



REVISTA Nº 25

Lago Conguillo

SUMARIO

- PÁG. 1 PORTADA
PÁG. 2 CARTA DEL PRESIDENTE
PÁG. 3 ACTIVIDADES DESDE ADM. CENTRAL
PÁG. 10 ACTIVIDADES DE LAS DELEGACIONES
PÁG. 23 RINCÓN DE LA ECONOMÍA
PÁG. 25 LOS SOCIOS COLABORAN
PÁG. 35 COLABORACIONES ESPECIALES
PÁG. 38 MISCELÁNEA
PÁG. 38 ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES
PÁG. 45 EL PERSONAJE DE LA REVISTA
PÁG. 48 FOTOS PARA EL RECUERDO
PÁG. 50 ÚLTIMA HORA



*Desde la Asociación os deseamos
unas Felices Fiestas
y un Próspero Año Nuevo*

Lotería de Navidad 2013



*Comprar nuestra lotería siempre tiene premio:
la satisfacción de contribuir a la marcha de la
Asociación
¡Y además puede tocar!*

Carta del Presidente

Lo primero es reconocer que fue acertada la elección del personaje de la Revista 24 en la persona de Salvador Dalí, dado el extraordinario éxito de la exposición sobre su obra, que se ha celebrado en el Museo Reina Sofía de Madrid, con un record de asistencia, ya esperado por el que había tenido anteriormente en París. Quizá el aparecer un amplio reportaje en nuestra Revista, ha podido servir de recordatorio e incentivo para la asistencia de nuestros asociados a tan importante muestra de cultura.

–“La juventud al poder”. Este fue el título de un artículo de Julián Muguruza en la pasada Revista, que se basaba en la figura del Presidente de la República Italiana Giorgio Napolitano, que con casi 88 años había sido reelegido para un mandato de 7 años, que se cumplirá el 20 de abril de 2020, todo ello habiendo nacido el 29 de junio de 1.925. Con la agravante de que lo asumía en un momento de gran dificultad política en Italia, dificultad que no parece haber terminado.

De todas maneras en Italia esto ha ocurrido ya en otras ocasiones, me refiero al hecho de que el Presidente tenga una edad ya importante, por ejemplo todos recordaremos al Presidente Sandro Pertini, especialmente en la Final del Mundial-82 de fútbol, cuando en el estadio Santiago Bernabeu y al lado de unos jovencísimos Reyes de España, cuando marcaba Italia, por medio de Paolo Rossi, Tardelli ó Altobelli, y al final con la consecución del título mundial por Italia, sus expresiones de alegría eran espectaculares para su edad. Sandro Pertini había nacido en 1.896, por lo que en 1.982 estaba a punto de cumplir 86 años.

Todo esto viene a cuento de que estos ejemplos, deberían hacernos pensar que no nos echemos más años de los que realmente hemos cumplido, y que tratando de superar los problemas que a todos nos alcanzan, disfrutemos el máximo posible de lo mucho que tenemos.

–Entrando ya en temas propios de la Asociación deciros lo siguiente:

a) Que los artículos que publicamos dentro de “Colaboraciones especiales”, corresponden a profesionales muy destacados en su parcela, cuya colaboración habitual la conseguimos sin coste alguno y sólo por razones familiares con alguno de nosotros, y que pensamos que es una forma de enriquecer nuestra Revista, con aportaciones externas de alto nivel. Lo que si queremos que quede claro, es que, como ocurre en cualquier tipo de publicaciones, las opiniones expresadas son del autor del artículo, eso sí siempre

con el respeto a las normas lógicas, por las que nos regimos a la hora de confeccionar la Revista. Todo esto viene especialmente a cuento porque en la Revista pasada, publicábamos un artículo de José Luis Feito Higuera, como Presidente del Instituto de Estudios Económicos, que consistía en el Prólogo del Estudio “La cuestión catalana, hoy”. El prólogo publicado considerábamos, y seguimos considerando, que entraba únicamente en el estudio económico de una situación compleja que todos conocemos, pero que lo hacía desde el punto de vista económico, sin considerar para nada la vertiente política o lingüística, en las que en ningún caso vamos a entrar en nuestra Revista.

b) Esto es mucho más importante y vital para la vida de la Asociación, y es lo relativo a la necesidad de que todos tratemos de procurar conseguir nuevos asociados. De verdad que ahí está el futuro de la Asociación.

c) Llega un nuevo año para la Lotería de la Asociación, esta vez sin problemas como al año anterior, y esperando más suerte.

d) En noviembre y diciembre, bien por la festividad de San Carlos Borromeo y por las Navidades, habrá una serie de celebraciones en las Delegaciones, estando seguro que transcurrirán dentro de un ambiente grato de amistad y compañerismo.

e) El programa de este año de viajes organizado por la vocalía de viajes de la junta directiva, ha realizado como ya conocíais dos viajes al extranjero a Baviera y Canadá, además de tres viajes en España. De todos ellos tenéis reseña en esta Revista, y hay que felicitar

por el éxito de los mismos. Ya se está preparando el programa de viajes de 2014, del que lo antes posible os informaremos.

f) En esta Revista aparece una rectificación, perfectamente documentada, que nos hace el socio Santiago García Rodríguez, a una noticia aparecida en el apartado de Curiosidades de la Revista anterior. Agradecemos esta rectificación por lo que ello supone de interés del contenido que se refleja en cada número que editamos. Así que esperamos vuestras rectificaciones, comentarios ó sugerencias..

g) Sólo queda desearos, dentro de este año también complicado, un final feliz de 2.013 y esperar un mejor 2.014, y por último recibir un fuerte abrazo para todos vosotros y vuestras familias.



Luis Miguel Pérez Galindo

“importante y vital para la vida de la Asociación, que todos tratemos de conseguir nuevos asociados. De verdad que ahí está el futuro de la Asociación.”

ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

BÉTICA ROMANA LA BÉTICA ROMANA LA BÉTICA ROMANA LA BÉTICA ROMANA LA BÉTICA RO*Excursión a Sevilla y Cádiz.*

Salimos de Madrid en el AVE y en poco tiempo nos encontramos en Córdoba. Allí nos esperaba el autocar que nos llevaría por las provincias de Sevilla y Cádiz, para visitar las ciudades romanas que en las mismas se conservan.

Primero Écija, ciudad milenaria, antigua Asti Griega, romanizada en el s. II a. C. Resaltan sus torres campanarias con cerámica policromada. Visitamos el Museo Municipal,



enclavado en el Palacio de Benamejía, con una colección de espectaculares mosaicos romanos.

Seguimos nuestro viaje hacia Carmona. Conserva sus murallas romanas y reconstruídas por los Almohades, destacan sus dos puertas, la de Sevilla y la de Córdoba. En su museo conservan los vasos de Saltillo (restos Tartésicos). La Metrópolis Romana, data del s. I. En el Alcázar del Rey D. Pedro, actualmente Parador de Turismo, pudimos disfrutar de un rato de descanso.

Continuamos el viaje hasta la ciudad de Itálica, situada a 8 km. de Sevilla, bastante bien conservada, fue fundada por Publio Cornelio Escipión, en el año 206 a. C. Esta ciudad romana, patria de Trajano, Adriano y Silio Itálico (poeta), sigue el trazado de las ciudades romanas: anfiteatro con capacidad para 24.000 personas, villas, con sus mosaicos, etc. Las mejores piezas, por seguridad y conservación las contemplamos en el museo Arquelógico de Sevilla.

Visitamos también la ciudad de Baelo Claudia, situada junto al mar, en Tarifa (Cádiz), fundada a finales del s. II a. C., aunque más pequeña que Itálica, tuvo gran relieve en la industria de salazones. Se puede visualizar el foro con los principales edificios administrativos, el teatro, las Termas, Acueducto, etc. y como colofón por la tarde, Cádiz (la Tacita de Plata), sus calles estrechas en el corazón de la ciudad, y sus edificios restaurados, dan a la ciudad un aire especial.

Volvimos a Sevilla, la Híspalis de los Íberos, capital de la Bética Romana. Hicimos una visita muy completa por la ciudad: barrio de Santa Cruz, la Catedral, Torre del Oro, los Alcázares, Parque de María Luisa, etc. Por la tarde visitamos el Museo de Bellas Artes. A continuación, y por último, fuimos a Santa Justa, donde cogimos el Ave de vuelta a casa.

Creo que ha sido un viaje muy interesante, y aunque todos conocemos Sevilla y Cádiz, siempre es agradable volver a estas ciudades. ■

Marisa Bernal.

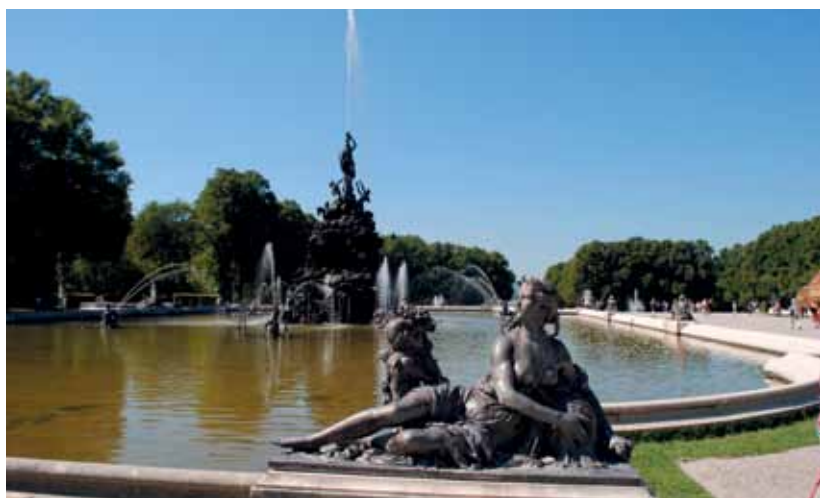
ADMINISTRACIÓN CENTRAL

VIAJE A BAVIERA VIAJE A BAVIERA VIAJE A BAVIERA VIAJE A BAVIERA VIAJE A BAVIERA

El pasado día 3 de septiembre, salíamos de Madrid con destino Munich un nutrido grupo de intrépidos viajeros. Desde allí, una vez nos encontramos con el guía que nos acompañaría todo el viaje, continuamos hasta Bobingen, municipio alemán, ubicado en el distrito de Augsburgo.

Visitamos Dachau, Staffelsee, Landsberg am Lech, y un montón de ciudades tan hermosas, y de bellos lugares, como de nombres impronunciables.

Fueron 8 días estupendos, que pasaron literalmente volando. Hay que repetir. ■



OTXA VOLCANES DE LA GARROTXA VOLCANES DE LA GARROTXA VOLCANES DE LA GARROTXA LA

Crónica de un bonito viaje

Decía el escritor y político francés Anatole France (París, 16-04-1844, Saint-Cyr-sur Loire, 12-10-1924), premio Nobel de Literatura en 1921, respondiendo a la pregunta ¿Qué es viajar?, que viajar no es cambiar de lugar, sino cambiar de ilusiones y de prejuicios.

También Descartes, filósofo, matemático y físico francés (La Haye, Turena francesa, 31-03-1596, Estocolmo, 31-03-1650) decía que los viajes sirven para conocer las costumbres de los distintos pueblos y para despojarse del prejuicio de que sólo en la propia tierra, pueblo o ciudad se puede vivir de la manera en que uno está acostumbrado. Y digo esto haciendo una referencia concreta al bonito y grato viaje que, gracias al celo y dedicación de nuestras compañeras y amigas Marisa Bernal y Marijuli Castejón, nuestra Asociación, de cuya Directiva forman y formo parte, ha organizado recientemente a Cataluña, y más concretamente a Vic y su Plana, la comarca del Lluçanés, en Barcelona, y la comarca volcánica de la Garrotxa o Garrocha, recorriendo el Hayedo o Fajeda d'en Jordá, Santa Pau, Besalú y los pre-Pirineos del Ripollés, con visita a Ripoll y Sant Joan de las Abadesas, ya en Gerona.

Desde el pasado 22 al 26 de octubre, ¡qué agradable el coincidir con compañeros y compañeras, y más que compañeros amigos, y compartir tu vida y tus vivencias por unos días! Partiendo de la plaza de toros de las Ventas iniciamos el viaje acompañados de un guía, Quique, simpático, campechano y locuaz,



natural de Madrid, pero huido y residente en Guadalajara y en un pueblo llamado Pastrana, como él decía, donde poseía una casa rural y una sociedad llamada Guadalajara Desconocida, Sociedad Limitada, antes de dedicarse a hacer tan agradables los viajes como a nosotros, con sus graciosas y bonitas explicaciones y ocurrencias desde que salimos, en todo el trayecto y en nuestras visitas. ¡Gracias, Quique, y espero que volvamos a coincidir contigo!

Prevía parada en Zaragoza para realizar una breve visita a la Basílica del Pilar y a la Pilarica, contemplando que ya no había restos del reciente bárbaro atentado anarquista junto al maravilloso retablo de Forment, y tras la comida posterior, reemprendimos viaje atravesando el agreste y noble paisaje aragonés, pasando por la provincia de Lérida, plagada de cultivos de frutales y algún que otro olivo, que por algo soy de Jaén, dejando muy cerca y al paso la llerda de los romanos con sus torres catedralicias, para llegar a **Vic**, ya en la provincia

Crónica de un bonito viaje



De regreso al hotel pudimos comprobar la amabilidad de los dueños y la bondad y sencillez de la comida, no sintiéndonos extraños en ningún momento en nuestra conversación con el encargado, con el dueño y su hija y con todo el servicio.

Tras un merecido descanso, que la vida del turista es muy dura según dicen, después del desayuno repetimos al día siguiente, pausadamente, nuestro paseo hacia el centro, para encontrarnos en la Plaza del Ayuntamiento con Mari Angels, la guía que, por encargo de Quique, nos iba a enseñar y explicar los monumentos de Vic, capital de la Solsona o Ausetania romana. Entre todos destaca la catedral con su torre románica, fachada neoclásica y naves también neoclásicas, hacia la que nos dirigimos, para encontrarnos con la maravillosa singularidad de las pinturas de Sert, Josep María Sert i Badia, pintor muralista catalán (Barcelona, 21-12-1874 – idem, 27-11-1945), pinturas que cubren no sólo el retablo sino prácticamente todos los muros de la catedral, con todo tipo de escenas y personajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento. Destaca también su claustro gótico, con la singularidad de encerrar el panteón en su centro del insigne y universal **Jaume, o Jaime, Balmes** (Vic, 28-08-1810, idem, 09-07-1848), filósofo, teólogo, apologista, sociólogo y tratadista político español, autor de obras tan importantes como *El Criterio* y *El Protestantismo comparado con el Catolicismo, en sus relaciones con la civilización*, importantísimas obras de filosofía propiamente y de filosofía de la historia. También está enterrado en el claustro Josep María Sert. Y no tengo por menos que señalar que también nació en la Solsona y estuvo muy relacionado con Vic Mosén Jacinto Verdaguer y Santaló (en catalán Jacint Verdaguer i Santaló; Folgarolas, 17-05- 1845-Vallvidrera —hoy distrito Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona—, 10-06- 1902) excelso poeta español en lengua catalana y castellana, autor entre otras obras de *L'Atlàntida*. Ambos recuerdo que figuraban en los billetes anteriores a los actuales en euros.

Fue muy instructiva la visita posterior con Mari Angels, callejeando por el centro, mostrando y explicando el templo romano, las casas modernistas, el Ayuntamiento y las fiestas de gigantes y cabezudos... y conversando sobre diversos temas, entre ellos el de la emigración andaluza a Cataluña, y más concretamente de Alcaudete, mi pueblo, a Manlleu, a siete kilómetros de Vic, y de Torredonjimeno, también de Jaén, al mismo Vic. Alcaudete, y en general Andalucía, yo lo viví, quedaron diezmados por la emigración en los años sesenta del siglo pasado, fundamentalmente con destino a Cataluña. Manlleu y Alcaudete están hermanados desde hace largo tiempo, y así está reconocido por los Ayuntamientos respectivos. Mari Angels me dijo conocer a muchos paisanos míos de Alcaudete, pues también tenía familia en Manlleu.



de Barcelona, bien avanzada la tarde, y, tras los trámites correspondientes, tomar posesión de las que iban a ser nuestras habitaciones durante nuestra estancia en un bonito, cómodo y familiar hotel, bellamente decorado y rico en antigüedades: Can Pamplona.

Una breve visita realizando un paseo de ida y vuelta hasta la plaza del Ayuntamiento, nos permitió hacernos a la idea de que Vic es una ciudad tranquila y monumental, si bien no dejó de sorprendernos la gran cantidad de banderas catalanas, la mayor parte separatistas, colgadas de balcones y fachadas, pero sobre todo la amplitud y belleza de su plaza del Ayuntamiento y el hecho de que el recinto de la misma es de tierra.



Tras la comida en el hotel, por la tarde visitamos Santa Pau, lugar de señorío de Ágata Ruíz de la Prada, según nos dijo Quique, aunque su palacio está en ruinas y abandonado. Una breve visita para contemplar y recorrer sus calles medievales y armónicamente bien conservadas, para continuar después con la visita, con un cura muy simpático de guía, de la **iglesia románica de Santa María de Lluçà**, y su magnífico altar con pinturas románicas, en las que Picasso se inspiró para la pintura de ojos, así como su pequeñito pero original

Crónica de un bonito viaje

claustró. Tuvimos la ocasión, ya de regreso, de recrearnos con unas vistas espectaculares de la comarca del Lluçanés desde la altura de la ermita dedicada a la Virgen de Lourdes, cercana a la de **Santa María de Lluçá**, volviendo a visitar el centro de Vic, tras la cena, para terminar con un espectáculo musical de canto y baile en el mismo hotel, con la magnífica actuación del tenor Ricardo Tarduchy, y a los platillos y timbales el que esto escribe, acompañados al baile y las maracas por un conjunto de bailonas y bellas mujeres llamadas Ana, Encarnita, Chelo, Marisa Bernal, Mari Juli, Pilar, Merche, Mercedes, Maribel... ¡No nos contrató Machín porque ya sólo canta y toca en el paraíso, que si no...! Los dueños del hotel no se lo podían creer, pues pensaban que los instrumentos musicales que adornaban el hall eran sólo un adorno y desconocían que entre los socios de la Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas del BBVA había gente tan musical y alegremente preparada. ¡Qué alto dejamos el listón, crédmelo lo que esto leéis y no tuvisteis la ocasión de disfrutarlo!



Y al día siguiente, pues nada ¡caballitos a la pedrera, como dicen en mi pueblo! Pasando por delante de Casa Tarradellas, por lo menos un kilómetro de fábrica y oficinas, ¡así huele a cerdo en la comarca!, y cruzando diversos túneles, dejando atrás Manlleu y Torelló, nos metimos, pasando por Olot, en plena Garrotxa, ya en la provincia de Gerona, y ¡hala! a cantar corre, corre caballito, subidos a bordo de dos carros tirados por



pacíficos y poderosos percherones y conducido el nuestro por un catalán más gracioso que el de aquel que diu ¿sabes qué hacen veinte hombres en pelota subidos en lo alto de un árbol? Si no lo adivinas, querido lector o lectora, permíteme que no pueda expresarlo, porque la censura no lo consiente. No obstante, échale imaginación, y ríete si lo adivinas, como nosotros cuando recorríamos el **Hayedo o Fajeda d'en Jordá**, un precioso, soleado y dulce día de otoño.

Y como íbamos de niños, pues ¡hala otra vez!, a subimos después en un trenecito y a recorrer con su chachachá, cantando, **la zona volcánica de la Garrotxa**. No te asustes, querido lector, que todos los volcanes estaban extinguidos y no pisamos ninguno, aunque pudimos contemplar al

paso el Croscat, el Pomareda, el Torn y el Martinyá, alguno de los cuales mostraba las heridas de su rojo cuerpo de tierra al descubierto, provocadas por la ambición del hombre para aprovechar sus materiales, hoy afortunadamente sin efecto, porque la ley y la razón no lo consienten y además una frondosa vegetación cubre completamente, no sólo a los volcanes, sino a toda la Garrotxa. Una excelente comida a base de judías de la tierra y butifarra, amén de una rica y dulce crema catalana, nos dio fuerzas para seguir con el duro viaje del turista hasta Besalú, uno de los pueblos medievales más bellos de Cataluña y de España, con su puente fortificado sobre el río Fluviá, símbolo de la ciudad, su barrio judío y ruinas de la sinagoga, de la que sólo quedan los baños de purificación, que visitamos, y los templos románicos de Santa María, Sant Viçent y Sant Pere, reemprendiendo después el viaje de regreso, previa parada para contemplar y hacer las correspondientes fotos de Catellfollet de la Roca, y llegar, un poco cansados, a Vic y al descanso de Can Pamplona.



Tras la cena, noche de tertulia, tras un breve paseo por las calles de Vic, entre nosotros y con el personal del hotel, no pudiendo evitar el hacer referencia a lo que está presente en los medios, sobre la consulta y la posible separación de Cataluña, diciéndolo claramente.

Al día siguiente nos esperaba, otra vez pasando por Olot, la maravilla del monasterio románico de **Sant Joan de les Abadesses**, cuya interesante historia nos resumió Quique de una forma desenfadada y luego

Crónica de un bonito viaje



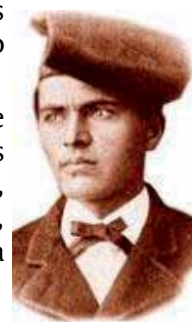
nos contó el guía contratado, haciendo alusión a la fundación del mismo para Enma, la primera abadesa, hija de Guifré el Pilós-Wifredo el Peloso- en el año 887, y las sucesivas abadesas, Adelaida, Ranlo, Fredeburga e Ingilberga, ¡vaya nombres!, y también a la historia sobre el desmadre de las monjas y la refundación masculina del convento, del que he de destacar el impresionante Descendimiento o Calvario románico, conocido como el **Santissim Misteri**, que preside el ábside central, para mi la escultura románica en madera más bella de las que conozco.

Muy cerca, volví a reencontrarme con Ripoll y el monasterio románico de Santa María, fundado por Wifredo el Velloso en el año 888, del que sólo se conserva como original su portada, emblema del románico catalán, ya que el resto fue reconstruido con la Renaixença el pasado siglo, si bien conserva igualmente a uno y otro lado del crucero las tumbas de Guifré el Pilós y la de Ramón Berenguer III.

Tras la comida en un céntrico restaurante del centro, finalmente, pasando por Llanars, visitamos Camprodon, cuna del insigne compositor Isaac Albéniz, con sus iglesias de Santa María y San Pedro, su bonito puente gótico y sus casas modernistas, emprendiendo el regreso una vez más a Vic, para tras una opípara cena de despedida, volver por petición del público a una segunda actuación del maravilloso tenor Ricardo Tarduchy, orquesta, coral, bailonas y acompañantes. ¡Qué más se puede dar, y todo ello sin cobrar!

Al día siguiente, y ya era el último, bajamos las maletas y aprovechamos las dos últimas horas que quedaban para comprar los ricos embutidos y panellés, y visitar el mercadillo organizado en la plaza del Ayuntamiento de Vic.

Transcribo, finalmente, reflejando el sentimiento de **Mosén Jacinto Verdaguer**, insigne poeta catalán pero español, que ya he nombrado, un bello soneto del mismo sobre los héroes del Bruc en la Guerra de la Independencia contra los franceses, un día seis de junio de 1808, en que el ejército francés fue vencido por primera vez, gracias al heroísmo de los catalanes, organizados en somatenes. Lo hago en catalán y castellano, para facilitar su entendimiento a quien pudiera tener dificultades:



*"Dalt al bell cim del Pirineu un dia son vol
parava l'àliga francesa,
i girant a l'entorn l'ullada encesa
vegé el lleó d'Espanya que dormia:*

*-¡Ara és hora (cridá), l'Espanya es mia!-;
i afalconant-la amb pèrfida escomesa,
de sa corona i d'ella i tot feu presa
que de ferro amb ses urpes estrenyia.*

*Lo ferreny català, que estava alerta,
sa mare pàtria al al contemplar cautiva
exclamà, al coll posant-se lo trabuc:*

*-Mentre el lleó d'Espanya se desperta, jo
alçant-te el sometent, àgila altiva,
vaig a esperar-te en los turons del Bruc".*

*"Sobre la bella cima del Pirineo un día
posó su vuelo el águila francesa,
y girando al entorno la mirada encendida vio
el león de España, que dormía:*

*-¡Ahora es tiempo (exclamó), la España es
mía!-;
y agarrándola con pèrfida acometida
de su corona y de ella y todo hizo presa que
de hierro con sus garras estreñía.*

*El férreo catalán, que estaba alerta,
su madre patria al contemplar cautiva,
exclamó, al cuello poniéndose el trabuco:*

*-Mientras el león de España se despierta, yo
alzándote el sometén, águila altiva,
voy a esperarte en las peñas del Bruc".*

Dicen que aún resuena el eco de los tambores del timbaler del Bruc en la montaña de Montserrat y nunca se borrará su leyenda. A mi me pareció escucharlo cuando de regreso veía a lo lejos la pétrea procesión rocosa de esa montaña sagrada.

...Y así terminó nuestro bonito viaje a los volcanes de La Garrotxa, regresando en sentido contrario por los mismos parajes y lugares de nuestra España, hasta llegar a Madrid, rompeolas de todas las Españas, como dijera Machado.

Madrid, nueve de noviembre de 2013, día de La Almudena. ■

Manuel Arrebola Serrano



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

LUGARES PARA RECORDAR VIAJES 2013 – LUGARES PARA RECORDAR VIAJES 2013 – LUGARES

En el viaje por la **Bética**, nos sorprendieron gratamente las ruinas de Itálica y las de Baelo Claudia, cercanas a Tarifa. Recordamos la ciudad de Carmona con mucho agrado.

En **Canadá** nos impactó la naturaleza, sobre todo los bosques. Grandes extensiones de bosques en varios parques naturales donde habitan animales salvajes que se ven desde el autobús: osos, caribús, alces, lobos, coyotes, jabalíes, etc. y bisontes en granjas. Y el agua. Las cataratas del Niágara, el río San Lorenzo, que parece un mar porque en él avistamos ballenas y vimos islas; cataratas Montmorency y el cañón de Santa Ana con tres puentes colgantes a distintos niveles sobre las cascadas del río con su mismo nombre. En ciudades destacamos Quebec, con aire de antigua ciudad francesa y las modernas Toronto, Ottawa y Montreal.

En septiembre hemos visitado **Baviera**, al sur de Alemania. Nos encantaron los castillos mandados construir por Luis II, que copió Versalles y los

jardines de La Granja en su construcción. Así como el de estilo medieval en el que se inspiró Walt Disney para sus películas, que está enclavado en lo alto de una montaña y rodeado de profundos bosques. También recordamos varios pueblos y ciudades medievales y, cómo no, las visitas a Munich, que ya conocíamos de paso, los que fuimos al Tirol.

El último viaje ha sido a la zona de **Vic**, llegando hasta Camprodón cercano a la frontera francesa. Un bonito lugar de vacaciones.

Para 2014 tenemos en proyecto ir a las Capitales Bálticas. Actualmente estamos pendientes de decidir otro viaje más corto, por Europa, y nos gustaría saber si hay alguien interesado en ir a Argentina en noviembre. Estudiaremos también visitar la zona de Cuenca, el románico Palentino y alguna zona de Andalucía. Pero estamos receptivos a otras sugerencias. ■

Marisa Bernal



FOTOS DEL VIAJE A CANADA





ANDALUCIA OCCIDENTAL - SEVILLA

23 AL 28 Mayo 2013 Viaje a PAIS VASCO: 23 AL 28 Mayo 2013 Viaje a PAIS VASCO: 23

Aunque el pasado año por estas fechas hubo que suspender este viaje al no cubrirse un mínimo de reservas, éste, nos arriesgamos a volverlo a proponer incluso mejorando y ampliando itinerario y días de viaje. Resultó un éxito. Llenamos un autobús de 50 plazas e incluso algunos quedaron en lista de espera.

Viajamos en AVE hasta Madrid donde nos esperaba un autobús para llevarnos a almorzar a **Burgos**, donde teníamos visita concertada a su Catedral. Posteriormente seguimos camino hacia **Bilbao** donde nos alojamos las cinco noches. Si no hay cambio de maletas, más atractivo.

El segundo día teníamos excursión de día completo a Vitoria, donde el guía nos acompañó en un recorrido por la Ciudad, visitando la Catedral de Sta. María –Catedral Vieja- edificio gótico del s. XIV, la de María Inmaculada –C. Nueva- de estilo neogótico, la Plaza de la Virgen Blanca con su monumento a la Batalla de Vitoria, la balconada de la Iglesia de San Miguel, y tantos rincones bellos de la Capital de la Comunidad Vasca.

**Estos sí que son Vascos auténticos****No estos, que cambian el sombrero de ala ancha por la chapela**

El tercer día se dedicó a la visita de **Bilbao** y sus alrededores, llegando hasta la desembocadura de la ría para pasar por el Puente Colgante, o transbordador que comunica Portugalete con Las Arenas de Guecho. El guía también nos acompañó además de la visita panorámica en el bus, a un paseo por el Casco Viejo de Bilbao. Para degustar por las noches sus famosos pinchos, no nos hizo falta acompañante.

El siguiente día estaba dedicado a recorrer la **Costa de Vizcaya**, parando en el **Mirador de Gaztelugatxe** para contemplar sus excelentes vistas, parada para conocer el puerto pesquero de **Bermeo**, y llegar a almorzar a **Guernika**, con visita guiada a su Casa de Juntas y el Árbol de Guernika, objeto de un sinfín de fotos. A la vuelta, recorrido libre por Bilbao, lo cual es una gozada dado el ambiente de sus calles.

El quinto día marchamos hacia **San Sebastián**, subiendo al Monte Igueldo. El Guía local nos llevó a su Catedral del Buen Pastor, dándonos tiempo para saborear sus famosos pinchos por el Casco Viejo antes del almuerzo y pasear por La Concha. A la vuelta paramos en **Getaría**, dedicando el resto de la tarde a pasear por Bilbao como de costumbre.

El último día salimos hacia Madrid para coger el AVE de media tarde parando en la bella localidad segoviana

de **Pedraza** para almorzar. Villa amurallada donde sus casas de piedra te transportan al siglo XVI, tanto es así que allí se rueda buena parte de la serie de TV, Isabel, de lo que se encargan los lugareños de publicitar sus excelentes restaurantes.

En definitiva un bonito viaje, donde tuvimos la oportunidad de alternar la buena gastronomía, sus monumentos y paisajes con la amabilidad de sus gentes. ■

**Delante del Árbol de Guernika**

1 al 9 de Octubre 2013 Viaje a FRANCIA: 1 al 9 de Octubre 2013 Viaje a FRANCIA:

Este año nuestro tradicional viaje de otoño por el extranjero estaba programado para hacer un bonito recorrido por Francia, visitando Bretaña y Normandía con las playas del desembarco, el Monte St. Michel, para luego bajar hasta el Valle del Loira y visitar algunos de sus numerosos Castillos. El término no podía ser otro que París, donde tras visitarlo cogeríamos el avión de vuelta a España.

Y para allá nos fuimos 90 expedicionarios, de Sevilla, Cádiz, Algeciras, Ceuta, y tres que volaron directamente desde Madrid. En Orly nos esperaban dos autobuses con sus guías, y sin entrar en la Capital comenzamos nuestro recorrido por **Rouen**, cuna de Monet, con recuerdo perpetuo a Juana de Arco, al morir en la hoguera en su plaza principal.



Seguimos la ruta hacia **Caen** para pernoctar dos noches a fin de visitar las zonas históricas del desembarco y la **Abadía de St. Michel**, considerada “La Maravilla de Occidente”, aparte de pequeñas poblaciones con encanto como **Honfleur**, con su Iglesia de Sta. Catalina de entramado de madera, o **Angers**, con su castillo del siglo XIII de los D'Anjou junto al río Maine, la Catedral de St. Maurice y el Barrio de los Canónigos.



Nuestro siguiente hospedaje fue en **Tours**, punto de partida para la ruta de los castillos, donde pernoctamos tres noches: Visitamos los castillos de **Chambord**, grandioso y desmesurado, construido por Francisco I en el s. XVI, el de **Cheverny**, el más pequeño, pero rico en mobiliario, que desde el s. XIII continúa habitado por la familia Hurault; el de **Blois** construido dentro de la población de ese nombre y que reúne alrededor de un mismo patio cuatro alas de cuatro épocas y estilos diferentes; el de **Chenonceau**, construido sobre el río Cher, espectacular, llamado el castillo de las señoras; el de **Amboise**, castillo real que domina desde un promontorio el río Loira y el

de **Azay le Rideau**, construido sobre una isla abrazada por el río Indre por un rico financiero de Tours, una joya de la arquitectura renacentista. Todos ellos quizás los más visitados de los más de cien castillos que se encuentran en la zona y que construyeron los nobles franceses para estar cerca de sus reyes.

Ya en ruta hacia París no podíamos obviar la ciudad de **Chartres**, donde se encuentra su Catedral de Notre Dame, una de las maravillas de arte gótico francés perteneciente al Patrimonio Mundial desde 1979.

Y tras el desembarco de Normandía, y la conquista de los Castillos del Loira, hicimos la entrada triunfal en **París** por la Puerta de Orleans el domingo día 6 a las 16,30 de la tarde. Teníamos tres días completos para disfrutar de esa maravillosa Ciudad, que aunque casi todos ya conocíamos, siempre es agradable volver a visitar. La iniciamos con la clásica visita panorámica, y al anochecer, como no podía faltar, el crucero por el Sena.

Tres días para patear sus calles y apreciar sus cuantiosos monumentos, aparte de realizar las visitas que teníamos concertadas al **Musée d'Orsay** con sus joyas del impresionismo, al famoso **Louvre**, al **Palacio de Versalles** majestuosa residencia de Luis XIV con sus inigualables jardines, almuerzo en Restaurante típico de **Montmartre** y paseo con los guías por el barrio y la Basílica del Sacré Coeur.

Y ya el miércoles 9 después de almorzar junto a la **Opera Garnier** emprendimos la vuelta a casa, un tanto cansados eso sí, pero con la satisfacción de los magníficos días vividos dentro de un grupo que aunque numeroso siempre reina una perfecta armonía, lo que junto al esplendor de los lugares visitados, y la esmerada organización que con no poco esfuerzo tratamos de conseguir, hacen que nuestros viajes sean tan celebrados. En la despedida, la ya consabida pregunta: “Y para el año que viene, donde...”. A quien en su día le corresponda, decidirá. ■



DELEGACIÓN BALEARES

Procedentes del “Club Extebank”, en 1999 nos incorporamos a la Asociación de Jubilados del Banco Exterior, y creamos una Junta Directiva formada por un Presidente (Delegado), un Sub-Delegado, un secretario y tres vocales.

Posteriormente nos asociamos a la actual Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de BBVA, que hoy la formamos 70 socios, y que coordinamos desde la actual Junta.

Además de las tradicionales, e “intocables”, comida de San Carlos Borromeo (tras un acto religioso en memoria de los compañeros fallecidos), la lotería y cena de Navidad,



nuestras principales actividades son el baile deportivo, en la sede de nuestro club, una cena cada primer lunes de mes, a la que cada cual aporta sus “especialidades culinarias”, y los miércoles segundo y cuarto de cada mes, excursiones por nuestra isla de “Naturaleza” y “Cultura”, respectivamente.

Durante estos años hemos realizado varios viajes a la Península. Hemos estado por Asturias, Pirineo catalán, Andalucía, Extremadura, etc.

Lógicamente, esperamos realizar algunos más. Ya lo iremos viendo.

También en nuestra sede, tenemos una exposición permanente de fotografías antiguas, a partir de la inauguración del Banco Exterior de España en Palma, en 1959. Enviaremos algunas de las más representativas, pero esto será para próximos artículos.

Desde la Delegación de Baleares, os mandamos un cariñoso saludo. ■



DELEGACIÓN DE CATALUNYA

**VISITA A “SOLSONA” Y AL “SANTUARI DEL MIRACLE”
EFECTUADA EL PASADO 23 DE OCTUBRE DE 2013**

Tras nuestra salida desde Barcelona, fuimos a visitar la antigua ciudad de Solsona (siglo X) con diversas plazas, murallas y torres de interés cultural así como su catedral de estilo gótico que se empezó a construir a finales del siglo XIII i se acabó en el siglo XVII.



Después de la entretenida visita nos desplazamos al pueblo de Pinós, donde se halla ubicado el “Santuari del Miracle”, conjunto de edificios formados por una iglesia, una capilla de estilo gótico del año 1600, un monasterio benedictino del año 1901 con monjes procedentes del Monasterio de Montserrat, con diversos lugares de acogida: celdas, Casa de Espiritualidad i servicios turísticos.

El conjunto ha estado declarado Bien Cultural de Interés Nacional.

Y después de un cultural y agradable día, regresamos a Barcelona. ■





DELEGACIÓN CENTRO

SAN CARLOS BORRROMEO 2013 SAN CARLOS BORRROMEO 2013 SAN CARLOS BORRROMEO 2013

El pasado día 6, celebramos la festividad de San Carlos Borromeo.

Esta vez, nos hemos desplazado a la localidad de Navalcarnero, y hemos invitado a todos los socios de esta Delegación, con 85 años o más. Lástima que de un total de 130, sólo han podido asistir 11 con sus respectivos acompañantes, quienes así lo han deseado.

Al finalizar la Eucaristía, en la que se recordó a los compañeros fallecidos, tuvimos la suerte de contar con la presencia de D. Pablo Martínez Conde, quien nos leyó un hermoso poema, del que extraemos aquí un fragmento. El texto completo está a vuestra disposición en la web. (www.jubilbbva.org)

A continuación, degustamos un sabroso menú en la Hostería de las Monjas. ■



*....” En mi vida veo Señor,
una maleta vacía.*

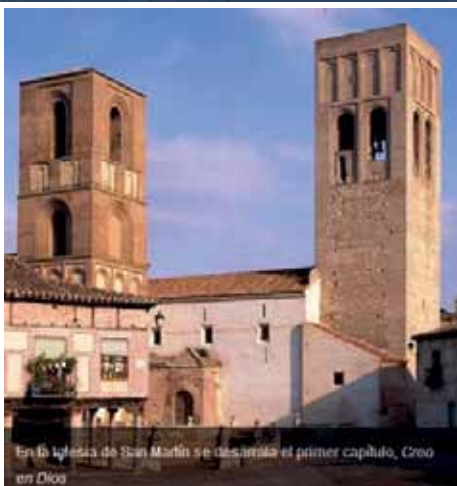
*En los días que me des, voy
a llenarla de amor.*

*Por eso, de corazón, yo te lo
pido otra vez:*

*Dame más tiempo, Señor.
¡Tengo tanto por Hacer!...”*



DEL HOMBRE - ARÉVALO VISITA A LAS EDADES DEL HOMBRE - ARÉVALO VISITA A LAS EDADES



Coincidiendo con su vigésima quinta edición, Las Edades del Hombre han tenido como escenario en el año 2013 la monumental e histórica villa de ARÉVALO, la que Isabel la Católica siempre recordaba como “su querida villa”: el lugar donde fue feliz junto a su madre durante los primeros años de su vida. La muestra artística de esta edición de Las Edades no ha residido en un solo monumento, sino que se ha exhibido en tres de las iglesias de Arévalo: Santa María, San Martín y El Salvador. Sobre estas líneas se puede ver una imagen de cada una de ellas.



Como viene siendo habitual, la delegación Centro organizó una excursión para visitar la siempre sorprendente muestra de arte y cultura ligada al devenir de la fe cristiana en Castilla y León, que es la esencia de Las Edades del Hombre. Un proyecto que dura ya veinticinco años y que ha superado con creces las expectativas de éxito de sus gestores. Este año, el lema de la exposición era **CREDO**, creo. Pues nosotros, que estuvimos allí, creemos que resultó muy bien, que fue otra ocasión excelente de encuentro y convivencia y un motivo más para enriquecer nuestra sensibilidad cultural y artística. Y en otro plano, menos espiritual pero no menos importante, ya que estábamos en Arévalo, aprovechamos ¡cómo no! para probar una de sus inefables delicias, el tostón. ¡Qué rico! ■



DELEGACIÓN EXTREMADURA - BADAJOZ

EXCURSIÓN A LA CODOSERA EXCURSIÓN A LA CODOSERA EXCURSIÓN A LA CODOSERA



El pasado día 4 de Noviembre, festividad de San Carlos Borromeo, patrón de los empleados de la Banca, la asociación de jubilados de Badajoz, coincidiendo con dicha efeméride, programó una visita a La Codosera, un lugar cercano a la capital, que muchos de los compañeros no conocían. Para tal fin conectaron conmigo para que les acompañara en el viaje y les explicara someramente la historia de este bonito pueblo rayano.



La expedición estaba formada por algo más de sesenta personas, a las que acompañaban el capellán don Juan Antonio Jiménez Lobato, quien ofició una misa en el **Santuario de la Virgen de Chandavila**, como primera visita de la jornada, acompañado por el párroco del pueblo, don Antonio Núñez.

Terminada la Santa Misa, y en las escalinatas del Santuario, tuve el honor de exponer cómo y cuándo se produjeron las apariciones de la Virgen en este lugar,

allá por el 1945, cuyos hechos conmocionaron a la opinión pública de la época, siendo varios los medios que desplazaron a sus reporteros para dar a conocer cuanto aquí ocurría.

Antonio Rodríguez, persona muy ligada a la Cofradía de la Virgen de Chandavila, a continuación, mostró a los asistentes las obras de arte expuestas en el Museo del Santuario, tallas donadas por el escultor Lázaro Gumiel, así como cuanto material de interés se exhibe en sus instalaciones.

De Chandavila pasamos a visitar la cercana aldea de El Marco, donde pudieron contemplar, sobre las aguas del arroyo Abrilongo, el puente fronterizo que dicen es el puente internacional más pequeño del mundo.



EXCURSIÓN A LA CODOSERA EXCURSIÓN A LA CODOSERA EXCURSIÓN A LA CODOSERA



Brasería Portuguesa es un restaurante cuyo prestigio profesional, dando al público un esmerado servicio calidad-precio, traspasa nuestras fronteras. De sus fogones salen a la mesa lo mejor de la gastronomía local, matizada con platos procedentes de la vecina portuguesa. Recetas de cordero, buena ternera, ibérico y cabrito, abundantes en la zona, compiten con las mejores de bacalaos de la cercana portuguesa.

De vuelta al pueblo, una parada obligada era visitar las instalaciones de las **Piscinas Naturales**, un buen momento para darse un paseo desde la carretera a las orillas del Gévor y contemplar este ejemplar complejo turístico que causa sensación en los meses estivales. Gracias a que las compuertas estaban abiertas, por estar fuera de temporada,



Para entonces ya eran algo más de las dos de la tarde y por tanto buena hora para reponer fuerzas. El lugar elegido fue el ya famoso restaurante “Brasería Portuguesa”, situado en una de las aldeas codoseranas, La Rabaza, situada junto a la frontera portuguesa y a 9 kms. del casco urbano. Era un día típico de otoño. Las nubes nos acompañaron durante el recorrido y en algún momento la llovizna hizo su presencia. Ante nosotros el paisaje llano junto a la población quedaba atrás y aparecían las pendientes montañosas que nos acercaban a las estribaciones de San Mamede, cercanas a las de San Pedro. El paisaje verde aparecía salpicado de pinceladas blancas, por la cantidad de viviendas que conforman esta bella campiña rayana.



fue una delicia contemplar las cristalinas aguas del río y escuchar el sonido del torrente rozando las piedras del lecho. La tarde terminaba y llegaba la hora de la despedida. Santos Ramos, anfitrión y organizador del evento, aprovechando las instalaciones de este hermoso lugar, nos tenía preparada una nueva sorpresa. El día había sido bien aprovechado y los componentes de la expedición estaban contentos. Después del paseo una copita no vendría mal. Por allí apareció una cesta de mimbre repleta de productos de la tierra. Perrunillas, mantecados y otros dulces, mojados por el anís de la Tierra de Barros, fue un buen broche de despedida. La noche caía y los autobuses partían camino uno, hacia Cáceres capital y el otro a Badajoz. ■

José Luis Olmo

El reportaje completo de la excursión puede verse en:

<http://joseluisolmoberrocal.blogspot.com.es/2013/11/festividad-de-san-carlos-borromeo.html>



DELEGACIÓN GALICIA

DE SANTIAGO CAMINO DE SANTIAGO CAMINO DE SANTIAGO CAMINO DE SANTIAGO CAMINO DE PONTEVEDRA PONTEVEDRA PONTEVEDRA PONTEVEDRA PONTEVEDRA

Bajo el lema “PONTE NO CAMIÑO”, se llevó a cabo el Camino de Santiago (Camino Portugués) durante los meses de Mayo a Julio de este año, por los miembros en activo y jubilados de BBVA en Pontevedra.

Participaron 30 compañeros, durante las 8 etapas de que se compuso, entre Tuy y Santiago, 110 kms..

Las etapas se llevaban a cabo los Jueves por la tarde, para facilitar la asistencia de los compañeros en activo. Eran etapas de unos 15 kms. que finalizaban con una espléndida merienda. Cada etapa se convirtió en una auténtica fiesta de la que todos disfrutamos al máximo.

Experiencias como esta son tremendamente satisfactorias y útiles para el conocimiento del resto de compañeros y la convivencia en un marco ajeno al trabajo diario.

Estamos seguros de que habrá una próxima edición, y de que se quedarán cortos los registros de asistencia de la primera. ¡ESPERAMOS QUE SEA PRONTO!. ■

Francisco José Martín Fernández



GRANADA

IDAD DE SAN CARLOS. CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE SAN CARLOS. CELEBRACIÓN DE LA

Asistimos a una misa en memoria de los compañeros fallecidos y posteriormente nos reunimos en los salones de un Hotel donde celebramos una comida de hermandad a la que asistieron 32 personas entre socios y acompañantes.

El pasado mes de Mayo realizamos una visita a los patios de Córdoba. Fue una visita corta, pero entrañable. Qué cosa más bonita! Espero que os gusten estas dos pequeñas muestras.

Un afectuoso saludo desde la Delegación de Granada. ■



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

GRANADA GRANADA. GRANADA GRANADA GRANADA

Acto homenaje a Luis Reinoso, a sus 88 años

Para todos los que asistimos a este sencillo acto, lo más importante y principal fue que nuestro hermano, padre, suegro, abuelo, compañero, amigo..... disfrutó de la compañía de todos los presentes, y de la admiración por su gran trayectoria humana, profesional y familiar.



Y este día nos dejó una gran enseñanza: no solo hay que querer, admirar y respetar a las personas, también debemos aprender a demostrar lo que sentimos por ellas. Y debemos escuchar con admiración, pues la historia de cada mayor, forma parte de nuestra propia historia.



La familia Reinoso, agradece a nuestra Asociación tan elogiada iniciativa y les animan a seguir realizando esta labor de reconocimiento a sus socios, pues en este acto, lo importante no solo es el regalo, la poesía, la placa, lo más importante es que compañeros se reencuentren y revivan grandes y pequeños momentos de una vida compartida juntos. Esto nos engrandece a todos. Y nos enseña.

Muchas Gracias. ■

Mª del Carmen Reinoso

MURCIA

SAN CARLOS BORRAMEO ACTIVIDADES POR SAN CARLOS BORRAMEO. ACTIVIDADES POR SAN

Pese al calor que nos persigue insistentemente desde este verano por nuestra región y que parece resistirse a tener intención de dejarnos, nos hemos reunido más de 20 compañeros y amigos, y en esta ocasión hemos formando 7 equipos de 3 jugadores, cada uno, con el objeto de iniciar, una vez más, nuestras acostumbradas actividades **conmemorativas de nuestro Santo Patrón**, comenzando éstas con un torneo de **Bolos Huertanos Murcianos**, con trofeos de 3 excelentes Jamones, 3 sabrosos Lomos embuchados y 3 riquísimos Salchichones, que fueron entregados a sus respectivos ganadores al término de una merienda-cena, que degustamos, acto seguido, en el mismo merendero en que se encontraban las pistas para realizar esta clase de competiciones y que fue muy del agrado de todos cuantos pudimos acudir a ese encuentro deportivo. ■
 Otoño 2013. *Jaime Céspedes*



VALENCIA

OLIVOS MILENARIOS EXCURSIÓN POR LA RUTA DE LOS OLIVOS MILENARIOS. EXCURSIÓN POR LA

El pasado día 26 de Octubre, hicimos nuestra primera excursión después del periodo estival, por la ruta de los olivos centenarios, en el término de Traiguera, provincia de Castellón.

Iniciamos la excursión en autocar desde la calle Poeta Querol de Valencia, casi de madrugada, a las 7,30 de la mañana (en lo sucesivo las iniciaremos como mínimo a las 8 horas).



A continuación visitamos La Jara, pintoresco pueblo muy próximo a Traiguera, donde había una concentración de bolilleras en la plaza principal y una demostración de aizkolaris (cortadores vascos de troncos).

A continuación visitamos la Iglesia del pueblo y una feria agraria.



Por fin, próxima a la Calzada Romana, llegamos la

zona donde se encuentra la mayor concentración de olivos centenarios de España, y allí nos informaron de su historial y características, efectuándose medición del perímetro del tronco para averiguar la edad.

Posteriormente visitamos una tonelería artesana, donde nos enseñaron el proceso de su fabricación y nos deleitaron con una degustación de productos y licores de elaboración artesanal, como fueron vermouth casero, vino de nueces, licor de naranja, vino de cosecha propia, quesos y embutidos.

A continuación nos desplazamos unos kilómetros hasta el Restaurante de la Hospedería "Els Capellans", donde disfrutamos de un magnifico menú típico del maestrazgo.



Francamente la comida fue excelente. Y para finalizar visitamos el Real Santuario de la Fuente de la Salud, destacando la capilla de la Iglesia (siglos XV y XVIII), Camarín de la Virgen, la Casa dels Capellans (siglo XVI) la Hospedería (siglo XVI) y el Palacio Duques de Segorbe (siglo XVI).

Y después de un agradable día, regresamos a Valencia. ■

Delegación de Valencia.

FONDOS DE INVERSIÓN (continuación)



José Luis Feito Somoano

TIPOS DE FONDOS

• SICAV

Además de los Fondos comentados en la revista anterior, en nuestro país también se comercializan fondos “extranjeros”, domiciliados fuera de nuestras fronteras (principalmente en Luxemburgo), conocidos como SICAV (Sociedad de Inversión de Capital Variable). A diferencia de los fondos de inversión las SICAV no se subdividen en participaciones, sino en acciones. No obstante su funcionamiento es muy similar al de los fondos de inversión y tienen la misma fiscalidad que los fondos nacionales, siempre y cuando estén registrados en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), el órgano que regula y controla los fondos de inversión en nuestro país.

En esta serie de artículos, el término **fondo** de inversión será utilizado como término genérico para designar todos estos tipos de fondos.

¿Cómo funcionan?

Cuando usted compra un **fondo** de inversión está en realidad comprando una pequeña parte de su cartera. Cada parte del **fondo** recibe el nombre de participación. El precio de cada una de estas participaciones, a una determinada fecha, se conoce como valor liquidativo del **fondo**. En la práctica, si usted invierte 1.000 euros en un **fondo** que tiene un valor liquidativo de 118,74 euros, recibirá 8,42 participaciones de este **fondo**. Como puede ver, contrariamente a las acciones que cotizan en Bolsa, el número de participaciones que usted puede tener

no tiene porqué ser necesariamente un número entero (en realidad, raras veces lo es).

Al comprar participaciones de un **fondo** de inversión, la Entidad Gestora coge su dinero, lo añade al “nuevo” dinero que entra en el **fondo** y lo invierte bien en acciones, en renta fija, activos monetarios, derivados, o en una mezcla de todos ellos según la política de inversión que tenga establecida. El total del dinero que tiene el **fondo** (tanto el que está invertido

como el que no) constituye el patrimonio del **fondo**. En cuanto a los títulos (acciones, obligaciones, ...) que posee el **fondo** también se conocen como los activos del **fondo** y su conjunto constituye la cartera del **fondo**. Al invertir en un **fondo** de inversión usted recibe en realidad una pequeña parte de esta cartera. En efecto cada participación del **fondo** constituye en sí una cartera en miniatura, idéntica a la del **fondo** en su totalidad. Para entenderlo mejor, veámoslo con un pequeño ejemplo. Supongamos que

usted invierte 1.000 euros en un **fondo** de acciones europeas cuyo patrimonio alcanza los 10MM de euros, y cuyos principales activos son acciones de Royal Dutch (10%), Société Generale (8%) y Telefónica (5%). Pues bien, los 1.000 euros que usted tiene invertidos en participaciones de este **fondo**, significa que usted posee 100 euros en acciones de Royal Dutch, 80 euros en acciones de Société General y 50 euros en acciones de Telefónica. Por lo tanto, indirectamente, usted posee todos los títulos presentes en la cartera del **fondo**.

*Cada
participación del
fondo constituye
en sí una cartera
en miniatura,
idéntica a la
del fondo en su
totalidad.*

EVOLUCIÓN DEL FONDO DE PENSIONES BBVA

Dicen que no se debe pecar de reiterativos en la exposición de cualquier asunto, pero en este caso concreto nos agrada, nos alegra, nos place, nos complace y satisface esta reiteración, es decir, una vez más, que nuestro Fondo goza de una perfecta salud, ya que, combinando **seguridad con rentabilidad**, se encuentra entre los más seguros y más rentables de los Fondos de Pensiones españoles.

La Entidad Gestora, desarrollando con eficacia y profesionalidad la política de inversión diseñada en su momento en consenso con la Comisión de Control, está consiguiendo unos magníficos resultados, huyendo de rentabilidades espectaculares en momentos concretos y orientándose hacia un crecimiento sostenido, evitando así una volatilidad (altibajos bruscos en rentabilidades y valoraciones) que generaría inquietud en los partícipes.

No obstante, no debemos olvidar que además de una gestión eficaz es necesaria, imprescindible diríamos mejor, una cierta estabilidad en los mercados financieros, ya que unas siempre posibles y nunca deseables turbulencias económicas pueden tirar por tierra los mejores planteamientos.

Los principales datos económicos del Fondo al 30-09-2013 son los siguientes:

PATRIMONIO: 2.296.116.129,69 euros

Rentabilidad acumulada anualizada desde inicio (12-10-2000)	3,17%
Rentabilidad acumulada anualizada últimos 10 años	4,05%
Rentabilidad acumulada anualizada últimos 5 años	5,23%
Rentabilidad acumulada anualizada últimos 12 meses	7,28%

RENTABILIDAD AÑO 2012	8,70%
RENTABILIDAD AL 30-09-2013	5,37%
RENTABILIDAD AL 25-11-2013	7,09%

MUY IMPORTANTE: HABRÉIS RECIBIDO, O ESTARÉIS RECIBIENDO EN ESTAS FECHAS EL CONTROL DE VIVENCIA. NO OS DEMORÉIS EN LA PRESENTACIÓN A LA OFICINA, PARA EVITAR RETRASOS E INCONVENIENTES EN EL COBRO DEL FONDO.

José Luis Feito Somoano



SAN FELIU DE GUIXOLS.- NUESTRA AÑORADA RESIDENCIA

El pasado mes de marzo, con ocasión de un viaje realizado por distintos lugares de Cataluña, y concretamente la Costa Brava, no pude resistir la tentación de pasarme por la añorada Residencia para ver cuál era su estado, ya que según noticias de tiempo atrás circulantes por Sevilla, a tantísimos km de distancia, relataban su manifiesto deterioro.

Mi sorpresa fue mayúscula al encontrarme con el solar que se aprecia en la foto, y el interior de su cerramiento con una máquina excavadora horadando para la cimentación



de lo que con seguridad será un edificio bien de hotel o apartamentos.

Ni que decir tiene que la nostalgia me invadió. Esos veranos de disfrute que todos pasamos en esa bonita tierra, con nuestros hijos pequeños, y otras veces quizá no tanto, haciendo amistad con compañeros de otras provincias que en muchos casos han perdurado a través de los años, pronto vinieron a mi memoria como de aquellos tiempos que ya no volverán.

La famosa curva con el repecho para aparcamiento, que era la segunda opción para dejar el coche, cuando dentro estaba lleno, como casi siempre, tiene pintadas las plazas para tal fin. Pero lo que mejor se encuentra, es la zona de bajada a las calas, donde desembocaba el pasadizo que comunicaba con la residencia. Ha sido limpiada, ajardinada, con bordillos separadores de las plantas, colocados algunos bancos mirando al mar, y el



camino de bajada ahora en forma de escalera, con peldaños amplios de madera y piedra que hacen más cómodo y fácil su acceso.

Y ahora me pregunto ¿No será que el Banco ha decidido hacernos una nueva Residencia?. Será cosa de creer otra vez en los Reyes Magos.



Jose Luis Garcia Perez
Delegado Andalucía Occidental

DE LOS INFUNDIOS, BULOS, RUMORES, FALACIAS Y DIFAMACIONES EN LA HISTORIA

Con motivo de la serie histórica, **Isabel**, que nos propone la 1 de TVE cada semana, considero sería oportuno clarificar el posicionamiento histórico de sus principales protagonistas. No siendo mi pretensión que mi expositivo sea lucido, sino lúcido, entro, sin más preámbulos en los nudos gordianos del Siglo XV de nuestra Historia:

- La **“Beltraneja”**, apodo de **Juana de Castilla** (Madrid, 28/02/1462 – Lisboa, 12/04/1530), hija del Rey Enrique IV de Castilla y de su segunda esposa Juana de Portugal, fue jurada el 9 de Mayo de 1462 -a los dos meses de nacer- en las Cortes de Madrid, como Princesa de Asturias y heredera al trono.

Esta Infanta de Castilla, con posterioridad, no fue reconocida como hija biológica del Monarca por una parte de la nobleza castellana, al difamarse la suposición de ser fruto de las relaciones extramatrimoniales de la Reina con Beltrán de la Cueva (de ahí que se la motejase despectivamente como La Beltraneja).

Este infundio, según expertos historiadores, no puede sostenerse como cierto, al ser imposible la supuesta relación adúltera de la Reina con el privado del Rey, por no encontrarse Don Beltrán en el lugar necesario para ello en las fechas concretas.

Ante las presiones nobiliarias, y con el fin de evitar la Guerra Civil que había comenzado en Castilla en 1464, -entronizando al hermanastro del Rey, Alfonso, en 1465 (Farsa de Ávila)-, Enrique IV se vio forzado a firmar el 18 de Septiembre de 1468 el Tratado de los Toros de Guisando, desheredando a su hija, y adjudicando el Título de Princesa de Asturias a su hermanastra Isabel, por fallecimiento del hermano de ésta, Alfonso.

Sin embargo, téngase muy en cuenta que en la llamada “Ceremonia de la Val de Lozoya”, acto celebrado en fecha 25 de Noviembre de 1470, entre el Pualar y Buitrago (cuatro años antes de morir el Monarca), Enrique IV y su esposa Juana, juraron sobre la Cruz Pectoral del Cardenal de Albi, que Juana era hija legítima de ambos.

Con todo ello vengo a convenir que a Juana de Castilla, le hubiese correspondido, por derecho legítimo de sangre, ser la sucesora en el Trono, de su real padre, de no haber mediado los rumores y falacias que se vertieron.

¡Lástima de no haber dispuesto entonces del ADN...!

- **Enrique IV de Castilla**, el **“Impotente”** (Valladolid, 05/01/1425 – Madrid, 11/12/1474), ha sido uno de los personajes más controvertidos de nuestra historia, y tal vez por ello, de los más analizados y estudiados por los eruditos.

Partiendo de nuestro ínclito Don Gregorio Marañón y Posadillo, Médico Endocrino, Historiador, Escritor, Científico, etc., preboste en los Ensayos Históricos, cuando trata del **“Biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo”** (1930), diagnostica que padecía este Monarca de “displasia eunucoide con reacción acromegálica”, y por tanto -como es de suponer-, todos entenderán su enunciado, no siendo preciso aclaración adicional alguna...

Añádase, 73 años después a este estudio, -Retrato morfológico de la personalidad de Enrique IV-, el que nos suministró ampliamente Don Emilio Maganto Pavón, Jefe de Sección del Servicio de Urología del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, en el 2003, donde señala que “padeció litiasis renal crónica, impotencia, presunta anomalía peneana y casi segura infertilidad, si bien todas sus afecciones uro-andrológicas estaban inmersas dentro de la endocrinopatía que padeció el monarca, posiblemente un tumor hipofisario...” “...siguiendo la metodología de haber revisado 10 crónicas, 5 escritos y manuscritos contemporáneos y 25 obras sobre la figura de Enrique IV publicadas hasta el año 2000, incrementando sensiblemente el corpus documental sobre la figura del monarca...” (este diagnóstico, como puede observarse, es más ilustrativo, si cabe, que el anterior...)

Mi gratitud más encomiable hacia estos ilustres Doctores e Historiadores, por sus esclarecedoras aportaciones sobre el antepenúltimo Rey de Castilla, de las tres ramas dinásticas de los Trastamaras o Trastámaras.

Particularmente me he de quedar con la ponderada opinión de Don César Vidal en su Artículo: “¿Cuál fue la verdadera dolencia de Enrique IV el Impotente?”, al parecerme objetivamente la más acertada:

“Débil y fácil de sugestionar, hoy tendemos más bien a creer que lo que padecía



Enrique IV. Recreación artística de finales del siglo XVI.

DE LOS INFUNDIOS, BULOS, RUMORES, FALACIAS Y DIFAMACIONES EN LA HISTORIA

Enrique era una impotencia psíquica, que estaba limitada por esa época a su esposa, –quizá porque concebía las relaciones con ella como una obligación y no como un placer- y que no afectaba, por lo menos no siempre, a su trato con otras mujeres, ya que las mantuvo con diferentes meretrices o mesalinas de Segovia, que dieron testimonio de que la cópula con ellas había sido normal”.

No existe, por tanto, una tesis documental acreditativa, para poder afirmar que Juana, no fuese su hija legítima. Y aún en ese supuesto, la legitimó en la “Ceremonia de la Val de Lozoya”, como antes queda detallado.

- **Isabel I de Castilla**, la “**Católica**” (Madrigal de las Altas Torres, 22/04/1451 – Medina del Campo, 26/11/1504), aceptó la proclamación como Reina de Castilla –por una parte de la nobleza-, en el año 1474, al fallecer su hermanastro Enrique IV.

Pero, si seguimos con atención el orden cronológico de los acontecimientos, veremos que sus derechos al Trono, quedaron invalidados de pleno derecho, al conculcar expresamente el Tratado de los Toros de Guisando (18/09/1468), en el cual se especificaba –entre otros puntos-, que el matrimonio de esta Princesa debía realizarse sólo con el consentimiento previo del Rey, Enrique IV.

En efecto; la Boda de Isabel con el Infante Aragonés Fernando, sin la aprobación real, tuvo lugar en el 19 de Octubre de **1469** en el Palacio de los Vivero de Valladolid.

Pese a los problemas canónicos que este enlace conllevaba, pues los contrayentes eran primos segundos (sus abuelos eran hermanos), y con la connivencia del Cardenal Rodrigo de Borja –creado Cardenal Diácono de San Nicola in Carcere, con tan sólo 25 años, por el Papa Calixto III en 1456, y futuro Papa Alejandro VI-, los novios presentaron una supuesta Bula, emitida en Junio de 1464 por el anterior Papa Pío II (19/08/1458 – 14/08/1464), a favor de Fernando, en el que le permitía contraer matrimonio con cualquier princesa con la que le uniera un lazo consanguíneo de hasta el tercer grado. En el año 1469 el Sumo Pontífice reinante era Paulo II (30/08/1464 – 26/07/1471).

Final y felizmente el 01 de Diciembre de 1471, el Papa Sixto IV emitió la Bula que dispensaba al matrimonio de Isabel y Fernando de sus lazos de consanguinidad.

La contienda que surgió entre los partidarios de Isabel y Juana, en la llamada Guerra de Sucesión Castellana (1475-1479) finalizó por el Tratado de Alcáçovas, acuerdo firmado en la Villa portuguesa del mismo nombre el 4 de Septiembre de 1479, resolviendo, entre otras cuatro cuestiones, la más significativa:

Juana de Castilla o la **Beltraneja**, rival de Isabel por el Trono de Castilla, renunció a todos sus títulos castellanos a favor de ésta, como asimismo lo hizo Alfonso V de Portugal. A cambio, Isabel y Fernando renunciaron al Trono de Portugal, acordándose la boda de la infanta Isabel de Aragón y Castilla –primogénita de los “Reyes Católicos”-, con Alfonso de Portugal y Viseu, hijo único de Juan II y príncipe heredero de Portugal; representando la indemnización de guerra a favor del Reino Portugués, mediante la enorme dote pagada por los padres de la novia.

Los azares de la Historia son así: de no haber mediado las difamaciones y bulos, los derechos directos hereditarios a la Corona Castellana le hubiesen correspondido a Juana de Castilla –que finalmente optó por recluírse en el Monasterio de Santa Clara, en Coimbra, donde pronunció sus votos-.

Aunque no es menos cierto que, por suerte, nadie puede poner en tela de juicio la legitimidad y plenos derechos sucesorios de Isabel I de Castilla, la **Católica**, al ser hija, también, del Rey Castellano Juan II, de una parte; y haber sido ratificado y confirmado sus reivindicaciones a la Corona, por otra, mediante el Pacto Político del “Tratado de Alcaçovas-Toledo”; ocupando el penúltimo lugar en la Dinastía de los Trastámaras.

Lo cierto es que, merced al buen acierto en el gobierno de sus Reinos, y a las afortunadas empresas que apoyó, se comenzó el inicio, en el tránsito de la denominada Edad Media a la Moderna. ■



Mérida, 28 de Octubre del 2013

Santiago García Rodríguez



De su libro de poesía **TE BUSCARÉ SIEMPRE**



Arturo del Pino Valencia

*A Mi Princesita
María De Los Ángeles*



15 de Abril de 1949
De tus ojos, su alegría;
de tu voz, su dulzura;
de tu esencia, su armonía;
de tu alma, su ternura;
de tus cabellos, sus tirabuzones
con su brillo ilusión...
Desde entonces me cautivaron
y se enredaron en mi corazón.

A Mi Novia De Siempre

*A ti, ¡mi novia de siempre!,
aquella bella y dulce muchacha
de maravillosa, brillante y
morena melena, que se mecía por
tu espalda con la serenidad e
inocencias venidas de tu frente y
de tu alma.*

A MI MUJER

Fuiste, de mi niñez, mi alba ilusión,
de mi adolescencia mi roja rosa,
de mi pubertad mi deseada diosa,
de mi juventud mi áurea seducción,
de mi noviazgo mi alegre canción,
de mi boda mi hada dulce y hermosa,
de mi luna de miel... ¡miel deliciosa!,
de mis hijos madre con pasión.
De mi angustia eres la audaz enfermera,
de mi oscuridad luz y comprensión,
de mi ansiedad la mejor consejera,
de mis torpezas sonrisa y perdón,
de mi vida vehemente y señora,
¡¡la brisa que mueve mi corazón...!!

POESÍA ERES TÚ

Me pides una alegre poesía.
¿Cómo de mi angustioso escalofrío
y de mi ansioso y trémulo estío
puede salir y brillar la alegría?
Tu voz es dulce célica sinfonía,
el fulgor de tus ojos un griterío,
la bondad de tu alma un desafío,
tus sonrisas canciones en letanía,
tu agrado la envidia del querer,
tu corazón la ausencia del fu,
tu risa los destellos del nacer,
tu rostro el más florido canesú,
¿comprendes, ahora, buena mujer
que la más alegre poesía eres tú?

Felicitemos desde aquí a Arturo del Pino por la gozosa celebración este año de sus Bodas de Oro

UNOS CARDAN LA LANA...Y OTROS SE LLEVAN LA FAMA. ESPAÑA Y LOS AUSTRIAS

Oyendo y leyendo la gran cantidad de tonterías históricas que en los medios de comunicación se despliegan, acudí con uno de los casos a la obra cumbre de uno de los más grandes historiadores españoles, “España: Un enigma histórico” de D. Claudio Sánchez Albornoz.

Por supuesto, tratando de enjuiciar con criterio histórico los hechos para evitar el pensar que antes de uno todos eran malvados y/o tontos, para lo que suele bastar con mirarse al espejo.

Y me traslado al comienzo de la Edad Moderna que, para España, no comienza con la toma de Constantinopla por los turcos, sino con la toma de Granada y el descubrimiento de América.



Detalle del lienzo *Carlos V sentado*, por Tiziano (c. 1548). Óleo sobre lienzo, 205 x 122 cm Alte Pinakothek (Múnich).

Y trato de hacer un resumen, peligroso, pero bien intencionado, de lo que dice Don Claudio, en su citada obra, que me permito recomendaros, como su *Obra cumbre*, acerca de **Carlos V**. (como se le conoce mayoritariamente y no como Carlos I)

Ejercían el poder los Reyes Católicos, que con sus defectos, como todos, fueron, con mucho, los mejores que se han sentado en el trono. Y concretamente, Isabel, “responsable de la aventura americana, financiada por el Reino de Castilla”.

Pero la providencia dispuso que muriese el príncipe Don Juan, por cuyo retrato histórico tampoco parece fuera gran cosa, y también el príncipe Don Miguel, heredero a la par de Portugal, de Castilla y de Aragón...Y, a través de Doña Juana y su marido, nos trajeron a Carlos de Gante...

Lo dramático de la herencia que Carlos nos dejó enraíza en el dramatismo de la que él mismo había recibido al heredar los reinos españoles y los señoríos de los Habsburgo y de los Borgoña y pende de su intento de resolver “more hispano” –importa decirlo en su descargo– las variadas, múltiples, entrecruzadas y opuestas cuestiones con tales reinos heredados.

Por mucho que el criterio histórico disculpe, el hecho de mirar hacia el Norte, el Este y el Sur, y muy poco hacia el OESTE que, con independencia de que era el sostén económico, bien podía verse que era el gran mercado del futuro, fue una tremenda equivocación. Y en la vida el que gana acierta y el que pierde, aunque sea injustamente, nunca tiene razón. Así es la Historia. Y la forma de medir una gestión, siempre será la diferencia entre lo que se recibe y lo que se deja al final.

Las luchas con Francia, que se aliaba con los turcos, el problema de la Reforma, su frecuente enfrentamiento con el Papado, lo espaciado y esporádico de su lucha contra el turco, todo hacía muy difícil la toma de decisiones. Pero tuvo durante muchos años un prolongado desdén a lo español frente a lo no hispánico y tuvo un continuo posponer los intereses de España a los de sus estados de Flandes e incluso a los de sus aliados genoveses. Merecería comentar el maltrato que dispensó al, posiblemente, mejor político y militar de España: HERNAN CORTES, quien con unos 400 soldados y 13 caballos empezó, y con poco más terminó, la conquista de Méjico.

Tratando, es difícil, de resumir, el problema es que a Carlos le hacía falta mucho dinero para pagar sus aventuras militares. Y de todos sus dominios, la “pasta” estaba en Castilla que la traía de América. Y que era la que sostenía económicamente todo el imperio en Europa, las posesiones en Italia incluidas, que hubieran durado lo que un bizcocho a la puerta de la escuela sin el dinero castellano. Y arruinó a Castilla. Hizo fracasar la burguesía. Nosotros producíamos la lana. La exportábamos a Flandes, SU Flandes, que cuidaba como la niña de sus ojos, y luego importábamos los tejidos.

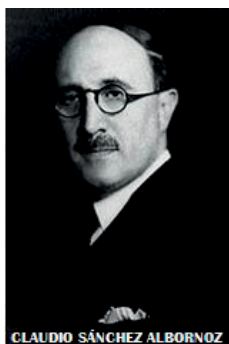
Carlos necesitaba de la escuadra genovesa de Andrea Doria y de los banqueros de Génova, con ocasión de sus apuros financieros, y en 1528 hubo de otorgar a los genoveses en España los mismos derechos que disfrutaban en ella los españoles y acabó favoreciéndoles y mimándoles en daño de los peninsulares.

Y los banqueros y mercaderes, italianos y flamencos, se establecieron en Castilla, y amparados, interfirieron

UNOS CARDAN LA LANA...Y OTROS SE LLEVAN LA FAMA.
ESPAÑA Y LOS AUSTRIAS

el mercado usando de las grandes sumas que el erario les debía, y les pagaba. Y los intereses eran terroríficos: Un módico 43% se llegó a tener que pagar. Buena prima de riesgo...

Y, a todo eso, hay que añadir que los jornales eran mucho más altos en Castilla que en los otros pueblos de Occidente porque sufrió primero y con más intensidad la corriente alcista de los precios provocada por la afluencia del oro y de la plata de América. En definitiva, nuestra industria fuera de combate. En cuya consecución les favorecía la Corona, por sus apremios fiscales, y la oligarquía nobiliaria, ganadera y comercial, por su egoísta interés. Y de nada valieron las peticiones que hacían las Cortes. Y se hundió la industria de la lana, cuando, además, estaba la gran demanda del mercado americano... del que se beneficiaron "otros". Las colosales sumas que los acreedores del César percibieron de la industria nacional no se emplearon por ellos en fomentar las industrias castellanas; ningún vínculo afectivo podía unirlos a un país que miraban simplemente como campo fértil para rápidos e inescrupulosos enriquecimientos, y el aumento de la producción en Castilla habría sin remedio dañado a la de su país de origen.



CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ

Pero es que, además, se arruinaron las poderosas Ferias, y la banca castellana también, porque los banqueros extranjeros se llevaban, primero el oro, y llegó a escasear la plata. Y no había dinero circulante, y los abusos de intereses eran descarados. Las medidas del nieto de los Reyes Católicos sacrificaron la vida mercantil de Castilla a los intereses de otros países, también por él regidos, y a la voracidad de la banca internacional, de la que era deudor impecunioso (adjetivo utilizado por D. Claudio no contemplado por la RAE, que sí admite impecune como "quien no tiene dinero, bienes"...). Y la prosperidad comercial y bancaria de España se agostó de prisa.

Recuerdo una historieta, creo que de Gila, en la que unos ladrones planeaban un robo, y asignan a uno de ellos trepar por una fachada, introducirse por una ventana, abrir la caja fuerte y luego bajar con su contenido hasta los otros que esperaban abajo. Se comete el robo, y a la hora del reparto del botín le dan un 32% a cada uno de los tres que esperaban abajo, y un 4% al "trepador", ante lo que éste protesta diciendo "no hay derecho", a lo que el Jefe contesta: Pero tú no eras mudo? Y el mudo replica: Sí c... pero es que le hacéis hablar a uno...

Bueno, pues pienso, como decía al principio que, pese a la confusión ideológica de patrimonios del jerarca y de su estado, de entre todos los "hijos" que le tocaron al Carlos, dejó tremendamente tocado a uno para beneficio de sus "otros" "hijos", buena parte de los cuales quedaron fuera de España, a su muerte. La puntilla la asestó su hijo, que merece consideración aparte, y peor. Y el arrastre, los siguientes Austrias, los MENORES, como se los denomina en comparación con los otros dos, tenidos como mayores... ■



Julián Muguruza Loyo

TE NECESITAMOS !!

Es posible que conozcas a antiguos compañeros que, por algún extraño motivo, aún no sean socios !!

Tenemos varios obsequios para todos aquellos que nos presentéis a nuevos socios.

Te pica la curiosidad?

Pues facilítanos el nombre y teléfono de estos compañeros para llamarles y ofrecerles la Asociación.

O, si nos llaman ellos, que nos indiquen quien les presenta.

Tlf. 91 450 97 43 / e-mail: info@jubilbbva.org y jubilbbva@gmail.com

web: www.jubilbbva.org

NECESIDADES DE INVERSIÓN TECNOLÓGICA Y BENEFICIOS QUE APORTA A LAS EMPRESAS E INDIVIDUOS

Actualmente, el empresario tiene que ponerse en línea con otros demandantes y suplicar una audiencia con la clase política. Cuando tiene esa oportunidad, se descubre un elegante grupo bastantes sutil representando sus intereses, pero que, en realidad, representa un anticuado paso vacilante. Demasiados gobiernos no pueden hacer frente a problemas heredados anteriormente como para adaptarse a los actuales, como pueden ser los de la aplicación cibernética del siglo XXI.

Un mal gobierno es uno de los más importantes problemas para los empresarios, esta herencia del siglo XIX. En cualquier país, es lento e inflexible, vestidos egoístamente por intereses y líneas burocráticas o secuestrado por fanáticos ideológicos.

No es especialmente aceptable que la multitud de empresas tan avanzadas tecnológicamente (Silicon Valley, UCLA, Stanford, Harvard IESE, etc.) coexistan con la capital de esos estados (California, Detroit, U.E., Grupo de los 20, Madrid, Cataluña, etc.) y las que más dificultades encuentran en mejorar su administración financiera y acumulación de expertos (más gastos y bajar o mantener impuestos, por ejemplo) y cuya cultura de asociación participativa motiva una cierta parálisis ¿por qué no se escucha a los tecnócratas?

Otra forma es estudiar y aprender de los países con mejores experiencias y prácticas, todos los gobiernos están copiando ideas de otros países para incorporarlas a su forma de aplicar estas técnicas a sus empresas con programas de buen gobierno e introduciendo técnicas e ideas de mejoras de productividad y racionalizar sus presupuestos nacionales, se ha demostrado que existen excelentes ideas de países que se han aprovechado de otros para mejorar sus sistemas de trabajo, sindicatos, finanzas, etc.

Es la información tecnológica que está revolucionando cada cosa que se toca en los sectores privados, publicaciones, libros, ideas, TV, vídeos, 3-D, etc. Estas aportaciones serán, inevitablemente, utilizadas por los sectores empresariales y públicos.

Lo que se debe pretender, también, es que la información tecnológica valga para que los electores puedan evaluar las consecuencias de sus decisiones, evitando que se cometan equivocaciones y esa comunicación sirva para tomar decisiones coherentes. Grupos interesados han sido capaces de dominar, mediante información, la toma de decisiones de las personas en diferentes ambientes y distantes de sus ciudadanos. Ahora es mucho más fácil o debería ser más fácil para el ciudadano obtener esa propia opinión mediante una acumulación de informaciones de diferentes medios y apoyados por otros medios que no sean los más interesados en facilitar información parcial o interesada.

Existe un importante interés en aprender sobre la función ejercida por la empresa privada. La empresa y empresarios ejercen, como grupos interesados, como cualquier otro, opiniones en defensa de sus entornos e intereses, y es conveniente que sus derechos sean oídos y escuchados en posibles decisiones. A los gobernantes no les queda otra vía que volver a pensar en las opiniones aportadas por los medios de difusión y por los medios tecnológicos y/o presiones sociales que se deberían tener en cuenta por sus aportaciones, interesadas en algunos casos de las ayudas de opinión que puedan aportar.

Se argumenta que la información tecnológica puede ayudar a los ciudadanos a evaluar las consecuencias de sus decisiones colectivas, disuadiéndoles de decisiones equivocadas y hacerlos más responsables a la hora de escoger. Grupos interesados han tenido oportunidades, en el pasado, de influir interesadamente, al tener más información que otras personas dispersas en el entorno. Ahora los ciudadanos nos encuentran más fácil ya que tienen soportes educativos; esto se ha demostrado (en algunos países) por programas que se han expuesto recientemente.

Los gobernantes pueden mejorar sus políticas de gobierno permitiendo a los gobernados que apuesten por el resultado y aplicación de sus políticas. Un portal informático ha demostrado mejor que las elecciones, al pronosticar la tendencia de unos electores, ya que creen más en el juicio de las masas y da a la gente incentivos económicos de pensar más detenidamente sobre su apuesta, como pueden ser, el impacto de la subida de impuestos de las clases medias o sobre el costo de los viajes de vacaciones, por el impacto económico o social de su aumento.

La clase empresarial no debe olvidar que es un colectivo como cualquier otro. Debe de incluirse el derecho a involucrarse en el mayor número de opiniones e ideas, tecnología, economía, investigación, etc.

NECESIDADES DE INVERSIÓN TECNOLÓGICA Y BENEFICIOS QUE APORTA A LAS EMPRESAS E INDIVIDUOS

Los gobiernos deben pensárselo mejor a la vista de los cambios tecnológicos y el aumento de las presiones de las clases sociales; y no podemos olvidar que ellos también, los gobernantes, necesitan todas las ayudas que se les pueda ofrecer.

Los políticos, en la zona del euro, están convencidos de que defienden la unión monetaria, a pesar del gran coste social, en países como Grecia, Portugal, España, Irlanda, Italia, etc., y sus autoridades políticas desean probar que están haciéndolo bien; y que estos problemas de algunos países demostrará, con tiempo, todas sus razones; lógicamente no están siendo muy flexibles con la forma de utilizar sus magnitudes económicas, y una completa generación de jóvenes está sufriendo un precio muy fuerte por estas ideas imperiales. A largo plazo y ante una discutible agenda política y por supuesto peligrosamente, al poner la política antes que la economía, como han denunciado por carta importantes empresarios y líderes de empresas, argumentando que la integración, parcialmente, del Reino Unido, permitiría un comercio superior a los 90.000 millones anuales sin incluir los intercambios en digital, energía, transportes y telecomunicaciones, que podría doblar estas cifras a la economía y beneficios de la Unión Europea. Algunos comentan en la prensa y diarios especializados que la idea de una Unión Europea de 27 países es, fundamentalmente, un desastre a corto plazo (¿25 años?), avanzando lentamente hasta no se sabe cuándo o cómo. ■



Pepe Gutiérrez

RECTIFICACIÓN DE LA REVISTA 24: CURIOSIDADES - PÁGINA 36

“A nivel documental, me permitiréis corrija el texto del quinto párrafo, donde se lee:

“El día internacional del Libro se celebra el 23 de Abril, ya que el 23 de Abril de 1616 fallecieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare”.

Existe un *descuadre* en fechas y años, respecto a estos dos eximios personajes, y a eso, nosotros, no estamos acostumbrados ni admitiríamos (diría que por deformación profesional). Me explico: William Shakespeare fallece un 23 de Abril, pero del **AÑO 1564** (Siglo XVI), es decir **52 años antes** que D. Miguel de Cervantes Saavedra.

Nuestro ilustre y excelso Miguel de Cervantes, fallece en Madrid el día **22** de Abril del AÑO 1616, siendo enterrado al día siguiente, **23**. (Siglo XVII).

Además, conviene saber que el Año 1564 (Shakespeare) se regía aún por el Calendario Juliano, antecesor al Gregoriano, implantado por el Papa Gregorio XIII en 1582, por el que se establecía que tras el jueves 4 de Octubre de 1582 seguiría el viernes **15** de Octubre de 1582 = 11 días., mediante la Bula “*Inter Gravissimas*”, promulgada el 24 de Febrero 1582.

* Es decir: técnicamente Cervantes, de haberse continuado el Juliano, falleció 11 días antes del 22/04/1616 = 11/04/1616.

* Se da la curiosa circunstancia, además, que Santa Teresa, habiendo fallecido el 4 de Octubre de 1582, **jueves**, fue enterrada al día siguiente, **viernes**, pero ya con fecha 15 de Octubre de 1582, motivo por el cual su Festividad se celebra este día (Santa Teresa de Jesús, Virgen y Doctora de la Iglesia).

Nos han tenido confundidos, no sé con qué finalidad, pero creo que el Día Internacional del Libro, 23 de Abril, viene enlazado -creo yo- con el Día de Sant Jordi... = San Jorge, en castellano o español. Con este motivo, os envío un atento y muy cordial saludo.

Santiago García Rodríguez - Socio Nº 3351”

Estamos encantados de tener lectores como tú, Santiago. Muchas gracias.

ENTRE TODOS ¡PODEMOS!

“Entre todos” es el título con el que TVE abre por las tardes un programa novedoso para muchos españoles, por un lado, para dar cauce a peticiones de todo tipo que formulan diferentes personas necesitadas y, por otro, a las ayudas que proporcionan los espectadores, alguno de los cuales intervienen en directo y otros, la mayoría, comprometen sus aportaciones a través de llamadas telefónicas.

No voy a entrar en valoraciones sobre la forma en la que se realiza este programa, sin dejar de reconocer que llega a despertar emociones contradictorias, algunas positivas y otras no tanto. Justificando quizás las negativas, no escasean las críticas de quienes ven en este tipo de iniciativas la promoción del “amarillismo” más rancio, cuando no una vulneración de la dignidad de las personas, porque (dicen) se abusa de demagogia por no decir que se potencia la lástima hacia las personas, en lugar de denunciar lo que es injusto, como por ejemplo, que la Ley Dependencia no funciona, que el estado de bienestar está en retroceso o que no existe un criterio de universalidad para apoyar a los necesitados. Si llueve porque llueve y si no llueve porque no llueve, nunca lo hace a gusto de todos.

Ciertamente, no es de televisión o de sus programaciones de lo que van estas reflexiones, sino de lo que inspira el programa en cuestión que, por primera vez en mucho tiempo, deja de lado otras cuestiones mundanas, de escaso interés cultural o pedagógico. Se pone de relieve una realidad social preocupante y simultáneamente una esperanza para su abordaje, medida en términos de solidaridad multitudinaria, por cierto, en muchos casos protagonizada por personas humildes, que atienden a la llamada de los que piden ayuda.

En situaciones de grave deterioro económico y dificultades muy variadas como las que devienen de una crisis que ya dura mucho tiempo, en términos prácticos, para quienes las sufren hoy, de poco sirve en lo inmediato -aunque sea siempre necesario- apelar como único recurso a la legalidad vigente, reclamar nuestros derechos y exigir responsabilidades y que se cumplan las promesas. Las carencias de lo básico no entienden de tiempos, porque suplirlas mañana puede ser tarde; hay que actuar ya.

Mientras se buscan las responsabilidades de tanto embrollo o nos limitamos a criticar -sin más- perdemos un tiempo precioso. Discutir si conviene colaborar así o de otra manera; si la caridad puede ser una solución, incluso para suplir a la justicia; si debemos reprimir las lágrimas para preservar nuestra dignidad y la de otros; si tenemos que mirar para otro lado, mientras a nuestro alrededor aumenta la desesperación, etc., ¿a dónde nos conduce?. Saber si son galgos o podencos no nos sacará de este lío; “no importa que el gato sea blanco o negro, lo importante es que cace ratones”, por eso la ayuda que se preste, tenga el formato que sea, siempre será bienvenida para aquellos que la precisan.

En estas circunstancias deseo destacar cómo la labor del voluntariado, individual o corporativo, suple con eficacia muchas carencias, no sólo en el ámbito de las necesidades primarias, sino también en las formativas que, dicho sea de paso, buena falta nos hacen, si queremos que nuestro país discurra por una senda de progreso. Soy testigo de cómo pequeños gestos solidarios generan efectos muy positivos, de los que se benefician no sólo quienes reciben apoyo directo, sino también quienes contribuyen con su tiempo libre y esfuerzo.

Canalizar esas ayudas a través de grupos de voluntariado, multiplican los efectos y garantizan su eficacia; nunca mejor dicho: *la unión hace la fuerza*. Lo que abundan son los procedimientos, lo que quizás escasea un poco es la voluntad, que no se suple sólo con aportaciones esporádicas por muy deseables y oportunas que sean.

Por razones obvias, comentarios como este tienen menos resonancia que la televisión u otros medios de comunicación masiva; mi aspiración es que no deje indiferente a quien me distinga con su lectura, invitándole a reflexionar sobre esta última consideración: “si quieres puedes y si puedes debes”. ■



Policarpo A. Fandos Pérez

10 Octubre 2013

FINISTERRE, DONDE LA TIERRA, EL MAR Y EL CIELO SE UNEN

Una ruta de peregrinación supone emprender un camino a la vez exterior e interior. Es una especie de trébol con cuatro hojas: física, psíquica, emocional y espiritual. Cada uno elige cuál o cuáles de estos componentes, y sus proporciones, incorporará a su cóctel particular de peregrinación. A lo largo de la marcha se acumulan experiencias y pensamientos y reflexiones que el contacto con la Naturaleza posibilita. Al volver a lo cotidiano, verá cómo se materializa, o no, ese otro camino interior realizado. En nuestro objetivo de este año, habíamos decidido ir hasta Finisterre (Fisterra), al “finis terrae” de los antiguos, “donde se acaba la tierra y no se navega la mar”. Llegar al límite de lo conocido siglos atrás, tiene implicaciones mágicas más allá de un horizonte misterioso y enigmático. El Camino acoge y da cabida a todo: ortodoxo y herético; triste y alegre; posible e impensable; dulce y cruel; cómico o trágico. Todo se amalgama bajo clave e intención únicas: resaltar la grandeza del espíritu humano, con independencia de hábitos y procedencia. Finisterre se asienta en leyendas ancestrales, asumirlas incorpora la universalidad de los sentimientos humanos, la persona antes que las creencias.

Salimos de Santiago por la Ermita de San Lorenzo, próxima al campus universitario compostelano. La primera etapa finaliza en la muy ilustre villa de Negreira, donde se llega tras cruzar el imponente y medieval Ponte Maceira, sobre el río Tambre, envuelto por un bello paisaje natural. Aquí discurre parte de la novela “Por quien doblan las campanas” de Ernest Hemingway. En sus alrededores destacan pazos como el de Chancela, O Cotón, o el de Balandrón. La siguiente etapa nos lleva a Olveiroa. Tras atravesar el paseo fluvial del río Barcala nos adentramos en un paraje de vegetación autóctona compuesta por tojos, maizales, pinos y eucaliptos. Al pasar el núcleo de Mallón llegamos al puente del río Xallas que divide los municipios de Mazaricos y Dumbria. Al lado, con cuarenta metros de largo, uno de los hórreos más espectaculares de los muchos que circundan el recorrido. La comarca es famosa por los trabajos de cestería y por sus originales sombreros de paja.

Pasado Olveiroa, tras los restos de un antiguo hospital para peregrinos, está la bifurcación que conduce a Fisterra, a la izquierda, o a Muxia, a la derecha. Seguimos la primera. La ruta pasa por el santuario de A Nosa Señora das Neves y discurre por camino empedrado. Desde el Alto de O Cruceiro da Armada (247 m) contemplamos a lo lejos el océano y la ría de Corcubión. Al comienzo de la misma, la localidad de Cee en donde pernoctamos. Con notable actividad comercial es el municipio más grande de la Costa da Morte. Desde aquí el camino discurre al lado del mar. A la mañana siguiente atravesamos Corcubión, pasando al lado de la gótico-marinera Iglesia de San Marcos. A partir de Sardiñeiro se transita por tramos que fueron Camino Real. El litoral es de suma belleza, con playas encajonadas entre riscos que las protegen de un bravo mar, que hoy sin embargo está en calma. Rodeamos la cala de Talón para llegar a los arenales de A Langosteira. Al fondo emerge la villa de Fisterra. El cruceiro o Cruz de Baixar nos da entrada al municipio, que atraviesas de este a oeste para tomar la carretera de ascenso al mítico faro. En los muros de la iglesia de Santa Maria das Mareas, que custodia el Santo Cristo de Fisterra, aparecen las flechas amarillas que nos llevarán al km 0 del Camino de Santiago. La última parte del recorrido se hace dura, las sensaciones se agolpan en la garganta y se hace difícil respirar. Cumplimos la tradición de quemar alguna prenda usada en la marcha y con ella nuestros votos más íntimos y deseos de regresar algún día.

Enclave mítico mencionado desde el origen de los tiempos. Antiguos geógrafos grecorromanos sitúan aquí el **Premontorium Nerium**, lugar de peregrinaje y devoción para los celtas, y el **Ara Solis**, altar griego de culto al sol en su lugar de residencia. Las cercanías están plagadas de restos celtas, los más antiguos datan del siglo 6 a.C. La escasa romanización de esta región posibilitó la presencia continuada de estas tribus cuyas huellas, envueltas en leyendas y mitos, han perdurado en la lengua, tradiciones, costumbres y música gallegas.



crónicas romanas escritas en el 138 a.C. por Lucio Anneo Floro, aparece que Décimo Bruto, tras someter a lusitanos y celtas, conquistada Galicia y atravesado el río del Olvido, descubrió con pavor, próximo al Cabo Finis Terrae, como el sol era tragado por el mar incendiándose las aguas. Cristóbal Colón en carta a los Reyes Católicos del 26 de febrero de 1495, indica “Finisterre es el extremo de tierra firme a poniente”. Crónicas medievales sitúan en este lugar el final del Camino de Santiago, pues el sol se perdía en el mar y finalizaba la Vía Láctea, aquí en Finisterre, donde la Tierra, el Mar y el Cielo se unen.



Javier de la Nava

Unos Presupuestos realistas pero sin ambición!

Mejoran las perspectivas en los países desarrollados pero empeoran en los emergentes

La economía española ha tocado fondo

El Gobierno renuncia a las reformas como vía para avanzar en la consolidación fiscal

Lo que exige la realidad económica es la bajada normativa de impuestos

“Entre todos” **La economía mundial** continúa presentando síntomas de debilidad, a pesar de que las perspectivas para las economías desarrolladas han mejorado en los últimos meses gracias a unos resultados de crecimiento del PIB superiores a lo esperado y a la consolidación de la estabilidad en los mercados de deuda europeos. Pero persisten importantes problemas que van a limitar su capacidad de crecimiento, los mercados financieros no están normalizados y las políticas monetarias siguen instaladas en la excepcionalidad. No obstante, se aleja el temor a una recaída en la recesión.

En el caso de los países emergentes, que habían exhibido una envidiable fortaleza durante los años de la crisis mundial, las perspectivas comienzan a ensombrecerse. Al agotamiento de su capacidad de crecimiento como consecuencia de la falta de reformas estructurales y de inversiones en infraestructuras, se añade la inquietud generada por los desequilibrios que presenta la economía china y por el anuncio de la Reserva Federal estadounidense - incumplido, por el momento - de reducción paulatina de las adquisiciones masivas de deuda.

En el caso de **España**, no cabe duda de que **la economía ha tocado fondo** tras la rápida estabilización observada en la primera mitad del año. Pero aún es pronto para dar por superada la crisis. El ritmo de crecimiento va a ser modesto, y la reducción del desempleo gradual. Además, se trata de una recuperación frágil, que podría truncarse ante cualquier acontecimiento imprevisto en el marco de la crisis de la deuda europea u otro evento crítico. Más aún dada la vulnerabilidad derivada del elevado endeudamiento público, problema que está empezando a adquirir dimensiones realmente preocupantes que van a exigir una política de firme compromiso con la consolidación presupuestaria durante muchos años.

En este sentido es lamentable la renuncia que, de forma implícita, incorporan estos Presupuestos a avanzar en la **consolidación presupuestaria** por la vía del aumento del ahorro y de la eficiencia, mediante reformas estructurales y organizativas. Son unos Presupuestos realistas, fundamentados, por primera vez en muchos años, en unas previsiones alcanzables, pero no incorporan ningún esfuerzo adicional por reducir el gasto y confían el cumplimiento del objetivo de déficit únicamente en el aumento de los ingresos.

El aumento de la presión fiscal sigue siendo la tónica que ha regido los Presupuestos de los últimos seis ejercicios. El impulso del crecimiento económico pone de manifiesto la necesidad de establecer una reforma del marco tributario menos distorsionante que, además de establecer las bases para garantizar dicho crecimiento a largo plazo, permita recuperar la confianza que inspiraba el hecho de que la política fiscal tuviera margen para asumir su responsabilidad estabilizadora. Tal y como se pone de manifiesto en los presentes PGE, las subidas impositivas no siempre dan como resultado un aumento de la recaudación de hecho; **lo que exige la realidad económica es la bajada normativa de impuestos**. Austeridad real, menos déficit y contención de la deuda deberían ser los pilares de estos Presupuestos si de verdad se pretende que sean los que establezcan un punto de inflexión hacia el crecimiento económico mediante la recuperación de la credibilidad de las Cuentas de las Administraciones Públicas y el acceso al crédito de las empresas y de las familias. ■

José Luis Feito Higuera



Publicidad fuera de la publicidad

La publicidad es un sector que siempre está inventando. O creyendo que inventa.

Ante la dispersión de canales y pantallas que disfrutamos o sufrimos actualmente, han surgido como setas los iluminados que creen haber descubierto el Mediterráneo y se consideran pioneros de lo que otros hemos hecho mucho antes.

Eso sí, le ponen nombres en inglés, que viste mucho, como branded content, storytelling y otras maneras de parecer innovadores y estar a la última. Pues bien, estas técnicas o fórmulas magistrales no dejan de ser más de lo mismo.

A la llegada de las televisiones privadas, a principios de los noventa, se abrió la veda y se hizo posible escapar de esos bloques reservados para anuncios enlatados, con los que damos la lata al personal. El que esto escribe vio el cielo abierto y fue uno de los más activos impulsores de las “nuevas formas de ser y estar en televisión”, como decíamos a la sazón.

Estuvimos dentro de los programas de todas formas y maneras. Sobre todo en Telecinco, que le dio color a la vida de nuestros televisores y nos abrió los ojillos a visiones imposibles hasta entonces. Eran los tiempos del genio rumano Lazarov que, con permiso de Berlusconi, nos trajo a las mamachichos y otros cuerpos... de baile.

Uno de los programas en que más aparecimos fue el brillante “Vip noche”. El propio Emilio Aragón, con su frac y sus zapatillas deportivas, acompañado de Belén Rueda.-descubierta modestamente por el abajo firmante, como ya conté en otro artículo.- presentaba nuestra sección, en la que las IIBSEii!!i 2Z4i preguntas eran sobre los propios spots de Calvo, tan populares



en aquel momento. El espacio quedaba tan divertido que no solo no bajaba la audiencia, como suele pasar con la publicidad, sino que subía, por lo cual, aunque lo contratado eran tres minutos, el realizador del programa permitía que nos pasáramos hasta seis o siete. Claro que el referido y generoso realizador era Daniel Écija, por entonces pareja de Belén y actualmente máximo responsable de Globomedia, productora de series como “El internado” y “Aguila Roja”, ambas creadas por el propio Dani.

También fuimos capaces de soltar un calvo por los platós de la cadena, para que irrumpiera en todos los programas en falso directo como los concursos, que tanto animaban la parrilla de la emisora de Fuencarral. Fue un calvo itinerante que llevaba el mensaje del atún, claro, y de la promoción que incrementó las ventas un treinta por ciento en dos meses.

Pero para irrupción, o invasión según algunos, la delobito de dibujos animados.-diseñado por el mítico José Luis Moro.- que se comía las partes bajas de la imagen de películas y programas. Eso sí, para tranquilidad de los defensores de la integridad de la obra dramática, hay que decir que las películas comidas eran del tono y el estilo de “Porkys” y sus secuelas. El Lobo se colaba sabiendo dónde lo hacía, y se coló en los índices de notoriedad entre grandes..Renault, Ariel, El Corte Inglés.-. Jo, qué corte.



El colmo de nuestros atrevimientos fue rodear el reloj de la Puerta del Sol con un mensaje comercial de Koipe. Gracias a este mensaje gráfico, que iba saliendo a compás de las campanadas, los seguidores de Antena 3 pudieron comerse las uvas en su momento porque la señorita Soriano, encargada de la retransmisión, se equivocó de todas todas y no empezó a contar y cantar las campanadas hasta la octava. Menos mal que por aquel entonces casi todo el mundo se tomaba las uvas con La Primera y no fue ese el año del despiste de Marisa Naranjo, la simpática locutora que pasó a la historia precisamente por su metedura de pata.



Así hicimos hace ya veinte años.-que no es nada, según el tango.. publicidad fuera de la publicidad, de esos bloques de cuarto de hora con que nos castigan a todos las cadenas que ostentan y detentan el actual duopolio de la televisión comercial. Saturación de la que los publicitarios no somos culpables, sino víctimas.

Por eso es natural que intentemos salirnos de los cauces establecidos. Aunque no le pongamos al invento nombre en inglés. ■

Ricardo Pérez

UNA LEYENDA URBANA, ma non troppo: LA CAJA DEL ORO DEL BANCO DE ESPAÑA

Las cajas del Banco de España son, para los españoles, un mito que pone ante nosotros lingotes de oro y millones de billetes como en las películas americanas. La realidad no difiere mucho del mito.

Entonces, ¿dónde está el oro? El oro del Banco de España, con un valor contable a 30 de abril de 2011 de 9.365 millones de euros, se encuentra en estos lugares: en Madrid, en el edificio de Cibeles; en Estados Unidos, en Fort Knox; en el Banco de Inglaterra, en Londres; y en Basilea, en el Banco Internacional de Pagos.

El tesoro de Madrid se compone de lingotes y de monedas de oro de dos tipos: las de puro valor oro, y las que añaden a éste un valor numismático – medio millón de piezas-. El lingote es un prismoide de oro de 12,5 kilos de peso (400 onzas Troy); no es de ese color amarillo brillante que imaginamos: tiene una pátina amarillo verdosa mate que se forma con los años. Nos sorprende el peso de esa pieza de tan solo unos 20 o 22 centímetros de longitud.

El oro se guarda en una cámara de seguridad puesta en funcionamiento en 1936 tras dos años y medio de trabajo. Es de hormigón armado, y está a 35 metros de profundidad bajo la calle de Alcalá; para su vaciado se extrajeron 22.000 metros cúbicos de tierra y tiene una superficie de 2.500 metros cuadrados, 1.500 de espacios libres y 1.000 de muros. El gran problema de construcción fue la humedad procedente de los arroyos subterráneos de las Pascualas y el de Oropesa, que se cruzan en la plaza de Cibeles: fue necesario desviar y entubar las aguas existentes en el subsuelo. Una característica llamativa es su perfecta ventilación. Durante la guerra civil estas cajas sirvieron como refugio para la familias que vivían en el edificio del Banco de España.

El itinerario de acceso a la cámara se inicia en una antesala a 8 metros de profundidad, en el último sótano del banco, donde se ve una puerta acorazada circular de 16 toneladas, que han de abrir a la vez los claveros autorizados.

Pasada esta puerta, hay que tomar el ascensor que sólo funciona con las llaves de los claveros y desciende 35 metros, equivalentes a la altura de 10 plantas. Existen las correspondientes escaleras de seguridad ante posibles averías.

Ya abajo, estamos a nivel de la cámara de seguridad, en su puerta. Saliendo del ascensor esta la ante-caja, un vestíbulo con puente deslizante sobre el foso que, al correrse hacia el interior, imposibilita

el paso a la puerta de acceso desde los ascensores. Es el acceso al castillo. Una vez cruzado nos encontraremos ante una doble puerta, la segunda blindada y de unas 15 toneladas. Esta ante-caja está defendida por troneras, accesibles desde el espacio de seguridad entre las dos puertas.

Atravesando la doble puerta, se llega al vestíbulo de acceso a las cámaras acorazadas. Hay dos grandes cámaras, una dividida en camaritas, y la cámara del oro, que guarda el tesoro. El acceso a estas cámaras está protegido con otras puertas de seguridad. En total, cuatro puertas, tres blindadas y una de seguridad.

El conjunto de cámaras tiene un pasillo de ronda rectangular para vigilar el perímetro; está dotado de espejos en sus ángulos para la visión conjunta de todo el recorrido.

La seguridad de la caja se diseñó en los años 30 del siglo pasado, con principios aún vigentes hoy; tan solo se han añadido sensores de presencia y cámaras de vídeo.

El sistema de defensa básico sería la inundación del foso existente en la ante-caja. Aquí vuelve a surgir la imaginación popular que pretende que los arroyos subterráneos inundarían la zona en caso de ataque. El pozo de descenso se puede inundar, a voluntad, a una altura superior a la puerta de acceso al “búnker”. Según contaban los antiguos claveros de la caja, se habría hecho una prueba de inundación en la época de su construcción. Sin embargo, no es aceptable la idea de que se utilizasen las legendarias aguas subterráneas de los arroyos madrileños, ya que su curso se supedita a factores hidrológicos no controlables, lo que afectaría directamente al sistema de defensa convirtiéndolo en inútil. El Banco de España se suministra de agua a través de los sistemas de canalización de aguas municipales. Así pues, y como resumen, se entiende que no se puede dar pábulo a esa leyenda de que el agua de la fuente de Cibeles alimentaría la caja del oro del Banco de España.

En la caja de seguridad existía un retén de la Guardia Civil que fue retirado hace ya mucho tiempo, pero la Benemérita y sus Guardias siguen estando presentes en el Banco de España, siendo su misión el control externo del edificio.

En cualquier caso, recordar que cuando suena la alarma en el Banco de España, se cierran inmediatamente las tres puertas de acceso de la calle de Alcalá y Los Madrazo, y de ahí ya no se puede salir. Más sencillo, imposible. ■

Concha Montoya



A TODOS NOS HA PASADO

- ❖ Yo también digo que no me pasa NADA, cuando me pasa ALGO.
- ❖ Odio que me despierten preguntándome si estoy dormido.
- ❖ Yo también les he dicho a mis hijos que se callen, si tienen razón.
- ❖ El dinero no da la felicidad, pero prefiero llorar en un Ferrari. No entiendo como la gente va dormida en el metro, y se despierta al llegar a su estación.
- ❖ Yo también dije “trae que tú no sabes”, y yo tampoco supe.
- ❖ Mi madre también decía: “como vaya yo y lo encuentre...”, y lo encontraba.
- ❖ Siempre quise subirme a un taxi y decir “siga a ese coche”. Yo también aprieto más fuerte el botón del mando cuando sé que ha quedado sin pilas.
- ❖ Hay señoras que dicen al niño “pásame esto, que está ahí, encima del este” y el niño la entiende.
- ❖ Cuando toco el timbre de una casa y preguntan ¿quién es? digo: yo.
- ❖ Le digo a un amigo que mire disimuladamente a una señora, y nunca la mira disimuladamente.
- ❖ A mí me dijo “que le había salido fatal”... ¡y la asquerosa sacó un 10!
- ❖ Yo también he puesto el dedo en el bocata, para que no me coman demasiado bocadillo.
- ❖ Porque pondrá en los objetos “abre fácil”, si luego no hay manera.

*De Fábula*

Félix María de Samaniego
Laguardia, Álava. 1745-1801


Las Ranas pidiendo Rey

*Sin Rey vivía, libre, independiente,
El pueblo de las Ranas felizmente.
La amable libertad sola reinaba
En la inmensa laguna que habitaba;
Mas las Ranas al fin un Rey quisieron,
A Júpiter excelso lo pidieron;
Conoce el dios la súplica importuna,
Y arroja un Rey de palo a la laguna:
Debió de ser sin duda buen pedazo,
Pues dio su majestad tan gran porrazo,
Que el ruido atemoriza al reino todo;
Cada cual se zambulle en agua o lodo,
Y quedan en silencio tan profundo
Cual si no hubiese ranas en el mundo.*

*Una de ellas asoma la cabeza,
Y viendo a la real pieza,
Publica que el monarca es un zoquete.
Congrégase la turba, y por juguete
Lo desprecian, lo ensucian con el cieno,
Y piden otro Rey, que aquél no es bueno.
El padre de los dioses, irritado,
Envía a un culebrón, que a diente airado
Muerde, traga, castiga,
Y a la mísera grey al punto obliga
A recurrir al dios humildemente.
«Padeced, les responde, eternamente;
Que así castigo a aquel que no examina
Si su solicitud será su ruina.»*

CURIOSIDADES

1. Siberia tiene más del 25% de los bosques del mundo.
2. La montaña más alta del mundo, situada junto a la costa, está en Colombia con 5.770 metros sobre el nivel del mar, y pertenece a la Sierra Nevada de Santa Marta.
3. Más de la mitad de las costas de Estados Unidos están en Alaska.
4. La selva del Amazonas produce más del 20% del suministro de oxígeno en el mundo. El río Amazonas arroja tanta agua al Océano Atlántico, que a más de 160 kilómetros del delta se puede encontrar agua dulce en el Océano.
5. La fregona la inventó un Ingeniero y Oficial de Ejército del Aire llamado Manuel Jalón Corominas en 1956.
6. El TALGO (Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol) lo concibió Alejandro Goicoechea y fue financiado por José Luis Oriol.
7. Roma fue la primera población que llegó al millón de habitantes y lo hizo en el año 133 a.c.
8. La ciudad de Los Ángeles es la segunda en población de los Estados Unidos, y a pesar de que, incluso se la denomina sólo como L.A., su nombre completo es "El pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles de la Porciúncula", según la denominó el Gobernador Español Felipe de Neve cuando se fundó en 1781.
9. El creador del chupa chups fue Enric Bernat. La primera de estas golosinas apareció en 1958.
10. El fútboln tiene origen gallego, lo inventó Alejandro Campos, conocido como Finisterre.

Ambientador Natural

No te hacen falta ambientadores que perjudiquen la capa de ozono. Prueba a hervir, hasta que se evapore, una mezcla de agua, azúcar, canela, clavo y cáscara de limón. Es un ambientador efectivo y completamente natural.

FRASES CON AUTOR



No existe nada en el mundo que esté completamente equivocado, hasta un reloj parado, acierta la hora dos veces al día.
Paulo Coelho.

Si el vino perjudica tus negocios, deja tus negocios.
Chesterton.



El cerebro es un órgano maravilloso. Comienza a trabajar nada más levantarse y no deja de funcionar hasta entrar en la oficina.
Robert L. Frost

No es lo mismo estar dormido que estar durmiendo, al igual que no es lo mismo estar jodido que estar jodiendo.
Camilo José Cela



Bien acierta quién siempre sospecha que puede errar.
Quevedo.

Dejar de fumar es la cosa más fácil del mundo, yo lo he hecho más de 50 veces.
Mark Twain.



“... El timón de una nave se lo confiamos únicamente a quien tiene experiencia en la materia, aunque sólo corran peligro cuatro pasajeros y unas cuartas mercancías; pero el Estado, donde tantos miles de hombres están en juego se lo confiamos a un cualquiera. Para hacerse cochero, se emprende el oficio, se practica, se entrena uno; pero para ser Príncipe, creemos que basta con haber nacido. ...”

ADAGIOS DEL PODER Y DE LA GUERRA
ERASMO DE ROTTERDAM (1466-1536)

FRASES Y SENTENCIAS CON IRONÍA

- El que es capaz de sonreír cuando todo está saliendo mal, es porque ya sabe a quién echarle la culpa.
- *Dios mío dame fuerza y paciencia, pero si no es posible dame un millón de euros y ya me arreglo yo.*
- Cada mujer es un mundo. ¡Haz turismo!
- *Yo no sufro mi locura, la disfruto en cada momento.*
- El matrimonio es como las cartillas de ahorro, de tanto meter y sacar, se pierde el interés.
- *Huye de las tentaciones despacio, para que te puedan alcanzar.*
- Un político diría, nunca jamás.....de momento.
- *Nunca bebas cuando conduces, podrías derramar la cerveza.*
- Las mujeres no somos complicadas, sólo necesitamos, amor, ropa, comprensión, zapatos, cariño y más ropa.
- *A mí no me importa que mi ex se enamore de otro, pero prefiero que lo haga a escondidas.*
- Las mujeres viven más años que los hombres, sobre todo las viudas.
- *Un día leí que beber era perjudicial, y deje de beber. Otro día leí que fumar era malo, y dejé de fumar. Después leí que el sexo era un peligro, y dejé de leer.*
- Mandar a la mierda a alguien no es un insulto, es la forma de indicar a algunas personas el camino que deben seguir.

FRASES CON SENTIMIENTO

- Ya no tengo tiempo para perderlo con mediocridades.
- *Si una relación tiene que ser secreta, mejor es no tenerla.*
- El hombre se hace viejo muy pronto y sabio demasiado tarde.
- *Cuando quiero llorar no lloro, y a veces lloro sin querer.*
- Si vas a perder algo, que sea el miedo.
- *Rodéate de las personas y cosas que amas.*
- A veces la soledad es el precio de la libertad.
- *A tus amigos aconséjales en privado, y elógiales en público.*
- Adelante en la vida, pase lo que pase, merece la pena.
- *Los amigos son una de las maneras en que Dios cuida de nosotros.*
- Ábrete y da algo de ti a los demás, si puede ser que sea lo mejor.
- *Sonríe aunque sea una sonrisa triste, porque más triste es no sonreír.*
- Aunque tu mujer haya cometido 100 faltas, no la debes pegar ni con una flor.
- *La mano que te da una rosa, siempre conserva parte de su fragancia.*

LECCIONES DE ESTRATEGIA EMPRESARIAL II

CASO 3: CÓMO REACCIONAR ANTE UNA SITUACIÓN DESFAVORABLE

Un joven de la ciudad se fue al campo y le compró un burro a un viejo campesino por 100€. El anciano acordó entregarle el animal al día siguiente, pero al día siguiente el campesino le dijo:

- Lo siento, hijo, pero tengo malas noticias. El burro murió.
- Bueno, entonces, devuélvame mi dinero.
- No puedo, lo he gastado ya.
- Bien, da igual, entrégume el burro.
- Y ¿para qué? ¿qué va a hacer con él?
- Lo voy a rifar.
- ¡Estás loco! ¿Cómo vas a rifar un burro muerto?
- Es que no voy a decir a nadie que está muerto, por supuesto.

Un mes después de este suceso se volvieron a encontrar el viejo vendedor y el joven comprador.

- ¿Qué pasó con el burro?
- Lo rifé. Vendí 500 papeletas a 2€ y gané 998€.
- ¡¡¿Y nadie se quejó?!!
- Sólo el ganador, pero a él le devolví sus 2€.

Conclusión: Éste es un ejemplo de cómo convertir una situación desfavorable en un éxito.

CASO 4: SOBRE LA INFORMACIÓN CORRECTA Y VERAZ

Un reo, condenado a cadena perpetua por asesinato premeditado y alevoso, se fuga de la prisión después de estar 22 años en la cárcel. Al huir entra en una casa en la que duerme una joven pareja. El reo ata al hombre en una silla y a la mujer en la cama. A continuación acerca su rostro al cuello de la mujer y sale de la habitación.

Arrastrando la silla, el hombre se acerca desesperadamente a su mujer y le dice:

- Mi amor, este hombre no ha visto una mujer en años. Lo vi besando tu cuello y, aprovechando que ha salido, quiero pedirte que cooperes con él y hagas todo lo que te pida. Si quiere tener sexo contigo no lo rechaces y finge que te gusta. No lo hagas enojar.

¡Nuestras vidas dependen de ello! Sé fuerte, mi vida; yo te amo. La joven esposa le dice al marido:

- Querido, estoy complacida de que pienses así. Efectivamente, ese hombre no ha visto en muchos años una mujer, pero no estaba besando mi cuello. Estaba diciéndome al oído que tú le gustas y quería saber si guardábamos la vaselina en el lavabo.

¡Sé fuerte, mi vida! ¡Yo también te amo!!

Conclusión: No estar informado verazmente puede acarrear serios inconvenientes. La información pronta y exacta es fundamental para sortear con éxito el ataque de la competencia desleal y así evitar ingratas sorpresas.

(Continuará en próximos números)



Carta de los niños de un colegio italiano a Jesús

1. Querido Jesús: En Carnaval me voy a disfrazar de diablo, no te importa, ¿verdad?
2. Querido Jesús: La jirafa la querías hacer así ¿o fue un accidente?
3. Querido Jesús: Gracias por el hermanito, pero yo te había pedido un perro.
4. Querido Jesús: No te preocupes por mí, que yo siempre miro a los dos lados para cruzar.
5. Querido Jesús: Cuando estás de vacaciones quién te sustituye.
6. Querido Jesús: A lo mejor Caín y Abel no se hubieran matado, si cada uno tuviera su habitación. Con mi hermana funciona.
7. Querido Jesús: Por favor mándame un cachorrito. Nunca te he pedido nada, lo puedes comprobar.
8. Querido Jesús: Como consigues querer a todo el mundo. En mi familia somos cuatro y yo no lo consigo.
9. Querido Jesús: De todos los que trabajan contigo, yo prefiero a San Pedro y San Ignacio.



LEYES INEXORABLES

- ❖ Todo cuerpo sumergido en la bañera hará sonar el teléfono.
- ❖ Cuando necesites abrir una puerta con la única mano libre, la llave estará en el bolsillo opuesto.
- ❖ La única vez que la puerta se cierra sola es cuando has dejado las llaves dentro.
- ❖ Cuando tengas las manos llenas de grasa, te comenzará a picar la nariz.
- ❖ Todo cuerpo sentado en el inodoro hará sonar el timbre de la puerta.
- ❖ El seguro cubre todo, menos lo que te sucedió.
- ❖ Cuando las cosas parecen ir mejor, es que has pasado algo por alto.
- ❖ Si mantienes la calma cuando todos pierden la cabeza, sin duda es que no has captado la gravedad del problema.
- ❖ Los problemas ni se crean, ni se resuelven, sólo se transforman.
- ❖ Llegaras corriendo al teléfono justo a tiempo para oír como cuelgan.
- ❖ Si sólo hay dos programas en la Tele que valgan la pena verlos, serán a la misma hora.
- ❖ La probabilidad de que te manches comiendo, es directamente proporcional a la necesidad de que tengas de estar limpio.
- ❖ La velocidad del viento aumenta proporcionalmente según haya sido el precio de la peluquería.
- ❖ Cuando tras años de guardar una cosa sin usarla decides tirarla, no pasará más de una semana sin que la necesites de verdad.
- ❖ Siempre que llegues puntual a una cita no habrá allí nadie para comprobarlo, y si por el contrario llegas tarde, todo el mundo habrá llegado antes que tú y quedarás fatal.
- ❖ Como resumen de que todo lo anterior es inevitable, no te tomes tan en serio la vida, al fin y al cabo no saldrás vivo de ella.

PARA ENMARCAR



El 2 de febrero de 1905 nació en San Petersburgo la filósofa y escritora estadounidense (de origen ruso) Alissa Zinovievna Rosenbaum, más conocida en el mundo de las letras bajo el seudónimo de Ayn Rand. Falleció en marzo de 1982. Nunca más oportunas las palabras de la autora de esa magnífica novela que es *"Atlas Shrugged"*, traducida al español como *La rebelión de Atlas*:

Cuando advierta que para producir necesita obtener autorización de quienes no producen nada; cuando compruebe que el dinero fluye hacia quienes trafican no con bienes, sino con favores; cuando perciba que muchos se hacen ricos por el soborno y por influencias y no por el trabajo, y que las leyes no lo protegen contra ellos, sino que, por el contrario, son ellos los que están protegidos contra usted; cuando repare en que la corrupción es recompensada y la honradez se convierte en un auto sacrificio, entonces podrá afirmar, sin temor a equivocarse, que su sociedad está condenada." AYN RAND (1950).

NOTA DE AGRADECIMIENTO DE OLGA LUCAS,
VIUDA DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO

Madrid, 30 de juli de 2013

Estimados Sus:

En espera de poder pasarme, a la vuelta de vacaciones, por esa delegación para expresarlo personalmente, reciban mi agradecimiento mediante estas líneas por el homenaje que rinden a José Luis Sampedro en la revista de la Asociación y el envío de la misma.

Muy cordialmente,

Olga Lucas

(OLGA LUCAS, Vda. de J.L. Sampedro)



Olga Lucas, la mujer, la compañera
de José Luis Sampedro

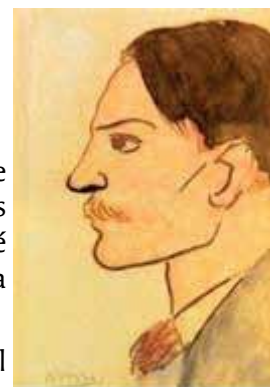
Olga nació en Toulouse en 1947, el seno de una familia española en el exilio. Vivió temporalmente en una serie de países del Este y aprendió distintas lenguas eslavas, que luego utilizó para trabajar de intérprete, traductora y locutora de radio. De regreso a España trabajó de funcionaria de la Generalitat valenciana y desarrolló distintas actividades culturales en ámbitos alternativos de Valencia.

Ha publicado cuentos y poemas en diversas obras colectivas. Asimismo es autora de *Poemas de andar por casa*; Cuentos para ciegos; *El tiempo no lo cura todo*, *La mujer del poeta*, y coautora con José Luis Sampedro de *Escribir es vivir* y *Cuarteto para un solista*, y de *La ciencia y la vida* junto a Valentí Fuster y José Luis Sampedro. En 2010 recibió el Premio Glauca, en reconocimiento a su contribución al desarrollo de la lectura y de la cultura.

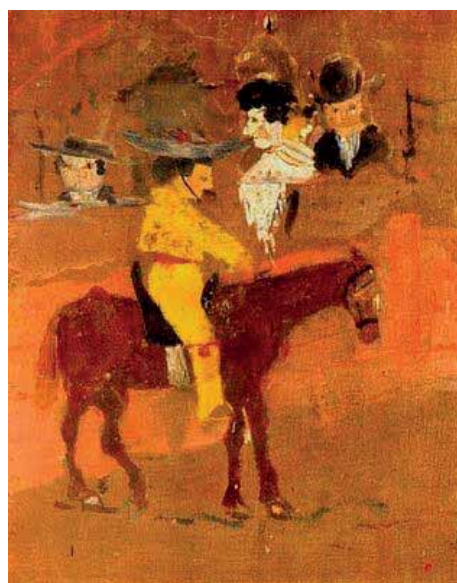
EL PERSONAJE DE LA REVISTA

Pablo Ruiz Picasso

Después de que Salvador Dalí fuera el personaje de la Revista anterior, en este ejemplar el reportaje es sobre otro pintor español el genial Pablo Picasso. Lo iniciamos recogiendo la curiosidad que supone que su nombre completo era: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso, según su certificado de nacimiento.



Autorretrato (1903)



Nació en la Plaza de la Merced de Málaga el 25 de Octubre de 1881 y falleció en Mougins (Francia) el 8 de abril de 1973, a los 91 años de edad. Fue creador junto con Georges Braque y Juan Gris, del movimiento cubista. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras, presentes en museos y colecciones de todo el mundo. En lo político Picasso se declaraba pacifista y comunista. Fue miembro del PCE y del Partido Comunista Francés hasta su muerte. Está enterrado en el parque del Castillo de Vauvernagues (Bouches-du-Rhône).

1) Infancia y primeras pinturas.

En 1889, a los 8 años de edad, bajo la dirección de su padre pintó su primer óleo *"El pequeño picador"*, de cuya pintura siempre se negó a separarse. En 1895 se trasladó con su familia a Barcelona, y a los 14 años superó el examen de ingreso en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Durante el invierno de 1895 realizó su primer gran lienzo académico *"La primera comunión"* (Museo Picasso, Barcelona). En septiembre, marchó a Madrid para iniciar estudios en la Academia de San Fernando, pero pronto abandonó la Academia. Desde 1898 firmó sus obras como Pablo Ruiz Picasso, luego como Pablo R. Picasso y sólo como Picasso desde 1901.

2) Entre Barcelona y París.

El periodo azul. Se conoce como periodo azul de Picasso al que discurre entre 1901 hasta 1904. Este nombre proviene del color que domina la gama cromática de las pinturas. El primer cuadro de este periodo lo nombró como



"El entierro de Casagemas". La división del espacio del cuadro recuerda la del *"Entierro del Conde de Orgaz"*, de El Greco. Otras influencias en la obra de Picasso en este periodo fueron las Van Gogh y Gauguin.



3) París, Bateau Lavoir.

El periodo rosa. En abril de 1904 Picasso se instaló en París en el Bateau-Lavoir, situado en el barrio de Montmartre. Allí reanudó su contacto con varios artistas españoles que también vivían allí, especialmente con Ricardo Canals, que le enseñó la técnica del aguafuerte, también con Manuel Hugué, Ramón Pichot y Germaine, la bailarina por la cual se había suicidado su amigo Casagemas. En agosto de 1904 conoció a su primera compañera sentimental Fernande Oliver, conocida entre la colonia española como *"La belle Fernande"*, que se convirtió en su fuente de inspiración hasta 1910.

Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso

De estas fechas es su obra *“La familia de saltimbanquis”* una clara evolución hacia la época rosa con un paisaje desnudo y desdibujado en el que se enmarcan aisladas las estilizadas figuras de los titiriteros, cuya vida solitaria impresionaba a Picasso. En su fase de **Primitivismo Ibérico**, abandonó el tema de los arlequines por los jinetes y jóvenes en paisajes bucólicos. En 1906 realiza los primeros bocetos de *“Las señoritas de Aviñón”*.



4) Protocubismo.

Hacia finales de mayo de 1906 inició el lienzo definitivo de *“Las señoritas de Aviñón”*, que supuso un nuevo punto de partida para Picasso, que eliminó las referencias a la tradición rompiendo con el realismo, abandonando los cánones de profundidad especial y perspectiva, así como con el ideal hasta entonces existente del cuerpo femenino. Los tonos ocre-rojizos son característicos de su más amable época rosa, pero la crudeza del cuadro los convierte en agresivos. En el camino hacia el cubismo pintó *“Mujer desnuda”*, *“La danza de los velos”*, *“La amistad”* y *“Desnudo con toalla”* entre otros.

5) Cubismo.

Teniendo *“Las señoritas de Aviñón”* como partida, Braque y Picasso acaban formulando el cubismo en 1908. Esta técnica tuvo muchos seguidores como Juan Gris, Francis Picabia, Brancusi, Delanuy y Albert Gleizes.

6) Guernica y el pacifismo.



Es forzoso que demos un gran salto en la historia de Pablo Picasso, ya que se podría editar una Revista sólo con referencia a él. Si estáis interesados en su vida y obra, la forma más fácil es entrar en Wikipedia, Pero si es forzoso entrar en lo relativo a un cuadro de las dimensiones y consecuencias históricas del *“Guernica”*. En enero de 1937 el arquitecto catalán Josep Lluís Sert, le pidió que colaborase en un gran mural para el pabellón de la Segunda República Española en la Exposición Internacional de París. Picasso que en 1936 había aceptado la invitación del entonces Presidente de la República Manuel Azaña de convertirse

Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso • Pablo Ruiz Picasso

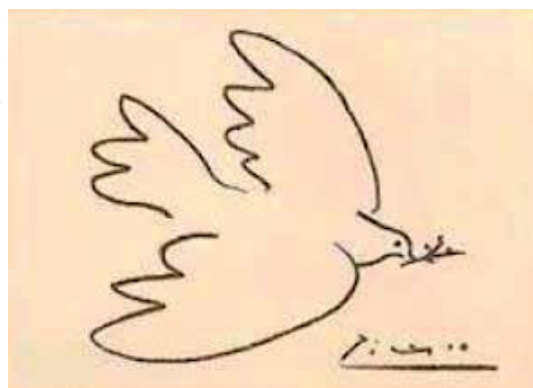
en Director Honorario del Museo del Prado. A Picasso le preocupó tanto el tamaño del proyecto. El 26 de abril de 1937 se produjo el bombardeo de la localidad de Guernica por parte de la alemana Legión Cóndor.

Picasso que hasta entonces no tenía muy claro el tema para el cuadro, se inspiró en este hecho para desarrollar el mural, que fue finalmente expuesto en el Pabellón de España de la Exposición Internacional. Que mucho tiempo después llegó a su actual emplazamiento en el



Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía de

Madrid. También en contra de la guerra pintó el famoso "La paloma de la paz" en 1949. Recibió el premio internacional de la paz en 1955.



7) Museos Picasso en España.

Existen cuatro museos en España dedicados a Picasso:

- **1º Barcelona:** El más antiguo, inaugurado en 1963, y con el mayor número de obras del artista, un total de 4.249. Hay que tener en cuenta que aunque nacido en Málaga, la vinculación de Picasso con Barcelona fue muy importante.

- **2º Buitrago:** Está ubicado desde 1985 en Buitrago de Lozoya, situada en esta población en la Sierra Norte de Madrid. La existencia de este museo, el menos conocido generalmente, se debe a la amistad desarrollada en Vallauris (Francia) entre Picasso y Eugenio Arias. Dada su amistad se produjo el regalo por Picasso de medio centenar de sus obras, que junto con otros documentos forman el contenido del museo.



casa natal de Picasso en Málaga. (Foto superior)

- **3º Fundación Picasso Museo Casa Natal.** Desde 1988 está instalado en la casa natal de Picasso en Málaga. (Foto superior)
- **4º El Museo Picasso de Málaga.** Inaugurado en 2003, es el más reciente. Contiene 285 obras del pintor malagueño, y este año está celebrando su X aniversario. Por supuesto que en Internet se puede encontrar mucha más información sobre la vida y obra del artista. Como sugerencia, la siguiente dirección: http://www.settemuse.it/pittori_scultori_europei/pablo_picasso_opere.htm, donde se ofrece una amplia muestra de la genialidad picassiana, ordenada de acuerdo con las diferentes épocas en las que el autor desarrolló su obra pictórica.



AUTORRETRATO (1972)

Museo Picasso de Buitrago Colección Eugenio Arias



FOTOS PARA EL RECUERDO

MISCELÁNEA



18 Junio 1958
Excursión ▲



1955 ▲
Banco Exterior de España OP Valencia
Calle de Don Juan de Austria



◀ 1960
Banco Exterior de España OP Valencia
Calle de Don Juan de Austria

PARA EL RECUERDO DE BUENOS MOMENTOS

**Residencia Alábriga,
Sant Feliu de Guisols, 1963**



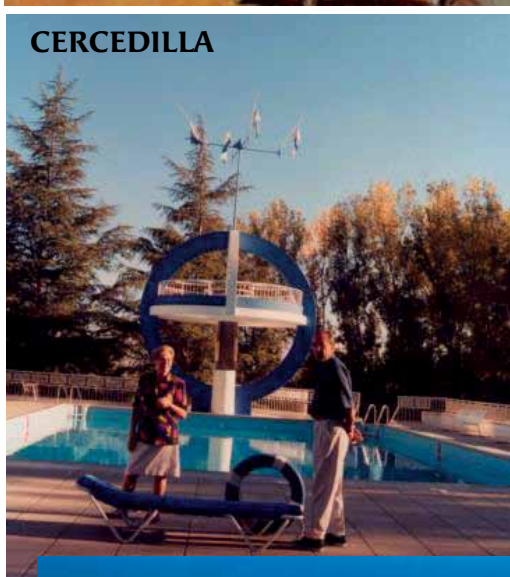
En Agosto de 2009, ya cerrada



HOY!!!!



CERCEDILLA



ALFAZ DEL PI



MAZARRON

SAN JUAN



RESIDENCIA BANCO DE BILBAO



VILLAJOYOSA

Las fotos de las residencias BEX son una gentileza de **Luis Cases Vidal**. La composición de la residencia de Villajoyosa está tomada de Internet. Y la foto de la residencia de Alfaz del Pi, que creara el Banco de Vizcaya, nos la ha facilitado C. Flórez.

ALFAZ DEL PI (BANCO DE VIZCAYA)



¡ESPERAMOS MÁS FOTOS DE TODOS!

CARTA RESPUESTA DE REUS

Como ya se apunta en la Carta del Presidente, en la pasada Revista se publicó el prólogo del estudio del Instituto de Estudios Económicos titulado “La cuestión catalana hoy”, prólogo realizado por el Director del citado Instituto, prestigioso economista y colaborador habitual de la Revista, José Luis Feito Higuera.

El estudio, que para nosotros sólo tiene un alcance económico, pero que como todo estudio económico es discutible dentro de su ámbito, ha suscitado en nuestros compañeros de la Subdelegación de Reus el envío de un escrito con la petición de que sea incluido en este número de la Revista, lo cual hacemos para que quede reflejada su opinión, opinión que les corresponde exclusivamente a ellos, y que los que realizamos la Revista no podemos compartir, porque entendemos entran, de alguna manera, en aquello que en ningún caso consideramos lógico tratar, esto es los temas políticos, lingüísticos, y cualquier otro que suponga confrontación, por ello hemos rechazado la publicación de artículos recibidos de asociados en sentido contrario al de Reus.

Escrito de la Subdelegación de Reus:**SOBRE “LA CUESTION CATALANA, HOY”**

La Junta Directiva, en nombre y representación de los asociados de la Sub-Delegación de Reus-Tarragona, manifestamos que nos parece tendencioso, por no decir inadmisibile, que nuestra Revista JUBILBBVA publique en el num. 24 del pasado mes de mayo, en las páginas 31 y 32, un artículo del Sr. José Luis Feito Higuera, como Presidente del Instituto de Estudios Económicos, titulado “La cuestión catalana, hoy” correspondiente al prólogo del estudio editado por la citada Entidad.

Esta intoxicación sistemática contra Catalunya desde los medios de comunicación españoles y especialmente los de Madrid, entendemos no debería tener acogida en una revista como la nuestra donde siempre ha imperado la sensatez y la divulgación de noticias referidas a nuestro ámbito profesional, actividades de las Delegaciones y Sub-delegaciones, experiencias de nuestra gente en temas culturales, artísticos o deportivos, viajes, exposiciones, etc. etc.

Las conclusiones del estudio propiciado por el Sr. Feito, catastróficas para Catalunya, obviando las consecuencias para España, podrían ser debatidas y contrastadas por otros prestigiosos economistas de la talla de:

Xavier Sala-Martín catedrático de Economía de la Universidad de Columbia- Guillem López Casanovas catedrático de Economía de la Universidad Pompeu Fabra- Santiago Niño Becerra catedrático de Economía de la Universidad Pompeu Fabra- Josep Manel Comajuncosa profesor de Economía del ESADE – Andreu Mas-Colell actual Conseller de Economía de la Generalitat de Catalunya y Presidente de la European Economic Association (2006), y profesor de Economía de diversas Universidades, entre ellas la de Harvard – Francesc Sanuy Gistau abogado y economista, Master de Economía del Trabajo por la Universidad de Cornell (EUA)- y Elisenda Paluzie profesora de Teoría Económica de la Universidad de Barcelona.

No sería quizás oportuno y razonable que el Sr. Feito y su estudio analizaran las causas de la “Cuestión catalana”, y porque España a través de los diversos Gobiernos instalados en Madrid, sean del color que sean, siempre ha actuado con prepotencia y menosprecio hacia Catalunya?.

No queremos entrar en cifras de déficit fiscal, inversiones presupuestadas y no ejecutadas, Corredor del Mediterráneo (actualmente, siglo XXI, con una sola vía de ferrocarril en un tramo catalán entre Tarragona y Castellón), las carreteras N-240 y N-230 Tarragona-Lleida y Lleida-Francia por la Val d’Aran con obras eternamente paralizadas, en contraste con aeropuertos sin aviones, AVE’s sin ocupación, autopistas deficitarias, autovías gratuitas y cinturones de circunvalación de coste y mantenimiento inasumible, etc.etc.

El concepto catalán de economía productiva (pequeña y mediana empresa y autónomos), no tiene nada que ver con la economía especulativa del “pelotazo” que predomina en otras latitudes.

El Profesor de Economía de ESADE Sr. Comajuncosa, al referirse a las posibilidades de Catalunya como nuevo Estado, dijo: “Si una economía puede sobrevivir con un déficit fiscal equivalente al 8-9% de su PIB, sin duda podrá sobrevivir si este 8-9% del PIB se queda en el territorio”.

En suma, parafraseando al Sr. Feito, podríamos concluir diciendo que “tal vez los que buscan la secesión si saben lo que hacen porque si saben de lo que se deshacen”.

DELEGACIÓN ANDALUCÍA OCCIDENTAL

CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICA



José Luis García
hace entrega de un
diploma



Los participantes en el curso con José Luis García,
delegado de A. O.



Jesús Ruiz, monitor
del curso, con una de
las alumnas

En la segunda quincena del pasado mes de Octubre, y por parte de VOLUNTARIOS BBVA, se ha impartido en Sevilla a 23 asociados de ésta Delegación, un curso intensivo de Informática Básica durante tres días a la semana y dos horas de duración, para aquellos compañeros que tenían interés en iniciarse en el mundo de la Informática. Las clases se impartieron en el Aula de Informática de las magníficas instalaciones que nuestro Banco tiene en esta Dirección Territorial Sur, Av. de la Palmera de Sevilla, cedidas para ello por el departamento de RR.HH. Formación. A su responsable **Beatriz García-Figueras** y a todo su equipo, desde estas líneas queremos nuevamente agradecerles el exquisito trato que nos han dispensado. El curso, impartido por **Jesús Ruiz**, Coordinador de la Oficina de Voluntarios de ésta Dirección Territorial, ayudado por dos Voluntarios, ha resultado del máximo interés, siendo muy celebrado por parte de todos los alumnos ya que a su conclusión disponían de los suficientes conocimientos tanto para manejar los correos electrónicos y utilizar el tratamiento de textos, como para navegar por Internet. Tanto es así que en la clausura todos solicitamos un segundo Curso de ampliación de conocimientos, lo que nos prometieron para primeros de año. Tanto a su Apertura como el día de la clausura, se desplazó desde Madrid el Jefe de Proyectos de la Oficina del Voluntariado, **Alfonso Martín**, quien junto a sus colaboradores hicieron entrega a los alumnos de un Diploma de asistencia y aprovechamiento junto a otros obsequios, **ya que todos aprobaron el Curso**. Por último agradecer a los compañeros de **Voluntarios BBVA**, y en especial a Jesús Ruiz y sus colaboradores, nos hayan dedicado altruistamente unas horas de su tiempo.

Que cunda el ejemplo. Noviembre 2013

JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ. Delegado Sevilla,



BBVA ha lanzado "Mi Jubilación", una iniciativa de responsabilidad corporativa en materia de educación para la jubilación dirigido a la ciudadanía.

El objetivo de "Mi Jubilación" es facilitar información a la sociedad sobre nuestro sistema de pensiones y jubilación con el fin de promover el conocimiento de la población en esta materia.

La iniciativa "Mi Jubilación", cuenta con tres líneas principales de actuación:

1. La creación del **Instituto BBVA de Pensiones**, que aglutinará el conocimiento y rigor intelectual de un Foro de Expertos independientes de diversas nacionalidades procedentes del mundo académico y de la investigación socio-económica.
 2. El fomento de la **Educación Financiera** de la ciudadanía.
 3. El **Asesoramiento** a clientes mediante la simulación de su pensión y una propuesta de valor adaptada a sus necesidades.
- Junto a las acciones del nuevo Instituto BBVA de Pensiones, el proyecto "Mi Jubilación" contempla todo un abanico de herramientas e iniciativas de divulgación que buscan la mayor difusión posible de nuestro sistema de pensiones y jubilación (creación del nuevo portal Mi Jubilación, encuentros presenciales y digitales, encuestas periódicas, simuladores, redes sociales, etc.).

Si quieres conocer más sobre "MI JUBILACIÓN", entra en www.jubilaciondefuturo.es



Especialista en baños accesibles

**Cambiamos su bañera
por una ducha antideslizante
Sólo en 24 horas. Sin obras molestas**

**También reformamos su baño en 6 días
Presupuesto gratis y sin compromiso**

**Pídanos información y acójase
a las mejores ventajas como afiliado de:**



Financiamos
tu obra
sin entrada



Técnicos
altamente
cualificados



Productos
homologados
y certificados U.E.

**600524525
911 881 530**

securibath.com
Servicio en toda España

C/ Hermosilla, 54
28001 Madrid
91 431 36 62

C/Orense, 37
28020 Madrid
91 188 15 29

Avda. Donostiarra, 22
28027 Madrid
91 404 61 60

TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C
28020 MADRID

Tel. 91 450 97 43

<http://www.jubilbbva.org>

E-Mail: jubilbbva@gmail.com

info@jubilbbva.org

ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77

PLAN Y FONDO DE PENSIONES BBVA

• Gestora de Previsión y Fondos

91 374 65 24

• Oficina del Partícipe y del Beneficiario

91 537 97 44