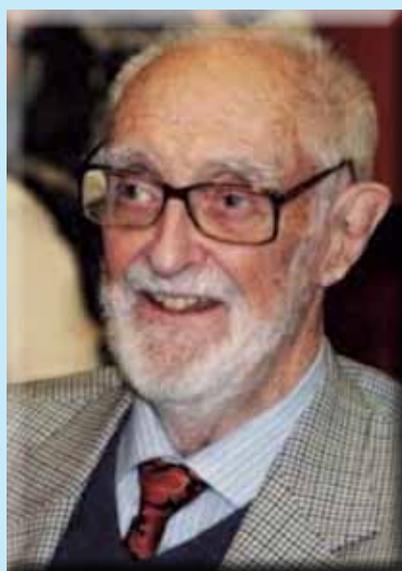




REVISTA Nº 24

Cadaqués

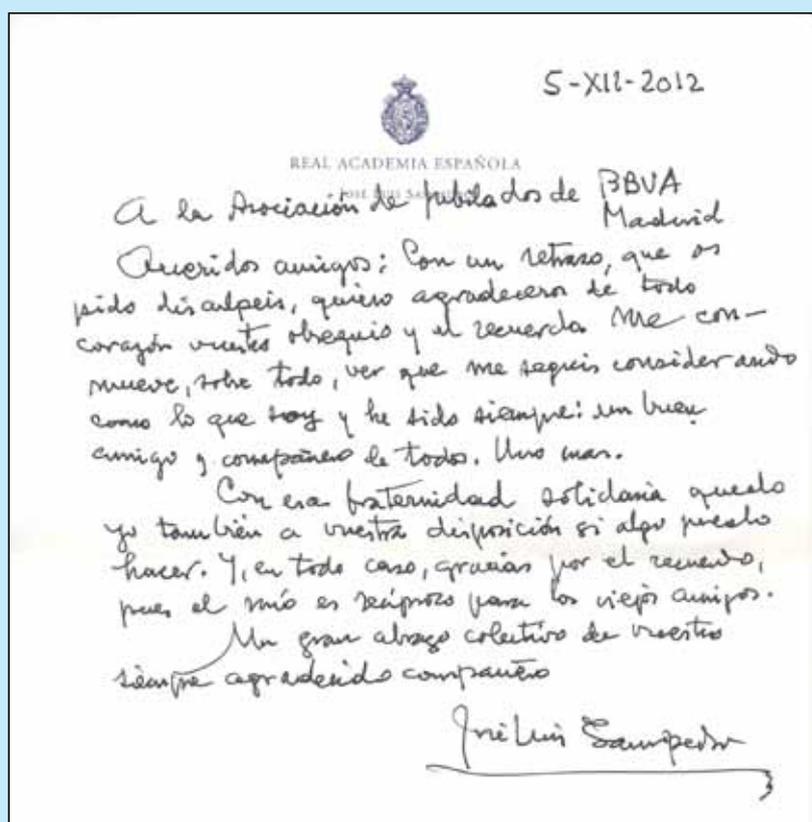
¡Adiós a un querido amigo y compañero



No hace mucho, **José Luis Sampedro** era protagonista de nuestra portada; otra vez, aunque por un motivo nunca deseado, vuelve a ocupar el primer plano de nuestra revista. Se nos ha ido un amigo y compañero muy querido, un sencillo gran hombre que nos honraba con su afecto y consideración, muestra de ello es la nota que reproducimos aquí, en la que, con el estilo que caracteriza a las personas excelentes, nos agradece un pequeño detalle, el homenaje a los socios que, como él, tienen la suerte de gozar una larga vida. Que en paz descanse.

SUMARIO

- PÁG. 1 Portada
- PÁG. 2 Carta del Presidente
- PÁG. 4 Junta de Delegados y Asamblea
- PÁG. 6 Mejora de Pensiones
- PÁG. 7 Actividades en las Delegaciones
- PÁG. 18 Rincón de la Economía
- PÁG. 20 Los socios colaboran
- PÁG. 31 Colaboraciones especiales
- PÁG. 34 Miscelánea
- PÁG. 44 Fotos para el recuerdo
- PÁG. 46 Viajes y Hoteles
- PÁG. 47 Tabla de edades de Jubilación
- PÁG. 48 Última hora – Exposición
Delegación Centro



Carta del Presidente

En este número quiero referirme a los viajes que durante 2012 he realizado a varias de las Delegaciones.

- 1º El 23 de febrero a SEVILLA: Para asistir a la Asamblea General de la Delegación de Andalucía Occidental, que se celebró en los locales de la Casa de Jaén, con unos 70 asistentes, y donde fue reelegido como Delegado José Luis García Pérez, como estaba absolutamente previsto.
- 2º El 17 de octubre a BARCELONA: Por problemas personales no había podido acudir a la Asamblea de la Delegación de Cataluña, y para repararlo me invitaron a estar con ellos en la excursión que, en un autocar completo de asociados y familiares, se dirigió a Llançá, que incluía una visita al Monasterio de Sant Pere de Rodes, situado dentro del Parque Natural del cabo de Creus.
- 3º El 3 de noviembre a CORDOBA: En este caso la invitación me llegaba de la Delegación de Andalucía Occidental, que realizaba una concentración en Córdoba, para celebrar la festividad de San Carlos Borromeo. Supuso que participaran más de 120 personas, que provenían de Sevilla, Huelva, Cádiz y Córdoba. Estuve únicamente en la comida de San Carlos, ya que el programa era bastante más amplio. De la mano de un Delegado como José Luis García Pérez, en este caso con la colaboración del Subdelegado en Córdoba Francisco Páez, consiguieron un



Camino del Monasterio de Sant Pere de Rodes, junto al Delegado Ramón Bertrand.



Salones del Circulo de la Amistad de Córdoba

marco para la comida increíble, lo salones del Circulo de la Amistad de Córdoba, además con un servicio y una comida todo ello espléndido, y sin que ello repercutiera en el precio.

- 4º El 8 de noviembre a MURCIA: No coincidía con ninguna celebración, si no que respondía a la promesa que le había hecho al Delegado Antonio López, de ir a Murcia ya que no nos conocíamos personalmente, debido a que por problemas físicos

para desplazarse a Madrid, no ha acudido a las Juntas de Delegados que realizamos anualmente. Por supuesto que ello no es obstáculo para que realice perfectamente las funciones de Delegado. También resultaba especialmente interesante conocer las instalaciones que compartimos con otra Entidad.



Recoge el obsequio D. José Collado Sánchez del regalo para los mayores de 90 años, en presencia del Delegado José A. Izquierdo y de Emilia Ballester, directiva de la Delegación.

- 5º El 15 de diciembre a VALENCIA: Acudí a la comida de Navidad de la Delegación de Valencia, en un estupendo restaurante de esa Ciudad, donde nos juntamos alrededor de 100 personas. En esta comida pude realizar algo tan entrañable, como es la entrega del dos de los cuadros con que se obsequiaba a nuestros mayores de 90 años.

En concreto lo entregué a D. José Collado Sánchez y a Carmen Santamaría (para su madre Carmen Requena), aparece información sobre ello en otro apartado de esta Revista.

La consecuencia primera de estos viajes, ha sido la de acumular unos cuantos kilómetros en tren, con la comodidad, rapidez y en el magnífico precio que nos resulta con nuestra tarjeta Oro. Lo de la rapidez está referido a viajar en el AVE que permite fácilmente ir y volver en el día. El único viaje que no pude hacerlo en AVE fue el de Murcia, que también lo hice en el día, pero donde el horario fue de 7,30 a 12 a la ida y de 19,00 a 23,30 a la vuelta, pero no importa, y ya he prometido a Antonio López volver a Murcia, en cualquier momento que pueda.

La segunda y principal, ya que es la que motiva estos viajes, es la satisfacción de compartir con muchos asociados y sus familias estos momentos tan agradables, y sirve para confirmar que constituimos una familia importante, eso sí que todos tenemos que tratar de trabajar para incorporar más asociados, porque ello es imprescindible para asegurar la continuidad de la Asociación. Pero no debemos pecar de derrotistas y admitir que el camino hasta ahora realizado, durante ya más de 25 años, es el adecuado con buenos Delegados y Subdelegados, con algunos locales para uso de la Asociación, muchos menos de los que quisiéramos, con un número de asociados importante. Todo ello nos debe llevar a mantener lo positivo, y repito trabajar por incrementarlo, y sobre todo es muy importante la unión que se desprende de las reuniones en que he estado presente, que hace que os recomiende participar en todas las actividades que podáis.

Por último sobre otro tema decir que el problema que tuvimos con la lotería fue bien gestionado. Podéis tener la seguridad de que seguirá existiendo nuestra lotería de Navidad, que supone un motivo de unión y acercamiento entre todos.



Luis Miguel Pérez Galindo



**VIAJES
CEMO**








Paseo de la Castellana 172. 1º
| 28046 Madrid
| Tel 91 3530123
| Fax 91 3450537
| www.viajescemo.com

ASAMBLEA GENERAL ANUAL



Presiden, de Izda. a Dcha., José Luis García, Manuel Arrébola, Luis Miguel Pérez, Julián Muguruza y José Luis Feito.

Como estaba anunciado, el pasado 8 de marzo tuvo lugar la Asamblea General Anual de la Asociación, que contó con la asistencia de un gran número de socios, hasta el punto de quedar pequeña la sala donde se celebró el acto, de lo que da cuenta la foto que mostramos más abajo. No entraremos en los detalles de la celebración, pues está a disposición de los socios el acta de la asamblea; únicamente, resaltar el buen ambiente en que transcurrió el acto, en el que se abordaron todas las cuestiones de interés de los asociados, y que concluyó, como es costumbre, compartiendo un sencillo cóctel de confraternización. ■



Fotos: Salvador Francés

JUNTA GENERAL DE LA DELEGACIÓN CENTRO



En el centro, Pepe Gutiérrez, presidente de la delegación Centro, flanqueado por Miguel Ángel Rodríguez y Antonio Porras

Como viene siendo habitual, el mismo día y en el mismo lugar, previa a la Asamblea General Anual, se celebró la junta anual de la delegación Centro. Con la presencia de un nutrido número de asociados, se desarrollaron todos los puntos del orden del día, según el plan previsto. Todos los socios de la D.C. han recibido ya el acta con los pormenores de la asamblea. Si alguien no la hubiera recibido, se la haremos llegar con mucho gusto en cuanto lo solicite. ■

REUNIÓN DE DELEGADOS JUBILBBVA 2013

Con asistencia casi plena, pues faltaban dos de los convocados por encontrarse enfermos, el día 7 de marzo tuvo lugar la jornada de trabajo que delegados y junta directiva celebran, como ya viene siendo habitual, la víspera de la Asamblea General de la Asociación. Tras las palabras de bienvenida del presidente y el secretario



Foto: Salvador Francés

y una vez expuesto el orden del día, intervinieron los delegados o sus representantes, quienes presentaron un resumen de actividades de cada delegación, así como el estado de cuentas y planes de futuro, subrayando aquellos aspectos que en cada caso se consideraban más relevantes en orden a mejorar la marcha y crecimiento de la Asociación. En todos los casos, las cuentas presentan superávit, lo que da idea del buen gobierno y atinada gestión de nuestros delegados en toda España.

Seguimos creciendo, pero lentamente. Es esencial encontrar medios y estrategias para la incorporación de nuevos socios; en este sentido, se acordó la creación de nuevas subdelegaciones allí donde el territorio sea muy grande. Pero lo fundamental es que todos colaboremos, tanto en la captación de socios como prestando ayuda a los que más esfuerzos hacen por la Asociación. ■



MEJORA DE LA PENSION LEY 40/2007

Hacemos memoria.

Allá por diciembre de 2007, se publicó en el BOE la ley 40/07, en virtud de la cual se mejora la pensión por jubilación anticipada; formalizada con anterioridad a enero de 2002, que no se hubiera producido de manera voluntaria, y habiendo cumplido 35 años de cotización. **Eran las tres condiciones sine qua non.**

A principios de 2008, tuvimos conocimiento de que se les estaba reconociendo a algunos asociados, la mejora de oficio por parte del INSS. Pero también supimos que, a otros compañeros, estando en las mismas circunstancias, no se les reconocía.

Nos pusimos inmediatamente en marcha, y cursamos cartas-circulares a los asociados que, por su edad y fecha de jubilación, se podrían considerar afectados. Aproximadamente unos 1.700. Contando con el asesoramiento del bufete de abogados EGUILAZ (desde aquí nuestro agradecimiento a Francisco Rodríguez y a Miguel Ángel), iniciamos las fases de tramitación. Solicitud al INSS; reclamación Previa a la vía jurisdiccional; demanda ante el Juzgado de lo Social, etc.

En Septiembre, **más de 400 asociados** (unos 160 en Madrid y unos 250 en el resto de España) ya habían presentado la demanda; **apoyados y asesorados por la Asociación.**

Como resultado de las actuaciones emprendidas, en Mayo de 2009, ya se habían producido diversas resoluciones y sentencias favorables.

Concretamente, unas 20 resoluciones del propio INSS, y unas 60 sentencias de Juzgados de lo Social.

Nos encontrábamos entonces en la fase definitiva de Recursos de Suplicación, ante los Tribunales Superiores de Justicia de las diversas Comunidades Autónomas. Incluso habíamos iniciado en algún caso, la última instancia de Recurso de Casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.



En diciembre de 2009, ya eran 20 los casos presentados al Alto Tribunal.

El día 5 de Mayo de 2010, obtuvimos la primera sentencia favorable del Tribunal Supremo, para un compañero de Extremadura. Y el 22 de junio, otra. Y el 24 de junio, otra más. Y la siguiente en octubre. Por fin, tras dos años de trabajo, el Tribunal Supremo nos daba la razón!!

A partir de ese momento, tanto para los procesos

que estaban en marcha, como para las nuevas solicitudes, **y siempre hablando de compañeros que cumplían los requisitos para acceder a la mejora**, es decir, que se jubilaron por el Convenio XIII, los argumentos fueron definitivos al aportar las mencionadas sentencias favorables.

Obviamente, toda esta "aventura", ha tenido un coste. A nivel de trabajo, la inestimable colaboración de todos aquellos que, tanto desde la central como desde las delegaciones, han aportado su tiempo y conocimientos para conseguir este gran éxito. Han sido casi cinco años, pero con enorme placer os puedo decir algo.

Aunque me consta que son algunos más, tenemos registrados 69 casos, para los que la hemos conseguido. Sesenta y ocho compañeros que están disfrutando de esta mejora.

Los compañeros para los que la obtención de la mejora ha sido por decisión judicial, han recibido atrasos desde enero de 2007. Y los que la han conseguido directamente, solicitándola mediante la documentación aportada por la Asociación, los atrasos abonados corresponden a tres meses anteriores a la solicitud, que es lo establecido legalmente. También ha habido un coste económico, obviamente.

Desde abril de 2008, que contratamos los servicios de asistencia jurídica, con los abogados antes mencionados, se han satisfecho en concepto de honorarios la cantidad de 31.181,00 euros exactamente. Cantidad que ha sido repercutida a los compañeros que iniciaron los procesos. Lógicamente en diferente medida, es decir dependiendo del caso, ha oscilado entre los 35 euros por la presentación de documentos y asistencia en juicios, hasta los 350 euros a los compañeros con resolución favorable y cobro de atrasos desde enero de 2007. Ha habido casos en los que estos atrasos han ascendido a más de 3.000 euros.

El dato más convincente con que contamos es:

- Nº de compañeros que han conseguido la mejora, que sepamos, **69**
- Importe total que les ha abonado el INSS, en concepto de atrasos, 145.000 €

Sí, sí, habéis leído bien: **145.000 euros, además de la mejora conseguida de por vida.**

Y, curiosamente, nos siguen preguntando sobre qué hacemos en la Asociación, además de los viajes, las misas, las comidas, y tal, y tal....

Pues eso, intentamos ser felices y haceros felices a todos vosotros.

Y todo esto que os acabo de contar, nos ayuda a conseguirlo. ■

Salvador Francés F.



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

DELEGACIÓN DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL

ALGECIRAS



Subdelegación de Algeciras-Ceuta Subdelegación de Algeciras-Ceuta Subdelegación de Algeciras

Como viene siendo tradicional, los asociados de Algeciras con sus respectivos cónyuges nos reunimos el pasado día 15 de Diciembre en un conocido restaurante de la ciudad con motivo del almuerzo de Navidad.

Es un acontecimiento siempre esperado por el buen clima de amistad que preside este encuentro. Al finalizar la comida, tras el cava con brindis para seguir viéndonos con salud y las copitas, se cantaron algunos villancicos, conocidos de todos, acompañados de improvisados “instrumentos” de percusión.

La foto del grupo es parte de la reciente historia de esta Asociación en la “Ciudad de la Bella Bahía”, calificativo con el que se conoce a Algeciras. Diciembre de 2.012. ■



CORDOBA

VIAJE A CATALUÑA VIAJE A CATALUÑA VIAJE A CATALUÑA VIAJE A CATALUÑA VIAJE A CATALUÑA DESDE EL 3 AL 9 DE FEBRERO 2013

La Subdelegación de JUBILBBVA de Córdoba, ha realizado el séptimo circuito anual por tierras catalanas, habiendo contado con 37 personas, siendo 19 personal del BBVA.

Hemos visitado Barcelona (Sagrada Familia, Parque Güell, Catedral, Plaza del Rey, Sta. María del Mar, etc.), San Pere de Rodes, Valle de Nuria, Figueres, Cadaqués, Roses, Empuria Brava, Gerona, Lloret de Mar, Montserrat y también hemos pisado tierras francesas para hacer una visita a Carcassonne.

Unas de las novedades que hemos tenido en este viaje, es que hemos realizado el trayecto desde Córdoba a Barcelona y regreso en Ave, habiendo ahorrado en tiempo 2 días, ya que solo tardamos 4 30 horas; de haberlo hecho en autobús era todo el día de viaje.

Este año ha salido todo fenomenalmente, ya que nos ha hecho un buen tiempo, aunque algo de frio, cosa lógica para las fechas que estamos, tema de comidas, visitas facultativas, guías, conductor del autobús, etc. Saludos,



Parque Güell

Francisco Páez. ■



CORDOBA

Celebración de la festividad de SAN CARLOS BORROMEIO –2012 BORROMEIO

Como estaba previsto, el fin de semana 3 y 4 de Noviembre ésta Delegación celebró la fiesta del Patrón de la Banca, como viene siendo tradicional en los últimos años, con una concentración de compañeros de nuestras cuatro provincias. Esta vez el lugar elegido fue Córdoba, donde nos reunimos más de cien personas en unos actos de convivencia que fueron muy del agrado de todos.

Los compañeros de Algeciras se desplazaron directamente en tren mientras que los de las provincias de Huelva y Sevilla lo hicieron en bus.

El programa era muy atractivo por la Ciudad en sí y los actos previstos, apetecible por las viandas que íbamos a degustar y no digamos por el precio, ya que una vez subvencionado, los 110 euros que pagamos por persona resultaba un regalo para el que pudiese disponer de esos dos días de asueto. La Junta Directiva acordó echar un poco “ la casa por la ventana” en un día tan tradicional para nuestro colectivo.

Nuestro programa comprendía:

- Traslado desde cualquier punto de nuestra Andalucía.
- Céntrico Hotel de 4* en régimen de alojamiento y desayuno.
- Almuerzo el sábado en el Real Circulo de la Amistad y la Cultura
- Visita nocturna a la Mezquita. El “Alma de Córdoba”
- El domingo tras el desayuno visita opcional al Palacio de Viana
- Almuerzo en el Círculo Militar

El acto estrella era sin duda el almuerzo del sábado en el Círculo de la Amistad, donde se unieron a los expedicionarios los compañeros de Córdoba, y nuestro Presidente Luis Miguel Pérez Galindo que se desplazó desde Madrid para presidir este acto. Fue celebrado en su esplendoroso salón



principal que al que no lo conocía dejó gratamente sorprendido, así como la cantidad y exquisitez de los aperitivos y menú que nos ofrecieron.

A los postres el Delegado dirigió unas palabras agradeciendo la asistencia de todos, especialmente de nuestro Presidente, resaltando la importancia que tienen estas concentraciones interprovinciales de la Delegación. El pasado año fue en Huelva y el anterior en Cádiz (Sanlúcar de Barrameda). En este acto fue entregado por parte de nuestro Presidente el obsequio conmemorativo de los 90 años a un familiar de nuestro compañero Hilario Mayo Prados fallecido unos meses antes. Pero puestos al habla con su hija nos agradeció el detalle y deseó recibir el cuadro como un recuerdo más de su padre.

Magnífico fue el espectáculo de luz y sonido de recorrer de noche el interior de la Mezquita, con iluminaciones parciales según el grupo se iba abriendo paso por entre sus columnas y arcadas, con la explicación por audífono y señalización puntual por laser de la guía.

Tras la visita, el grupo se ramificó para iniciar una ruta de tapeo por la judería y saborear la cocina cordobesa.

El domingo buena parte del grupo realizó la visita al Palacio de Viana, con sus hermosos patios, antes de reunimos todos para el almuerzo en Circulo Militar servido en “lunch” con aperitivos variados, exquisitos y tan abundantísimos que al final las bandejas volvían a medio consumir.

Tras el almuerzo todos partimos de vuelta a nuestro origen, con el magnífico sabor de boca de haber pasado un excelente fin de semana.

Hay que resaltar la excelente labor de nuestro Sub-Delegado en Córdoba Francisco Páez, artífice de los eventos realizados en su Ciudad. ■

*Jose Luis Garcia Perez
Delegado Andalucía Occidental*



SEVILLA

aria Junta General Ordinaria Junta General Ordinaria Junta General Ordinaria Junta

El pasado día 22 de febrero celebramos en Sevilla, como viene siendo habitual en los magníficos locales que nos cede para la ocasión la Casa de Jaén, la Junta General Ordinaria de esta Delegación, con unos 60 asistentes.

Como es costumbre, a su inicio se repartió un dossier donde figuraba junto con el Orden del Día, una copia del Acta de la Asamblea anterior, los Estados de Cuentas, un resumen del Informe que el Delegado iba a exponer a la Asamblea y un detalle de los componentes de la Junta Directiva que iban a continuar en ese segundo año de mandato, ya que a su finalización habrá nuevas elecciones. Todo ello con el fin de seguir las distintas intervenciones con mayor detalle e interés.



Tras aprobarse por unanimidad los dos primeros puntos del Orden del Día, -(destacando en el segundo un superávit en el Ejercicio de 1.956.- € sobre un volumen de ingresos de 15.333 €), comenzó el Delegado su Informe de Gestión, con los epígrafes de: “Los que somos”, “Actividades del Año 2012”, “Mejora de Pensiones”, “Plan y Fondo de Pensiones” y “Viajes 2013”.

En lo referente al primer punto, evolución del número de asociados, destacó:

- La Delegación ha cerrado el año 2012 con 387 asociados con un incremento neto de 7 asociados, pese a conseguir 18 altas, siendo la única entre las más grandes que ha cerrado en positivo.
- Continúa siendo la tercera de las Delegaciones, tras Centro y Cataluña, ésta con 443 afiliados, y antes de Valencia, con 296.
- Que a nivel nacional se cuenta con 4.076 afiliados, con un descenso de 16 sobre el año anterior. Ello a pesar de que se registraron 155 altas en total.
- Destaca el alto índice de bajas que paulatinamente se van produciendo, por causas del lógico envejecimiento de la masa social y que este año por primera vez nos ha llevado a un crecimiento negativo, por lo que es necesario adoptar unas medidas de captación idóneas en las que todos debemos participar.
- Que si UNO de cada CUATRO asociados, aportase tan solo un ALTA al año, la Delegación se incrementaría en casi CIEN asociados. Falta mentalización.

El Vocal Coordinador de Sub-Delegaciones, detalló a continuación los afiliados y características de las que mantenemos en Huelva, Córdoba, Cádiz, Jerez de la Fra. y Algeciras-Ceuta, señalando las actividades que cada una realiza.





Junta General Ordinaria Junta General Ordinaria Junta General Ordinaria Junta



Sin duda el punto más debatido fue el de los Viajes-2013. El Delegado presentó los resultados de las encuestas realizadas meses anteriores, que habían dado como resultado: Viaje por España: Finales de mayo: **País Vasco**. Viaje por el Extranjero: Primeros de Octubre: **París-Normandía-Castillos del Loira**. Presentando diversas variantes de rutas, fechas de duración y precios que se sometieron a votación.

Algunos presentes, asistentes al viaje del pasado año a Berlín, comentaron y agradecieron el DVD con fotos del mismo, con que se les obsequió. Al término degustaron los asistentes un buen “tapeo” en buena camaradería. ■

Jose Luis Garcia Perez

Almuerzo de Navidad 2012 Almuerzo de Navidad 2012 Almuerzo de Navidad 2012

El pasado día 15 de diciembre celebramos en Sevilla la llegada de la Navidad con un almuerzo de confraternización en la Taberna del Alabardero, escuela de hostelería, restaurante céntrico de bonito marco, donde se sirve excelente comida y porqué no decirlo, a un mejor precio tras la subvención realizada.



Ese fue uno de los motivos por los cuales se batió el record de asistencia en este tipo de eventos, ya que nos juntamos 70 personas, lo que hace bueno el dicho de “bueno, bonito y barato”. Lo que a todos nos gusta.

El otro motivo fue que se homenajeaba a nuestro querido nonagenario RAFAEL SOTO GARCIA, aunque no lo parezca, ya que todos allí firmábamos tener a su edad (incluso hasta con unos añitos menos) su salud (aunque él diga tener algunas cosillas..) y conservar la prestancia que siempre ha tenido, y al que invitamos junto a su esposa. Le prometimos entregarle otro recuerdo cuando cumpla los 100.

En definitiva, que disfrutamos de una bonita jornada de convivencia poniendo fin con este acto, a las actividades realizadas durante el año 2012. ■

Jose Luis Garcia Perez

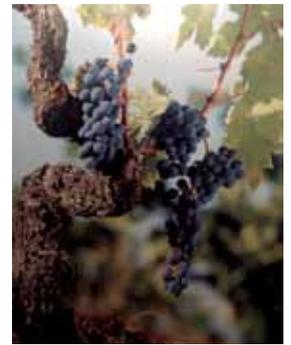


CATALUÑA

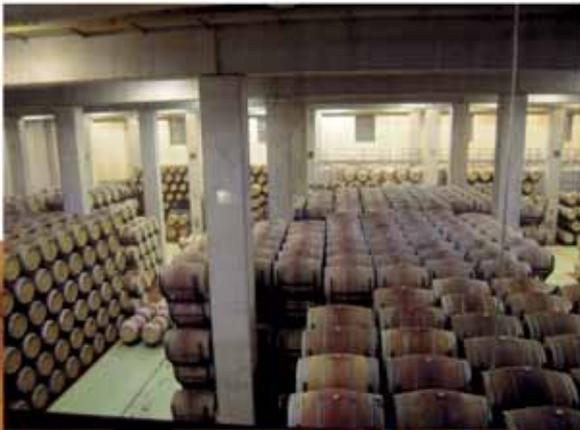
**VISITA A LAS BODEGAS TORRES Y CALÇOTADA
 20 DE Febrero DE 2013**

Este año, a diferencia de los anteriores, hemos efectuado la típica calçotada junto con los compañeros de la Delegación de Tarragona, pues acostumbran a hacerla en un Restaurante típico de su zona y así nosotros también lo hemos conocido y compartido con ellos.

Tras nuestra salida desde Barcelona, fuimos a visitar las famosas Bodegas Torres en Vilafranca del Penedés, comarca famosa por sus viñedos y bodegas. Efectuamos una visita guiada en tren, con el que recorrimos los viñedos y sus instalaciones y una vez finalizada, nos obsequiaron con una degustación de sus vinos. ■



Fotos de los interiores de las grandes bodegas



Los visitantes en una pequeña parada en el interior de las bodegas



CALÇOTADA CALÇOTADA CALÇOTADA **CALÇOTADA** CALÇOTADA CALÇOTADA CALÇOTADA

Después de la agradable y entretenida visita nos desplazamos a la localidad de Cabra del Camp, donde nos encontramos en el restaurante con los compañeros de Tarragona.

La calçotada es una fiesta gastronómica típica de la parte occidental de Cataluña originaria de Valls, en la comarca del Alt

Camp (provincia de Tarragona), en las últimas décadas se ha extendido y puede degustarse en casi cualquier parte de la comunidad durante el final del invierno y comienzos de la primavera; los calçots,



una variedad de cebolletas especialmente cultivada para este propósito, se asan directamente sobre llamas de sarmientos y se comen con la mano, aderezados con una salsa especial, la salvitxada, similar a la romesco. Mientras tanto, las brasas se aprovechan para asar carnes o butifarras para el segundo plato.

Cocidos en su punto, la capa exterior de los calçots se carboniza, dejando el interior tierno y cremoso.



Tradicionalmente se llevan a la mesa sobre papel de diario aunque fuera de las zonas tradicionales se ha adaptado, a modo de plato en una teja de barro, que ayudan a conservarlos calientes.

Es costumbre acompañarlos con los excelentes vinos de la zona (con el segundo plato, para el que algunos dicen preferir la “botifarra amb mongetes”).

Y después de un cultural y agradable día, regresamos a Barcelona.

Un saludo. ■

Eduardo Vilella
 Delegación de Barcelona





CANTABRIA

Excursión al Canal Excursión al Canal de Castilla (Palencia) Excursión al Canal

En el mes de Octubre pasado, hicimos nuestra primera excursión, como Asociación, comenzando nuestra andadura, por el norte palentino.



Era un día, de cálida temperatura y un tímido sol otoñal. Fuimos en autobús, recordando nuestro tiempos juveniles, cuando los maestros ó las monjitas, nos llevaban de excursión, de fin de curso, lo más lejos a Santo Toribio de Liébana en Potes.

Nuestro recorrido, comenzó en Herrera de Pisuerga, visitando su iglesia del siglo XII, su parque, donde viven una gran variedad de animales, en semi libertad, terminando la visita, con un paseo por su centro histórico. Posteriormente, nos dirigimos a la Presa de San Andrés, donde da comienzo el Canal de Castilla, del siglo XIII, que fue inaugurado por el rey Alfonso XII. Este Canal llega hasta la provincia de Segovia, y se utilizaba para transportar grano, hasta el Puerto de Santander.



El Centro de Interpretación del lugar es muy interesante, pues en él se explica el funcionamiento de las 26 esclusas que se encuentran a lo largo del



recorrido del Canal. Allí comenzamos un paseo en un "Vaporcito" que nos llevó, a través del Canal, hasta la primera esclusa. Allí, el Capitán del barco, nos hizo una demostración práctica, del funcionamiento de dicha esclusa.

A continuación nos dirigimos a Villallano, muy cerca de Aguilar de Campoó, donde en Casa Ticiano, nos deleitamos, con una exquisita sopa castellana, y un delicioso cordero asado.



Tras una larga sobremesa, fuimos a Pomar de Valdivia. Allí se encuentra la cueva de los Franceses, la cual visitamos, como también el Mirador de Valcabado, situado a 1 Km. aproximadamente, desde el cual, se divisa una espectacular vista, sobre los trece pueblos del valle de Valderredible.

Y, para terminar la jornada, merendamos un café, con las famosas pantortillas de Casa Vejo, en Reinoso.

Resumiendo la jornada, fue un día estupendo, entre amigos de verdad, volveremos a repetirlo. ■

Rosa Cruixent M
Delegada CANTABRIA





LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GRAN CANARIA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA A PORTUGAL A PORTUGAL

Los pasados días, del 10 al 17 de abril del pasado año 2012, realizamos conjuntamente las Delegaciones de Tenerife y Las Palmas, viaje a Portugal, con un recorrido ameno e interesante, como fué Sintra, Estoril, Fátima, Balalha, Alcobaca, Lisboa, Coimbra, Braga, Guimaraes y Oporto, con un estupendo ambiente y colaboración.

Quiero desde aquí agradecerlo, enviando saludos a todos. Asoc.Jubi.Prej.Pens. Las Palmas. ■

Carmelo Perdomo
 Delegado de Gran Canaria



TENERIFE

CANTABRIA VIAJE A CANTABRIA VIAJE A CANTABRIA VIAJE A CANTABRIA VIAJE A CANTABRIA

Del 15 al 21 de este mes de Abril hemos viajado 14 asociados de las delegaciones de Tenerife y 5 de la de Gran Canaria, a esta bella Comunidad cántabra.

Llegamos el día 15 y nos alojamos en el hotel Milagros Golf de Mogro. El 16 visitamos el Parque de Cabárceno, el 17 Santoña, donde nos enseñaron una fábrica de conservas en la que entre otros productos se envasaban las famosas anchoas; luego fuimos a Laredo y por la tarde a Santander. El 18 Comillas y San Vicente de la Barquera, el 19 los Picos de Europa, el monasterio

de Liébana, donde nos hicimos esta foto, y Potes.

El 20 visitamos Santillana del Mar y Suances por la mañana y la Isla y Noja, por la tarde y el 21 visitamos Bilbao y en su aeropuerto cogimos el vuelo de regreso a casa.

Como podéis observar a sido una semana muy aprovechada y además encontramos un tiempo estupendo que no es usual en este época. ■

Jaime Gil de Arana Rial
 Delegado de Tenerife





VALENCIA

• UTIEL • ALCOY EXCURSIONES: ALBORAYA. • UTIEL • ALCOY EXCURSIONES: ALBORAYA.



A la izquierda, grupo de viajeros que participó en la excursión a la huerta de Alboraya.



A la derecha, excursionistas frente al Ayuntamiento de Utiel.



Otro nutrido grupo de socios de Valencia, que disfrutó en la visita a la ciudad de Alcoy



MURCIA

VIDADES PRIMAVERA 2013 ACTIVIDADES PRIMAVERA 2013 ACTIVIDADES PRIMAVERA 2.013

ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

Como cada año por estas fechas de primavera, se han organizado, en esta delegación de Murcia, junto con nuestra Agrupación Deportivo Cultural, una serie de actividades, que han sido muy del agrado de todos nosotros, dejando testimonio de ello en algunas instantáneas, como se presentan a continuación:

El día 3 de abril pasado, se celebró una COMIDA HERMANDAD en Barraca Huertana, de la Peña "El Mortero" con motivo de nuestras FIESTAS DE PRIMAVERA, que resultó ser del agrado de cuantos pudieron asistir. A continuación, el día 11 de Abril, igualmente organizado por nuestras Juntas Directivas, se celebró, en nuestros locales, un Campeonato de Dominó (tipo maratón), con los clásicos trofeos de UN JAMÓN SERRANO, UN LOMO EMBUCHADO Y UN SALCHICHON, que fueron entregados al termino del mismo a sus ganadores y entre la merienda-cena, que se degustó, pon cuenta de estas Delegaciones y en la que se dialogó de las incidencias del mismo. Asimismo, el día 25 del pasado mes de Abril, e igualmente en nuestros locales, se celebró un Campeonato de cartas, denominado "El Cinquillo", en el que intervino tanto el personal masculino como el femenino. Al término del mismo, dimos cuenta de una estupenda merienda-cena, que corrió a cargo de nuestra Asociación y Agrupación y que resultó, una vez más, del agrado de todos/as los/las asistentes a la misma.

El pasado día 09 de los corrientes, se celebró el tan esperado y deseado por todos nosotros, conocido como el "Torneo de Bolos Huertanos Murcianos",



en el Carril de Bolos del Ruiz, en plena huerta de Murcia, formando 6 equipos de tres jugadores cada uno y seleccionados al azar del sorteo, que como de costumbre resultó de lo más entretenido. Al término del mismo y en el transcurso de la merienda-cena, que degustamos en este mismo merendero, se hizo entrega a los ganadores de sus correspondientes 3 riquísimos JAMONES SERRANOS, 3 sabrosísimos LOMOS EMBUCHADOS Y 3 estupendos SALCHICHONES, que fueron el colofón de una maravillosa tarde de sol.

El día 16 de este mismo mes y dando término a nuestras actividades-campeonatos de primavera, celebramos, en las pistas de Bowling Thader, otro campeonato. En esta ocasión se trató de los clásicos Bolos Americanos, donde tras unas emocionantes y disputadas tiradas se clasificó un solo ganador en primer lugar, un segundo, un tercero y un cuarto, a los que se les entregaron un JAMÓN SERRANO, un LOMO EMBUCHADO. A los 1º y 2º clasificados. Y dos SALCHICHONES para los clasificados en 3º y 4º lugar. Dando por terminado los campeonatos previos al verano.

Dentro de unos días y con comida incluida, tendremos proyectado un homenaje a varios compañeros de esta zona, los cuales están jubilados o pre-jubilados. Os mandaré la crónica correspondiente. ■

Jaime Céspedes





EXTREMADURA



No podía faltar Extremadura en esta Revista, para ello hemos partido de una foto de mayo de 1.995 en la que aparecen una serie de compañeros en el Valle del Jerte, entre ellos está, con unos años menos, el Delegado Santos Ramos.

El resto del reportaje se ha producido a partir del viaje que, del 20 al 22 de marzo de este año, se ha realizado al Valle del Jerte. A pesar de que no pudieron disfrutar de un tiempo ideal, y tampoco se había producido la floración que se busca en estas fechas en tan bello lugar, pasaron unos días muy agradables, y como muestra de ello aportaron

unas magníficas fotos, la primera del Monasterio de Yuste y las otras dos de Plasencia. Este viaje es el primero de los 5 que este año se han organizado por la vocalía de viajes y excursiones, que aparecen en la página 46 de la Revista. ■



FONDOS DE INVERSIÓN



José Luis Feito Somoano

Continuando con nuestra explicación del número anterior, vamos a ver ahora con breve detalle cómo se compone cada uno de los fondos que mencionábamos.

TIPOS DE FONDOS

Existen diferentes tipos de fondos como son:

- **FIM**

Los FIM son los fondos de Inversión Mobiliaria. Es una de las grandes categorías de fondos de inversión. La ley les exige tener al menos el 80% de su patrimonio invertido en valores de renta fija o de renta variable admitidos a negociación en una bolsa de valores.

- **FIAAM**

Se trata de fondos que invierten en activos de renta fija, letras del Tesoro fundamentalmente, e instrumentos financieros de elevada liquidez, es decir, activos financieros a corto plazo del mercado monetario. Por tanto, ni los valores de renta variable, ni los instrumentos derivados cuyo subyacente sean acciones o índices de renta variable, ni valores de renta fija cuyo vencimiento sea superior a 18 meses, forman parte del patrimonio de los FIAMM.

- **FIMF**

Fondos de inversión mobiliaria en el que al menos el 50% de su inversión se encuentra en otros fondos de inversión mobiliaria, por lo que también son conocidos como fondos de fondos.

- **FIMP**

Los FIMP o Fondos de Inversión Mobiliaria Principales son una categoría de fondos de reciente creación que se caracteriza por tener como partícipes a otros fondos de inversión.

- **FIMS**

Los FIMS o fondos de Inversión Mobiliaria Subordinados son una categoría de fondos de inversión que invierte al menos un 80% de su cartera en participaciones del FIMP designado en su folleto informativo.

- **FIME**

Los FIME o Fondos de Inversión Mobiliaria Especializados en valores no negociados constituyen una categoría de reciente creación. Son fondos que invierten entre un 50% y un 80% de su activo en valores no negociados en mercados secundarios.

- **FII**

Los Fondos de Inversión Inmobiliarios (FII) invierten su patrimonio en inmuebles, ya sean viviendas, oficinas, garajes..., y obtienen su rentabilidad tanto de la reventa de esos inmuebles como del cobro de los alquileres.

- **FONDTESOROS**

Son fondos de inversión en el que la mayoría de la inversión se realiza en deuda pública del Estado o de las autonomías. Los fondtesoros pueden tener la clasificación de FIM o FIAMM en función del plazo de realización del activo: FIM, cuando invierten al menos un 50% de su cartera en deuda del Estado con plazo superior a un año; FIAMM, cuando invierten todo su patrimonio en valores del Tesoro a corto plazo.

EVOLUCIÓN DEL FONDO DE PENSIONES BBVA

A 31 de diciembre de 2012, la rentabilidad del Fondo ha sido del 8,70%

Tal vez, como ocurrió en años anteriores, los últimos ajustes contables que puedan realizarse antes del cierre definitivo puede alterar en alguna décima esta rentabilidad, la cual sigue estando bastante por encima de las obtenidas por la media del conjunto de los Fondos de Empleo españoles.

La evolución del Patrimonio es como sigue:

La comparación con el conjunto de los Fondos de Pensiones españoles, es como sigue:

Evolución del Patrimonio	2011	2012
Patrimonio	2.075.844.075	2.215.775.030
Reservas en poder de BBVA Seguros	504.617.164	484.043.839
TOTAL	2.580.461.239	2.699.818.869

El número de Activos y Prejubilados ha evolucionado de la siguiente forma:

A 31-12-2011: 37.815	Variación: 973 altas - 1.607 bajas	A 31-12-2012: 37.181
----------------------	------------------------------------	----------------------

En cuanto al número de beneficiarios, tenemos el siguiente cuadro:

Beneficiarios	A 31-12-2011	A 31-12-2012
Renta Financiera	1.442	1.674
Renta Asegurada	2.999	2.960

Los beneficiarios de Renta Financiera cobra del Plan propiamente dicho, asumiendo los riesgos de una mayor o menor rentabilidad y los de Renta Asegurada cobran de BBVA Seguros, a través de las Pólizas allí existentes.

José Luis Feito Somoano



IMPORTANTE: En la última sesión de la Comisión de Control del Plan de Pensiones, hemos detectado que, aproximadamente unos 350 beneficiarios no han presentado en su momento el control de vivencia, motivo por el cual han dejado de percibir su prestación correspondiente. Si este es tu caso, ponte en contacto con la Gestora para solucionarlo. Telf 91 374 65 24

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

VISITA Al cumplirse los trescientos años de la Biblioteca Nacional de España, hemos sido testigos de la cantidad de artículos que sobre ella se han publicado en los últimos días, esta gran biblioteca tiene mucho que contar a sus usuarios y visitantes y lo viene haciendo habitualmente a través de su extensa programación cultural: exposiciones, conferencias, talleres, espectáculos, conciertos, documentales y otras muchas actividades dirigidas a todo tipo de público; también mediante visitas guiadas que se pueden solicitar en cualquier momento.

Este edificio, Monumento Histórico Artístico de carácter nacional desde 1983, contiene una gran parte del tesoro bibliográfico de España: libros raros,

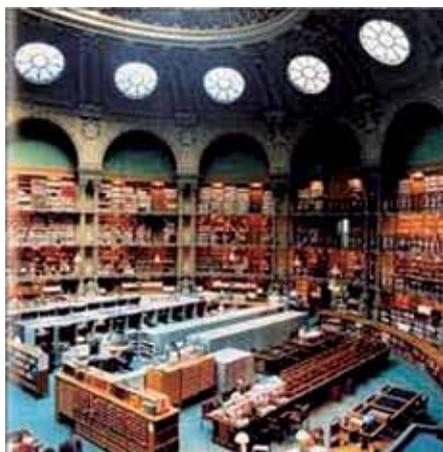


mapas, manuscritos, códices, incunables, libros, periódicos, revistas, publicaciones, fotografías, dibujos, estampas, carteles, partituras, discos, películas y otros objetos muy diversos. Su catálogo incluye la referencia de todo lo que se publica en España, actualmente más de tres millones

de obras y más de siete millones de ejemplares. La Biblioteca recibe cada año alrededor de un millón de documentos, que reciben un largo y necesario proceso de catalogación para sus correspondientes depósitos. En el año 1896 la Biblioteca tenía siete pisos de depósitos, que podían albergar unos 600.000 volúmenes. Hoy tiene 250 kilómetros lineales de estanterías incluidos los de la sede en Alcalá de Henares, de 35.000 metros cuadrados, que se abrió en 1993 y cuyas modernas instalaciones albergan depósitos, uno de ellos robotizado, de más de 30 kilómetros.

Hasta llegar a 2012, su historia es muy interesante: todo empezó cuando Felipe de Anjou (1683-1746) nieto de Luis XIV, primer soberano de la dinastía Borbónica, vino a España tras la muerte de su tío-abuelo Carlos II de Austria para ocupar el trono vacante. Éste lo hizo acompañado de un amplio séquito de consejeros, servidores y pertenencias, una selección de seis mil libros y ocho mil códices medievales y otros editados en los siglos XVI y XVII de su segunda esposa Isabel de Farnesio - su

primera esposa fue María Luisa Gabriela de Saboya-, quienes tuvieron una gran influencia sobre un rey sin voluntad debido a la fuerte personalidad de sus dos esposas. Esa selección de libros junto con la valiosa colección



de 2.653 piezas bibliográficas que los reyes de la Casa de Austria tenían en la Torre del Alcázar madrileño, conocido como la biblioteca de la Reina Madre, fueron el origen de lo que hoy en día sería la Biblioteca Nacional de España.

En diciembre del año 1711, Felipe V dio la autorización para crear una Biblioteca Real siguiendo el modelo de la Bibliothéque du Roi, de París. Se abrió al público en Marzo de 1712 en el Pasadizo de la Encarnación. Por privilegio del Rey de julio de 1716, la Biblioteca recibiría un ejemplar de "TODAS LAS IMPRESIONES NUEVAS QUE SE HICIEREN EN MIS DOMINIOS" (antecedente del moderno Depósito Legal). Las órdenes religiosas y las familias nobiliarias también donaron, previa permuta o venta, fondos a la Biblioteca Real, que el año 1716 ya contaba con 28.000 libros impresos y 1.300 manuscritos, además de 20.000 medallas y otros muchos objetos. La Biblioteca Real permaneció casi 100 años en el Pasadizo de la Encarnación, hasta el año 1810 que se trasladó al convento de los Trinitarios Calzados de la calle de Atocha. En 1819 el rey Fernando VII inauguró una nueva sede en la casa del Consejo del Almirantazgo, donde perma-



LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

nació hasta 1826 que fue llevada a una mansión del marqués de Alcañices, actual calle de Arrieta esquina a la calle de la Bola.

La bastante agitada historia española en el siglo XIX, tanto en los aspectos políticos, militares, sociales y culturales, tuvo su reflejo en nuestra biblioteca, que, a pesar de las circunstancias y mudanzas, mantuvo su actividad y desarrollo con fondos procedentes de monasterios, cabildos, órdenes religiosas,



Ana Santos Aramburu, actual directora de la BNE

militares, archivos, bibliotecas y otros, como consecuencia de la guerra de la Independencia, la reacción absolutista contra los liberales, las desamortización de Mendizábal en 1836 y la cultural da 1869, tanto las compras y enajenaciones que enriquecieron la Biblioteca Real que, el 28 de noviembre de 1836,

dejó de ser propiedad de la Corona y pasó a depender del ministerio de la Gobernación, bajo la denominación de Biblioteca Nacional.

En 1838 se reformó el apartado de su Constitución que prohibía la entrada a “mujeres y menesterosos”. La primera mujer en acceder a la biblioteca fue Dña. Antonia Gutiérrez Bueno, autora del “Diccionario Histórico y Biográfico de Mujeres Célebres”. Entre 1871 y 1875 comenzaron a llegar muchos dibujos, estampas, fotografías y partituras a su creciente sección de música.

Vista la magnitud e incremento de depósitos de la biblioteca, en 1864 el gobierno aprobó el proyecto presentado por el arquitecto D. Francisco Jareño, autor también del edificio de la casa de la Moneda, situado en la Plaza de Colón, en actuales jardines del Descubrimiento, se construiría el destinado a Biblioteca Nacional y Archivo Histórico Nacional. La Reina Isabel II colocó la primera piedra del nuevo edificio en Abril de 1866 y se terminó la obra en 1892, coincidiendo con la celebración del IV aniversario del descubrimiento de América. El edificio, de estilo neoclásico, ocupó una extensión de 2.900 metros cuadrados, limitados por una verja de 135 metros de longitud en las Fachadas que dan a Recoletos y Serrano, y de 146 en las calles de Villanueva y Jorge Juan. Su planta rectangular, con cuatro patios, tiene antecedentes en los modelos clasicistas franceses como en los hospitales renacentistas españoles. En el centro, se ubica la gran sala de lectura, de planta octogonal. Su estructura es un ejemplo pionero en la arquitectura madrileña en el uso del hierro. La decoración de la fachada, coordinada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, salió a concurso en 1891 y presentaron sus proyectos varios de los mejores artistas españoles de la época. ■



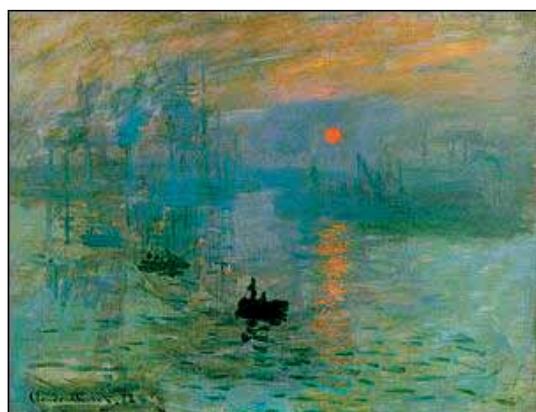
Pepe Gutiérrez.

PROVERBIOS CHINOS

- ❖ El sabio no dice lo que sabe, y el necio no sabe lo que dice.
- ❖ Qué curioso es el hombre, nacer no pide, vivir no sabe y morir no quiere.
- ❖ Un hombre tiene la edad de la mujer a la que ama.
- ❖ Si no quieres que se sepa, no lo hagas.
- ❖ La gente se arregla todos los días el cabello ¿por qué no el corazón?

IMPRESIONISMO Y AIRE LIBRE..

Durante el verano cuando paseo por la sierra veo de vez en cuando artistas de la paleta y el pincel situar su caballete en alguna esquina de alguna pequeña aldea o pintar los bosques y montañas que nos circundan en ese momento. Recordé esta particular y localista visión al visitar la exposición Impresionismo y Aire Libre, abierta en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid hasta el próximo 12 de mayo. De nuevo sus responsables nos presentan una maravillosa muestra de Arte que entusiasma e impacta, con más de un centenar de obras pictóricas de artistas innovadores a la hora de plasmar paisajes en el óleo como Turner, Monet, Renoir, Van Gogh o Cézanne.



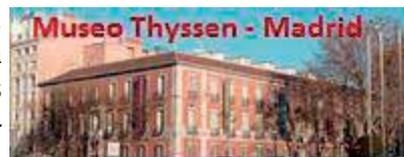
Impresión, sol naciente

El impresionismo como movimiento artístico se centra en captar la realidad, supuso un nuevo modo de representar lo natural, la vía del naturalismo. En principio, estuvo ligado a impresiones derivadas de capturar la luz, la fugacidad y las sensaciones del instante. Una exposición en 1874, considerado su año de nacimiento, exhibía el cuadro de Monet "Impresión, Soleil levant". Este título acuñó una forma de representar la realidad apreciada por el artista: la vida cotidiana, el cielo, el mar y los paisajes. Realidad dinámica, transformaciones y movimientos, luces y colores que cambian rápidamente. Para los impresionistas, los tonos luminosos inciden sobre un objeto cuya apariencia cromática se transforma arrastrada por el entorno. Descubrieron que la impresión es más Impresión, sol naciente intensa cuando en el cuadro predominan los colores puros, de ahí que experimentaran y desarrollaran técnicas pictóricas hasta entonces desconocidas.

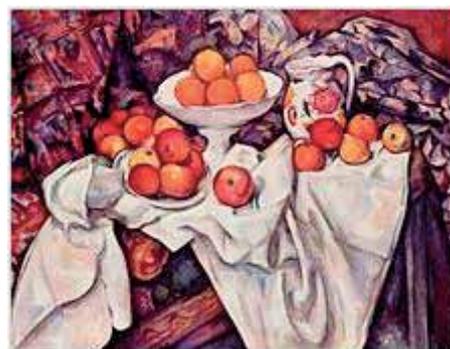
No fueron los impresionistas quienes inventaron la pintura al aire libre, pero con ellos aquélla alcanzó la condición de vanguardia artística, gracias a nuevos lenguajes y técnicas considerados entonces incorrectos. La expansión del ferrocarril facilitó la búsqueda de inspiración en el medio rural. Su renuncia a lo

urbano no fue total pues la subsistencia y el pago de gastos de sus nuevas residencias dependían

en gran medida del apoyo de sus mecenas, los cuales seguían en la ciudad. Desde la metrópoli parisina, numerosos artistas se trasladaron a la Bretaña francesa. Allí la pintura al aire libre recupera las raíces del ser humano y el deseo irrefrenable de reencontrarse con el "yo" fuera de convencionalismos, en un entorno natural escenario de leyendas, mitología o de la historia sagrada. Tradicionalmente los paisajes se elaboraban en el estudio siguiendo las reglas clásicas de composición y perspectiva. Sólo en las academias italianas de las Bellas Artes, los jóvenes paisajistas se ejercitaban con pequeñas composiciones al óleo pintados al aire libre. Aunque, poco a poco las obras pintadas en el exterior ganaron reconocimiento, eran consideradas obras menores por la teoría neoclásica, meros ejercicios de destreza, más de memoria que de imaginación. La espontaneidad y rapidez de ejecución, así como la representación de los efectos de luz en el exterior, propias del natural, alcanzaron seña de identidad del impresionismo. Dos fueron las tendencias: una concepción más racionalista y objetiva del arte, representada por Cézanne; y otra, más subjetiva e irracional, emotiva y apasionada, con Van Gogh como paradigma.

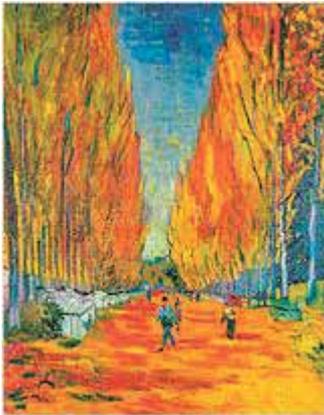


Con diversidad de soluciones plásticas, cada sala de la exposición del Thyssen, recoge ejemplos temáticos de los motivos presentes en la Cézanne: Bodegón con manzanas y naranjas pintura del natural. Las formas y texturas de **Ruinas, azoteas y tejados**, contrastan con los valores melancólicos de soledad y desolación de las **Rocas y Montañas**, concebidas como fondos en los cuadros de estudio. El avance científico de la botánica, liderado por el naturalista sueco Linneo, arrastró la presencia de los ejemplares más bellos y pintorescos de **Árboles y plantas**. Junto al interés romántico de robles y hayas, muchos artistas se concentraron en los efectos visuales de la luz al filtrarse a través de las hojas.



Cézanne: Bodegón con manzanas y naranjas

IMPRESIONISMO Y AIRE LIBRE..



Van Gogh, La avenida de los Alyscamps

Destaca en la exposición el cuadro de Monet “Álamos a la orilla del Epte” reflejo de la forma pura a los árboles, la dirección vertical y desnuda de sus troncos. El **Agua** imprimió variedad y frescura a los cuadros impresionistas, Monet con su pincelada suelta y vibrante se centró en los efectos de la luz sobre el líquido elemento. Constable en sus grandes composiciones

fijó su mirada artística en **Cielos y Nubes** ya integrados por Leonardo da Vinci. Sisley plasmó una concepción estilizada, subjetiva y abstracta de las nubes, similar a la de Van Gogh. Los cielos nubosos inagotablemente irisados le valieron el calificativo de “rey de los cielos” a Monet, quien llegó a afirmar que “tres golpes de pincel al natural valen más que dos días de trabajo en el estudio”. Finalmente, el **Mar**, constante entre los impresionistas obsesionados por su luminosidad. Constable realizó las primeras marinas al aire libre abducido por la moda de las estancias en la playa como destino vacacional que se extendió desde Inglaterra al norte de Francia,

permitiendo a escritores y pintores descubrir la costa normanda, centro de “paisajes de mar” pintado por Courbet. Con la excepción del mar, el resto de los motivos temáticos están John Constable: El molino de Dedham presentes en nuestros núcleos y entorno



John Constable: El molino de Dedham

Como señala Juan Ángel López-Manzanares, comisario de la exposición y conservador de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, “El impresionismo hizo del trabajo al aire libre una de sus principales banderas”. Una vez más el Museo Thyssen nos provoca emociones y pasiones artísticas en su función tradicional de apoyo a la cultura. Si tienen oportunidad, no se pierdan Impresionismo y Aire Libre.



Javier de la Nava

FRASES CON AUTOR



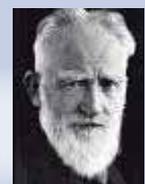
Hazlo simple, tan simple como sea posible, pero no más.
Albert Einstein.

Los jóvenes de hoy en día son unos tiranos. Contradicen a sus padres, devoran su comida y le faltan al respeto a sus maestros.
Sócrates (470 AC 399 AC) Filósofo griego.



**No camines delante de mí, puede que no te siga.
 No camines detrás de mí, puede que no te vea. Camina junto a mí.**
Albert Camus.

**Más de uno le debe su éxito a su primera mujer,
 y su segunda mujer a su éxito.**
Bernard Shaw.



La mejor manera de librarse de una tentación, es caer en ella.
Oscar Wilde.

EN PRIMERA PERSONA

Entrevista con
Policarpo Fandos



Policarpo Fandos es un viejo conocido de todos los que trabajamos en el Banco en Canarias, porque fue Director Regional del BEX, hace más de 20 años, y después del nacimiento de BBVA ocupó altos cargos en la Dirección Territorial. Desde su prejubilación pertenece a nuestra Asociación, con la que colabora de forma habitual, poniendo a nuestra disposición para la revista y la web JUBILBBVA sus artículos y publicaciones, en los que, desde una perspectiva claramente humanista, reflexiona sobre los acontecimientos y la actualidad que nos afecta y sobre la esencia misma de la naturaleza humana y su conducta.

Pregunta: A juzgar por lo que leemos en la prensa local e incluso en nuestra revista, te mantienes muy activo. ¿Es algo más que una forma de emplear tu tiempo libre?

Respuesta: Por supuesto, es algo más. Creo que la prejubilación primero y la jubilación después, son nuevas etapas que debemos vivir con intensidad, en este caso, con algún ingrediente más que situaría en el ámbito de las emociones. Me refiero a la necesidad de mantener activa la curiosidad y también la ilusión, porque en la misma medida que lo consigamos vamos a retrasar nuestra llegada a la vejez, que no es sólo una cuestión de edad, también lo es de actitud frente a la vida, ¡y de qué manera!

P.- No deja de llamar mi atención el hecho de que te presentes como Psicólogo, cuando me consta que tu formación y experiencias profesionales se han movido en otro campo, sin ir más lejos, en tu etapa bancaria.

R.- Así es, trabajé en banca durante casi 40 años y reconozco que, aparentemente, la psicología no se compadece bien con el mundo de la economía pero, como digo, es solo una apariencia, porque el estado de ánimo tiene mucho que ver con el mundo de los negocios y no digamos con el ejercicio de responsabilidades directivas. La crisis que prevalece ha contribuido a incrementar el valor de esta relación tan estrecha.

Ahora centro mi atención en ayudar a las personas que pueden necesitar mis servicios como Psicólogo y esta actividad ocupa la mayor parte de mi tiempo. Además, disfruto mucho con ello.

P.- También tienes tiempo para otras actividades como la de coordinar al colectivo de Voluntarios

BBVA en Canarias. ¿Qué es lo que hacéis y con qué medios contáis?

R.- Efectivamente, desde hace poco más de un año, me estoy ocupando de esa coordinación que anteriormente no existía, aún cuando las actividades de Voluntarios BBVA se iniciaron hace años. Eso no significa que en Canarias no se realizasen labores



de voluntariado, sino que no había nadie para impulsarlas con mayor intensidad, que es a lo que me he comprometido y lo que pretendo.

En Voluntarios BBVA están integradas personas en activo dentro del banco (son la inmensa mayoría) y también prejubilados y jubilados (curiosa y extrañamente somos minoría), amén de otras personas ajenas al banco, que tienen en común su deseo de ser útiles a los demás.

P.- ¿Podrías ser más concreto respecto de lo que hacéis en Voluntarios BBVA Canarias?

R.- En los últimos meses hemos llevado a cabo

acciones de lo más variadas; desde plantar árboles, para difundir el interés por la preservación de la naturaleza, hasta recoger alimentos para los más necesitados (en la última campaña recolectamos 3.200 Kg.); también impartimos cursos para enseñar lo más elemental de la informática, para persuadir a los jóvenes de la necesidad de seguir estudiando, etc.; también hemos tenido una representación notable en una prueba deportiva de alcance internacional (Transgrancanaria), celebrada hace unas semanas, colaborando con un colectivo de jóvenes con discapacidad física y psíquica.

Tenemos más iniciativas proyectadas, pero son muchas más las necesidades que podríamos contribuir a mitigar, y lo haremos en la misma medida que podamos disponer de voluntarios dispuestos a compartir una parte de su tiempo. Y en eso estamos, contando con el apoyo logístico de nuestro banco, sin el cual todo sería mucho más difícil.

P.- ¿Por qué crees que son tan pocos los voluntarios pertenecientes a nuestro colectivo de prejubilados y jubilados?.

R.- Sólo se me ocurre una razón: que no conocen la existencia de Voluntarios BBVA, lo que hacemos y lo que podríamos llegar a hacer con su ayuda.

Tengo pocas dudas; si las personas de nuestro colectivo se enterasen de qué va esto del voluntariado corporativo, creo que se sumarían con entusiasmo. Al margen de que encontrarían una razón más para seguir siendo útiles, se verían muy reconfortadas, porque cuando se trata de ayudar a los demás es mucho más lo que se recibe que lo que se da.

Por cierto, creo que puede estar ocurriendo lo mismo con la propia Asociación de Prejubilados y Jubilados del BBVA; muchos de los que dejan de prestar sus servicios al banco ignoran su existencia o desconocen lo mucho que se puede hacer estando organizados.



P.- ¿Se te ocurre alguna idea para que mejore esta situación?.

R.- Como paso previo, me parece que podríamos avanzar si conseguimos reunirnos para poner en común alguna idea de interés mutuo, tanto para la Asociación, como para los Voluntarios, como para el propio BBVA. De hecho, esta idea se la trasladé al Director Territorial de Canarias y le ha parecido muy bien, así que sólo falta dar el primer paso y desde aquí ya te invito a que me acompañes.

Muchas gracias por el tiempo que nos dedicas, Poli, y por la generosidad de tu entrega a los demás, que deja bien a las claras tu gran espíritu filantrópico. Que Dios te guarde.



Carmelo Perdomo
 Delegado de JUBILBBVA
 EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
 Marzo de 2013

ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.voluntariado.org/bbva/>
<http://www.jubilbva.org/images/bbva/librofandos.pdf>

NUESTRA WEB

www.jubilbva.org
 **Correo electrónico**
jubilbva@gmail.com • info@jubilbva.org
JUBILBBVA, SOCIO DE CEOMA

EL MAR, UN SER INTELIGENTE (Y II)

Como continuación a mi primer escrito sobre este tema, deseo añadir –dentro de los límites sintéticos necesarios para desarrollar tan espectacular y amplio contenido– que otra experiencia que “sufrí”-y será la última de este tipo en exponer, para no resultar reiterativo en demostrar la inteligencia del mar-fue en el Puerto de Mazarrón. A unos 150 o 200 m. de la playa, hay una isla que la bauticé, cuando la conocí, con el nombre de Isla Tortuga. Pues bien, una tarde, mientras daba un paseo por aquella zona, vi en la orilla a un hombre que se disponía a montarse en una barca hinchable para hacerse a la mar. Aligeré el paso hasta llegar allí, y le dije:

- Buenas tardes. ¿Me podría Vd. pasar hasta la isla, pues tengo mucho interés en visitarla?
 - ¿Y para qué quiere ir Vd. allí si sólo hay peñascos, matorrales y pajarracos? –me preguntó aquel hombre con cara de extrañeza.
 - Precisamente por eso. Porque me gusta andar y observar la Naturaleza, las gaviotas, sus nidos, sus polluelos..., -le respondí mientras sonreía de forma prosaica.
 - Bueno, yo no tengo inconveniente, pero tenga Vd. en cuenta que no tengo otro chaleco salvavidas – me respondió mirándome muy seriamente.
 - Por eso no se preocupe. Ya ve Vd. lo tranquilo que está el mar; además está muy cerca. –le respondí quitándole importancia al asunto.
 - Mire Vd., con el mar no se juega ni se puede uno fiar de él –me advirtió mientras se metía en la barca. –Si Vd. quiere arriesgarse, suba –me indicó haciendo gestos con los brazos para que entrara. Subí y me senté en la tabla que estaba enfrente a donde él, sentado, comenzaba a remar. Así empezaba lo que, para mí, era una verdadera aventura. Cuando estábamos, aproximadamente, a la mitad de la distancia, el agua comenzó a moverse en forma circular, y la barca inició un baile, en forma de giro que fue adquiriendo más velocidad por momentos. Pero, lo más alarmante era un ruido ronco y vibrante que procedía de debajo de la barca. Yo observaba al hombre cómo remaba, con fuerza, para salir de aquella noria horizontal, y su cara era todo un poema de gran preocupación. Como pudo, me dijo:
 - ¡Qué le dije del mar! ¡Según salgamos de este remolino, así haremos!
 - ¿Quiere Vd. que le ayude en algo? –le pregunté en voz alta.
 - ¡Que se agarre Vd. bien no sea que se caiga al agua! –me contestó con palabras entre-cortadas y haciendo un gran esfuerzo.
- Así lo hice. Cuando el hombre pudo sacar la

barca de aquel remolino, tuvimos la suerte que la proa se dirigía hacia la isla. Entonces el hombre me dijo:

- Hemos tenido suerte; si llegamos a salir mirando a la orilla nos hubiéramos vuelto. Pero ya seguiremos y haremos los planes previstos.
- ¿Qué es lo que ha podido pasar? ¿Esto le ha ocurrido otras veces? –le pregunté ávido por saber de aquel fenómeno.
- Lo del remolino sí me ha ocurrido alguna vez, pero el ruido no sé qué puede ser. ¡Ya le advertí que del mar no se puede uno fiar! ¿Lo ha visto Vd. claro? –y así siguió el hombre explicándome cosas del mar, hasta que llegamos a la isla.

Como resultado de mis muchas observaciones, he llegado a la conclusión de que el mar tiene movimientos propios. En las playas, aunque no corra aire alguno, las olas se besan con la arena, una y otra vez, millones y millones de veces. Es un movimiento continuo, ilimitado en el tiempo y con distintas fases de cadencias rítmicas, que se repiten ruidosamente. En un puerto, el movimiento es diferente, parece agua que baila formando crestas. Fuera de él, golpea con más fuerza a los macizos rompeolas en un constante pugilato para ver quién puede más. Ya en alta mar, son muy diversos: balanceos suaves y mecedores, otras veces más fuertes, otras muy tranquilo y también se enfurece en tremendas acometidas, aliándose con las tormentas...La Ciencia explica que las mareas son producidas por la fuerza de la gravedad de la Luna, cosa que yo no comparto porque si la Tierra tiene una masa de 5.974×10^{24} elevado a la 2ª potencia, esto es igual a 5.974 cuatrillones de Kgrs., y la de la Luna es 80 veces menor; si la fuerza de gravedad de la Tierra es 6 veces mayor que la de la Luna, ¿cómo ésta va a poder tirar del inconmensurable peso del agua del mar cuya superficie es de $335.100.000$ Km. cuadrados y cuyo peso es prácticamente incalculable?

Con estos cálculos y consideraciones, se demuestra la nula influencia de la Luna sobre el mar. Además, teniendo en cuenta la Ley de Gravitación Universal creada por el sabio y portentoso Newton, que dice: “La fuerza con que los astros o cuerpos se atraen está en razón directa del producto de sus masas y en razón inversa del cuadrado de sus distancias”, y sabiendo que la distancia media entre la Tierra y la Luna es de 384.400 Kms., el cuadrado de esta cantidad daría un resultado tan elevado que refuerza todavía más la prácticamente fuerza nula para poder incidir en el movimiento de las mareas. Entonces, ¿por qué se producen? Mi hipótesis de trabajo trata de explicar este fenómeno: Ya sabemos que la Tierra tiene dos movimientos, uno de traslación alrededor del Sol y otro de rotación sobre sí misma. Yo opino que nuestro planeta debe tener un tercer movimiento

EL MAR, UN SER INTELIGENTE (Y II)

que sería de un levisimo, casi imperceptible balanceo hacia la derecha y hacia la izquierda, durando 12 horas cada uno, que es una vuelta de rotación. Así al inclinarse, muy suavemente hacia la derecha, el mar de esa zona se “escurriría” hacia el lado contrario, dando lugar a la bajamar o marea baja. Y la zona opuesta, en la parte izquierda del globo se estaría produciendo, al mismo tiempo, la subida del agua, marea alta o pleamar. Ejemplo: En el balanceo hacia la derecha, en toda la costa oeste de Europa y África se produciría la bajamar, mientras que en la costa este de América y Sudamérica se produciría la pleamar. A las 12 horas, el balanceo es hacia la izquierda originándose los movimientos de mareas al contrario.

Ya sé que la mayoría de los lectores estarán de acuerdo con la Ciencia y no con mi hipótesis. Pero les recuerdo que en el correr de los siglos,

los científicos se equivocaron cuando dijeron que la Tierra era plana, cuando afirmaban que era el Sol el que se movía alrededor de la Tierra, cuando dijeron que Plutón era un planeta..., y al principio del siglo XX aseveraban que el hombre nunca podría conseguir volar por el excesivo peso del aparato que tenían que construir... y en otras muchas ocasiones.



*Arturo del Pino Valencia
 Córdoba, 2013*

LOS JÓVENES AL PODER

Ante la sorprendente noticia del nombramiento de **Giorgio Napolitano** para un segundo mandato como Presidente de Italia, pensamos en la Asociación de Jóvenes que era oportuno hacer algún comentario sobre el suceso.

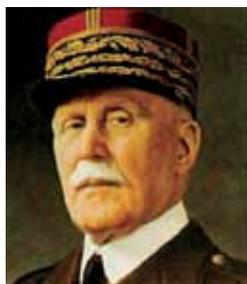


Que a una persona a punto de cumplir 88 años le encarguen tal misión es un acontecimiento único. Pero que lo sea en una situación tan desastrosa como la que ha creado el ELECTORADO italiano - a quien no pongo calificativo porque sería muy fuerte- votando o absteniéndose, porque el que no vota, vota, es para reflexionar un poco. Porque como decía aquél: os juro por mi madre que al P. Grillo le han votado millones de seres...

Irresistiblemente me vienen a la memoria la figura de otros tres políticos, también cogidos con bastante edad, y en circunstancias también delicadas:

Mariscal Petain, con 84 años. Winston Churchill con 66 años la primera vez, y 77 la segunda. Y Konrad Adenauer con 73 años.

Petain: Fué llamado para que diese la cara, tras la derrota, ante la fiera de Hitler. Porque De Gaulle, desde Londres podía “resistir”. Pero ¿y todos los millones de franceses que estaban cogidos, muchos encarcela-



dos, qué podían hacer? Había que sacar del MAL EL MENOS. Al fin de la guerra, ganada por los americanos, los franceses le juzgan en 1945 y le condenan a muerte. No se atreven a ejecutarle con sus 89 años y a prisión a perpetuidad. Muere en 1951.

Churchill: Después de haberles dicho a sus compatriotas, que estaban contentos por el pacto de Munich de 1938, que entre la paz y el honor habían elegido la primera pero que tendrían la guerra de todas formas, y acertar, le llaman a sus 66 años para que arregle el problema. Les ofrece “sangre, sudor y lágrimas”. Pero, ante la situación, a tragar.



Rompe un sistema de antes y de ahora, que consiste en decir al pueblo lo que quiere oír, aunque sea una verdad imposible. Y/o además falsa. No hay que retroceder mucho aquí mismo para ejemplos homologables... Bueno, pues consigue Sir Winston que la guerra se gane. Es sin duda el mejor estadista del Reino Unido de toda la historia. Bueno, pues en el verano de 1945, le mandan a casa. Y le rellaman después en 1951. Procuró sacar del MAL EL MENOS, también.

Adenauer: En 1949, con 73 años, le llaman para tirar de Alemania. Vencida y destrozada. Y ocupada. Y el balance de sus 13 años de gestión, ahí está. Que es



LOS JÓVENES AL PODER

como se juzga lo que uno hace. Diferencia entre lo que recibe y lo que deja. Y actuando teniendo que templar gaitas a todas horas con sus amos de otras naciones. Sacando DEL MAL EL MENOS... Tenemos ejemplos muy recientes...también.

Las pregunta inevitable es ¿POR QUÉ ACUDEN A ELLOS? ¿QUÉ TIENEN SIENDO TAN MAYORES QUE COMPENSE LAS INEVITABLES CARENCIAS DE LA EDAD?

La respuesta es fácil tratándose de ESTOS JOVENES. Desgraciadamente no todos son así. Porque como decía un compañero y amigo nuestro, ya fallecido, Arturo Pérez Tahoces “Pobre del que nace feo, porque si de pequeño es feo, cuanto más mayor, peor”

Pero los buenos, a los que tenemos que imitar, que nunca es tarde, tienen:

- Una experiencia que les dice que el presente y el futuro no se pueden adecuar al pasado, que ya pasó. Ni juzgar el pasado con la mente del presente, ni al revés. Que suele ser un error muy común. Conocen de la ingratitud y de los fallos, normalmente porque en mayor o menor medida habrán incurrido en ellos.
- Serán menos proclives a la actuación por entusiasmo, persiguiendo el bien humano próximo, por encima de todo y de todos, sin importar el precio, y sin considerar las circunstancias de tiempo, lugar y modo, que deben regir cualquier estrategia. Porque conocen el proverbio francés que dice que ir a lo barato resulta frecuentemente caro. No se resignarán ante el mal, pero si deberán contar con él.
- Menos ambiciones de futuro, consecuentes con su edad. Personalmente no aspiran al aseguramiento de su futuro, pues conocen lo de los tres telediarios de perspectiva y, si siguen la máxima que nos contaba el **Papa Francisco**, otro “joven-cito” de 1936, aprendida de su abuela “ EL

SUDARIO NO TIENE BOLSILLOS”, tendrán menos ambiciones de futuro, de perpetuarse. Y ello pese a que la llamada “líbido dominandi”, o pasión de mandar es la última que abandona al hombre, y claro, a la mujer. Seamos modernos. Claro que hay casos como el que contaban de Isabel Garcés que afirmaba que hacía mejor que nadie los papeles de “damita Joven” porque no en balde llevaba 40 años haciéndolo. Deberán observar su decadencia física y tener la lucidez de Benedicto XVI para renunciar

Además, de lo anterior se deriva la ventaja de que son menos peligrosos para sus competidores, que atacarán menos al contar con la edad para librarse del estorbo...

Por el contrario, es totalmente cierto que el principal inconveniente son las limitaciones físicas y mentales que la edad avanzada supone. Pero claro, en estas personas fuera de lo normal, la conciencia de sus limitaciones les va a llevar a no actuar con personalismo excluyente, sino delegando en un grupo selecto de manera inteligente. Buscarán entre los mejores AUNQUE SEAN BRILLANTES pues no les preocupa gran cosa su futuro propio, y que les eclipsen.

Como resumen de lo comentado, ¿podíamos concluir que los jóvenes como nosotros son los indicados para regir el destino?

Bueno, como uno, no. Pero como los modelos citados, y otros bastantes más, Sí. Sobre todo en circunstancias excepcionales. Los romanos, cuando dominaban, tenían una figura que era la del “dictator”. Si la cosa estaba muy mal, preferían que mandase uno sólo, aunque fuese bien.

Porque en otro caso pensaban que tendrían una casa de lenocinio sin titularidad dominical, dicho a lo fino.

Y acabando, sobre mi insistencia” el MAL EL MENOS”, la filosofía del MAL MENOR, que tiene muchos siglos de existencia, era definida, para ser entendida contundentemente por todos, por nuestro asociado José Luis Feito Somoano, de la siguiente forma: Es preferible que le den a uno una patada en los riñones antes que cuatro patadas en los riñones. No era exactamente ese el órgano pero rima y queda más fino. ■



Julián Muguruza Loyo

LA FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

Ya llegó el mes de abril !!!, y con él, la Feria.

Separada normalmente un par de semanas de la Semana Santa, estalla el júbilo y las ganas de divertirse en toda la Ciudad, y no solo los que aquí vivimos, sino los foráneos que nos acompañan en esta explosión de alegría.



Si nos remontamos brevemente a sus orígenes, resulta que no fue creada por ningún sevillano, como sería lo normal, sino por un par de empresarios afincados en Sevilla, como no, uno catalán, Narciso Bonaplata y otro vasco, José M^a de Ybarra, allá por el año 1848, y como feria de ganado en el Prado de San Sebastián, en la Pasarela.

En los años sucesivos se fueron colocando casetas, al estilo de tiendas de campaña, donde se vendían turrónes y alimentos varios, y posteriormente otras donde las familias vivían durante los días que duraba, alternando el ocio con el mercadeo. Creciendo año tras año, se fue eliminando la compraventa de ganado y consolidándose solo como esparcimiento, consiguiendo con el tiempo una uniformidad en su aspecto y montaje.

En el año 1973 siendo su ubicación ya insuficiente, antigua e incómoda al encontrarse en el centro de la Ciudad, y necesitando una nueva dimensión se trasladó a la ubicación actual, al barrio de Los



Remedios, entonces muy poco poblado, en una parcela especialmente diseñada y urbanizada para ella, de forma rectangular, con parcela colindante para el parque de atracciones, "Calle del Infierno" o "Los Cacharritos" como los niños la conocen, y otra para grandes aparcamientos municipales. Pero pocos años después se volvió a quedar pequeña, y aunque hace unos años nuevamente se ha hablado de traslado, hoy por hoy se ha descartado.

En 1983 se establecieron una refundición de las normas municipales ya más concretas y rigurosas, que son las que actualmente rigen: de estructuras tubulares, lonas ignífugas con cortinas en fachadas rayadas en rojo-blanco o bien verde-blanco (del Sevilla o del Betis, como se dice por aquí), terraza delantera con barandilla metálica, horarios para cerrar y abrir las cortinas y sacar las basuras, ubicación de los extintores y de los cuadros de corriente eléctrica, y un largo etc. que de no cumplirse se corre el riesgo de multa o lo que es peor, perder la concesión de la caseta.

Este año 2013 hay en la Feria 1.049 casetas, entre particulares o familiares (535), de Clubs, Peñas Deportivas, Hermandades de Semana Santa, empresas, y las Municipales de Distrito, únicas que son de entrada libre.

Todas tienen un tamaño definido al solar de la concesión (módulo). Predominan las de un solo módulo (837), habiendo de dos, tres, cuatro, etc. y se dividen en dos partes: La delantera o parte noble, con suelo de tarima de madera, y la trasera, o trastienda, donde se encuentra el Bar, cocina, servicios, etc. Durante la semana de feria los sevillanos trasladan a su caseta la vida familiar, donde beben, comen y se divierten con su familia y reciben a sus amigos.

Se comenta que hay en el Ayuntamiento otras 1.000 peticiones de casetas pendientes de concesión, que se van adjudicando por orden de antigüedad (habría que ver las que están en activo después de 15/20 años), hablándose que tienen preferencia las colectivas ante las familiares.

Mucho se habla de que en la Feria de Sevilla el foráneo no tiene donde meterse, que son coto cerrado para los sevillanos. Vamos por partes:

Las casetas particulares normalmente están formadas por 20/25 socios que pagan una cuota mensual que anualmente supone unos 1.000 euros. Eso solo para montaje, instalación, permisos del Ayuntamiento, música, portero / guarda y alguna pequeña reposición. La mayoría contrata uno o dos

LA FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

pases diarios de conjuntos que cantan sevillanas, otras solo usan Dvds., depende de cada presupuesto. Ahí no entra la compra del mobiliario, telas y encajes para su decoración, tableros de separación, tubulares, etc. que se supone se tienen guardados de un año para otro.

En ella van a disfrutar los socios, su familia, y los amigos que deseen invitar, siendo habitual que estos no vengan solos. El espacio es muy reducido por lo que muchas veces materialmente no se cabe dentro y se sale con la copa a la calle. Se dice que la caseta está "muy ambientá".

Cada caseta contrata un restaurador que se hace cargo del Bar, con unos precios de común acuerdo según mercado. El socio suele tener un descuento 10/20% sobre sus consumiciones que paga con tickets o talonarios. En las de Clubs o Entidades, estas también cobran un porcentaje sobre ventas.

Es costumbre también que si un turista, que se le nota, sobre todo si es japonés, se queda mirando el cantar o el baile del interior alguien le invite a entrar, y se le ofrezca una copa de manzanilla. Pero lo que no se puede pretender es que cualquiera quiera entrar, sentarse en una mesa, lo que por supuesto suele ser imposible, y pretenda llamar al camarero, que no lo hay, para pedir algo como si de un bar se tratase.

Las que pertenecen a Clubs o entidades, los socios que han pagado una cuota mensual reciben solo dos invitaciones, y en algunos casos otras para los hijos, que tienen que presentar al portero para su entrada.

De entrada libre tan solo están las grandes de Distrito (6), si es que se consigue llegar a la puerta, y algunas de servicios de restauración preparadas para ello.

Por supuesto que el sevillano que se precie irá a su caseta, sobre todo por la noche con chaqueta y corbata, y las señoras con sus vestidos de gitana (faralaes) o con sus mejores galas.

Y ya que hablamos de esto, hay que resaltar que hay dos ferias: la de día y la de noche. La primera que empieza a llenarse a partir de las dos de la tarde, es la más vistosa, con su paseo de carruajes y caballos,



y afluencia del público infantil, que dura hasta las ocho de la tarde en que los servicios de limpieza riegan las calles y la preparan para la noche, y a partir de ahí, hasta que el cuerpo aguante.

La Feria comienza oficialmente un lunes con la "cena del pescaito" que tradicionalmente el concesionario del bar de cada caseta invita a los socios, produciéndose el "encendío" a las doce de la noche, y termina el domingo con el "apagao" a la misma hora y con los fuegos artificiales junto al río Guadalquivir. A partir de ese momento la actividad es frenética en todas sus calles, pues casetas que se ha tardado semanas en montar, se tiene que desmontar en 24 horas, dejando limpio el recinto ferial.

La Banca en la Feria:

Por lo que respecta al hoy BBVA, en la Feria tienen caseta: "**Los del Exterior**" en calle Pascual Márquez, "**Club Bancaya**" en calle Joselito El Gallo y "**Bancobao Club**" en la calle Juan Belmonte. Me consta que alguna otra existe pero cuyos componentes al desaparecer el Banco, cambiaron su rotulación, como "Los Palillos" de antiguos empleados del Bco. Occidental y Comercial Occidental.

Estas casetas nunca fueron del Banco, como vulgarmente se decía o creían algunos clientes, sino que pertenecían a grupos de empleados agrupados en Sociedades o Clubs, que si bien es verdad que en "tiempos gloriosos" cada uno solía aportar una subvención para su montaje, llegó un momento en que dejaron de hacerlo, sosteniéndose siempre con las cuotas de socios.

Hoy día en todas ellas pocos socios quedan en activo en la Banca, es más, se ha abierto la mano para dar entrada a los hijos cuando por edad o salud se van retirando, con el fin de no desaparecer.

Actualmente también continúan nombres como: Club BandrÍ, Club Generalbank, Club B. Atlántico, Centroban, Club Caja Rural. ■



José Luis García Pérez
Delegado And. Occidental

JOSE LUIS FEITO HIGUERUELA



José Luis Feito
Presidente del IEE

Prólogo del Estudio “La cuestión catalana, hoy”

Editado por el Instituto de Estudios Económicos

La mayoría de los que apoyan la secesión de Cataluña creen que una Cataluña independiente sería más próspera que la Cataluña actual. Según ellos, los beneficios fiscales que aportaría la separación superarían holgadamente los costes que generaría el nuevo Estado nacional. Algunos admiten que podría haber efectos nocivos a corto plazo resultantes de las consecuencias comerciales de la salida de la Unión Europea, así como de posibles represalias o efectos frontera con España. Pero estos costes, así lo piensan quienes reclaman la independencia, serían, en todo caso, transitorios y rápidamente se verían compensados con creces por el potencial de crecimiento que supone liberar a Cataluña del grillete fiscal con el que España la asfixia económicamente. En lo que sigue efectuaré una serie de consideraciones que reiteran o complementan los análisis contenidos en este documento. Contra lo que sostienen los independentistas, estoy convencido de que los costes de la secesión para Cataluña serían descomunales, muy por encima de la mayoría de las estimaciones realizadas hasta la fecha.

Antes de adentrarse en el análisis de estos costes es conveniente señalar un hecho incontrovertible que pone de relieve el sin sentido de la visión de una Cataluña económicamente expoliada y asfixiada por el resto de España. Cataluña alcanzó, en 2007, una renta per cápita que era un 120% de la media de la UE, una renta per cápita superior a la de Alemania (que se situaba en el 116% de la media de la UE) y a la de Italia (un 105% de la media de la UE) en ese año.

Esta situación es la consecuencia de que el crecimiento de la renta per cápita de Cataluña en los treinta años transcurridos entre 1978 (el año de la Constitución) y 2008 ha sido uno de los más rápidos del mundo, superior al registrado en dicho periodo por cualquier país de la OCDE. ¿Cómo es posible que un^a región “expoliada” durante todos y cada uno de esos 30 años, a razón de un 8% de su PIB anual según sostienen los secesionistas, haya podido crecer mucho más intensamente que casi cualquier otro país del mundo, alcanzando e incluso superando la renta per cápita de países que en 1980 eran mucho más ricos que Cataluña?

Pasando al análisis de los costes de la secesión, los estudios incluidos en este documento se centran esencialmente en las consecuencias negativas sobre el nivel de renta de Cataluña que provocaría la desviación de comercio y de inversión extranjera que ocasionaría dicha secesión. Esta desviación estaría causada por los efectos frontera e inevitables represalias que se derivarían de la creación de un nuevo Estado dentro de España, así como por las negativas consecuencias sobre los flujos comerciales y de capitales catapultadas por la salida de Cataluña de la Unión Europea (UE). Las exportaciones catalanas se reducirían notablemente porque España y los restantes países de la UE comprarían menos a Cataluña y porque parte de las multinacionales que exportan desde Cataluña abandonarían el nuevo país. La independencia de Cataluña la dejaría fuera de la UE por un periodo indefinido pero, en todo caso, muy dilatado. Esto sería así incluso en el caso de que la secesión de España fuera amistosa y mutuamente consentida porque, casi con toda seguridad, Francia, Italia, Portugal y Alemania se opondrían a su ingreso en la UE. Los tres primeros países lo harían para desalentar cualquier tentación independentista en alguna de sus regiones. Alemania, porque a una Cataluña independiente y a una España sin Cataluña les sería mucho más difícil honrar sus compromisos de deuda exterior con sus acreedores, de los cuales Alemania es el más importante.

Atendiendo a estas consideraciones, estos estudios sitúan el coste de la secesión alrededor del 20% del PIB actual de Cataluña. A mi juicio, estos costes comerciales y de inversión extranjera, siendo evidentemente muy importantes, no son los de mayor entidad que acarrearía la secesión. Mucho mayores aún serían los costes que se derivarían de la salida de Cataluña de la Eurozona.

Corno veremos a continuación, estos costes serían muy elevados tanto si Cataluña adopta una nueva moneda como si intenta seguir utilizando el euro.

Una vez consumada la secesión, Cataluña puede optar por emitir su propia moneda o adoptar el euro como moneda de curso legal. Incluso los independentistas reconocen que la primera opción llevaría al desastre. El anuncio de la salida del euro y la adopción de una nueva moneda induciría a fuertes salidas de capitales y, consiguientemente, a una fuerte devaluación frente al euro y demás monedas de reserva. Teniendo en cuenta que Cataluña importaría la mayor parte de sus bienes y servicios de consumo, la devaluación provocaría un aumento intenso e inmediato del nivel de precios. Para dar un orden de magnitud, no sería exagerado aventurar que la devaluación y el aumento inducido del IPC en el primer momento se situarían alrededor del 50%. La fuerte subida del IPC originaría demandas de subidas salariales, de pensiones y de las demás rentas para mantener su poder adquisitivo. Por otra, parte, el servicio de la deuda de las familias, empresas y administraciones públicas catalanas prácticamente se duplicaría en moneda local como consecuencia de la devaluación. La economía se instalaría en una dinámica de creciente inflación, presiones devaluatorias y salida de capitales que se realimentaría a sí misma. Lo habitual en esta situación de salidas de capital e intensa devaluación -en conjunción con una elevada deuda exterior- es la hiperinflación, ya que el Banco Central difícilmente resistiría las presiones salariales alcistas y, sobre todo, del Gobierno para financiar mediante

inflación tanto los vencimientos de su deuda como el déficit presupuestario impulsado por la explosión del servicio de la deuda exterior. Esto significa que la devaluación no solo no mejoraría la competitividad exterior sino que la deterioraría, porque el diferencial de inflación entre Cataluña y el resto del mundo sería mayor que la devaluación nominal.

No es de extrañar, por tanto, que los secesionistas den por sentado que una Cataluña independiente seguiría utilizando el euro. Es cierto que un país puede renunciar a emitir su propia moneda y utilizar como medio de pago una moneda que pertenece a otro país. Muchos países, en efecto, utilizan el dólar o el euro como moneda de curso legal a pesar de no pertenecer a ninguna de éstas dos áreas monetarias. Sin excepción, todos los países que utilizan la moneda de otros países tienen en común tres características: son de tamaño económico pequeño o irrelevante, tienen una renta per cápita muy inferior a la media europea y con la adopción del euro (o del dólar) buscan restaurar la credibilidad que perdieron o que nunca tuvieron cuando gestionaban su propia moneda. Esto es, la adopción del euro les aporta una ganancia de credibilidad de la que evidentemente no gozaría un país que lo tenía como moneda. La mayoría de ellos, además, usan también, en mayor o menor grado, su propia moneda.

¿Podría la Cataluña independiente seguir utilizando exclusivamente el euro? Sería muy difícil, si no imposible. Como Cataluña saldría de la UE y, por ende, de la Eurozona, los bancos catalanes pasarían a ser bancos extranjeros (españoles), ya que sería la única posibilidad de que siguieran dentro del eurosistema y consiguientemente continuaran teniendo acceso a las líneas de liquidez y redescuento del sistema europeo de bancos centrales y del BCE. La deuda pública catalana, sin embargo, aunque estuviera denominada en euros, no podría ser descontada en el BCE, por lo que éstas y otras entidades españolas, y del resto de la Eurozona, intentarían vender sus tenencias de dicha deuda y, en todo caso, no comprarían nuevas emisiones. Por otra parte, el nuevo Estado Catalán no tendría acceso a los recursos de las distintas facilidades europeas que se han creado para ayudar a los países con problemas de liquidez dentro de la Eurozona (de una de estas facilidades proviene el reciente crédito a España para recapitalizar nuestro sistema financiero).

Teniendo en cuenta: a) que el nuevo Estado Catalán iniciaría su singladura con un déficit público considerable, por la pérdida de ingresos públicos provocada por la deslocalización de empresas financieras y no financieras, y por la caída de rentas causada por la interrupción y desviación de flujos comerciales, y b) que buena parte de la demanda de deuda pública catalana está concentrada en el sector financiero español (los bancos catalanes serían españoles, como hemos visto), la financiación de dicho déficit público y de los vencimientos de la deuda pública catalana que se fueran produciendo sería imposible. Estas son las dificultades de financiación del sector público y las dudas consiguientes que se abrirían sobre la capacidad de Cataluña para mantener el euro, multiplicando la salida de capitales y acelerando la caída del nivel de actividad económica, con lo que se complicaría aún más la gestión de las finanzas públicas. Al no contar con la financiación del sistema de bancos centrales europeos ni con el acceso a las facilidades financieras del eurogrupo, el mantenimiento del euro obligaría a Cataluña a generar un descomunal superávit de su balanza de pagos por cuenta corriente. Veamos con algo más de detalle esta afirmación. En el año 2012, las dudas sobre la calidad de la deuda pública y privada española y sobre la permanencia de España en el euro han impulsado salidas masivas de capital, que se situarán alrededor del 20% del PIB en el conjunto del año. España ha podido financiar esas salidas de capitales y un déficit de la cuenta corriente de la balanza de pagos del orden del 2% del PIB sin salir del euro gracias a la acumulación de una posición deudora neta del sistema financiero español con el resto del eurosistema, posición igual a la suma de dicho déficit más las salidas de capitales. Fuera del eurosistema, si Cataluña quiere seguir utilizando el euro, deberá hacer frente a cualquier salida de capitales generando un superávit de la balanza de pagos por cuenta corriente de la misma magnitud. Esto exigiría caídas del nivel de renta varias veces superiores a las calculadas en los escenarios de secesión que se han construido ignorando los factores financieros. En realidad, la rápida e intensa pérdida de ingresos públicos del nuevo Estado y sus dificultades de financiación mediante emisiones de deuda llevarían, antes o después, a crear un Banco Central y una nueva moneda para financiar, mediante el impuesto inflacionista, la Cataluña independiente. Las consecuencias de intentar seguir con el euro serían, pues, finalmente tan catastróficas como las de la primera vía.

No faltarían lectores a los que les puedan parecer excesivas o indebidamente apocalípticas las consideraciones anteriores sobre el futuro económico de una Cataluña independiente. Tanto si son economistas como si no lo son, yo les diría que han de tener en cuenta que la independencia de Cataluña sometería al país a tres shocks económicos, siendo cualquiera de ellos por separado suficientes para tumbar cualquier economía por próspera que fuera. El primero, el shock provocado por la salida de un país con el que se han compartido instituciones y mercados durante algunos cientos de años. El segundo, su salida del área económica y política de la Unión Europea. El tercero, consecuencia del anterior, su salida de la Eurozona.

Tienen razón los independentistas, sin embargo, cuando dicen que los costes de la secesión serían transitorios. Todo lo es, empezando por la propia vida. Pero a las generaciones que los van a sufrir no se les debe hurtar la realidad económica que, muy probablemente, les va a tocar vivir si siguen el camino de la independencia.

En suma, permítanme concluir diciendo que los que buscan la secesión no saben lo que hacen porque no saben lo que deshacen. ■

PRE-HISTORIAS DE LA PUBLICIDAD

Aprovecho que somos todos de los 60, no nacidos en los 60 ~qué más quisiéramos~ sino que tenemos de 60 para arriba, para referirme a una época que para la mayoría de los publicitarios en activo les sonaría a prehistoria.

Me refiero a esas campañas que los lectores y el abajo firmante hemos visto y sobre todo escuchado en nuestra ya lejana infancia.

Era una etapa de publicidad básicamente sonora y que produjo campañas sonadas que aún recordamos y que algunos somos capaces de cantar con su letra casi entera. Aquellas canciones, aquellos sonos populares, nos llegaban cada día por la radio y en los descansos de los cines.

¿Quién de nuestras edades no recuerda aquella voz meliflua que entonaba la canción de Norit, el borreguito? Utilizaban palabras que los más pequeños aún no comprendíamos del todo como aquella estrofa de *Es Norit algo inaudito*, que se empleaba para que rimara con "borreguito".

Menos entendíamos aquello de que Okal era lenitivo del dolor. Eso no lo hemos entendido ni de mayores. La letra del *jingle* más famoso de todos, el del Cola~ Cao, era más fácil de comprender, aunque en algún pasaje le metieron un gol a las normas gramaticales con expresiones como la de que *lo toma el futbolista para entrar goles*.

Buena patada, compensada por el acierto de la rima en la estrofa *si lo toma aquel ciclista, se hace el amo de la pista*, aunque la cadencia sonora nos metiera otro golpe bajo al decir que el boxeador *golpea que es un prímor* con acento en la *prí*.

Otra cancioncilla famosa era la de un torrefacto ~popular producto de la época~ que exclamaba con admiración: *El Torrefacto El cafeto, ¡ay quién lo degustará! Porque aquel que lo deguste, qué buen gusto sacará*. De niño yo no entendía bien eso de degustar y creía que decía "porque aquel que no le guste", que era lo contrario de lo pretendido.

No todo se vendía con música, pero sí buena parte. Recordemos campañas en las que no cantaban, pero nos encantaban. *Copys* ~redactores creativos~ geniales de antes de importar ese término americano parieron eslóganes inolvidables como *Quien calcula compra en Sepu*, mucho mejor que ese desabrido e insultante *Yo no soy tonto de la actualidad, o Si no lo veo, no lo creo, pero qué barato vende Almacenes San Mateo o aquel Bien dice el lorito: para camisetas de lana, La Camerana*.

En este pequeño homenaje a la publicidad sonora y sonada de los 50 no pueden faltar los genios más auténticos de la radio, Tip y Top. La mayoría de nuestros conciudadanos, incluidos algunos de nuestra edad, solo se acuerdan de Tip y Coll, pero el dúo más loco y genial era el anterior, formado por Luis Sánchez Polack y Joaquín Portillo, a los que todavía podemos ver en los cameos



que hicieron en películas como *Las chicas de la Cruz Roja* y *El día de los enamorados*, que afortunadamente reponen a menudo en *Cine de barrio* o en el canal de Cine Español de Digital Plus.

Era entonces lo que se decía "la monda" y las cuñas de radio eran sus obras más logradas ~y repetidas, como es consustancial al género comercial~. Había una que es todo un precedente de las campañas que décadas después ha hecho uno basadas en la recordación de marca, caso de *Calvo, claro*, *El que sabe*, *Saba* y tantas otras. Quizá me quedó el germen de la obsesión por la marca desde que oí de pequeño aquella cuña antológica cada sábado en la "Cabalgata" de Bobby Deglané:

-Estilograaáficas Cyros

-Caballero, ¿ha dicho usted estilograaáficas Cyros?

Hasta enredarse en un diálogo para besugos que un jovencísimo José Luis Pécker venía a zanjar y a poner el punto final:

-No discutan. Pidan siempre estilograaáficas Cyros.

Otra cuña genial del mejor dúo cómico, con permiso incluso de Martes y Trece, era la de Duramás, una tienda que ya no dura más:

-¿Dónde vas, tunante?

-A la calle el Almirante.

-No me digas más. Vas a Duramás.

No me digan que no es superlativo el ejercicio de copy y la eficacia del recuerdo de marca.

Así es la publicidad que vende y hace marca ayer, hoy y mañana. Y no esa tan intelectual y elegante que solo dice la marca al final y a veces ni eso.

Son esos *spots* elogiados al día siguiente por muchos, hasta que les haces la pregunta del millón ~el que cuesta el spot~.

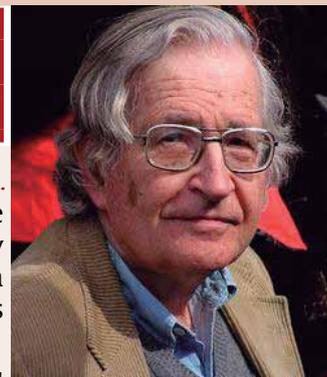
-¿Qué anuncia, de que marca es?

No sabe, no contesta. ■

Ricardo Pérez

Ante el diluvio de información con que nos inundan cada día desde todos los frentes, no estará de más recordar lo que dijo Chomsky a propósito de la manipulación a través de los mensajes que recibimos.

El lingüista Noam Chomsky elaboró la lista de las “Diez Estrategias de Manipulación” a través de los medios:



1. La estrategia de la distracción

El elemento primordial del control social es la estrategia de la distracción que consiste en desviar la atención del público de los problemas importantes y de los cambios decididos por las elites políticas y económicas, mediante la técnica del diluvio o inundación de continuas distracciones y de informaciones insignificantes.

La estrategia de la distracción es igualmente indispensable para impedir al público interesarse por los conocimientos esenciales, en el área de la ciencia, la economía, la psicología, la neurobiología y la cibernética. “Mantener la Atención del público distraída, lejos de los verdaderos problemas sociales, cautivada por temas sin importancia real. Mantener al público ocupado, ocupado, ocupado, sin ningún tiempo para pensar; de vuelta a granja como los otros animales (cita del texto *‘Armas silenciosas para guerras tranquilas’*)”.

2. Crear problemas y después ofrecer soluciones

Este método también es llamado “problema-reacción-solución”. Se crea un problema, una “situación” prevista para causar cierta reacción en el público, a fin de que éste sea el mandante de las medidas que se desea hacer aceptar. Por ejemplo: dejar que se desenvuelva o se intensifique la violencia urbana, u organizar atentados sangrientos, a fin de que el público sea el demandante de leyes de seguridad y políticas en perjuicio de la libertad. O también: crear una crisis económica para hacer aceptar como un mal necesario el retroceso de los derechos sociales y el desmantelamiento de los servicios públicos.

3. La estrategia de la gradualidad

Para hacer que se acepte una medida inaceptable, basta aplicarla gradualmente, a cuentagotas, por años consecutivos. Es de esa manera que condiciones socioeconómicas radicalmente nuevas (neoliberalismo) fueron impuestas durante las décadas de 1980 y 1990: Estado mínimo, privatizaciones, precariedad, flexibilidad, desempleo en masa, salarios que ya no aseguran ingresos decentes, tantos cambios que hubieran provocado una revolución si hubiesen sido aplicadas de una sola vez.

4. La estrategia de diferir

Otra manera de hacer aceptar una decisión impopular es la de presentarla como “dolorosa y necesaria”, obteniendo la aceptación pública, en el momento, para una aplicación futura. Es más fácil aceptar un sacrificio futuro que un sacrificio inmediato. Primero, porque el esfuerzo no es empleado inmediatamente. Luego, porque el público, la masa, tiene siempre la tendencia a esperar ingenuamente que “todo irá mejorar mañana” y que el sacrificio exigido podrá ser evitado. Esto da más tiempo al público para acostumbrarse a la idea del cambio y de aceptarla con resignación cuando llegue el momento.

5. Dirigirse al público como criaturas de poca edad

La mayoría de la publicidad dirigida al gran público utiliza discurso, argumentos, personajes y entonación particularmente infantiles, muchas veces próximos a la debilidad, como si el espectador fuese una criatura de poca edad o un deficiente mental. Cuanto más se intente buscar engañar al espectador, más se tiende a adoptar un tono infantilizante. Por qué? “Si uno se dirige a una persona como si ella tuviese la edad de 12 años o menos, entonces, en razón de la sugestionabilidad, ella tenderá, con cierta probabilidad, a una respuesta o reacción también desprovista de un sentido crítico como la de una persona de 12 años o menos de edad (ver “Armas silenciosas para guerras tranquilas”)”.

6. Utilizar el aspecto emocional mucho más que la reflexión

Hacer uso del aspecto emocional es una técnica clásica para causar un corto circuito en el análisis racional, y finalmente al sentido crítico de los individuos. Por otra parte, la utilización del registro emocional permite abrir la puerta de acceso al inconsciente para implantar o inyectar ideas, deseos, miedos y temores, compulsiones, o inducir comportamientos...

7. Mantener al público en la ignorancia y la mediocridad

Hacer que el público sea incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para su control

y su esclavitud. “La calidad de la educación dada a las clases sociales inferiores debe ser la más pobre y mediocre posible, de forma que la distancia de la ignorancia que planea entre las clases inferiores y las clases sociales superiores sea y permanezca imposibles de alcanzar para las clases inferiores (ver ‘Armas silenciosas para guerras tranquilas)’”.

8. Estimular al público a ser complaciente con la mediocridad

Promover al público a creer que es moda el hecho de ser estúpido, vulgar e inculto...

9. Reforzar la autoculpabilidad

Hacer creer al individuo que es solamente él el culpable por su propia desgracia, por causa de la insuficiencia de su inteligencia, de sus capacidades, o de sus esfuerzos. Así, en lugar de rebelarse contra el sistema económico, el individuo se autodesvalida y se culpa, lo que genera un estado depresivo, uno de cuyos efectos es la inhibición de su acción. Y, sin acción, no hay revolución!

10. Conocer a los individuos mejor de lo que ellos mismos se conocen

En el transcurso de los últimos 50 años, los avances acelerados de la ciencia han generado una creciente brecha entre los conocimientos del público y aquellos poseídas y utilizados por las elites dominantes. Gracias a la biología, la neurobiología y la psicología aplicada, el “sistema” ha disfrutado de un conocimiento avanzado del ser humano, tanto de forma física como psicológicamente. El sistema ha conseguido conocer mejor al individuo común de lo que él se conoce a sí mismo. Esto significa que, en la mayoría de los casos, el sistema ejerce un control mayor y un gran poder sobre los individuos, mayor que el de los individuos sobre sí mismos. ■

La comunicación paterno filial hoy

- ❖ Querido Jaime, ¿Cómo estás?. Tu madre y yo estamos bien y te echamos mucho de menos. Por favor, apaga el ordenador y baja a cenar.
 - *Con mucho gusto, papá.*
- ❖ Pablito hijo mío, ya sé que la vida moderna nos deja poco tiempo para charlar, pero me gustaría saber mucho más de tus inquietudes, tus amigos, tus problemas, a qué piensas dedicarte en la vida y otras muchas cosas.
 - *Papá para cualquier información que necesites dirígete a www.pablito.com.*
- ❖ No, hijo mío, no te bajamos de la red, naciste de mamá.
- ❖ Papi, ¿Qué programa utiliza Dios para hacer salir el sol todos los días?

INTERROGATORIO

Ella: ¿Qué harías si me muriese?

Él: Te guardaría luto.

Ella: ¿Durante mucho tiempo?

Él: Muchísimo tiempo.

Ella: ¿Por qué?

Él: Porque te quiero y tu pérdida sería muy dolorosa para mí.

Ella: Qué bonito. ¿Volverías a casarte?

Él: Creo que no.

Ella: ¿Por qué no? ¿No te gusta estar casado?

Él: Sí que me gusta.

Ella: Entonces sí que te volverías a casar.

Él: Creo que sería después de mucho tiempo.

Ella: ¿También dormirías con ella en nuestra cama?

Él: Es de suponer.

Ella: ¿Reemplazarías mi foto en la mesilla, por la de ella?

Él: Tendría las dos fotos.

Ella: ¿También tendrías sexo con ella en nuestra cama?

Él: Supongo que sí.

Ella: ¿Jugarías también al golf con ella?

Él: Sí lo haría.

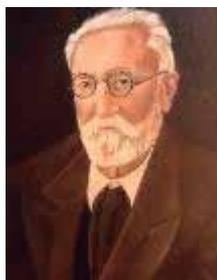
Ella: ¿Le darías mis palos de golf?

Él: No, porque es zurda.

**JAMÁS TE SOMETAS AL INTERROGATORIO DE UNA MUJER.
 NO TENEMOS RESISTENCIA, NI INTELIGENCIA PARA ELLO**

ANÉCDOTAS DE ESCRITORES

UNA MEREcida MEDALLA



Cuando el rey **Alfonso XIII** le otorgó a **Miguel de Unamuno** la Gran Cruz de Alfonso X Sabio, el escritor comentó:
 -**Me honra, Majestad, recibir esta cruz que tanto merezco.**
 El monarca le contestó:
 -**¡Qué curioso! En general, la mayoría de los galardonados aseguran que no se la merecen.**
 A lo que el escritor replicó al Rey:
 -**Señor, en el caso de los otros, efectivamente no se la merecían.**

CELA Y EL PREMIO NOBEL

Nada más conocerse que le habían concedido el premio Nobel de literatura, un periodista le preguntó a **Camilo José Cela**:
 -**¿Le ha sorprendido ganar el premio Nobel de Literatura?**
 -**Muchísimo, sobre todo porque me esperaba el de Física.**

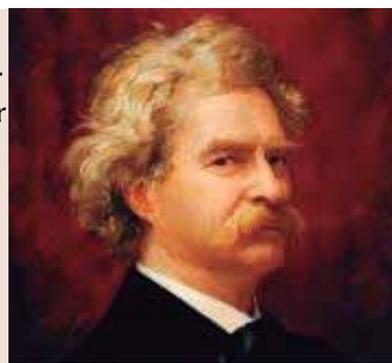


CABEZA HUECA

Alejandro Dumas (padre), tras publicar el libro titulado “El vacío doloroso”, fue visitado por un amigo que le dijo:
 - **Es un título sin sentido. El vacío no puede ser doloroso**
 -**¿Qué no? ¡Cómo se ve que nunca os ha dolido la cabeza, amigo mío!**

EL VIAJE EN TREN DE MARK TWAIN

En uno de sus viajes en tren por EEUU, **Mark Twain** se topó con el revisor y no dio con el billete. Tras una larga espera, con el escritor rebuscando por todos sus bolsillos, el hombre le dijo:
 -**Ya sé que usted es el autor de “Tom Sawyer”, así que no se moleste, estoy seguro de que ha extraviado el billete.**
 Pero Twain seguía buscando y el revisor insistiendo en que no hacía falta, hasta que le confesó:
 -**Es que, si no lo encuentro, no sé dónde debo bajarme.**



CURIOSIDADES

111.111.111 por 111.111.111 da como resultado 12345678987654321.

Febrero de 2.020 tendrá 5 sábados. Ocurre cada 28 años.

La palabra en español más larga es anticonstitucionalmente = 23 letras.

Más de la mitad de los lagos del mundo están en Canadá.

El día Internacional del Libro se celebra el 23 de abril, ya que el 23 de abril de 1.616 fallecieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

Antes de las batallas los centuriones romanos, se hacían la manicura y se depilaban las piernas.

Cuando en 1762 murió Isabel I de Rusia, fueron hallados 15.000 vestidos.

El verbo testificar está basado en las cortes romanas, donde los hombres hacían juramento por sus testículos.

El coito entre un gallo y una gallina dura menos de 1,5 segundos.

Ningún trozo de papel puede ser plegado por la mitad más de 7 veces.

La miel es el único alimento que nunca se estropea.

Se ha encontrado incluso en la tumba de los faraones.

En el grandioso Palacio de Versalles no había cuartos de baño.

Amsterdam es una ciudad que está establecida sobre 90 islas y conectada por 400 puentes.

FRASES Y SENTENCIAS

CON SENTIMIENTO

- ☉ La vida no es justa, pero aún así es buena.
- ☉ *No tienes que ganar cada discusión. Debes estar de acuerdo en no estar de acuerdo.*
- ☉ Lo mejor está aún por llegar. No importa como te sientas, arréglate y sal a la calle.
- ☉ *No hay mejor momento para ser feliz que ahora mismo.*
- ☉ A las personas que amas, díselo en cada oportunidad que tengas.
- ☉ *Cuando la vida te dé razones para llorar, demuéstrale que tienes más para reír.*
- ☉ Nunca confíes en alguien que te mienta y nunca mientas a alguien que confíe en ti.
- ☉ *La sonrisa cuesta menos que la electricidad y da más luz.*
- ☉ Sí te sientes sólo, es porque construiste muros en lugar de puentes.
- ☉ *Si hubiera sabido cuan maravilloso es tener nietos, los hubiera tenido primero.*
- ☉ Cuando los abuelos están en casa, la disciplina vuela por la ventana.
- ☉ *Una abuela es una maravillosa madre, con un montón de experiencia.*
- ☉ Los objetos están hechos para ser usados. Las personas para ser amadas.
- ☉ *El mundo va mal porque se usan las personas y se aman los objetos.*

CON IRONÍA

- ❖ *La mujer se casa pensando que él cambiará. El hombre se casa pensando que ella no cambiará. Los dos se equivocarán.*
- ❖ Cuando cumplí 90 años, me dijeron que cual era el mejor regalo que podían hacerme, dije que una demanda de paternidad.
- ❖ *Los japoneses no miran, sospechan.*
- ❖ Como explicar a los hombres la diferencia entre una sonrisa, y una invitación a la cama.
- ❖ *Una se enamora de un príncipe, se convierte en la esposa de un señor y termina divorciándose de un cretino.*
- ❖ Si uno no se separa a tiempo, corre el riesgo de encariñarse con la pareja.
- ❖ *El matrimonio no debería ser el plan B de la soledad.*
- ❖ Una mujer se preocupa por el futuro...hasta que encuentra marido. Un hombre nunca se preocupa por el futuro hasta que encuentra mujer.
- ❖ *Un triunfador es el hombre que gana más dinero de lo que puede gastar su mujer.*
- ❖ Una triunfadora es la mujer que encuentra a ese hombre.
- ❖ *Para ser feliz con un hombre, la mujer tiene que entenderle mucho y quererle un poco.*
- ❖ Para ser feliz con una mujer, el hombre tiene que quererla una barbaridad y no tratar de entenderla.
- ❖ *Las estadísticas son como los bikinis, muestran mucho, pero ocultan lo esencial.*
- ❖ La mayoría de las personas ama a la humanidad. Pero no pueden aguantar al que vive al lado.

DATOS DE SUPERFICIE Y HABITANTES DE LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA

PAISES (Unión Europea)	SUPERFICIE km2.	HABITANTES Último censo	PAISES (Unión Europea)	SUPERFICIE km2.	HABITANTES Último censo
Francia	547.030	63.721.000	República Checa	78.866	10.513.209
España	504.782	47.265.321	Irlanda	70.280	4.588.252
Suecia	449.964	9.561.254	Lituania	65.200	2.976.051
Alemania	357.021	81.946.000	Letonia	64.589	2.027.000
Finlandia	338.145	5.432.000	Eslovaquia	48.845	5.445.324
Polonia	312.685	38.544.513	Estonia	45.226	1.294.455
Italia	301.230	59.499.534	Dinamarca	43.094	5.602.628
Reino Unido	244.820	63.181.775	Países Bajos	41.526	16.778.806
Rumanía	237.500	19.043.767	Bélgica	30.528	11.145.453
Grecia	131.940	10.815.197	Eslovenia	20.273	2.059.000
Bulgaria	110.910	7.364.570	Chipre	9.250	862.000
Hungría	93.030	9.957.731	Luxemburgo	2.586	524.900
Portugal	92.391	10.562.178	Malta	316	416.055
Austria	83.870	8.489.482	Islandia (No U. E.) (1)		319.000
TOTAL SUPERFICIE:		4.325.897 Km2.	TOTAL HABITANTES:		499.617.455

(1) Los datos de habitantes de Islandia figuran solo a efectos de que nos demos cuenta de su pequeño volumen.

¿QUÉ EDAD TIENES, ABUELA?

Una tarde un nieto estaba charlando con su abuela sobre los acontecimientos actuales. Entonces, él preguntó:

- ¿Qué edad tienes abuela?

La abuela respondió:

- Bueno, déjame pensar un minuto...

Nací antes de la televisión, las vacunas contra la polio, las comidas congeladas, la fotocopiadora, el fax, los lentes de contacto, la pildora anticonceptiva y el freesbee. No existían los radares, las tarjetas de crédito, el rayo láser, los teléfonos móviles o los patines en línea. No se había inventado el aire acondicionado, los hornos de microondas, los lavavajillas, las secadoras... y las prendas se ponían a secar al aire fresco; se usaban morteros y no licuadoras.

"Gay" era una palabra respetable en inglés que significaba una persona contenta, alegre y no homosexual. De lesbianas, nunca habíamos oído hablar. Los muchachos no usaban aretes. Conocíamos la diferencia entre los sexos, pero a nadie se le ocurría cambiar el suyo: nos conformábamos con el que teníamos. No había estéticas unisex. SIDA no significaba nada, aids, en inglés, era un ayudante de oficina.

No se hacían citas, ni se concertaban matrimonios por ordenador. Tu abuelo y yo nos casamos y después vivimos juntos, y en cada familia había un papá y una mamá. El hombre todavía no había llegado a la Luna y no existían los aviones de propulsión a chorro para pasajeros. No se hacían trasplantes de corazón; se remendaban calcetines no corazones, y se destapaban caños, no arterias.

Nací antes de la computadora; los virus provocaban viruelas, pero no infectaban archivos. "Chip" significaba un pedazo de madera, "hardware" era la ferretería y el "software" no existía. No había las dobles carreras universitarias, ni estrés, ni traumas prenatales, ni las terapias de grupo. Se jugaba a la raqueta, al trompo, a las canicas, no con la "nintendo". Hasta que cumplí 25, llamé a cada policía y a cada hombre, "señor", y a cada mujer "señora" o "señorita".

Tener una relación era llevarse bien con los primos o simplemente tener una amistad. En mis tiempos la virginidad no producía cáncer. Nuestras vidas estaban gobernadas por los 10 mandamientos, el buen juicio y el sentido común. Nos enseñaron a diferenciar entre el bien y el mal y a ser responsables de nuestros actos. Creíamos que la comida rápida era lo que la gente comía cuando estaba apurada.

Hablando de máquinas, no existían los cajeros automáticos, las máquinas de bebidas frías, los radio reloj despertador, para no hablar de los video cassettes ni las grabadoras de video. Si en algo decía "Made in Japan" se le consideraba una porquería; y no existía "Made in Korea" ni "Made in Taiwan". No se había oído hablar de Pizza Hut, McDonalds ni de "fast food", ni el karaoke-bar o la disco. La salsa era un condimento, no se bailaba. No existía el café instantáneo ni endulzantes artificiales.

En mi tiempo, "hierba" era algo que se cortaba y no se fumaba; "Coca" era una gaseosa y no se inhalaba; y la música de rock era la que hacía la mecedora de la abuela. Las "conejitas" eran simplemente unos animalitos y los escarabajos no eran volkswagens.

Fuimos la última generación que creyó que una mujer necesitaba un marido para tener un hijo. Ahora dime, ¿cuántos años crees que tengo?

El chico respondió:

- "¿Más de cien?"

- No, mi amor... solamente 60.

LECCIONES DE ESTRATEGIA EMPRESARIAL

CASO 1: EL USO DE LA INFORMACIÓN

Un hombre se va a dar una ducha en el momento que su esposa está terminando de hacerlo. En ese preciso instante suena el timbre de la puerta. Después de algunos segundos de duda, ambos deciden que ella irá, por lo cual, se envuelve en una toalla, va, abre la puerta y se encuentra con el vecino de al lado de casa. Antes de que ella pronuncie una palabra el vecino le dice:

- Le doy 1000 € si deja caer la toalla en el suelo.

Ella piensa unos segundos, se decide, deja caer la toalla y se queda en cueros frente al vecino que, después de unos segundos, mete la mano en el bolsillo, saca 1000 €, se los entrega, da media vuelta y se va... Aún confundida, cierra la puerta rápidamente, se envuelve otra vez en la toalla y vuelve al baño a secarse el pelo. Cuando llega, su marido le pregunta quién había tocado el timbre.

- El vecino de al lado, dice ella.

Y el marido le pregunta: - ¿Te devolvió los 1000 € que le presté?

Conclusión: *Si usted comparte la información crítica con sus asociados, principalmente sobre créditos y riesgos, evitará situaciones indeseables.*

CASO 2: ESTAR BIEN INFORMADO

Un cura va conduciendo cuando ve una monja parada a un lado de la carretera, esperando el autobús. El cura se detiene y le ofrece llevarla hasta el pueblo más próximo. La monja acepta y pone el equipaje en el asiento trasero. Al sentarse, su hábito se abre un poco y deja ver una hermosa pierna. Cuando el cura lo advierte casi ocurre un accidente. Consigue controlar el coche, aunque no resiste la tentación y pone la mano en la pierna de ella. La monja mira al cura y le dice:

-Padre, recuerde el Salmo 129.

El cura, contrariado, retira la mano y trata de disculparse:

- La carne es débil, hermana...

Llegan a su destino y ella mira al cura significativamente y le agradece el favor de haberla acercado a su destino. El cura prosigue su viaje y cuando llega a su destino corre a ver lo que dice el salmo 129.

Salmo 129: "Sigue adelante e inténtalo. Alcanzarás la gloria".

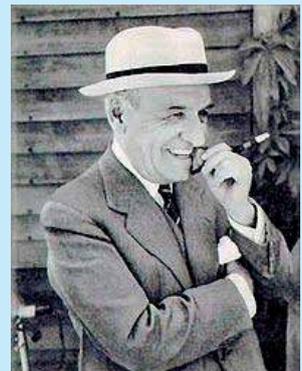
Conclusión: *Esté informado al máximo sobre temas relacionados con su trabajo o se expone a perder grandes oportunidades.*

(Continuará en próximos números)

Ϙensamiento

" ... El pueblo español tiene el don de moverse con gracia en todos los grados de la escala social; hay la elegancia del 'grande de España' y el 'salero' en el andar de la mujer popular y la gracia del torero, cuyas actitudes son una danza ante la muerte. En esto consiste el 'aire español' que los hombres del Norte descubrieron siempre en las figuras de Velázquez y es para ellos uno de los mayores encantos. . . "

José Ortega y Gasset:
 de su ensayo sobre Velázquez



Salvador Dalí

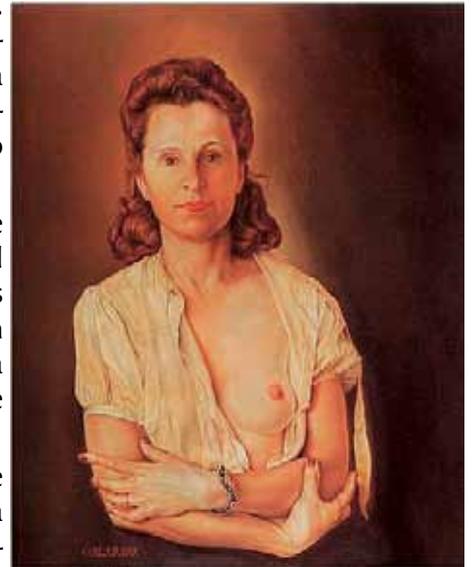


Después de Winston Churchill y Groucho Marx, era inevitable que el siguiente personaje fuera un español. En este caso uno de los posibles era Salvador Dalí, pero en este momento se convierte en indiscutible, dado el tremendo éxito de la exposición de su obra celebrada en el centro Pompidou de París, que ha recogido a 800.000 visitantes, y que ahora se ha trasladado al **Reina Sofía de Madrid, donde estará desde el 27 de abril al 2 de septiembre**. La exposición muy amplia, refleja todos sus periodos creativos, y recoge 200 de sus mejores obras.

Salvador Dalí nació en Figueras (Gerona) el 11 de mayo de 1904. Sus primeras pinturas recogen paisajes del Ampurdán muy elementales. En 1922, Dalí conoce en la Residencia de Estudiantes de Madrid, a **Federico García Lorca** y a **Luis Buñuel**, la simbiosis de esas sensibilidades da lugar en 1929 a que Buñuel dirigiera "Un perro andaluz", cuyo guión escribió Dalí.

Su paraíso fue París, que es donde primero frecuentó el ambiente artístico internacional. En 1929, ya pintor reconocido, contacta con el grupo surrealista, **Bretón, Magritte** y Buñuel, que quedan fascinados con su trabajo. Este año produjo uno de sus principales obras "El gran masturbador". También en 1929 conoce a la mujer de **Paul Éluard**, la rusa **Elena Ivavnova Diakonova**, conocida como **Gala**, una inmigrante rusa, once años mayor que Dalí.

En 1934 tras divorciarse Gala de Éluard, se casan civilmente. Antes de casarse compran una cabaña de pescadores en Port Lligat, pequeña población perteneciente al municipio de Cadaqués (foto de portada), que fue luego el lugar central de la vida daliniana. Gala que se constituyó en la musa absoluta para Dalí que la retrataría en muchas de sus obras más famosas, puso en la pareja el realismo y el orden de los que él carecía. Vivieron juntos hasta la muerte de ella en junio de 1982.



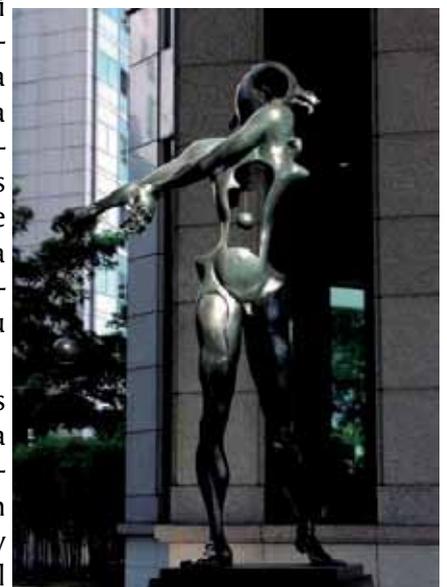
Retrato de Gala

El triunfo de Dalí fue indiscutible, aunque los surrealistas lo expulsan del movimiento en 1939 al considerar a Dalí un traidor a la causa. Dalí no tarda en proclamarse el único surrealista sobre la Tierra. Dalí y Gala fueron a Estados Unidos en numerosas ocasiones, durante los años de la posguerra española. A los estadounidenses les encantó su cada vez más excesivo personaje. Su acercamiento al cine le lleva a trabajar con Alfred Hitchcock en la película Recuerda. Con Walt Disney emprendió un proyecto fallido de película. Todo ello repercutió en su fama en EEUU.

Tras la ocupación de Francia por los alemanes se instalaron en Nueva York, donde vivieron hasta 1948, en que regresaron a España. Tras este regreso Dalí muestra un creciente interés por la religión católica, lo que plasmará en sus obras literarias y pictóricas. También se produjo su acercamiento al régimen franquista.



Boceto para el Cristo de San Juan de la Cruz



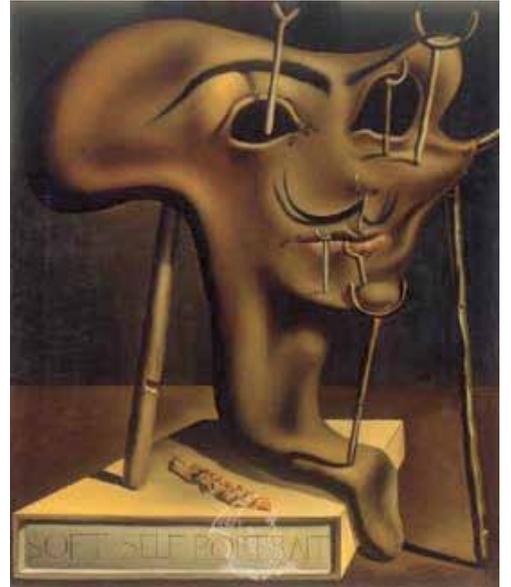
Homenaje a Newton, 1985 Singapur.



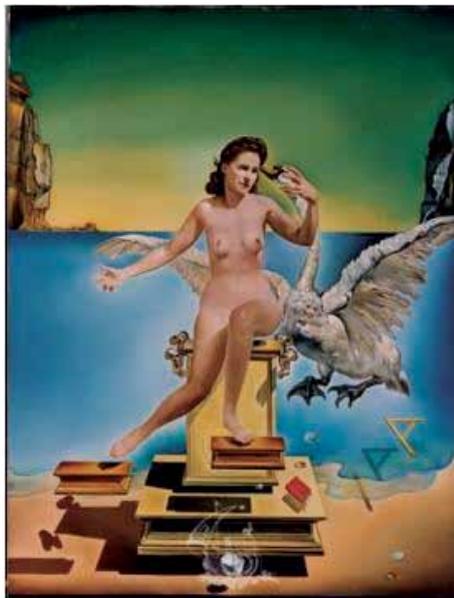
Gala asomada a la ventana, Marbella

Dalí era hipocondríaco y neurótico, obsesivo e impredecible, tímido a pesar de sus llamativas extravagancias. Hasta el final de sus días mantuvo su curiosidad por todo lo innovador. Pero además de ello fue siempre un artista que supo sacar el mayor partido de su genialidad.

También fue importante su presencia física adornada de su bigote característico, por el que todos le recordamos, junto con su capa y barretina. Aunque abarcó toda una serie de facetas, como fueron las de pintor, escultor, grabador, escenógrafo, escritor e incluso diseñador, la principal por la que será siempre recordado es por su obra pictórica.

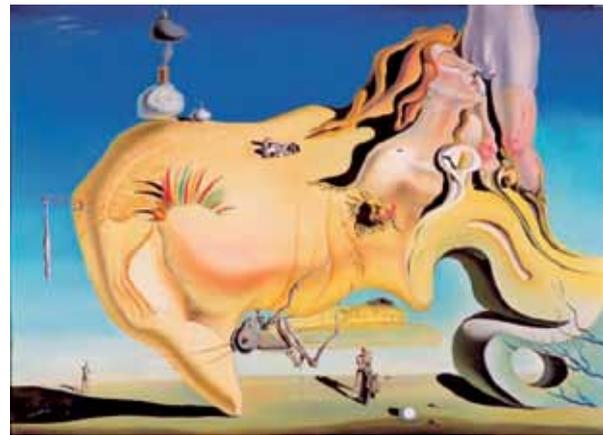


Autorretrato blando, 1941



Leda atómica, 1949

En ella destacan algunas tan diferentes, como son “El gran masturbador”, “Muchacha en la ventana”, “La persistencia de la memoria”, “La última cena”, “El Cristo de San Juan de la Cruz”, o en todas aquellas en que pintó a Gala. Asimismo hay que resaltar que el Teatro-Museo Dalí de Figueras, donde reside una importante parte de su obra, se debe a él, para lo que reformó el antiguo Teatro.



En 1982 el Rey Juan Carlos le concedió el título de Marqués de Púbol. Falleció el 23 de enero de 1989, a los 84 años de edad, en la Torre Galatea de Figueras, y está enterrado en un panteón en el propio Teatro-Museo Dalí de Figueras. ■



Teatro-Museo Dalí de Figueras



Bodegón, 1918

PROTAGONISTAS



JOSÉ ANTONIO FERNANDEZ PALAZÓN, habitual colaborador de estas páginas y de nuestro espacio web, recibió el pasado 26 de abril un sobresaliente cum laude por la Universidad de Murcia en la defensa de su Tesis Doctoral "REFLEJOS SOCIALES DEL DESAMPARO: LA LABOR ASISTENCIAL DEL CABILDO CATEDRALICIO Y DEL CONCEJO EN MURCIA (1696-1753).

José Antonio es sin duda un claro ejemplo del aprovechamiento del tiempo: sin renunciar al cuidado de sus queridos nietos, disfruta escribiendo y obtiene el más alto rendimiento académico. ¡Nuestra más cordial y sincera enhorabuena!

ARTURO DEL PINO VALENCIA, Escritor prolífico y también asiduo colaborador de la Asociación, el pasado 20 de febrero presentó su nuevo libro, **Sublime promesa**, en el salón de actos de Cajasur de la ciudad de Córdoba. Reproducimos la reseña del Diario de Córdoba en la que se da cuenta del acto.

Diario Córdoba Jueves, 21 de febrero de 2013 Edición impresa Córdoba 6/15°C Zona Usuarios

CÓRDOBA Cultura Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil Buscar

Noticias Opinión Deportes Crónicas Multimedia Más actualidad Servicios Canales Tienda Participa

Tema del día Córdoba Provincia Andalucía Contra Cuadernos del Sur España Internacional Economía Cultura Sociedad Toros Titulares

Arturo del pino presenta su novela 'sublime promesa'

Twitter Me gusta 0

0 Comentarios añade a tu blog valorar imprimir enviar

20/02/2013

Córdoba El escritor cordobés Arturo del Pino Valencia presentó ayer en el Salón de Actos de Cajasur (Reyes Católicos, 6) su novela "Sublime promesa", una obra en la que fabula sobre el amor. En el acto participaron Rafael Romero Sánchez, Juan Quiles Arance y José Torres Hurtado, que aportaron su particular visión sobre la obra y la biografía del autor.



Foto: SANCHEZ MORENO

Las noticias más...

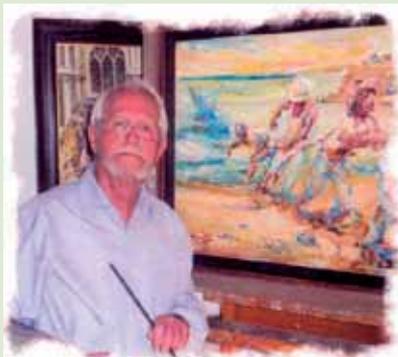
Leídas Valoradas Comentadas Enviadas

1. El Córdoba sopesa prescindir de los servicios de Luna Eslava
2. La sanción al CD Guadalajara podría afectar a la Liga actual
3. Las "reuniones clandestinas" de Rafael Gómez llegarán al fiscal
4. UN AÑO DE ÉXITO DE LA REFORMA LABORAL
5. ¿Qué te parece el crecimiento del movimiento asociativo en torno a los patios?
6. El arreglo de los Sotos incluye la sustitución de los eucaliptos
7. La Junta pide al Gobierno que aclare el "futuro real"

RODRIGO VIVAR AGUIRRE

Ofrecemos el cartel anunciador de su exposición antológica en CAJAMAR de Málaga.

Nuestros mejores deseos para otro destacado artista de la Asociación.



CAJAMAR
se complace en invitarle a la inauguración de la exposición
RODRIGO VIVAR. ANTOLOGICA, 1956/2011
que tendrá lugar el lunes 7 de mayo de 2012, a las 20:00 horas

SALA DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES
Alameda Principal, 19. 29001-Málaga

Del 7 al 25 de mayo de 2012

Entrada libre hasta completar el aforo

HOMENAJE A LOS VETERANOS

Queremos dar cuenta en este espacio de alguno de los momentos vividos con motivo de la entrega de placas a nuestros mayores, como homenaje a su larga vida, y agradecimiento por su fidelidad a nuestra Asociación, una de cuyas muestras ilustra la portada de esta revista: la nota agradecida del gran José Luis Sampedro, quien también fue objeto de nuestro homenaje.



↑ **VALENCIA:** Sobre estas líneas, como broche de la comida de Navidad, el presidente de la Asociación, **Luis Miguel Pérez Galindo**, hizo entrega de la placa a **José Collado**, en presencia de **José Antonio Izquierdo**, delegado, y **Emilia Ballester**, vocal de aquella delegación. A la derecha, el presidente con **M^a del Carmen Santamaría Requena**, quien recoge la placa en nombre de su madre. ➔



SR. CUCALA
El socio más antiguo en el homenaje
 ➔ La asociación de jubilados del BBVA ha celebrado la tradicional comida de Navidad, donde se homenajeó a su socio más antiguo, el señor D. **Honorato Cucala**.

◀ A la izquierda, la prensa local de **CASTELLÓN** se hace eco de la comida de Navidad que tradicionalmente celebran los socios de aquella delegación, poniendo de relieve el homenaje a **Honorato Cucala**, el más veterano de los socios.

FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO •



Componentes primer Centro Electrónico
Banco Exterior de España
1968



INSTITUTO BANCARIO – Entrega de diplomas
1ª Promoción – 1.952
(fotografía aportada por D. Alfonso Bravo Lain)

DELEGACION VALENCIA

Comida de San Carlos Borromeo, 1967



FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO • FOTOS PARA EL RECUERDO •

DELEGACION LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Empleados del antiguo Banco Exterior de España-Oficina Principal, en Las Palmas de Gran Canaria, en la c/. León y Castillo, 330, cuya oficina fue inaugurada alrededor del año 1960. Esta foto es de las primeras que se hicieron, sobre los años 1960/61. Como recordatorio, para aquellos que conocimos a estos compañeros, y de los que actualmente siguen con nosotros, solo cinco:



Agustin Márquez Márquez, Jose Luis Medina Martel, Juan Ramírez Garcia, Nicolás Vega Sánchez, Juan Fleitas Valerón, Juan Jiménez López, Felipe Cabrera Pérez, Juan Andrés González Marrero, Juan Rodríguez Sánchez, Juan Vicente Castelló, Jesús Carrascosa Lagos, Nicolás Rodríguez Díaz, Francisco Alemán Franco, Juan Luis Matín López y los hermanos Juan y Miguel Perdomo Ortega.

Equipo de fútbol del Banco Exterior en Las Palmas de Gran Canaria, de los años 60/70, que competía contra otros Bancos de la Plaza, sobre todo cuando las Olimpiadas interbancarias se sufragaban por los Bancos, por llevar sus nombres.

Este equipo estaba formado por *José Vázquez, Jesús Bahamonde, Ricardo González, Carmelo Perdomo, Antonio González, Antonio Almeida, José Pérez*, y en la parte baja, *Antonio Parras, Agustín Vizcaino, Ricardo Ventura y Rafael Carrasco.*

Tiempos para el recuerdo.



DELEGACION STA CRUZ TENERIFE

Ésta foto es más reciente, de finales de los noventa aproximadamente. Tiene la particularidad de que en ella figuran todos los delegados que ha habido en Santa Cruz de Tenerife:

El primero Arteaga (qepd), es el que toma la foto; el siguiente, Antonio Santana en la primera fila en cuclillas, el tercero Pavón a la mitad del grupo a la izquierda y el cuarto y actual, delante de él.



Viajes y Hoteles

Siguiendo el plan previsto por la vocalía de viajes y excursiones de la junta directiva, se han llevado a cabo los siguientes viajes:

- 1) **VALLE DEL JERTE** - DEL DÍA 20 AL 22 DE MARZO (3 DÍAS)
- 2) **BÉTICA** - DEL 23 AL 26 DE ABRIL (4 DÍAS)

Los próximos viajes a realizar son:

- 3) **CANADÁ** - DEL 7 AL 17 DE JUNIO (11 DÍAS)
- 4) **BAVIERA** - DEL 3 AL 10 DE SEPTIEMBRE (8 DÍAS).
- 5) **VOLCANES DE LA GARROTXA** - DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE (4 DÍAS)

En nuestra página web www.jubilbva.org podéis encontrar detallada información sobre las características y condiciones de estos viajes.

HOTEL BAHÍA (MAZARRÓN)

TURNOS:

DEL 20/5 AL 31/5 ambos inclusive
Cortesía noche del 19

DEL 03/6 AL 14/6 ambos inclusive
Cortesía noche del 2

DEL 09/9 AL 20/9 ambos inclusive
Cortesía noche del 8

- PENSION COMPLETA 40,00 EUROS POR PERSONA Y DIA CON BEBIDA EN LAS COMIDAS.
- MEDIA PENSION 35,00 EUROS POR PERSONA Y DIA CON BEBIDA.



Vista desde la terraza del hotel Bahía

HOTEL ROBER-PALAS (ALBIR)

TURNOS:

DEL 19/5 AL 30/5 ambos inclusive

DEL 01/6 AL 12/6 ambos inclusive

DEL 02/9 AL 13/9 ambos inclusive

DEL 17/9 AL 28/9 ambos inclusive

PENSION COMPLETA 27,00 EUROS POR PERSONA Y DIA (HABITACION DOBLE)

- PENSIÓN COMPLETA 45,00 EUROS POR PERSONA Y DIA (HABITACION INDIVIDUAL)
- PENSIÓN COMPLETA 25,00 EUROS POR PERSONA Y DIA (HABITACION TRIPLE)
- AGUA + VINO INCLUIDO EN COMIDAS, IVA INCLUIDO



Vista exterior del hotel Rober Palas

**PARA LA RESERVA (50€) Y POSTERIOR INGRESO TOTAL,
PONEROS EN CONTACTO CON ESTA ASOCIACIÓN**

TABLA DE EDADES LEGALES DE JUBILACIÓN SEGÚN NORMATIVA VIGENTE (*)

65 años de para los trabajadores que hayan cotizado 38 años y seis meses
 67 años para quienes no alcancen dicho periodo de cotización
 Cotización mínima: En todos los casos, 15 años, de los cuales, dos dentro de los últimos 15 años

PERIODO TRANSITORIO - Del año 2013 al año 2026

AÑO	Periodos cotizados	Edad jubilación ordinaria	Edad jubilación anticipada
2013	35 años y 3 meses o más	65 años	2 años antes de cada período
	Menos de 35 años y 3 meses	65 años y 1 mes	
2014	35 años y 6 meses o más	65 años	
	Menos de 35 años y 6 meses	65 años y 2 meses	
2015	35 años y 9 meses o más	65 años	
	Menos de 35 años y 9 meses	65 años y 3 meses	
2016	36 o más años	65 años	
	Menos de 36 años	65 años y 4 meses	
2017	36 años y 3 meses o más	65 años	
	Menos de 36 años y 3 meses	65 años y 5 meses	
2018	36 años y 6 meses o más	65 años	
	Menos de 36 años y 6 meses	65 años y 6 meses	
2019	36 años y 9 meses o más	65 años	
	Menos de 36 años y 9 meses	65 años y 8 meses	
2020	37 o más años	65 años	
	Menos de 37 años	65 años y 10 meses	
2021	37 años y 3 meses o más	65 años	
	Menos de 37 años y 3 meses	66 años	
2022	37 años y 6 meses o más	65 años	
	Menos de 37 años y 6 meses	66 años y 2 meses	
2023	37 años y 9 meses o más	"65 años	
	66 años y 4 meses"	Menos de 37 años y 9 meses	
2024	38 o más años	65 años	
	Menos de 38 años	66 años y 6 meses	
2025	38 años y 3 meses o más	65 años	
	Menos de 38 años y 3 meses	66 años y 8 meses	
2026	38 años y 3 meses o más	65 años	
	Menos de 38 años y 3 meses	56 años y 10 meses	

PERIODO DEFINITIVO (Salvo posteriores cambios)

AÑO	Periodos cotizados	Edad jubilación ordinaria	Edad jubilación anticipada
2027 y sucesivos	38 años y 6 meses o más	65 años	2 años antes
	Menos de 38 años y 6 meses	67 años	

(*) Normativa aplicada: Ley 27/2011, de 1 de agosto, sobre actualización, adecuación y modernización del sistema de seguridad social, modificada por el Real Decreto Ley 5/2013, de 15 de marzo de 2013, de medidas para favorecer la continuidad de la vida laboral de los trabajadores de mayor edad y promover el envejecimiento activo.

VII EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA



La ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PREJUBILADOS Y PENSIONISTAS DE BBVA
 tiene el gusto de invitarle a la inauguración de la
VII EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA
 que tendrá lugar en
ASOCIACIÓN DE VETERANOS DE IBERIA
 C/ Fuencarral, 101 - 1º Madrid
 el viernes, 17 de Mayo de 2013 a las 19 horas.

DÍAS DE VISITA: del 17 de Mayo al 14 de Junio
 HORARIO: de 10 a 14 y de 17 a 20 horas – Sábados y domingos cerrado
 METRO: líneas 1 - 4 - 10 (Bilbao/Tribunal) – AUTOBUSES: 21 - 40 - 137

Exponen:

- MARI JULI CASTEJÓN
- MARISA BERNAL
- MANUEL HERNÁNDEZ
- MARÍA NIEVES MARTÍN
- CARLOS AVILÉS LUQUE
- HERMI GAGO
- MAITE ONETTI



TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C
 28020 MADRID
 Tel. 91 450 97 43
<http://www.jubilbbva.org>
 E-Mail: jubilbbva@gmail.com
info@jubilbbva.org

ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77
PLAN Y FONDO DE PENSIONES BBVA
 • Gestora de Previsión y Fondos
 91 374 65 24
 • Oficina del Partícipe y del Beneficiario
 91 537 97 44