
 Como el río llega al mar,  
 Dejando atrás las montañas,  
 Saltos, riscos, cataratas...  
 Y todo lo que se va  
 Dejando de la vida en el paisaje,  
 Y ver que todo se queda  
 En vivir para soñar.

Y mirar hacia delante,  
 Porque lo nuestro es pasar,  
 Como dijera el poeta,  
 Pasar haciendo caminos,  
 Caminos sobre la mar.

Luis Miguel Pérez Galindo  
 PRESIDENTE

Manuel Arrebola Serrano,  
 SECRETARIO GENERAL

Madrid, 4 Noviembre 2012

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PREJUBILADOS Y PENSIONISTAS DE BBVA

“A primeros de febrero del próximo año, junto con la convocatoria de **Asamblea General**, se informará de las excursiones previstas para el año por la **Administración Central**, así como el concierto con **hoteles para 2013**. Esta información aparecerá también en la siguiente Revista”.

#### TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

##### ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C  
 28020 MADRID  
 Telf. 91 450 97 43  
 E-Mail: jubilbbva@terra.es  
 jubilbbva@gmail.com

##### ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77  
**PLAN Y FONDO DE PENSIONES BBVA**  
 • Gestora de Previsión y Fondos  
 91 374 65 24  
 • Oficina del Partícipe y del Beneficiario  
 91 537 97 44