

## ¡¡MUY IMPORTANTE!!

Próxima elección de representantes en la Comisión de Control del Plan de Pensiones Sistema de Empleo de BBVA

Nos jugamos nuestra presencia en la Comisión de Control del Plan de Pensiones. Es imprescindible que votemos y es necesario que nuestro voto cumpla los requisitos formales que exige el proceso de elección de representantes.

Leer artículo al respecto en "Última hora"

### SUMARIO

- PÁG. 1 Portada
- PÁG. 2 Carta del Presidente
- PÁG. 5 In Memoriam
- PÁG. 6 Actividades en las Delegaciones
- PÁG. 14 Rincón de la Economía
- PÁG. 16 Los socios colaboran
- PÁG. 25 Colaboraciones especiales
- PÁG. 30 Miscelánea
- PÁG. 40 Personaje de la Revista
- PÁG. 42 Fotos para el recuerdo
- PÁG. 43 Última hora

## Adiós a un compañero, amigo y maestro



El pasado 3 de abril falleció en Madrid Miguel Gómez-Caldito Palacín, un compañero incondicional, un entrañable amigo y un virtuoso maestro para el trabajo bien hecho.

No hablaremos ahora de la excelente carrera profesional de Miguel, bien conocida por la mayoría de vosotros. Lo que sí queremos poner de relieve aquí, y no nos cansaremos de hacerlo, es su papel destacado en favor de la Asociación, para la que nunca escatimó esfuerzo ni dedicación. Fue presidente durante varios años, y miembro de la junta directiva; él fue el impulsor más notable de la publicación de esta revista. Miguel era un gran filántropo que dedicó horas y horas a trabajar por los socios, y nunca se daba por vencido por arduo y dificultoso que fuera el objetivo que se proponía (en la Carta del Presidente se recuerdan algunos de sus logros más significativos).

Aunque afincado en Madrid, Miguel era un extremeño militante, nacido en Badajoz, que nunca perdió ocasión de renovar y acrecentar el amor a su tierra natal y a sus paisanos. Hoy el deseo de todos es que descanse en paz en la tierra que le vio nacer.

## Carta del Presidente



**En memoria de los asociados que han fallecido.** Creo que es obligado que empiece esta carta con un recuerdo para todos los que fallecieron durante el pasado año, exactamente 101 asociados nos dejaron, descansen en paz. También 2014 ha empezado llevándose a algunos de nuestros compañeros, mi sentimiento y seguro que el vuestro, va hacia todos ellos y sus familias.

No tengo más remedio que recordar a uno de ellos, **Miguel Gómez-Caldito**, por la extraordinaria labor que dedicó a la Asociación. Fue durante varios años Presidente, años en los que junto a otro querido ausente **Pepe Ataz**, realizaron un trabajo duro y admirable en defensa de todos los asociados en la reclamación ante Hacienda, en el caso de la liquidación de la Mutualidad de Previsión del BEX, lo que supuso un importante beneficio económico para muchos de los asociados. Miguel también en su labor en la Comisión de Control del Plan de Pensiones, trabajó como él sabía hacer. Queda como muestra su aportación al Manual del Jubilado, donde en más de 100 páginas documentó todo lo necesario para conocer el citado Plan de Pensiones. Además, sin ser ya el presidente, se implicó totalmente en la solicitud de mejora de pensiones, Ley 40/2007, aportando su trabajo y sus conocimientos a favor de un buen número de asociados.

- **Junta de Delegados y Asambleas Generales (Ordinaria y Extraordinaria).** Como todos los años, y de acuerdo con lo establecido en los Estatutos, en finales de marzo se han realizado tanto la Junta, como las Asambleas. La Junta de Delegados es la ocasión para que una jornada nos reunamos con todas las Delegaciones, y parte de las Subdelegaciones, repasando lo ocurrido el año anterior y revisando el planteamiento para el actual. Es una reunión larga, este año empezamos a las 10 de la mañana, y terminamos a las 8 y media de la tarde, pero es una muestra de la fuerza de la Asociación, con casi 20 Delegaciones y un número cada vez más elevado de Subdelegaciones.

A continuación encontrareis un reportaje sobre estos actos, pero os quiero comentar alguno de los puntos más importantes tratados.

- **Número de asociados:** A finales de 2012 éramos

4.075 asociados. Durante 2013 se produjeron 101 bajas por fallecimiento y 33 voluntarias. El número de altas fue de 145, con lo cual a final de 2013 éramos 4.086. Aquí me voy a repetir con lo que os dije en la pasada Revista *“importante y vital para la vida de la Asociación, es que todos tratemos de conseguir nuevos asociados”*. Es verdad que durante 2013 hemos podido mantener, incluso con un pequeño incremento, el número de asociados, pero es preciso que todos aportemos nuestro esfuerzo para incrementarlo, ya que de verdad ahí está el futuro de la Asociación. Es muy interesante que se nos incorporen personas de menor edad, para que nos aporten nuevas ideas e iniciativas. En este sentido, en cada Revista, iré haciendo un repaso a las Delegaciones. Me voy arriba del mapa y empiezo por Galicia. En ella contamos con el Delegado más joven **Javier Bruquetas**, que bueno tener un Delegado con su edad, y contando con Subdelegaciones en La Coruña, Vigo, Pontevedra, Lugo y Orense.

*Es verdad que durante 2013 hemos podido mantener, incluso con un pequeño incremento, el número de asociados, pero es preciso que todos aportemos nuestro esfuerzo para incrementarlo, ya que de verdad ahí está el futuro de la Asociación.*

- **Situación económica de la Asociación:** En la referencia de la Asamblea, tenéis los datos económicos del pasado ejercicio, pero si quiero aquí reseñar obligadamente, la labor de nuestras Delegaciones que suponen que, con unas cuotas verdaderamente bajas, podamos tener unos resultados anuales positivos, sin depender de subvenciones algunas, que por cierto hoy en día sería muy difícil de conseguir.

• **Viajes y Hoteles:** También este año las Vocales de Viajes han preparado un completo programa, con 3 viajes nacionales (Huelva, Palencia y Cuenca) y 3 internacionales (Capitales Bálticas, Nápoles y Argentina). En cuanto a Hoteles y Balneario seguimos con los de Mazarrón, Alfar del Pí y Jaraba-Sicilia.

- **Elecciones a representantes de los beneficiarios en el fondo de pensiones.** Este año corresponde realizar estas elecciones, en las cuales estamos seguros de revalidar los dos puestos que ahora tenemos en la Comisión de Control del Fondo. En otro apartado de esta Revista se os detalla el procedimiento a seguir durante el periodo electoral.
- **Revistas y nuestra Web.** Son los medios principales de comunicación con todos los asociados.

## Carta del Presidente

En el caso de las Revistas, seguiremos emitiendo dos revistas anuales, para lo cual os pedimos vuestra colaboración, en forma de artículos para incluir en ellas, así como fotos antiguas, para el apartado de "Fotos para el recuerdo". Es importante resaltar que el coste de las Revistas, cada vez con más páginas, es por entero a cargo nuestro.

La web ([www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org)) que tenemos está a un muy alto nivel, y debéis acostumbraros a conectaros periódicamente, pues es el medio más inmediato de que recibáis información de todo tipo de la Asociación, así como otros temas de interés para todos.

**OTROS TEMAS.**

- CEOMA (Confederación Española de Mayores), de la cual somos asociados, ha firmado un acuerdo con Ucalza para la distribución de comida a domicilio, de forma muy ventajosa económica-

mente, y por una empresa que viene trabajando en ello desde hace tiempo, y de la cual tenemos referencias muy favorables. En nuestra Web podéis hacer una conexión que os permita conocer mejor el sistema, con la variedad de menús adaptados a cualquier tipo de régimen. Para la mayor facilidad de todos, en un apartado de esta Revista, aparece un resumen de este servicio. Como siempre estamos disponibles para atender cualquier consulta que queráis hacer, por supuesto bien a vuestros Delegados o a la Administración Central, en la dirección y teléfonos que aparecen en la Revista.

Para final sólo desearos, dentro de este 2014 que también está siendo complicado para muchos, lo mejor para todos vosotros y vuestras familias. Recibir un fuerte abrazo de toda la Directiva. ■

*Luis Miguel Pérez Galindo*

**JORNADA DE TRABAJO DE LOS DELEGADOS Y JUNTA DIRECTIVA**

*Salvador Francés*

**E**l día 27 de marzo, víspera de la asamblea general anual, se desarrolló la jornada de trabajo de la junta directiva de la Asociación junto con los delegados. Todas las delegaciones y subdelegaciones estuvieron representadas, y todos y cada uno de los portavoces dieron cuenta de la situación y acciones llevadas a cabo a lo largo del año por cada una de ellas. La economía de nuestras delegaciones está bien saneada, pues en todos los casos hay superávit. Como siempre, el caballo de batalla es el crecimiento de la nómina de socios; no es tarea fácil, pero nadie ceja en el empeño de incrementar el número de sus asociados. A este respecto, cabe destacar la actuación de las delegaciones de Aragón-Navarra-Rioja, y Cantabria, cuyo crecimiento ha sido destacable. ■

## ASAMBLEA GENERAL ANUAL 2014

CARTA DEL PRESIDENTE



Con asistencia masiva de socios, el 28 de marzo tuvo lugar la Asamblea General Anual. En un ambiente distendido, se desarrolló el orden del día según estaba previsto: se aprobaron cuentas (en esta página se presenta un resumen de las mismas correspondiente al ejercicio 2013); se comentaron las acciones más importantes del año; hablaron los socios; y se renovó la Junta Directiva. Todos los detalles se pueden consultar en el acta de la asamblea, que está a disposición de los socios interesados.

.....  
**CUENTAS AÑO 2013**  
 .....

Durante la Asamblea, y por parte del tesorero se explicaron las cuentas del ejercicio 2013. Las cifras principales de la Asociación son las siguientes:

**INGRESOS:**

• Cuotas de asociados:	109.405 euros
• Venta de lotería:	12.870 euros
• Otros ingresos:	2.944 euros
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>125.219 euros</b>

**GASTOS:**

• Gastos Generales	40.429 euros
• Asambleas y Juntas de Delegados	12.581 euros
• Actividades y Actos de Confraternidad	61.058 euros
- Subvención Almuerzos confraternidad	28.016 euros
- Subvención en excursiones y viajes	6.786 euros
- Ayudas y atenciones a asociados	5.184 euros
- Actividades Culturales	6.656 euros
- Boletines y Revistas	11.182 euros
- Otras actividades	3.234 euros
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>114.068 euros</b>

Debe reflejarse que, partiendo de que nuestros ingresos proceden sólo de las aportaciones de los socios, aportaciones de 15 euros al semestre y 5 en el caso de las viudas, presentamos unas cuentas absolutamente positivas. Como se comentó en la Asamblea, por parte del presidente, es de destacar la magnífica labor realizada en las delegaciones, que permite que tengamos estos resultados, sin merma de las actividades que vienen realizando. ■

## CARPE DIEM

Ha seguido avanzando-queridos lector o lectora - inexorable el reloj desde aquel ocho de septiembre de 2001, en que mi corazón lloraba por el reloj de mi pueblo. Y el tiempo sigue, y el reloj sigue, y, como dijo Machado, el tiempo rompe el hierro y gasta los marfiles, el tiempo lame, roe y pule y mancha y muerde, socava el alto muro, la piedra agujerea...Y nuestras horas son minutos, cuando queremos saber, y siglos cuando sabemos lo que se puede aprender.

## SOMOS PERO YA NO SOMOS

Somos pero ya no somos,  
fuimos pero dejamos atrás  
nuestras horas y minutos,  
que ya nunca volverán,  
y seguimos el camino  
de las horas que vendrán  
hasta que se acabe todo,  
¡Dios sabe cuándo será!  
¿Hasta que se acabe todo?  
Sin poderlo remediar,  
por fe más que por razón,

yo, pobre de mí, confieso  
que creo en la eternidad.  
Porque no puedo admitir  
que mi madre, que fue madre,  
no pueda ser madre ya,  
ni mi padre, ni mi hermana,  
ni aquel ser que tú has querido,  
se fueran y ya nunca más  
pueda darles un abrazo  
y volverlos a besar.

Cuando estaba esto escribiendo, el pasado veintinueve de marzo, en un día lluvioso de primavera, sonó el reloj marcando la última hora para la bondad, la fuerza de carácter y la elegancia de mi compañero y amigo **Domingo Suárez Ponce**. También hoy, tres de abril ha sonado el reloj marcando la última hora para la bondad, la sabiduría y la elegancia de mi compañero y amigo **Miguel Gómez-Caldito Palacín**. Fui a despedirme de Domingo, de cuerpo presente en la sala 18 del tanatorio de la M-30 y de Miguel, de cuerpo presente también en el Hospital de Paliativos de Laguna, C/Concejal Francisco José Jiménez, 128, de Madrid. Impresionado, porque no lo esperaba, a pesar de su edad, por Domingo, y porque hasta hace muy poco Miguel estaba perfectamente, he vuelto una vez más a recibir la lección, cada vez más frecuente, de que tenemos que aprender que sólo vale la pena vivir el día, la hora y el minuto presente, en paz y bien, tratando de ser bueno y amando a los demás. Aprendamos, sí, que, como dijo Unamuno

Hay que recoger la vida,  
la vida que se nos va  
cual se nos vino, escondida,  
del más allá, al más acá.

Sí, vivamos el presente, cosechemos, como dijo  
Horacio(\*) en sus Odas, la flor del día, **CARPE  
DIEM**, porque nunca podremos saber qué sucederá  
mañana:

*Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi  
finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios  
temptaris numeros. ut melius, quidquid erit, pati.  
seu pluris hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,  
quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare  
Tyrrhenum: sapias, vina liques, et spatio brevi  
spem longam reseces. dum loquimur, fugerit invida  
aetas: carpe diem quam minimum credula postero.*

Tú no pretendas sonsacar, Leuconoe, qué fin a mí o  
qué fin a ti  
los dioses nos han deparado, ni practiques las cábalas  
babilonias. ¡Cuánto mejor es soportar lo que venga,  
tanto si Júpiter nos ha concedido más inviernos,

como si es éste  
el **último** que enerva al Mar Tirreno, con el parapeto  
de rocas!  
Sé sabia, filtra el vino y, dada la brevedad de nuestro  
camino,  
no abrigues largas esperanzas. Mientras hablamos,  
habrá huido  
el envidioso **tiempo**. Cosecha la flor del día, sin  
fiarte lo más mínimo del mañana.  
Horacio, Odas, Libro I, Oda 11.  
(\*) Quinto Horacio Flaco (65-8 a.C.)

**Manuel Arrebola Serrano**  
Madrid, tres, abril, 2014.



## ADMINISTRACIÓN CENTRAL

**Acabamos de llegar de Huelva Acabamos de llegar de Huelva Acabamos de llegar de**

**E**ste es el primer viaje que hacemos en este año. Viajamos en el AVE hasta Córdoba. Allí nos esperaba el bus para llevarnos a Marchena. Situada en la campiña sevillana. Marchena es muy importante por su conjunto monumental. La iglesia de S. Juan Bautista, mudéjar, construida en 1490, el retablo mayor es de los más importantes del gótico sevillano del s. XVI, contiene obras de Pedro de Mena, Alonso Cano, etc. A continuación vimos el Museo de Zurbarán. Paseamos por sus calles, con sus casonas del s. XVIII, embellecidas con ventanas de celosías y balcones con rejas, con paredes muy blancas.

Si bien nos encantó Marchena, no se quedó atrás Osuna. Lo primero, al llegar al hotel un palacio barroco del s. XVIII, con unas bonitas habitaciones y un patio andaluz en el hall del hotel.

Después de comer un guía nos acompañó para enseñarnos la ciudad. Primero la Colegiata. Subimos unas empinadas calles, terminando en una gran escalinata que lleva hasta el edificio. Las vista desde allí son impresionantes, se domina toda la ciudad, el valle y la lejana serranía. En su interior, se encuentra una de las colecciones de pintura más interesantes del Barroco, tiene una talla de Juan de Mesa y valiosas tallas flamencas del s. XVI, aparte de la orfebrería, existe una colección de pinturas de José de Ribera. Casas señoriales, todo muy blanco y limpio. No me podía figurar que Marchena y Osuna atesoraran tanto arte.

*Castillo de los Templarios*

Si ayer el día fue muy completo, hoy no nos quedamos atrás. Nos dirigimos a Santiponce, muy cerquita de Sevilla a visitar el Monasterio de S. Isidoro del Campo. En él se encuentra el retablo de Juan Martínez Montañés, la obra cumbre de este escultor, dedicado a San Jerónimo, sobresalen el conjunto de la Natividad y la Adoración de los Reyes.

En Madrid tenemos el monumento a Felipe IV, en la plaza de Oriente. Se debe al escultor Pietro Tacca, quien la realizó en Italia, utilizando un diseño de Velázquez, con el asesoramiento cien tífico de Galileo Galilei, para asegurar su estabilidad. Y Contó con Martínez Montañés, en la realización del busto del monarca que, al igual que Velázquez se envió de Madrid a Florencia.

Hoy el día es diferente. Ya en la provincia de Huelva, nos dirigimos a las Minas de Riotinto. Están a cielo abierto, son de cobre y pirita. Primero el museo para conocer la vida

*Grupo en Arcena*

en el pueblo, en el trabajo. Visitamos también el barrio inglés, entramos en una de las casas, para ver la vida de estas personas. A continuación tomamos el ferrocarril minero, con la locomotora más antigua de España en circulación. El tren se desliza en paralelo al río Tinto, el color de sus aguas hacen honor al nombre, debido a los minerales. En el no hay vida, a excepción de los microorganismos que en ellas se encuentran, su paisaje rojizo, recuerda el planeta Marte.

Llegamos a la ciudad de Huelva. Visitamos a su patrona, la Virgen de la Cinta, patrona de la ciudad. Situada sobre una colina, se divisa su puerto y parte de la ciudad.

Hemos visto el Museo de Juan Ramón Jiménez en Moguer. Los lugares Colombinos: Monasterio de la Rábida y el muelle de las carabelas y en Palos de la Frontera vimos La Fontanilla (donde se abastecían de agua los marinos que embarcaban para América), ahora la tierra ha ganado al mar y ya no está junto al Puerto. Por último el Museo de los hermanos Pinzón.

Cogimos la autovía camino de Sevilla, para embarcar en el AVE de regreso a casa. Lo que nos pudiera faltar por ver, será para otro viaje. ■

*Marisa Bernal.*



COMUNIDAD VALENCIANA

**Alicante EXISTE Alicante EXISTE Alicante EXISTE Alicante EXISTE Alicante EXISTE**

**L**a Delegación de Alicante, por fin publica su historia, su día a día. Llevamos 2 años con buen ritmo de afiliación, ya superamos los 70 compañeros, y procedentes de todas las Entidades, ¡como debe ser!.

Hemos realizado éstos dos años, Comida de primavera y del patrón San Carlos, con ilusión y muy buen ambiente. Pero queremos seguir creciendo y sumando personas, compañeros, amigos, y recuerdos. De la capital Alicante y de sus poblaciones, Alcoi, Elx, Elda, Benidorm, Villena, etc.

Así que ánimo, y contagiemos el espíritu Jubilbbva. Prometemos nuevas actividades. ■

← *La primera foto recoge la despedida, tras 6 años de andanzas en la montaña y otros muchos en el trabajo, a un compañero que se traslada a Madrid.*

*La segunda, a un numeroso grupo de senderistas, mayoritarios de BBVA, y algunos amigos de otros Colectivos diferentes en el año 2012, disfrutando de su ruta semanal.* ↓



Un momento del acto en San Carlos Borromeo Noviembre 2013.

Vino de honor, tras la Asamblea Ordinaria en Abril 2014.

ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



DELEGACIÓN DE CATALUNYA

RESUMEN DE LA CALÇOTADA AL CASTELL DE ROCAMORA  
EL 26 DE FEBRERO DE 2014

El pasado día 26 de Febrero celebramos la típica calçotada como solemos hacer cada año, saliendo desde Barcelona con dirección a Vilafranca del Penedés, donde primero visitamos con una guía de la empresa, el espacio temático **Germans Boada**, de 1200 metros cuadrados, con diferentes ambientes y donde pudimos observar la evolución del hombre a través de las herramientas, en el mundo de la construcción, siendo la fundadora de la emblemática marca “**RUBI**” de maquinaria para cortar azulejos y todo tipo de baldosas. También observamos la última cabaña hecha de piedra típica de la zona.

Finalizamos la visita con el audiovisual “*La esencia de construir*”, muy interesante por cierto.



Entrada a la visita de la empresa



Primera máquina de cortar.



Un momento de la visita.



Vista general de la exposición.

Posteriormente nos trasladamos al pueblo de Montferri en la provincia de Tarragona donde celebramos la típica comida de “**La Calçotada**” en el famoso restaurante de la zona **Castell de Rocamora**.

Después de comer, los que quisieron pudieron acercarse andando hasta el Santuario de Nuestra Señora de Montserrat, a un centenar de metros del pueblo donde se podían apreciar buenas vistas de la zona.



Y después de haber pasado un agradable día disfrutando tanto culturalmente como gastronómicamente, regresamos por la tarde hacia Barcelona. ■

Eduardo Vilella  
Vocal del dpto. informático



**“ENCARA HI SOM A TEMPS”  
(LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ)**

**ENCARA HI SOM A TEMPS**  
(LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ)

19 de febrero 2014, a las 11h.

TALLER DE PRIMAVERA.

C/ Entença, 147 baixos  
08015 Barcelona.

Experiencias exitosas por haber hecho lo que siempre quisimos hacer. Aquello por lo que en el futuro nos felicitaremos por no haber renunciado a hacer. Recursos y capacidades que todos tenemos para hacer aquello que podamos tener pendiente.

ASOCIACION DE JUBILADOS, PREJUBILADOS Y PENSIONISTAS DE BBVA

**E**l miércoles 19 de febrero, en la sede de la Asociación, participamos en un taller tertulia de compañeros de la Asociación con el profesor Dr. Jesús Mansilla. Fue una experiencia muy interesante y que volveremos a repetir. En el desarrollo del taller los participantes explicaron vivencias propias, relacionadas con su actividad profesional y también con sus aficiones e intereses, del pasado, del presente y del futuro, acompañados por las sabias reflexiones del Dr. Mansilla. Fue una sesión muy participativa e ilustrativa, dándonos la oportunidad de conocer y compartir aspectos desconocidos de la vida de compañeros con los que hemos convivido muchos.

Delegación de Catalunya.  
Manuel Becerra



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



## MURCIA

## CRÓNICA DE UNA EXCURSIÓN

## GUADALAJARA Y SIGÜENZA A ALCALÁ, PASTRANA, GUADALAJARA Y SIGÜENZA. ALCALÁ, PASTRANA

Las excursiones de un día, son las más factibles, quizás por su inmediatez y la comodidad de volver a casa en el mismo día, pero la de varios días o de fin de semana, encuentran menos adeptos. Pienso en la edad que va teniendo nuestro colectivo, la comodidad y el sosiego de un buen libro, una buena película, un sillón confortable, aderezado con una manta pelona, hacen las delicias de cualquiera de nuestros queridos compañeros.

Me pregunto ¿por qué hago esta introducción? Nos estamos perdiendo los mejores años de nuestra vida. No hay necesidad de salir al extranjero, antes de conocer, de poder visitar las maravillas que encierra nuestra patria. Cualquier región y con ello me refiero a las comunidades históricas y las menos históricas, poseen monumentos históricos, paisajes deliciosos, montañas, planicies y que decir de la gastronomía. Así que, animarse y hacerme caso, el mejor descanso, es una buena excursión, una deliciosa excursión como la que tuve el gusto de participar acompañado de unos quince compañeros de la asociación de jubilados y prejubilados del Banco Exterior de España de Murcia.

El autobús, se completó con una asociación de amas de casa de una pedanía de Murcia, Alquerías. Pronto fuimos una piña, gente sencilla y generosa que, durante el viaje, compartimos parte de sus viandas que habían realizado artesanalmente: empanadas (Pero de qué tamaño), pastelillos de Cabello de Ángel y algunas otras delicias.

El centro operativo, un céntrico hotel de Alcalá. Las comidas, sencillas pero suficientes. Las habitaciones, extraordinarias.

Por la mañana del sábado, se visitó Pastrana, bello feudo de Ruy Gómez de Silva, hombre de confianza del Rey Felipe II, casado con **Doña Ana de Mendoza y la Cerda, Princesa de Éboli**.



Princesa de Éboli

La casa de los Mendoza ha constituido durante algunos siglos uno de los linajes más poderosos de España, desempeñando los más altos cargos del Estado. Los Mendoza apoyaron generalmente la causa de los Reyes, especialmente a la Reina Isabel la Católica, pero no voy a relatar la vida de esta poderosa y a su vez desgraciada mujer, a la que se le atribuyeron numerosos romances e intrigas en la Corte de Felipe II, entre ellos los del propio monarca y de Antonio Pérez, secretario del Rey, entre otros.

La muerte de D. Juan de Escobedo, enviado por D. Juan de Austria, Gobernador de los Países Bajos Españoles, para pedir ayuda de todo tipo para los tercios de Flandes que llevaban meses sin cobrar, y creyendo el propio Felipe II que se podía producir un levantamiento propiciado por su hijo, el príncipe D. Carlos, siguiendo las instrucciones dadas por el propio Monarca, su Secretario, Antonio Pérez, ordenó a unos sicarios la muerte de Escobedo. La Princesa de Éboli fue acusada como instigadora de esta felonía, cayendo en desgracia. Poco más tarde, fue encerrada en el castillo de Pinto (hoy en día solo permanece en pie una torre). Allí permaneció durante unos seis meses. Desde allí y dado lo delicado de su salud, fue trasladada al castillo de San Torcaz, donde estuvo recluida más o menos un año y de allí a su feudo de Pastrana, gracias a las numerosas recomendaciones del Duque de Medina Sidonia, Los Duques del Infantado y otros nobles de la época. En Pastrana, fue instalada en su antiguo palacio donde se le autorizó a administrar sus posesiones, pero sin salir de él, encerrada en una pequeña habitación, aunque ayudada de servidumbre. Sólo una ventana protegida por una reja le permitía asomarse a la calle. Allí permaneció hasta su muerte y fue enterrada en la colegiata que ella misma sufragó. Y digo todo esto, porque a la



Palacio de la Princesa de Éboli en Pastrana

## MURCIA

mañana del sábado, se visitó su palacio, hoy dependiente de la Universidad de Alcalá, con bellos artesonados en casi todas sus dependencias, pero con ese sabor agrídulce de pensar que fue una jaula de oro para una de las mujeres más poderosas de su época Antonio Pérez, se le interrogó por la Inquisición, aplicándole el tormento de cuerdas en los brazos y se le encerró en el castillo de Turégano (Segovia), desde donde huyó a Zaragoza, ayudado por unos amigos. Allí se acogió a sus fueros, aunque fue sacado de su lujosa prisión por la Inquisición, único organismo que tenía jurisdicción en aquél territorio, pero el pueblo se levantó y se lo arrebató, huyendo éste a Francia y posteriormente a Inglaterra desde donde escribió su famosa leyenda negra. Muchas fueron las cartas que escribió a Felipe II, para que le perdonara, pero todo fue inútil. Murió en el exilio. La ciudad de Pastrana, posee numerosas casas blasonadas algunas de ellas con el escudo de la propia Inquisición. Mucho frío, pero mereció la pena.

De regreso, se visitó la ciudad de Guadalajara; naturalmente, su edificio histórico, quizás el más emblemático de la ciudad, el Palacio del infantado, de estilo gótico isabelino, con elementos renacentistas. Fue construido por Iñigo López de Mendoza y Luna, segundo Duque del Infantado a finales del siglo XV Para el domingo por la mañana, quizás se dejó lo mejor: SIGÜENZA; Señorío Episcopal desde el siglo XII. Diócesis sufragánea de Toledo. A mitad del siglo XV, fue obispo de Sigüenza, el Cardenal Mendoza, Canciller de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica. La plaza porticada de esta bella localidad se debe a este mecenas. En 1939, la ciudad sufrió en primer lugar un bombardeo por la aviación alemana aliada de la causa Nacional. Posteriormente, sufrió el mismo



horror por la aviación Republicana. Su catedral, fue gravemente dañada que se convirtió en el baluarte republicano. Todavía hoy en día, se pueden apreciar los impactos de metralla y los orificios de las balas en ambos lados de las torres de la catedral. Centro de operaciones del General Moscardó. Acabada la Guerra Civil, fue restaurada.

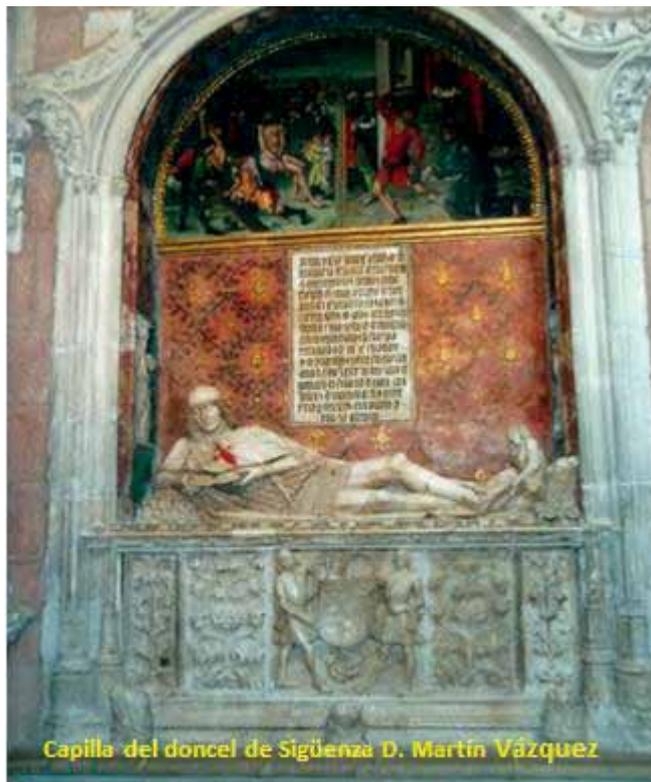
### Militares Republicanos defendiendo una de las torres de la catedral de Sigüenza

La visita a la localidad de Sigüenza, comenzó por el Castillo-Parador Nacional; en sus orígenes, fortaleza árabe del siglo XII, que cuenta con una capilla románica del mismo siglo; residencia de los obispos hasta muy avanzado el siglo XIX. En el patio de armas, se puede contemplar una aljibe, utilizado en ocasiones como mazmorra. Alfonso de la Cerda, aspirante al trono de Castilla, en 1287 lo conquistó, aunque los vecinos de la ciudad

lo reconquistaron. Pedro I de Castilla, encerró en él a su esposa Doña Blanca. En el siglo XV, el obispo Pedro González de Mendoza, transformó la fortaleza a palacio. En 1710, lo habitó el pretendiente a la corona de España el Archiduque Carlos de Austria. A finales del XVIII, el obispo Juan Díaz de la Guerra, aumentó el carácter residencial, haciendo construir residencias para los funcionarios. Sufrió los avatares de la Guerra de la Independencia y de las Guerras Carlistas.



## MURCIA



Capilla del doncel de Sigüenza D. Martín Vázquez

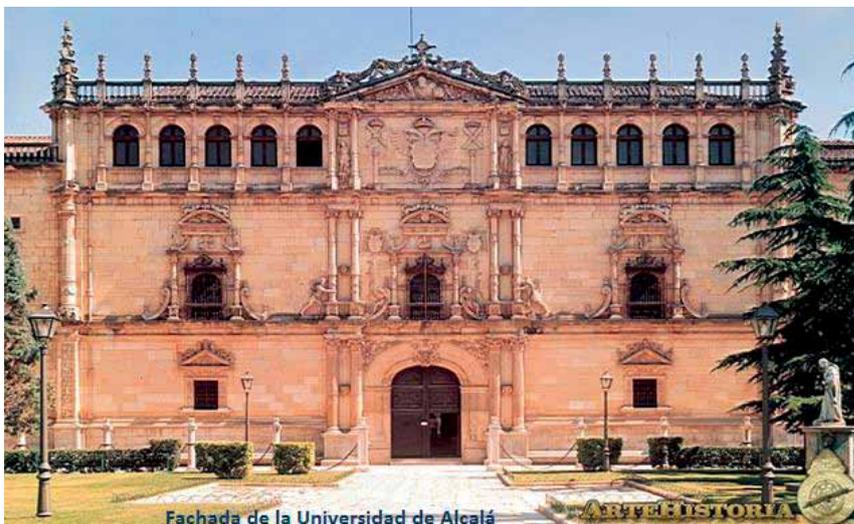
Desde el Parador, descendimos hacia el centro de la ciudad, deteniéndonos en la Casa Palacio del Doncel, donde se posó para recuerdo de los participantes. Seguimos el recorrido hasta llegar a una plaza porticada, ya muy cerca de la Catedral, fachadas blasonadas, iglesias, y toda una serie de monumentos que hacen imprescindible su visita.

Ya en la catedral, con visita guiada, se contempló y admiró la famosa capilla del Doncel, D. Martín Vázquez, que murió en una acción militar en Granada en la llamada Azequia Gorda en 1486. Su padre fue Secretario de la Familia Mendoza, residiendo en Guadalajara, donde Martín se convirtió en paje del primer Duque del Infantado. Estatuaria fúnebre, estilo gótico; una maravilla, quizás la joya más preciada de la catedral. La sacristía decorada con cabezas de los personajes de la época, nobles, eclesiásticos, funcionarios, inquisidores y toda una serie de figuras que en su conjunto asombran. En la propia capilla, un cuadro del Greco.

El frío se soportó gracias a una sabrosa taza de caldo, caldo sin pelotas como decimos aquí en Murcia y un ardiente café con leche. La excursión había merecido la pena.

El recorrido de Alcalá se complicó un poco por la tardanza en entrar a la exposición de la Sábana Santa. A la salida, intentamos visitar la Vieja Universidad, una de las primeras de España, fundada por el Cardenal Cisneros en 1499. Lugar preeminente durante el siglo de Oro. En 1977 adoptó el nombre de Universidad Complutense de Madrid, de estilo renacentista aunque no abandona del todo el estilo gótico.

En la capilla de San Ildefonso, se encuentra el mausoleo del Cardenal Cisneros, ultrajado y saqueado por los franceses en la Guerra de la Independencia, realizado por Bartolomé Ordoñez en 1518, de estructura tumular de los sepulcros precedentes del Infante D. Juan y de los Reyes Católicos en la Capilla real de la catedral de Granada y en el Paraninfo de la Universidad, se entregan los premios Cervantes por los Reyes de España. Todavía nos dio tiempo a recorrer un poco la ciudad; la casa donde nació Miguel de Cervantes, el interior de la Catedral y ya un poco cansados de tanto ajeteo y fascinados de tantas bellezas y en tan poco tiempo, ya era hora de tomar un refrigerio y la ocasión se materializó precisamente frente a la fachada de dicha Universidad, donde todo el grupo, ya relajados, saboreamos unos magníficos aperitivos, acompañados de la bebida generosamente servida por magníficos profesionales. Por cierto, hay que darle las gracias a uno de los compañeros que se empeñó que nuestros bolsillos permanecieran intactos.



Fachada de la Universidad de Alcalá

## MURCIA

Pienso que había merecido la pena. Durante la vuelta a casa, nos vimos nuevamente sorprendidos por la espontaneidad y generosidad del grupo de Alquerías que, de la misma forma que en la ida, nos obsequió con algunas golosinas, invitándonos a visitar su magnífico Belén.

Espero que con esta breve crónica de un viaje de fin de semana, sirva para que nos dejemos el sofá, el mando de la televisión y la mantica pelona y nos anime a salir de nuestro entorno, haya bellezas arquitectónicas y de todo tipo que debemos impresionar en nuestra retina. Todavía somos jóvenes, sino en edad, si en espíritu. Y con esto me despido de todos los miembros de la asociación y hasta la próxima.

*José Antonio Fernández Palazón*  
Delegación de Murcia



## CANARIAS

### Un precioso viaje a CANTABRIA Un precioso viaje a CANTABRIA Un precioso viaje a CANTABRIA

**E**l pasado año 2013, entre los días 15 y el 21 de abril, efectuamos conjuntamente las Delegaciones de Tenerife y Las Palmas, un precioso viaje a CANTABRIA.

Hicimos el recorrido por el Parque natural de Cabarceno, asimismo visitamos Santoña, uno de los principales puertos pesqueros del Atlántico, el precioso Laredo, y Santander, destacando de su capital la zona de Matalaños, Sardinero y La Magdalena.

Estuvimos en los Picos de Europa, Monasterio de

Liébana, Potes y San Vicente de la Barquera, lugares muy bonitos, con destacado patrimonio histórico.

La presente foto fue efectuada en las afueras del Monasterio de Liébana (Santo Toribio), donde se conserva el trozo más grande de la Cruz de Cristo.

Para este año 2014, continuamos con nuestras excursiones, con viaje a los Pueblos Blancos - Andalucía. ■

*Carmelo Perdomo Moreno*  
-Delegado de Las Palmas-



## EVOLUCIÓN DEL FONDO DE PENSIONES BBVA

El pasado 29 de abril se aprobaron las Cuentas Anuales del Fondo de Pensiones, cerradas al 31 de diciembre de 2013. La aprobación fue por UNANIMIDAD de todos los miembros de la Comisión de Control, a diferencia de años anteriores en que los representantes del Sindicato CGT votaban en contra de la aprobación.

Estas cuentas, auditadas y comprobadas por profesionales externos de reconocido prestigio, arrojaron unos beneficios de 162,9 millones de euros, lo que supone una rentabilidad del 7,37% en el Ejercicio 2013.

Al 30 de Abril de 2014 la rentabilidad es del 2,37%, y desde el inicio del Fondo (12-10-2000) la rentabilidad anualizada es del 3,33%

<b>Evolución del Patrimonio</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>
Patrimonio	2.215.775.030	2.480.351.819
Reservas en poder de BBVA Seguros	484.043.839	470.901.449
<b>TOTAL</b>	<b>2.699.818.869</b>	<b>2.951.253.268</b>

<b>Evolución de Partícipes</b>	<b>31-12-2012</b>	<b>31-12-2013</b>
	<b>37.181</b>	<b>39.473</b>

<b>Evolución Beneficiarios</b>	<b>A 31-12-2012</b>	<b>A 31-12-2013</b>
Renta Financiera	1.674	2.225
Renta Asegurada	2.960	2.955
<b>TOTAL</b>	<b>4.634</b>	<b>5.180</b>

La principal razón de este incremento de Partícipes, se debe al Acuerdo Laboral de Fusión de UNNIM BANK y BBVA de fecha 21 de mayo de 2013, que supuso el incremento de 2.854 partícipes. Por el mismo motivo se han incorporado 260 nuevos Beneficiarios.

Queremos resaltar que el colectivo de Partícipes se desglosa de la siguiente forma:

• En Activo	28.858
• Prejubilados	10.615
<b>Total</b>	<b>39.473</b>

Parece un contrasentido, una incongruencia, que el 26,89% del total de Partícipes (los prejubilados) estén representados en la Comisión de Control por unos Sindicatos a los que ellos no pueden votar y, por tanto, elegir. Pero así es como está montado este tinglado por parte de los políticos, Sindicatos y Tribunal Constitucional.

Queremos resaltar que, a 31-12-2013 sólo quedaba un Partícipe en la modalidad de Prestación Definida, el cual se jubila en este 2014 con lo que todo el colectivo de Partícipes pertenece a la modalidad de Aportación Definida.

Por último, recordar que en Octubre de 2014 se producirán nuevas Elecciones para Representantes de Beneficiarios, y que habrá que estar atentos a las instrucciones para votar.

José Luis Feito Somoano



## FONDOS DE INVERSIÓN (continuación)

## TIPOS DE FONDOS

· **Ventajas**

Los fondos de inversión ofrecen una serie de ventajas a los inversores:

**1. Generalmente no requieren grandes cantidades de dinero**

Si usted posee sólo 1.000 euros, le será muy difícil invertir en un conjunto variado de acciones. Por el contrario, si invierte en un fondo de inversión no tendrá este problema y, además, los costes se repartirán entre todos los partícipes. Por otra parte, una vez realizada la inversión mínima inicial (que varía de un fondo a otro, pero que generalmente es bastante asequible), usted puede seguir haciendo aportaciones por cantidades pequeñas a través, por ejemplo, de un plan sistemático de ahorro.

**2. Son fáciles de comprar y vender**

Si quiere suscribir participaciones de un fondo de inversión puede hacerlo bien directamente en la ventanilla del banco o caja de ahorros que sea depositaria del fondo, bien por teléfono, bien a través de un supermercado de fondos. Pero independientemente de la opción que elija, lo cierto es que comprar un fondo de inversión es una operación bastante sencilla. En muchos casos bastará con una llamada telefónica o con un clic del ratón de su PC.

**3. Son instrumentos perfectamente regulados**

El fondo de inversión no puede hacer lo que quiera con su dinero. Tiene que respetar unas reglas marcadas por su propio reglamento de gestión y siempre dentro del marco de la Ley y Reglamento de las Instituciones de Inversión Colectiva. Por otra parte, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) tiene entre sus funciones la de controlar la actuación de los propios fondos de inversión y proteger a los partícipes de las malas actuaciones de los gestores.

Además, la propia entidad depositaria tiene como obligación supervisar y vigilar la actuación de la entidad gestora. En particular, deberá comprobar que la gestora ha respetado los coeficientes y criterios de inversión previstos en

la ley así como controlar que el cálculo del valor liquidativo ha sido realizado correctamente. También debe contrastar la calidad y suficiencia de la información, documentación y publicidad remitida a la CNMV.

A excepción de algunos fondos garantizados, los fondos no garantizan ninguna rentabilidad. Por lo tanto, puede darse el caso de que uno pierda dinero invirtiendo en un fondo. Conviene recordar que el valor del fondo no es otra cosa que el valor de todos sus activos. Si esos activos pierden valor, el fondo también perderá valor. No obstante, la probabilidad de que usted pierda todo su dinero al invertir en un fondo de inversión es realmente ínfima:

todos los activos del fondo debería valer cero, lo cual es casi imposible. En todo caso tenga en cuenta que puede perder dinero con un fondo de inversión.

4. Están gestionados de forma profesional Si usted se plantea invertir directamente en acciones u obligaciones, deberá saber interpretar un balance y una cuenta de resultados o calcular una duración, por lo menos si quiere que la elección no sea simplemente fruto del azar. Tales

conocimientos no son necesarios, sin embargo, para invertir en un fondo de inversión. Aunque ciertamente conviene que el partícipe entienda cómo funcionan los mercados de acciones y de renta fija. Éste en realidad deja que sea un equipo gestor profesional (mediante pago de una comisión) el que seleccione los valores para él.

Ahora bien, no todos los fondos son idénticos entre sí. Algunos cobran más comisiones que otros, algunos son más rentables que otros, pero en todo caso los fondos constituyen, sin lugar a dudas, la mejor opción para invertir en determinados mercados de difícil acceso para el pequeño inversor así como para aquellos inversores que no dispongan del tiempo, de las ganas y del dinero necesarios para constituirse ellos mismos una cartera diversificada de títulos.

*A excepción de algunos fondos garantizados, los fondos no garantizan ninguna rentabilidad.*

José Luis Feito Somoano



## EL REPOSO DIGITAL

(Desconectarse a menudo es una necesidad)

Una gran mayoría de los usuarios de nuevas tecnologías permanecen “conectados” durante la mayor parte del día, procesando información de todo tipo, a través de Internet, de “WatsApp”, de redes sociales, telefoneando con móviles, etc. o trabajando con sistemas de gestión informáticos.

Por nuestro propio interés, pero también desde el punto de vista empresarial, es aconsejable desconectar de vez en cuando y más de una vez a lo largo de la jornada, para evitar problemas físicos y psíquicos, y que nuestro rendimiento no se resienta. El manejo de tantos y cada vez más sofisticados medios técnicos que, sin duda, proporcionan innumerables ventajas, también son causa de no pocos inconvenientes:

### ALGUNOS TRASTORNOS:

- 1.- La posición del cuerpo, generalmente estática, limita los movimientos, perjudica a la musculatura y a los huesos, incluso a la circulación sanguínea y al funcionamiento del intestino. Los problemas en las cervicales o en la zona lumbar tienen también una relación directa con las posturas frente al ordenador.
- 2.- El uso del teclado y del ratón obliga a realizar movimientos repetitivos y antinaturales que pueden determinar la aparición de trastornos como la “epicondilitis”, también conocida como “codo de tenista” (dolor intenso en la cara externa del codo, que se hace patente cuando estrechamos la mano o cuando intentamos asir algún objeto y no necesariamente pesado).
- 3.- Afecciones en la visión por la posición frente a la pantalla del ordenador, llegan a producir mareos, vista cansada, limitan el campo visual, etc.. También algunas cefaleas tienen aquí uno de sus orígenes más claros.
- 4.- El estrés (ya lo rebautizaron como “tecnoestrés”), es una consecuencia inmediata del uso y abuso de las nuevas tecnologías, que en su parte negativa demandan respuestas inmediatas que no siempre es posible satisfacer, por un lado, por la constante aparición de nuevas aplicaciones y, por otro, por

la dificultad para discernir entre lo urgente y lo importante.

- 5.- La pérdida de concentración y las dificultades de atención, unidas al aislamiento físico, son otro efecto inmediato del constante impacto de estímulos a través de estos sistemas: correos electrónicos, alertas, mensajes telefónicos, etc.
- 6.- La dependencia, con especial incidencia de los nuevos sistemas de comunicación es muy visible y la podemos apreciar en cualquier sitio. El teléfono móvil se ha convertido en una especie de apéndice de nuestras extremidades superiores, sobre todo entre los más jóvenes, que hablan o envían y reciben mensajes sin parar, aún cuando estén acompañados, y no dejan de hacerlo ni siquiera cuando se encuentran en el cine, en la playa o en cualquier otro lugar que podría distraerles. Algo llamativo e inquietante es que incluso los niños ya no son ajenos a estas situaciones.



7.- La “nomofobia”, definición de nuevo cuño que surge como consecuencia del miedo irracional que sienten algunas personas cuando

olvidan su teléfono móvil, pierden la cobertura o se quedan sin batería.

### EL REPOSO DIGITAL

Sería la representación de los breves descansos aconsejables, necesarios en muchos casos, que deberían adoptarse para no protagonizar los trastornos a los que se ha hecho referencia o para minimizar sus efectos.

Algunas importantes empresas caracterizadas por el uso intensivo de estas nuevas herramientas recomiendan e incluso obligan a sus trabajadores para que se desconecten durante un tiempo, tratando así de evitar sus efectos nocivos, amén de obtener mejores rendimientos.

Descansar a intervalos razonables, moverse y llevar a cabo estiramientos musculares, respirar al aire libre o simplemente distraerse con otra actividad, son algunas sugerencias que deberíamos adoptar casi como una obligación.

## EL REPOSO DIGITAL

## LA CONCILIACION

La ventaja que supone estar conectados de forma permanente es como un arma de doble filo si no se sabe administrar. La posibilidad de que podamos recibir un mensaje y, en paralelo, la necesidad de corresponder, nos impide disfrutar del tiempo libre y tomar distancia de los problemas y responsabilidades laborales, siendo como es tan necesario para el mantenimiento de una vida social y familiar normal.

El manejo de la telefonía móvil y no digamos de Internet hace que la presencia física ya no sea imprescindible para desarrollar muchas tareas. ¡Es fantástico!, sin embargo, una de las perversiones del sistema viene determinada por el hecho de que un porcentaje creciente de trabajadores ve incrementado su horario laboral, por la vía de su disponibilidad permanente, con todo lo que eso supone también como inductor de procesos estresantes.

La conciliación tan recomendable en muchas actividades laborales debería contemplarse también cuando destinamos tanto tiempo y tan continuo en el manejo de este tipo de herramientas, por otra parte, tan exigentes a la hora de mantenerlas plenamente operativas. Por tanto, los horarios flexibles para adecuarlos a otras necesidades en el ámbito doméstico (cuidado de niños, atención a tutorías escolares, aspectos relacionados con la salud propia o de familiares, etc.) tienen que estar presentes también en este nuevo escenario.

## EL TELETRABAJO

Es ya una realidad en muchas empresas. No vamos a cuestionar sus positivas aportaciones desde un punto de vista operativo y económico, pero no es menos cierto que también se rompe de alguna manera con algunos fundamentos clásicos de la organización del trabajo (el espíritu de equipo, el sentido de pertenencia, la sociabilidad, etc.).

A lo ya apuntado, hay que añadir otra dimensión (diabólica) del sistema y que tiene que ver con la pérdida de libertad y de privacidad que implica su manejo. Me refiero al control, virtual o explícito, puesto que es posible conocer dónde, cuándo y cuánto tiempo está "activo" el operador de turno. Muchos de estos equipos son localizables a través de satélites y también se puede saber lo que hacemos con ellos. La existencia "de facto" del Gran Hermano no es una utopía.

## "WORKAHOLICS" (la adición al trabajo)

Este aspecto -pernicioso- del significado del trabajo puede verse favorecido también por las nuevas tecnologías, cuando no somos capaces de prescindir o de interrumpir las conexiones -no ya durante algún momento de la jornada- sino incluso cuando estamos fuera del horario y del entorno laboral.

La adición al trabajo tiene otros componentes (la ambición por el éxito profesional es uno de los más sobresalientes), pero no lo es menos la disponibilidad, la utilización de nuevos sistemas y estar permanentemente "enchufados"; es una tentación cierta, porque pone a nuestro alcance la capacidad de ir más lejos y más rápido, aunque sea asumiendo más riesgos, sobre todo para quienes esperan recompensas en el corto plazo. A medio y largo ya se sabe que estos excesos acaban penalizando a los protagonistas y de forma irremediable, en muchas ocasiones.

## CONCLUSION:

Es una obviedad que el progreso tecnológico ha producido profundos cambios en nuestros hábitos y costumbres, hasta el punto de que ya nos cuesta asumir cómo podríamos vivir sin los dispositivos electrónicos que tenemos a nuestro alcance. Están tan introducidos en nuestro ambiente que casi forman parte indisoluble de nosotros mismos.

De ahí a que un ordenador pueda llegar a sustituirnos en algunas funciones, incluso básicas, sólo hay un paso que podemos llegar a dar -incluso sin ser plenamente conscientes, en aras a obtener una pretendida comodidad, mayor eficacia y seguridad.

Tenemos que tener claro que con el bienestar físico, psíquico y social que configura nuestro equilibrio emocional no se puede jugar, que no es negociable, y menos aún si para conseguirlo tenemos que ceder algo fundamental: nuestra libertad, aún a riesgo de equivocarnos. Es una verdad de Perogrullo: la tecnología está a nuestra disposición y no al revés. Y dicho sea de paso, esto no se arregla sólo con el reposo digital.

**Policarpo Fandos Pérez**  
Psicólogo



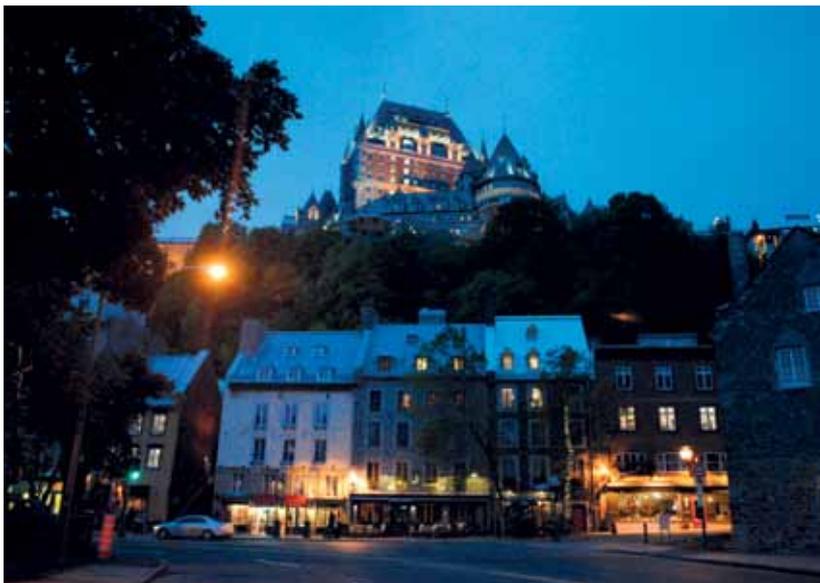
## LA MADRE NATURALEZA

*(Artículo inspirado en el viaje a Canadá)*

En nuestro mundo civilizado, la vivencia de la MADRE NATURALEZA casi ha desaparecido. Habitamos en un entorno de cemento y ladrillos. Las ciudades, a lo sumo, tienen algún parque en el que los árboles y plantas viven en un *gueto* que nos hace recordar, si es que tenemos conciencia, de su antigua existencia en libertad en el monte libre junto a otras especies vegetales y animales, que se desarrollaban con sus propias leyes internas que les había infundido El Creador.



Nuestros hijos nacen con luz artificial en un lugar aséptico, rodeados de extraños seres disfrazados con batas blancas o verdes que no hablan, sólo observan, examinan y dan recomendaciones. Crecen entre pantallas de plasma, teléfonos digitales, frigoríficos con alimentos enlatados y aire acondicionado que les crea un clima artificial, pueden tener frío en verano y calor en invierno. La luz del día no les hace falta, tienen tubos de neón que convierten la oscuridad en luminosidad. Son independientes del mundo exterior. En el colegio aprenden lo necesario para subsistir. Adquieren técnicas para poder desenvolverse en su medio natural, que es artificial. El maestro, en algunas ocasiones, les organiza una actividad extra, algo excepcional, que consiste en visitar una parcela de LA MADRE NATURALEZA en la que hay una granja para que contemplen los animales y la vida rural que no hay en la ciudad que habitan, han llegado *“Al planeta de los simios”*.



La sorpresa de los colegiales es grande cuando se les explica que la leche del frigorífico no la producen las fábricas, el pan no nace en el supermercado y las hamburguesas no tienen su origen en el McDonald's.

En el mundo actual, todos somos huérfanos de la pacha mama que murió en nuestras manos, de la que extrajimos todas sus riquezas.

Llegamos hasta sus entrañas y las extirpamos. Talamos sus bosques, desviamos sus ríos, secamos sus paisajes verdes, expulsamos a sus animales y a los primitivos indígenas que la poblaron. Nos hemos convertido en el gran depredador que mata, no para comer y vivir, si no para destrozar y arrasar, contaminar y desertificar.

**NATURALEZA LA MADRE NATURALEZA LA MADRE NATURALEZA LA MADRE NATURALEZA LA MADRE**  
*(Artículo inspirado en el viaje a Canadá)*



Los indígenas, primeros pobladores, tenían un gran respeto por la tierra que les daba para vivir pero fueron sorprendidos y conquistados por otras civilizaciones, supuestamente más avanzadas, que les despojaron de todo lo que había sido su hábitat natural. La locura se instaló en el mundo.

Ahora los indios que quedan, como un favor especial de los invasores, viven en reservas que no deberían morir nunca, para que sean testimonio vivo y patente de la barbarie humana actual.



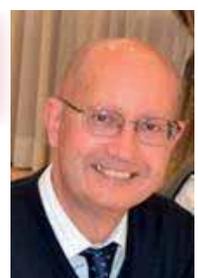
El movimiento ecologista es un tenue intento de concienciar al hombre moderno de que no vale todo para mantener la economía que ha creado en el planeta, y recordarle que está cavando su propia fosa en aras de un progreso mal entendido, y que no tiene derecho a dejar una herencia envenenada a sus descendientes. El bienestar de toda la humanidad es necesario pero tiene un límite, el respeto a la MADRE NATURALEZA. Este es el reto, volver al regazo materno que nos ha regalado todo lo que tenemos y que nunca debimos abandonar. Estas reflexiones surgen del cariño con el que nuestro

guía en Canadá, el Sr. Giovanni, un colombiano-canadiense, se dirigía para informarnos del clima que tendríamos en las sucesivas jornadas que nos acompañó. LA MADRE NATURALEZA era la que dictaba como se iba a comportar y nosotros como nos teníamos que acomodar a ella.

***Dedicatoria:** Para el señor Sr. Giovanni, con todo el afecto por su amabilidad, su paciencia y sus enseñanzas al grupo con el que compartió diez días de su vida y como muestra de mi agradecimiento.*

Québec, en ruta, 8 de Junio 2.013 ■

**Andrés Baquero.**  
 -Algeciras-



**LOS SOCIOS COLABORAN**

## LOS MAYORES Y EL CINE

Recientemente dijo Fernando Méndez Leite – realizador, estudioso del cine, profesor y responsable en otros tiempos dentro del Ministerio de Cultura– que el cine está quedando como un espectáculo para viejos.

Como todas declaraciones buscaba el impacto del titular rotundo que alcanza su auténtico significado cuando se analizan. Pero no dejan de tener su intrínquilis. Si vamos entre semana a las salas veremos que la mayoría de los espectadores se encuentran en edad de retiro. Seguramente favorecidos por las pequeñas rebajas que disfrutan –disfrutamos– al haber alcanzado la edad que nos convierte en “mayores” de forma oficial.

¿Pero se cuida el cine de hacer películas para nuestra franja de edad? No diría yo que demasiado. Desde luego los títulos destinados a reventar las taquillas, ahora conocidos como “blockbusters” –ahí queda el palabro– están pensados justamente para lo contrario, pero en medio del batiburrillo de persecuciones, zombies, apocalipsis, finales del mundo, terrores varios y una inmensa patulea de superhéroes que arreglan en la pantalla lo que en la vida ordinaria no vemos a nadie capaz de hacerlo, se deslizan unas pocas películas de coste menor que acaban dando buenos dividendos gracias a que vamos gente como nosotros.

En este verano pasado del 2013 hemos asistido a la buena acogida de películas como *El último concierto* o *Cuarteto*, que han tratado historias de gente mayor con buen gusto y sentido del humor, sin caer en exceso en el sentimentalismo, apoyadas en el buen quehacer de artistas ya entrados en años como Maggie Smith, Tom Courtenay o Christopher Walken, cualquiera de los cuales merecería un premio de la Academia, pero que doy por seguro que no serán ni mencionados.

Las comedias que nos vienen de los USA –las que se hacen en España hay que dejarlas ya por imposibles– apenas tratan argumentos de cierta calidad en los que aparezcan mayores. Suelen repartirles los papeles secundarios y aunque acostumbran a ser mejor actores que los que ocupan la cabeza del cartel, se ven obligados a servir simplemente de soporte, no de centro de la acción.

Los actores masculinos aún tienen cierta fortuna para mantenerse en el candelero, ya que se ve como normal que les escriban papeles románticos en los que enamoran a mujeres de varias décadas menos de edad. Pero las actrices siempre lo han tenido difícil cuando pasan a tener “cierta edad” y el montarles líos amorosos con jóvenes parece como si estuviera peor visto.

Historias de amor entre mayores que trasciendan de la mera comedieta no abundan precisamente y cuando alcanzan cierta calidad son, ah, realmente tristes. Véase por ejemplo la espléndida *Amor*, que firmó recientemente el magnífico director austríaco Michael Hanneke, con los muy veteranos Emmanuela Riva y J.Louis Trintignant, éste tan lejos ya de aquella historia de amor con Anouk Aimée, *Un hombre y una mujer*.

Los que nos criamos teniendo el cine como nuestro primer entretenimiento, que allá por los sesenta llegamos a pensar que además de un negocio podía a veces llegar a ser un arte, los que ahora tenemos tiempo para ir a las salas, los que hemos visto a medida que se rodaban los grandes títulos de los auténticamente grandes del cine, los que ahora pagamos menos por culpa de lo que dice nuestro DNI y todavía mantenemos una cierta curiosidad por la cultura, necesitamos películas que no nos echen de las pantallas y que nos traten como lo que somos, como adultos que aún tienen algo que decir. Y desde luego, que opinar. ■



## HOMENAJE A SALVADOR ESPRIU I CASTELLÓ

Aprovechando que el año pasado 2013 fue dedicado en Cataluña a Salvador Espriu, ya que se celebraba el centenario de su nacimiento, me permito hacer unos apuntes sobre su vida y obra, la cual me merece todo mi respeto y gratitud. Fue poeta, dramaturgo y novelista, se le considera uno de los renovadores de la prosa catalana, con una producción literaria muy extensa, en la que se destaca: “El cementiri de Sinera” (1946), “Primera Història d’Esther” (1948), “Antígona” (1955) y “La pell de brau” (La piel de toro) (1960).

Recuerdo que la primera vez que oí hablar de él fue a través de los versos de las canciones del cantautor Raimon, y como me parecieron de difíciles en aquella época, cargados de tristeza, pero que tenían una belleza y una fuerza especial. Ya entonces, en la década de los 60 fue llamado el “poeta del pueblo” y candidato para el premio Nobel de Literatura en dos ocasiones en el 71 y el 83.

Con los años hemos ido acumulando experiencias, aprendido de nuestros errores, y por lo tanto hemos ampliado nuestros conocimientos, por este motivo ahora, es cuando me doy cuenta del esfuerzo y tesón con que Espriu siguió trabajando en aquellos años difíciles, convirtiéndose su obra en su testimonio. Espriu se decantó por la poesía porque, entre otros motivos, le permitía burlar la incultura de la censura de entonces.

He encontrado un fragmento de “La piel de toro”. Son unos versos que piden ser leídos muy despacio y que nos acercan al poeta... ■

## *La piel de toro* XLVI

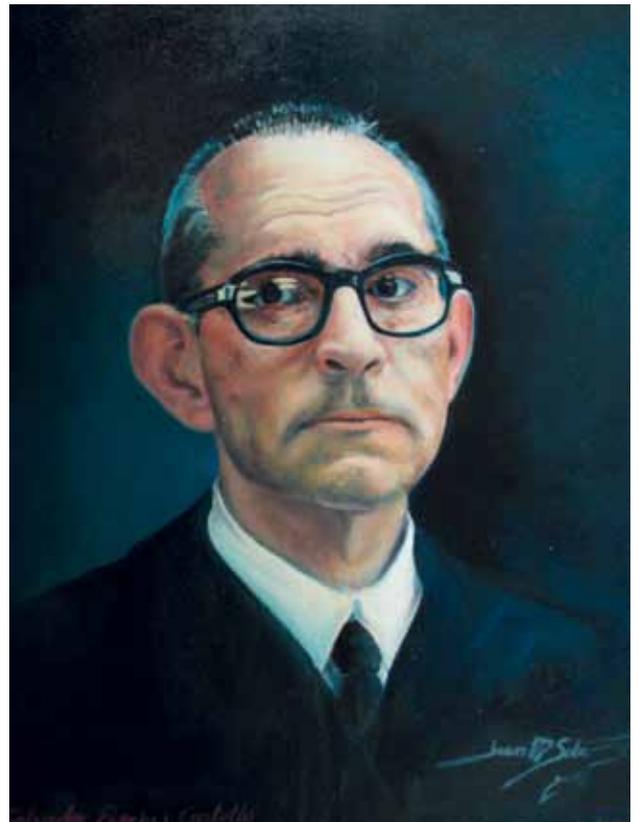
*A veces es necesario y forzoso  
que un hombre muera por un pueblo,  
pero jamás ha de morir todo un pueblo  
por un hombre solo:*

*recuerda siempre esto, Sepharad.*

*Plaz que sean seguros los puentes del diálogo  
y trata de comprender y de amar  
las razones y hablas diversas de tus hijos.*

*Que la lluvia caiga poco a poco en los sembrados  
y el aire pase, como una mano extendida,  
suave y muy benigna sobre los anchos campos.*

*Que Sepharad viva eternamente  
en el orden y en la paz, en el trabajo,  
en la difícil y merecida  
libertad.*



Salvador Espriu i Castelló (Julio 1913 / Febrero 1985)

Traducido por José Agustín Goytisolo  
Salvador Espriu, *La piel de toro*. Barcelona: Lumen, 1983, p. 157.

RAMÓN BERTRAND ROIG  
Delegado Catalunya

## AL PERIÓDICO NUNCA LO REEMPLAZARÁ INTERNET

LOS SOCIOS COLABORAN

La idea de escribir este artículo viene dada por un coloquio que se produjo en un medio de difusión, en este caso la radio, y en el único programa al que soy fiel, probablemente coincida con muchos de vosotros, me refiero a las mañanas del sábado y domingo en RNE, el programa es “No es un día cualquiera”, que dirige, desde hace 15 años, Pepa Fernández, quien se rodea, entre otros, de un gran grupo de “juveniles”, como son: José M<sup>a</sup> Iñigo, José Ramón Pardo, Alfredo Aberasturi, Forges, Manuel Toharia, Chenchó Arias, y otros.

El coloquio se produjo el pasado 15 de marzo, y se centró en la progresiva desaparición del periódico impreso, y su sustitución por el periódico digital.

Lo primero deciros que soy lector de periódicos, podría decirse que de siempre, y que en alguna manera la lectura de periódicos me ha supuesto algo así como la Universidad, a la que no pude asistir en mi juventud. Por supuesto continué comprando todos los días dos periódicos, y leyendo algún otro que no haya comprado, siempre que lo encuentre en alguna cafetería, restaurante, etc. Eso no quita que también acceda a los periódicos electrónicos, pero no hay comparación con tener un periódico en las manos y leerlo.

Además se produce el caso curioso de que, efectivamente, la venta de periódicos ha disminuido, pero como decía antes, cuando un cliente llega a un bar, cafetería o restaurante donde tienen periódicos, enseguida se produce el intento de obtener uno de

ellos, por lo tanto puede que se compren menos, pero la gente sigue queriendo leerlos. Los pesimistas a este respecto, parece que quieren que España sea la primera en “sufrir” estas consecuencias, porque ¿Que ocurre en el resto de países europeos?. Para saberlo lo mejor es estar en alguna de las zonas de nuestro litoral mediterráneo, con abundante población extranjera. Estuve hace unos meses en Alfar del Pí, en el Hotel Rober Palas, y cuando, siguiendo mi norma diaria, iba a comprar el periódico, me resultaba difícil llegar hasta los periódicos españoles, que estaban en absoluta minoría en comparación con los ingleses, franceses, alemanes, noruegos, italianos, etc.. Por lo que la sensación que me

quedaba es que, también en este caso, queremos adelantarnos a la realidad. Ya en tono humorístico os diré que un correo electrónico que recibí hace tiempo, recoge todas las cosas que se puede hacer con un periódico, por supuesto de papel, como por ejemplo: calzar una mesa, matar moscas y cucarachas, pegar al perro en el hocico, envolver el nacimiento, hacer un sombrero de papel, ensanchar zapatos, meterlo en los bolsos



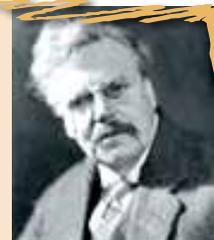
al guardarlos, hacer fuego en la chimenea, incluso como papel de baño y muchas, muchas funciones más. AH ¡¡¡ y por último, para enterarse de las noticias. ■

Luis Miguel Pérez Galindo



**“El periodismo consiste esencialmente en decir ‘lord Jones ha muerto’ a gente que no sabía que lord Jones estaba vivo.”**

(Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936)



## CHAPLIN-CHARLOT.....TANTO MONTA, MONTA TANTO



El pasado 2 de febrero se cumplieron cien años del estreno de “Haciendo por la vida” (Making a living), la primera aparición cinematográfica de Charles Chaplin, encarnado en un hábil estafador con sombrero de copa y levita, monóculo y amplio bigote, que se hace pasar por aristócrata inglés. El vagabundo Charlot apareció en su siguiente película “Carreras de autos para niños” (Kid Auto Races at Venice), estrenada semanas después.

Chaplin, feliz y divertido, interpreta a un espectador de una carrera de coches infantiles en la playa de Venecia en Los Ángeles. La crítica la calificó como “la película más divertida rodada nunca”. El cine ya tenía su cómico, un bufón con gestos precisos para aportar diversión: con caídas acrobáticas o con rápidos puntapiés a sus adversarios.

Persona y personaje, Chaplin y Charlot, están estrechamente fundidos. Charles Spencer Chaplin nació en un mísero barrio del Londres imperial, el 16 de abril de 1889, cuatro días antes que su parodiado Hitler en El Gran Dictador. Contaba pocos meses cuando su padre abandona a su madre, Hanna, alcohólica y demente, que malvive como actriz y cantante. Con apenas cinco años, debuta en el teatro, sustituyendo por haberse quedado afónica a su propia madre. Poco después, Chaplin la llevó de la mano al manicomio del que la rescataría años más tarde para instalarla en una lujosa mansión de Beverly Hill.

Hanna no reconocía a aquel joven que la visitaba, pero agradecida metía trozos de pan y carne envueltos en periódicos en los bolsillos de su chaqueta. Minutos después, entre lágrimas, Chaplin los mordisqueaba en su limusina, mientras recordaba su infancia y adolescencia mendigando, durmiendo en aceras o portales, entre escombros y basuras, con estancias temporales en lúgubres orfanatos, alimentándose de restos de comida podrida del mercado de Convent Garden. Desgarbado y enclenque apenas creció. Era tan pequeño, que fue eximido de combatir en la I Guerra Mundial.



Dotado de prodigiosa memoria fotográfica, imitaba posturas, gestos y movimientos. Así se ganaba unas monedas. Con doce años consiguió trabajo en una compañía teatral, con la que viajó a Estados Unidos. A la “troupe” de Fred Karno, también pertenecía Stan Laurel, el “flaco” por excelencia. Firmó su primer contrato cinematográfico a finales de 1913. Mark Sennett, director de Keystone, un pequeño estudio que distribuía alocadas películas cómicas en barracas de feria, contrató a Chaplin tras verlo interpretar una pantomima acrobática.

Sin embargo, a aquel vendedor de carcajadas no le gustó su personaje en “Making a living”, “tienes que crear un personaje que sea sólo tuyo”, le increpó a voces. Chaplin afligido por la bronca entró en el almacén de vestuario de la Keystone. Metió sus patas de alambre en unos enormes pantalones y se puso un descolorido y apolillado chaqué; hizo que sus rizos sobresalieran de un abollado sombrero hongo; y sin quitarse los botines, se calzó unas grandes botas. Necesitaba arquear las piernas para andar y evitó las frecuentes caídas al utilizar un bastón. Aún con tal estrafalaria vestimenta, a Sennett le parecía joven. Chaplin se puso un bigote postizo al que recortó las puntas. Era el 5 de febrero de 1914, había nacido Charlot.

Una sola persona intervino en la génesis de un personaje hecho de retales humanos. Observar a la gente era la fuente de sus recursos.

Aquella caricatura cómica era el santo y seña de una indescifrable identidad que le hacía sentir “vértigo indefinible y náuseas”, frente a la multitud de admiradores que siempre le acechaban. Su controvertida personalidad le canjeó enemigos poderosos que no aceptaron su tono social y crítico con la sociedad. El informe del FBI sobre Chaplin, 1.900 páginas, le calificaba de cruel, megalómano, despótico, corruptor de menores, neurótico perfeccionista, o sádico. Además, le acusaba de burgués, nihilista, comunista, anarquista e iconoclasta.

## CHAPLIN-CHARLOT.....TANTO MONTA, MONTA TANTO



Seductor irresistible (se casó cuatro veces y tuvo ocho hijos), se le atribuyen docenas de conquistas sentimentales. Harto de persecuciones y rechazos, en 1952, se exilió en Suiza. En su casa de Corsier-sur-Vevey falleció el día de Navidad de 1977. Pero no descansó en paz, su cadáver fue desenterrado y colocado en algún lugar desconocido.

Aquel hombrecillo desgarbado, de penetrante mirada azul llena de dulzura, desarmaba a los desalmados con una sonrisa y conmovía a todos. Intervino en 79 películas, la última que protagonizó fue Un rey en Nueva York, en 1957. Más tarde, en 1967, con 78 años, dirigió La condesa de Hong Kong, protagonizada por Sofia Loren y Marlon Brando. En todo el mundo, millones de espectadores vieron, y ven hoy, con satisfacción sus obras. Charlot sigue vivo en la memoria del cine como el vagabundo ingenuo que aún muerto de hambre mantiene refinadas formas de comportamiento. Es pícaro, sin perder una irónica elegancia que le permite burlarse de los agentes de la autoridad o de los magnates corruptos que le rodean.

La temática de sus metrajes es plenamente actual, denuncian una sociedad injusta e inhumana a través de la risa que en ocasiones se queda congelada al ver la paliza brutal que los camareros de un restaurante propinan a quien no puede pagar lo que ha comido, o el famoso plato de macarrones cocinado con los cordones de sus botines raídos que engulle con refinamiento burgués en La quimera de oro (1925), sin olvidar la burla de unos Tiempos modernos en donde reina la estulticia, su valiente denuncia del capitalismo en Monsieur Verdoux, del nazismo en El Gran Dictador, o de la caza de brujas en Estados Unidos en Un rey en Nueva York. Los iconos de bondad permanecen, quien no recuerda al payaso Calvero en Candilejas.

Chaplin apresó para el cine el espíritu de la comedia y defendió la seriedad del arte cómico. Garcia Lorca dijo que sus películas, llenas de “pequeñas obras de arte”, se interiorizan tan profundamente, que resulta difícil contar lo que hemos visto. Como difícil resulta separar Chaplin de Charlot, tanto monta, monta tanto.. ■



Javier de la Nava



*Esperemos que nunca nos pase lo mismo que a la dulce Nora. Tal como van las cosas....*

*Una dulce abuelita habla por teléfono con el Hospital y pregunta tímidamente -¿sería posible que alguien me informara como está una paciente?*

*La operadora contesta:*

*- Encantada de ayudarla, ¿Cómo se llama la paciente y en qué cuarto está?*

*La abuelita con su voz temblorosa dice:*

*- Nora Fernández, habitación 302.*

*La operadora responde:*

*Permítame ponerla en espera, mientras hablo con la enfermera del piso para poder informarle.*

*Después de unos 2 minutos, le informa:*

*- Tengo buenas noticias, la enfermera que en este momento está con ella me dijo que Nora va muy bien, su presión arterial y su glucosa ya están en su curso normal y su*

*doctora, que la vio esta mañana, dice que le darán de alta el martes.*

*La abuelita dice:*

*- que alegría, ya estaba preocupada, Dios la bendiga, señorita, por las buenas noticias.*

*La operadora dice:*

*- fue un placer ayudarla, perdón, ¿Nora es su hija?*

*La abuelita le contesta:*

*- ¡¡¡No!!!!. Nora, soy yo, la de la habitación 302. Lo que pasa es que estoy internada por la obra social de los jubilados y pensionistas. Como nadie me hace caso con el ¡timbreco de mierda éste!, no me dan medicamentos, no me sirven comida, el enfermero no viene a verme y la médico hace tres días que no aparece, antes de ayer me vine a mi casa. Estoy llamando para saber si ya estoy bien y si en ese ¡hospital de mierda! alguien se dio cuenta de que ¡¡¡me fui!!!*

## Un Cuadro macroeconómico prudente

“**E**l análisis detallado de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) debe comenzar con el estudio de las previsiones macroeconómicas que los sustentan, puesto que de su cumplimiento de - pende también el de las cifras de ingresos y algunos de sus gastos, y por tanto, el de las previsiones de saldo presupuestario. Unos Presupuestos creíbles, elaborados sobre la base de un Cuadro macro - económico realista, permiten a los agentes económicos conocer la orientación de la política fiscal, reduciendo la incertidumbre y ayudando a la toma de decisiones.

Los PGE-2014 se encuadran dentro de un contexto económico internacional que ha mejorado en los últimos meses, al menos en lo que se refiere a los países desarrollados, gracias a los favorables **resultados económicos** obtenidos recientemente en Estados Unidos, Japón y la zona euro, así como a la prolongada situación de calma dentro del marco de la crisis de la deuda europea. Así, Estados Unidos desaceleró algo su crecimiento en los dos primeros trimestres del año, pero mantiene un ritmo tendencial de en torno al 2%, a pesar de la entrada en vigor, en marzo, del denominado «sequester».

Por su parte, Japón aceleró el suyo hasta tasas de en torno al 4% en términos anualizados. La zona euro salió de la recesión en el segundo trimestre, antes de lo esperado, tras registrar un crecimiento del PIB del 0,3%, aunque con diferencias importantes entre países, y todo apunta a que los resultados positivos se mantendrán en los siguientes trimestres. La política monetaria del Banco Central Europeo va a conservar el tono expansivo de los últimos años, aunque su traslado a las economías del área no es uniforme; concretamente, su alcance es muy limitado en los países periféricos, debido a las disfunciones de sus sistemas financieros, que aún no han completado el proceso de saneamiento de sus balances.

No obstante, se trata, en general, de **cifras de crecimiento aún modestas**, y las previsiones siguen situándose por debajo de los registros habituales en otras recuperaciones económicas. Aún persisten importantes problemas que van a limitar la capacidad de crecimiento de estos países en los próximos años, como los elevados niveles de endeudamiento privado y público, los problemas periódicos de Estados Unidos para alcanzar un acuerdo político en materia presupuestaria —que amenazan cada cierto tiempo con la paralización de la Administración Pública e incluso, como sucede en el momento de la elaboración de este informe, con el impago de la deuda— o la situación todavía no totalmente saneada de las entidades financieras, especialmente las europeas. Asimismo, no se puede descartar un rebrote de la crisis de la deuda soberana en la eurozona, que podría ser desencadenado, por ejemplo, por algún acontecimiento crítico en Grecia o en Portugal

En cuanto a los **países emergentes, las perspectivas son más bien sombrías**. Su crecimiento se ha ralentizado significativamente y se espera que en los próximos años se mantenga en tasas reducidas para lo que es habitual en estos países. En el caso de China, la acumulación de importantes desequilibrios, sobre todo desde el inicio de la crisis —excesivo crecimiento del crédito, deterioro del sistema financiero, exceso de capacidad productiva en algunos sectores, burbuja inmobiliaria—, unido a la paulatina pérdida de competitividad en costes debido

*Resultados económicos mejores de lo esperado en las economías desarrolladas*

*La situación mundial sigue siendo de debilidad*

*Situación de incertidumbre en las economías emergentes*

## Un Cuadro macroeconómico prudente

al progresivo crecimiento de sus salarios, hace muy difícil que pueda retornar a tasas de crecimiento de dos dígitos como las del pasado. En otros países, como Brasil o la India, el problema es el agotamiento de su potencial de crecimiento debido a los cuellos de botella derivados de la insuficiente inversión en infraestructuras y de un sistema económico excesivamente regulado e intervenido. A esto se añade el probable efecto negativo de la desaceleración del crecimiento de China sobre los países exportadores de materias primas. Al mismo tiempo, existe una gran incertidumbre relativa al impacto sobre estas economías de la retirada de las medidas de expansión monetaria en los Estados Unidos. El anuncio realizado el pasado mes de mayo en este sentido por la Reserva Federal ya provocó, durante el verano, una cuantiosa salida de flujos financieros desde muchos de estos países —por ejemplo, Turquía, Indonesia o Brasil—, con el consiguiente impacto negativo sobre la cotización de sus monedas, lo que les obligó a elevar los tipos de interés.

Está claro que el extraordinario excedente de liquidez a escala mundial generado por la política de expansión cuantitativa de la Reserva Federal desde el inicio de la crisis se encuentra en el origen de la enorme afluencia de capital financiero hacia muchas economías emergentes de los pasados años, lo que ayuda, en buena medida, a explicar sus buenos resultados económicos. De ahí la preocupación que despierta el posible impacto de la retirada de dicha política monetaria.

*Significativo  
cambio  
de escenario  
en la economía  
española*

En el caso de **España**, a lo largo de este año **se ha producido un sustancial cambio de escenario**, debido a la ausencia de tensiones en los mercados financieros, que ha favorecido una progresiva recuperación de la confianza por parte de los mismos. Esto se ha reflejado en la notable reducción de la prima de riesgo soberana hasta el entorno de los 250 puntos básicos —hay que recordar que en el momento álgido de la crisis de la deuda, en julio del pasado año, llegó a situarse en los 600 puntos— y en el retorno de los flujos financieros procedentes del exterior: entre enero y julio, la balanza financiera —excluyendo el Banco de España— registró una entrada neta de capitales por valor de 38.600 millones de euros frente a una salida neta de 242.400 millones en el mismo periodo del año pasado.

Esto significa que las condiciones de acceso a financiación exterior son mucho menos restrictivas, lo que facilita la obtención de crédito sobre todo a las grandes empresas y hace más fácil y barata la financiación del déficit y la refinanciación de la deuda de las Administraciones Públicas. ■



*José Luis Feito Higuera*

*“Por favor, comunicadnos vuestros correos electrónicos, para poder enviaros las noticias de última hora en tiempo real”*

## Las voces de la publicidad

En colaboraciones anteriores he hablado de famosas y famosos que han prestado su cara (Belén Rueda, Rocío Jurado), su calva (Jesús Puente, Juanjo Menéndez, José Luis López Vázquez), su cuerpo (Lorenzo Lamas), el final de su espalda (Assumpta Serna), sus piernas (Ana Obregón), su barba (Fernando Rey), sus expresivos ojos (Benny Hill), pero nos faltaba hablar de la garganta. Porque en publicidad es muy importante la voz, las voces.

Casi todos los actores cuyas voces oímos en publicidad proceden del doblaje, o viceversa: llegan a él después de sonorizar anuncios. Como todo creativo que se precie, he trabajado con la mayoría de las grandes voces, o ellos han trabajado conmigo, grabando mis textos. Repasemos algunos de los más famosos, cuya trascendencia ha superado la natural discreción y anonimato del doblador habitual.

Rogelio Hernández, quizá el actor de doblaje con una voz y una cadencia más personales. Lo van a reconocer enseguida: fue el doblador de Marlon Brando, Paul Newman, Jack Nicholson, Michael Caine, ... Durante muchos años, cuando lo llamaba para dar voz y estilo a un anuncio, venía a Madrid desde Barcelona, y echaba el día en grabar mis anuncios de Koipe, Avidesa, Olimpo, Azúcar o cualquier otro que necesitara un tono y un timbre muy particulares. Su voz se apagó hace poco más de un año.



Azúcar. "Energfa para parar un tren" Voz: Rogelio Hernández.

El siguiente no necesita presentación: todo el mundo conoce su voz y su cara: Ramón Langa. Ya sabe el lector a quién dobla en exclusiva: Bruce Willis. Su debut en sonido de publicidad fue conmigo, en nuestro estudio, Graves y Agudos, dirigido por Fátima, mi consorte. Le llevó toda la tarde dar con la entonación y el sentido de una frase tan simple como "Alimenta y no te pesa" para margarina Koipesol. Después de esas cuatro horas de modular la voz y expresión, no hay cuña o spot que se le resista.



Ramón Langa en el último spot de Don Simón.

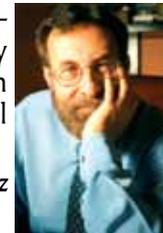
Luis Varela tampoco necesita presentación: su cabeza cortada en "Crimen ferpecto" fue de antología. Dobla desde niño y el protagonista más reciente es el dibujo que recuerda a Spencer Tracy en la película de animación "¡Jp". Conmigo ha interpretado diálogos de humor, con Ana Angeles García como compañera. Para Saba, con un texto que empezaba "Honorato, ¿ponemos la tele un rato?", en el que veíamos las cabezas frente al televisor de una presunta pareja. Para Calvo, dando voz a unos peces muy animados.



Los "diálogos profundos" de Calvo, con las voces de Luis Varela y Ana Ángeles.

Ana Ángeles empezó de azafata contable en "Un, dos, tres" (recuérdela con sus grandes gafas) y luego se ha dedicado al doblaje y se ha especializado en personajes "especiales", como la secretaria del agente Cooper en "Twin Peaks" o la embarazada "Sheriffa" que interpreta Frances McDormand en " Fargo". Ultimamente la oímos mucho en las series americanas de la tele de pago. Por ejemplo, en la abogada jefa del bufete de "The good wife", junto a la deslumbrante Julianna Margulies.

Luis Porcar es una voz muy fácil de situar: "House". El doblaje de Hugh Laurie le ha traído suerte: todo anuncio relacionado con la salud lo graba él, porque suena a médico. Conmigo ha hecho, sobre todo, las versiones en valenciano de algunos anuncios oficiales. Javier Dotú es el doblador de Mozart en "Amadeus" (recuerden su aguda y graciosa risita), de Pacino en "El Padrino 11", de Kevin Spacey (por ejemplo en la serie "House of cards") de Alan Alda y de Kyle MacLachlan, tanto en el papel del mencionado agente Cooper como en el más reciente de marido con antecedentes dudosos en "Mujeres desesperadas". Dotú, entre otros muchos trabajos en publicidad, hace las locuciones en catalán de los spots informativos de las Elecciones Generales y Europeas, que en la versión original en castellano "locuta" (¡horrible palabro!) el abajo firmante.



Ricardo Pérez

## PASEO MEDIEVAL

El jueves 23 de mayo, la Delegación de Secot Madrid en colaboración con la Asociación de jubilados del BBVA, tuvo el acierto de organizar una excursión a tierras segovianas.

El día amaneció espléndido, con un sol brillante y buena temperatura, por lo cual la excursión prometía ser muy agradable.

Salimos camino de Turégano – población de 1.145 habitantes – sobre el paisaje urbano de la villa dividido en barrios: el del Altozano y Bobadilla, destaca la estampa de su castillo, comenzado a edificarse en el siglo XII sobre un castro o cerro

arévaco existente anteriormente. Los arévacos fueron una tribu perteneciente a la familia de los celtíberos, situada entre el sistema ibérico y el valle del Duero. Este castro fue romanizado perdurando como ciudadela hasta la invasión árabe, donde crearon en este lugar un gran bastión.

En el año 931, Fernán González aparece como Conde de Castilla combatiendo a los musulmanes y vencidos, permitiéndole extender y repoblar Turégano, y a su muerte dejó unas tierras autónomas fortalecidas sentando las bases para que Castilla se convirtiera en un gran reino.

En el siglo XII Turégano ya posesión de la reina Doña Urraca entregó la ciudad en el año 1123 al obispo de Segovia, convirtiéndose en Villa Episcopal. Los obispos mandaron construir dentro del patio de armas del castillo la Iglesia de San Miguel. En esta villa ocurrieron hechos importantes; en 1390 estaba la Corte con Juan I, en 1425, Juan II estableció la Cancillería y la Audiencia de Castilla, siendo en muchas ocasiones residencia y Corte de Castilla del rey y su familia. En 1474, tuvo lugar el enfrentamiento dinástico entre Isabel de Castilla contra su hermano Enrique IV. Durante esta contienda el matrimonio



Isabel y Fernando se protegieron en el castillo, que reforzaron la fortaleza con doble recinto amurallado. En el siglo XVI, además de fortaleza fue prisión de Estado, teniendo como prisioneros – entre otros – al hijo del Duque de Osuna y al secretario de Felipe II, Antonio Pérez. Dentro del casco urbano destacan la Plaza Mayor o “Plaza de los cien postes” rodeada de soportales, próxima a esta plaza se localiza la Iglesia parroquial de Santiago, donde sucesivos retablos de madera, góticos, renacentistas, barrocos, que durante varios siglos ocultaron el Ábside del Cielo y la Tierra. El actual retablo mayor fue restaurado en el año 1774 colocado tapando al anterior retablo (hoy



## PASEO MEDIEVAL

descubierto) su primitiva cabecera románica se convierte en el foco artístico y religioso único en España. Turégano fue declarado Conjunto Histórico – Artístico en el año 1931.

A continuación salimos con dirección al pueblo de Sotosalbos – 136 habitantes – visitamos la Iglesia de San Miguel Arcángel, una de las iglesias románicas más bellas de la provincia de Segovia, construida a principios del siglo XI, aunque algunas fuentes la han datado en época prerrománica. Su cabecera plana tiene un arco triunfal de herradura, el resto del templo en el siglo XIII se construyó la nave (posteriormente reforzada) y la torre del campanario.

Pero lo más destacado de la Iglesia es su espléndido pórtico de entrada formado por siete arcos más el de la entrada, todos ellos apoyados en columnas dobles con capiteles ricamente esculpidos, en su interior se conserva una pila bautismal decorada con pequeños arcos ciegos. La historia de Sotosalbos se encuentra muy vinculada a Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, que en el siglo XIV menciona a Sotosalbos en el Libro del buen amor.

Desde allí salimos hacia Pedraza, entramos por la Puerta de la Villa – es el único acceso – y se utiliza para salir y entrar al pueblo. Fue construida en el siglo XI y reconstruida en el siglo XVI, los portones son de álamo negro y antiguamente se cerraban por la noche, al lado se encuentra la cárcel que data del siglo XIII. En esta villa contemplamos el castillo – que al igual que en Turégano – estuvo un castro arévaco, más tarde en la época romana existió una fortaleza militar amurallada en forma de ciudadela, pudiera ser que en este castillo roquero hubiesen nacido el Emperador Trajano y su madre Aureliana.



En la época musulmana siglo XII, el sultán Abderramán III residió en Pedraza. En el siglo XIV Juan I de Castilla entregó la villa y el castillo al Condestable de Castilla García González de Herrera, I Señor de Pedraza casado de segundas con María de Guzmán naciendo tres hijos: Pedro Núñez de Herrera, y Enríquez III Señor de Pedraza, y Blanca Herrera que llevó como dote la villa y el castillo al casarse con Bernardino Fernández de Velasco III Conde de Haro. En 1492, don Bernardino se convirtió en el VII Condestable de Castilla y I Duque de Frías, Virrey y Capitán General del nuevo Reino cristiano de Granada. A su muerte – al no tener sucesión masculina – le sucedió su hermano Iñigo Fernández de Velasco, que reedificó el castillo añadiéndole el gran muro defensivo.

Pedraza llegó a tener con la Mesta tres millones de cabezas de ovejas merinas, su lana abastecía a varias ciudades de Europa como Bruselas, Florencia entre otras. En 1525, se volvió a restaurar y asegurar las defensas de la fortaleza debido a la llegada de los hijos de Francisco I de Francia, el Delfín Francisco y su hermano Enrique como rehenes, estuvieron en Pedraza durante cinco meses.

La Iglesia de San Juan, construida en estilo románico, posteriormente remodelada con detalles barrocos, la Plaza Mayor porticada al más puro estilo castellano. En 1921, el pintor Ignacio Zuloaga se interesó por el castillo – ya en ruinas – lo rehabilitó y utilizó la torre del homenaje como estudio de pintura.

En 1996, la Fundación Internacional Europea Nostra, concedió a Pedraza un diploma por su recuperación de la Villa Medieval amurallada.

Terminada las visitas, nos reunimos en un restaurante de la Plaza Mayor, donde pudimos degustar una suculenta comida compuesta – entre varias cosas – un rico cordero lechal asado a la leña, todo ello acompañado por un vino del Valle del Duero, finalizando con el clásico ponche segoviano. ■

Dolores Luna Guinot.

CURIOSIDADES

☼ La palabra cementerio viene del vocablo griego **koimetirion**, que significa dormitorio.

☼ Después de Varsovia, Chicago tiene la población polaca más grande del mundo.

☼ Siberia tiene más del 25% de los bosques del mundo.

☼ Es imposible chuparse el codo. (Salvo excepciones)



☼ Una modelo, hace 30 años, sólo pesaba de media un 8% menos que una mujer normal. Hoy en día supera el 23%.



☼ El cinturón de seguridad para los coches, lo inventó el ingeniero de Volvo, Nils Bohlin en 1959. Se estima que ha salvado un millón de vidas, y que actualmente cada año evita unas 100.000.

☼ La Conchinchina es una región al sur del actual Vietnam, y el nombre se ha utilizado siempre para indicar algo muy lejano, "He tenido que ir hasta la Conchinchina".

☼ Estambul es la única ciudad del mundo que está ubicada en dos continentes (Europa y Asia).



☼ El alimento que más alergias provoca, es la leche.

**Una madre es  
quien  
teniendo  
dos vasos  
de agua y  
dos hijos  
dice: Yo no  
tengo sed**

*Vivir Con Alegría*

SI HACES UN FAVOR,  
NUNCA LO RECUERDES...  
SI LO RECIBES, NUNCA LO OLVIDES.

## FRASES Y SENTENCIAS CON IRONÍA

- Cuando un hombre te roba a tu mujer, no hay mejor venganza que dejar que se la quede.
- *Ser idiota no debe ser fácil, hay mucha competencia.*
- La vida es muy corta, como para tener que peinarse todos los días.
- *Tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro es fácil, lo difícil es criar un hijo, que crezca el árbol y que alguien compre tu libro.*
- El verdadero amor sólo se presenta una vez en la vida, y luego no hay forma de quitárselo de encima.
- *Para conseguir un crédito hay que demostrar al banco que no lo necesitas.*
- Es curioso que se denomine sexo oral a la práctica sexual en la que menos se puede hablar.
- *Soy tan buena persona que no madrugo, para dejar que Dios ayude a otro.*
- Yo los lunes, hasta que no me tomo un café y son las dos de la tarde del viernes, no soy persona.
- *La frase "todos los hombres son iguales" la dijo una mujer china que no encontraba a su esposo.*
- En Oriente Medio los ladrones son amputados, en Islandia son imputados y en España son diputados.
- *Ahorra agua, dúchate bien acompañado.*

## FRASES CON SENTIMIENTO

- Cuando el pasado te llame no le atiendas, no tiene nada nuevo que decirte
- *No vivas dando tantas explicaciones. Tus amigos no las necesitan. Tus enemigos no las creen y los estúpidos no las entienden.*
- Lo bueno de los tiempos difíciles es que ahuyentan a las falsas amistades.
- *La pareja perfecta no es la que nunca tiene problemas, sino la que a pesar de ello siempre están juntos.*
- Mientras encuentras lo que buscas, se feliz con lo que tienes.
- *Nunca lamentes que te estás haciendo viejo, porque a muchos les ha sido negado este privilegio.*
- La vida sería imposible si todo lo ocurrido se recordase. El secreto está en saber lo que debe olvidarse.
- *Las huellas de las personas que caminan juntas, nunca se borran.*
- No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos.
- *Nunca prives a nadie de la esperanza, puede ser lo único que tiene una persona.*
- Contempla el amanecer, por lo menos una vez al año.
- *No cuentes todo lo que oigas, no digas todo lo que piensas.*

## LECCIONES DE ESTRATEGIA EMPRESARIAL III

## CASO 5: SOBRE LOS PLANES ESTRATÉGICOS

Un muchacho entra en una farmacia y dice al farmacéutico:

- Señor, deme un preservativo. Mi novia me ha invitado esta noche a cenar en su casa y está que se derrite por mí, así que esta noche pretendo quedar bien. Coge el segundo preservativo, piensa un momento y...
- Deme uno más, porque la madre de mi chica, que está de muerte la señora, cuando no está mi novia delante, me hace unas insinuaciones que... y como voy a ir a cenar a su casa esta noche...

Llega la hora de la cena y el muchacho tiene a un lado a su novia, al otro a la hermana y enfrente la mamá de ambas.

En ese instante llega el padre, que se sienta al frente de la mesa.

El muchacho baja la cabeza y empieza a rezar:

- Señor, te damos gracias por los alimentos... Bendícenos a todos... Y perdónanos si en algo te hemos ofendido...

Pasa un minuto y el chico sigue rezando:

- ¡Gracias Señor!

A los diez minutos de rezos y oraciones la novia le dice:

- No sabía que fueras tan religioso...
- ¡¡Ni yo que tu padre era el farmacéutico!!.

**Conclusión:** *No comente los planes estratégicos de la empresa a desconocidos porque la falta de confidencialidad le puede destruir su propia organización.*

## CASO 6: QUIEN HABLA ÚLTIMO...

Un vendedor, un empleado administrativo y el gerente van a almorzar y, tirada en el suelo, encuentran una antigua lámpara de aceite. La frota y aparece un Genio envuelto en una nube de humo.

- Como generalmente otorgo tres deseos, les voy a dar uno a cada uno, dice el Genio.
- ¡A mi primero! ¡Yo primero!, porfía el empleado administrativo. Quiero estar de vacaciones en el Caribe y ...

¡Puff! ...¡Desaparece!

Sin salir de su asombro, el vendedor grita:

- ¡Ahora a mí! ... Quiero estar en Hawai, descansando en la playa con mi masajista personal, con una inagotable provisión de cerveza y con una top model. Y ... ¡Puff! ... ¡Desaparece!
- Bueno, ahora te toca a tí, le dice el Genio al gerente.
- Quiero que esos dos vuelvan a trabajar después del almuerzo, dice el gerente.

**Conclusión:** *No estar informado verazmente puede acarrear serios inconvenientes. La información pronta y exacta es fundamental para sortear con éxito el ataque de la competencia desleal y así evitar ingratas sorpresas.*



Paseo de la Castellana 172, 1ª | 28046 Madrid | Tel 91 3530123 | Fax 91 3450637 | www.viajescemo.com

## FRASES CON AUTOR

¡Cuántos en las cortes tienen oficios preeminentes, a los cuales en una aldea no les hicieran alcaldes! **Fray Antonio de Guevara** (1481-1545).  
*Menosprecio de corte y alabanza de aldea.*



En los rostros de aquellos que conocimos de jóvenes reconocemos lo viejos que nos hemos vuelto. **Heinrich Böll**, Premio Nobel de Literatura en 1972.

No hay cosa que haga tanto daño a una nación como que la gente astuta pase por inteligente. **Sir Francis Bacon**, filósofo, político, abogado y escritor (1561-1626).



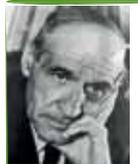
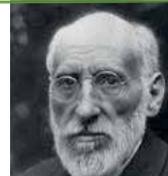
Más vale un gramo de sentido común, que montañas de inteligencia.  
**Baltasar Gracián** (1601-1658)

La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados.  
**Groucho Marx** (1890-1977).



Las batallas contra las mujeres son las únicas que se ganan huyendo.  
**Napoleón Bonaparte** (1769-1821)

Los débiles sucumben, no por ser débiles, sino por ignorar que lo son.  
Lo mismo le sucede a las naciones.  
**Santiago Ramón y Cajal**. (1852-1934)



Ser de la izquierda es, como ser de la derecha, una de las infinitas formas que el hombre puede elegir para ser un imbécil.  
**José Ortega y Gasset** (1883-1955)

El fin no puede justificar los medios por la simple y obvia razón de que los medios empleados determinan la naturaleza de los fines producidos. **Aldous Huxley** (1894-1963)



El hombre está siempre dispuesto a negar todo aquello que no comprende. **Blaise Pascal** (1623-1662)

## ENSEÑANZA

## ¿PROBLEMAS CON LAS MATEMÁTICAS...?

La semana pasada compré un producto que costó 158 €. Le di a la cajera 200 € y busqué en el bolsillo 8 € para evitar recibir más monedas. La cajera tomó el dinero y se quedó mirando la máquina registradora, aparentemente sin saber qué hacer. Intenté explicarle que ella tenía que darme un billete de 50 € de vuelta, pero ella no se convenció y llamó al gerente para que la ayudara. Tenía lágrimas en sus ojos mientras que el gerente intentaba explicarle lo que ella, aparentemente, continuaba sin entender.

¿Por qué cuento esto?

Porque me di cuenta de la evolución de la enseñanza en las matemáticas desde 1950, que fue así:

## 1) Enseñanza de matemáticas en 1950:

Un cortador de leña vende un carro de leña por 100 pts. El costo de producción de ese carro de leña es igual a  $\frac{4}{5}$  del precio de la venta. ¿Cuál es la ganancia?

## 2) Enseñanza de matemáticas en 1970:

Un cortador de leña vende un carro de leña por 100 ptas. El costo de producción de ese carro de leña es igual al 80% del precio de la venta. ¿Cuál es la ganancia?

## 3) Enseñanza de matemáticas en 1980:

Un cortador de leña vende un carro de leña por 100 pts. El costo de producción de ese carro de leña es de 80 ptas. ¿Cuál es la ganancia?

## 4) Enseñanza de matemáticas modernas en 1985:

Un leñador cambia un carro "P" de leña por un conjunto "M" de monedas.

El cardinal del conjunto "M" es igual a 100, y cada elemento vale 1.

Dibuja 100 puntos gordos que representen los elementos del conjunto "M". El conjunto "F" de los gastos de producción comprende 80 puntos gordos del conjunto "M".

Representa el conjunto F como subconjunto del conjunto "M", estudia cuál será su unión y su intersección, y da respuesta a la cuestión siguiente: ¿Cuál es el cardinal del conjunto "B" de los beneficios?

Dibuja "B" con color rojo.

## 5) Enseñanza LOGSE:

Un leñador vende un carro de leña por un importe de 100 pts. Los gastos de producción se elevan a 80 pts., y el beneficio es de 20 pts.

Actividad: subraya la palabra "leña" y discute sobre ella con tu compañero.

## 6) Enseñanza de matemáticas en 1990:

Un cortador de leña vende un carro de leña por 100 pts. El costo de producción de ese carro de leña es de 80 pts. Escoja la respuesta correcta, que indica la ganancia:

(20 pts.) (40 pts.) (60 pts.) (80 pts.) (100 pts.) (continuará)

**HOTELES Y VIAJES**



**ALBIR. Próximos Turnos 2014**

Del 01/9 Al 12/9 (Ambos inclusive)

Del 15/9 Al 26/9 (Ambos inclusive)

**PENSIÓN COMPLETA 27,00 EUROS** Por Persona y Día (Habitación **Doble**)  
**PENSIÓN COMPLETA 45,00 EUROS** Por Persona y Día (Habitación **Individual**)  
**PENSIÓN COMPLETA 25,00 EUROS** Por Persona y Día (Habitación **Triple**)  
**AGUA + VINO INCLUIDO EN COMIDAS (IVA INCLUIDO)**

**CUENTA DE ABONO 0182 0953 18 0201560753**

*Para la reserva (50€), y posterior ingreso total, poneros en contacto con esta Asociación.*



**HOTEL BAHIA (MAZARRÓN) Próximos Turnos 2014**

Del 08/9 Al 19/9 (Ambos inclusive) • *Cortesía noche del 7* •

**PENSIÓN COMPLETA 40,00 EUROS** Por Persona y Día con Bebida en las Comidas.  
**MEDIA PENSION 35,00 EUROS** Por Persona y Día con Bebida.  
**SE PUEDE PERNOCTAR LA NOCHE ANTERIOR DEL COMIENZO DE CADA TURNO.**

**CUENTA DE ABONO 0182 0953 18 0201560753**

**40x12 = 480 EUROS POR PERSONA P. COMPLETA**

*Para la reserva (50€), y posterior ingreso total, poneros en contacto con esta Asociación.*



**HOTEL BALNEARIO SICILIA**

**Próximos Turnos 2014**

Del 28 de septiembre al 4 de octubre  
**436,80€ por persona, en habitación doble.**

*Durante la estancia, invitan a una excursión para visitar el cañón del Rio Mesa. Después se realiza una cata de vinos en una bodega cercana, obsequiando con una botella de vino de la zona.*

**VIAJES  
INTERNACIONALES**

**Del 6 al 13 de Julio**

**Del 10 al 17 de Septiembre**

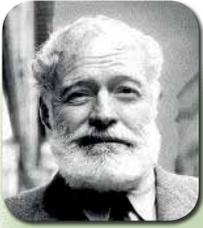
**Del 21 Nov al 9 Dic**

**CAPITALES BÁLTICAS**

**NÁPOLES**

**ARGENTINA**

MISCELANEA



Ernest Hemingway

## Hermoso texto de Ernest Hemingway sobre los temores en la vida y cómo enfrentarlos

- ❖ Temía estar solo, hasta que aprendí a quererme a mí mismo.
- ❖ Temía fracasar, hasta que me di cuenta de que únicamente fracaso cuando no lo intento.
- ❖ Temía lo que la gente opinara de mí, hasta que me di cuenta de que de todos modos opinan.
- ❖ Temía me rechazaran, hasta que entendí que debía tener fe en mí mismo.
- ❖ Temía al dolor, hasta que aprendí que éste es necesario para crecer.
- ❖ Temía a la verdad, hasta que descubrí la fealdad de las mentiras.
- ❖ Temía a la muerte, hasta que aprendí que no es el final, sino más bien el comienzo.
- ❖ Temía al odio, hasta que me di cuenta de que no es otra cosa más que ignorancia.
- ❖ Temía al ridículo, hasta que aprendí a reírme de mí mismo.
- ❖ Temía hacerme viejo, hasta que comprendí que ganaba sabiduría día a día.
- ❖ Temía al pasado, hasta que comprendí que es sólo mi proyección mental y ya no puede herirme más.
- ❖ Temía a la oscuridad, hasta que vi la belleza de la luz de una estrella.
- ❖ Temía al cambio, hasta que vi que aún la mariposa más hermosa necesitaba pasar por una metamorfosis antes de volar.
- ❖ Hagamos que nuestras vidas cada día tengan más vida y si nos sentimos desfallecer no olvidemos que al final siempre hay algo más.

## Carta de un suicida

*Junto al cadáver de un suicida se encontró una carta en la que el sujeto justificaba su terrible acto en los siguientes términos:*

*No se culpe a nadie de mi muerte... Me quito la vida porque dos días más que viviese sería mucho martirio: Tuve la desgracia de casarme con una viuda; ésta tenía una hija. De haberlo sabido, nunca me hubiera casado con ella.*

*Mi padre, para mayor desgracia, era viudo y se enamoró y se casó con la hija de mi mujer. De manera que mi mujer era suegra de su suegro. Mi hijastra se convirtió en mi madrastra y mi padre al mismo tiempo ¡¡era mi yerno!!!*

*Al poco tiempo, mi madrastra trajo al mundo una niña que era mi hermana, y a la vez era nieta de mi mujer, de manera que yo era abuelo de mi hermana!*

*Después, mi mujer trajo al mundo un niño que, como era hermano de mi madrastra, era cuñado de mi padre, nieto de su hermana ¡¡y mi tío!!! Mi mujer era nuera de su hija, yo soy, en cambio, padrastro de mi madrastra, y mi padre y su mujer son mis hijastros, mi hijo es mi bisnieto y tío de su tía. Además, ¡¡yo soy mi propio abuelo!!!*





Tomás de Iriarte  
Tenerife 1750 – Madrid 1791

## De Fábula

### El Burro Flautista

Esta fabulilla,  
salga bien o mal,  
me ha ocurrido ahora  
**por casualidad.**

Cerca de unos prados  
que hay en mi lugar,  
pasaba un borrico  
**por casualidad.**

Una flauta en ellos  
halló, que un zagal  
se dejó olvidada  
**por casualidad.**

Acercóse a olerla  
el dicho animal,

y dio un resoplido  
**por casualidad.**

En la flauta el aire  
se hubo de colar,  
y sonó la flauta  
**por casualidad.**

«¡Oh!», dijo el borrico,  
«¡qué bien sé tocar!  
¡y dirán que es mala  
la música asnal!»

**Sin regla del arte,  
borriquitos hay  
que una vez aciertan  
por casualidad.**

**Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo** (Puerto de la Cruz, 1750 - Madrid, 1791) Escritor español. Fue junto con Félix María de Samaniego uno de los fabulistas más importantes del siglo XVIII. Sobrino del académico Juan de Iriarte, a los trece años se trasladó a Madrid para vivir con su tío, lo que le permitió adquirir una sólida educación. Sucedió a su pariente como traductor de la Secretaría de Estado y ocupó el cargo de archivero del Consejo de Guerra.

### ¿ERES MAYOR O VIEJO?

- ❖ Mayor es quién tiene mucha edad, viejo es quién perdió la jovialidad.
- ❖ La edad causa la degeneración de las células, la vejez produce el deterioro del espíritu.
- ❖ Eres mayor cuando te preguntas ¿vale la pena?, eres viejo cuando sin pensar respondes que no.
- ❖ Eres mayor cuando sueñas, eres viejo cuando apenas puedes dormir.
- ❖ Eres mayor cuando todavía aprendes; eres viejo cuando ya no enseñas.
- ❖ Eres mayor cuando sigues haciendo ejercicio, eres viejo cuando la mayor parte del tiempo estás sentado o acostado.
- ❖ Eres mayor cuando el día que comienza es único, eres viejo cuando todos los días son iguales.
- ❖ Eres mayor cuando tu agenda tiene proyectos y obligaciones para cumplir mañana, pasado o la semana que viene; eres viejo cuando tu agenda está en blanco y solo vives pensando en el ayer.
- ❖ En suma el mayor puede tener la misma edad cronológica del viejo, sus diferencias están en su espíritu o en su corazón.
- ❖ Como resumen de que todo lo anterior es inevitable, no te tomes tan en serio la vida, al fin y al cabo no saldrás vivo de ella.

## ¿QUÉ HACER DESPUÉS DE LOS 65...?

### *20 Reglas Básicas:*

1. Es hora de usar el dinero que usted ahorró durante toda su vida. Usarlo para usted, no para guardarlo para que lo disfruten los que no conocen el sacrificio de haberlo conseguido, generalmente personas que ni siquiera son de la familia: ¡¡yernos y nueras!! Recuerde que no hay nada más peligroso que un yerno con ideas. Cuidado: no es época de inversiones por maravillosas que parezcan, estas solo le traerán angustias y esta época es para tener mucha paz y tranquilidad.
2. Deje de preocuparse con la situación financiera de hijos y nietos; no se sienta culpable de gastar su dinero en usted mismo. Probablemente, usted ya les ofreció lo que fue posible en la infancia y juventud como una buena educación. Ahora, por tanto, la responsabilidad es de ellos.
3. Ya no es época de sostener a nadie de su familia; sea un poco egoísta, pero no usurero. Tenga una vida saludable, sin grandes esfuerzos físicos. Haga gimnasia moderada y aliméntese bien.
4. Compre siempre lo mejor y más fino, al fin y al cabo es para usted. Recuerde que en esta época, un objetivo clave es gastarse el dinero en usted, en sus gustos y caprichos. Después de muerto el dinero solo genera odios y rencores.
5. Nada de angustiarse por poca cosa. En la vida todo pasa, sean los buenos momentos que deben ser recordados, sean los malos que deben ser rápidamente olvidados.
6. Independiente de la edad, mantenga vivo el amor siempre.
7. Esté en todo momento limpio, tome un baño diario; sea vanidoso, frecuente al peluquero, arréglese las uñas, vaya al dermatólogo, al dentista, y use perfumes y cremas con moderación. Ya que ahora usted no es guapísimo, esté por lo menos bien cuidado.
8. Nada de ser muy moderno, intente ser clásico. Es triste ver gente mayor con peinados y atuendos hechos para jovencitos.
9. Lea libros y periódicos, oiga radio, vea buenos programas en la TV, conéctese a internet, envíe y responda e-mails, llame a los amigos. Manténgase siempre actualizado.
10. Respete la opinión de los jóvenes a pesar de que a veces pueden estar equivocados.
11. Jamás use la expresión "en mis tiempos", pues su tiempo es hoy.
12. No caiga en la tentación de vivir con los hijos o nietos aunque de vez en cuando vaya unos días como invitado. Consiga más bien una persona que le acompañe y colabore con las tareas del hogar; y sólo tome esta decisión cuando sea absolutamente imprescindible.
13. Puede ser muy divertido convivir con gente de su generación, siempre que no dé trabajo a nadie.
14. Combine alguna actividad como viajar, caminar, cocinar, leer, bailar, cuidar un gato, un perro, mantener un jardín, golf, navegar en Internet, pintar, ser voluntario o coleccionar algo. Haga lo que le gusta y lo que sus recursos le permitan.
15. Acepte todas las invitaciones de bautizos, cumpleaños, bodas, conferencias. Visite museos, vaya al campo.... lo importante es salir de casa cada día. Pero no se disguste si no lo invitan, porque a veces no se puede.
16. Hable poco y escuche más, pues su vida y su pasado sólo le interesan a usted mismo. Si alguien le pregunta sobre esos asuntos, sea breve y procure hablar de cosas buenas y agradables. Jamás se lamenta de algo. Hable en tono bajo y con cortesía. Si critica, sea razonable y ponderado. Todo es pasajero. Recuerde que pronto volverá a su casa y a su rutina.
17. Los dolores y las molestias estarán siempre presentes, no las vuelva más problemáticas de lo que son hablando sobre ellas. Trate de minimizarlas. Al fin, ellas le afectan solamente a usted y son problemas suyos y de sus médicos.
18. Si es creyente y practica una religión, vívalo en la intimidad, sin obsesionarse y compartiendo con sus correligionarios las inquietudes que les son comunes. No trate de convertir a nadie.
19. Ría, ría mucho, ría de todo, usted es un afortunado. Usted ha tenido una vida, una larga vida, y la muerte será solamente una nueva etapa incierta, así como fue incierta toda su vida.
20. Pero, sobre todo, haga usted lo que quiera. Eso sí, sopesese en cada momento las consecuencias de sus decisiones.

\*\*\*\*\*

*"No te rindas, por favor, no cedas aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento. Aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños, porque cada día es un comienzo nuevo, porque ésta es la hora y el mejor momento". (Mario Benedetti, 1920 - 2009)*

## ROMANCES ENTRE MAYORES

Dos personas mayores, él viudo y ella viuda, se conocían hacía varios años. Una noche hubo una cena comunitaria en el Club de Veteranos. Los dos sentados en la misma mesa, uno frente al otro. Durante la comida él la miró y la miró entusiasmado; finalmente juntó el valor para preguntarle:

- ¿Quieres casarte conmigo?

Después de unos segundos de "cuidadosa consideración", ella respondió:

- Sí. Sí, acepto!

La velada terminó y, luego de algunos intercambios agradables de palabras, se fueron a sus respectivos hogares. A la mañana siguiente, él despertó preocupado y dudoso de la respuesta. "¿Dijo sí" o "dijo no"? No podía recordar.

Lo intentó y lo intentó, pero simplemente no recordaba, no tenía ni siquiera una vaga idea; inquieto, fue al teléfono y llamó a su amiga. En primer lugar, le explicó que su memoria no era tan buena como solía serlo; luego le recordó la noche hermosa que habían pasado y, con un poco más de coraje, le preguntó:

- Cuando te pregunté si querías casarte conmigo, dijiste sí o no?

Él quedó encantado al oírla decir:

- Te dije que sí, que sí, que acepto, y lo dije con todo mi corazón. Y estoy encantada de que me llames: ¡¡no podía recordar quién me lo había pedido!!.

Una noche una pareja de mayores estaba ya acostada en su cama. El marido se estaba quedando dormido pero su mujer se sentía romántica y quería conversar. Le dijo:

- Cuando me enamorabas, me agarrabas la mano.

De mala gana, el marido se dio media vuelta, le agarró la mano por unos segundos y luego trató de dormirse otra vez. En pocos momentos ella le dijo nuevamente:

- Entonces me besabas.

Algo molesto, se dio media vuelta otra vez y le dio un ligero beso en la mejilla; luego se acomodó para dormirse. En treinta segundos, ella le dijo:

- Luego tú me mordías el cuello.

Enfadado, el marido tiró la ropa de cama y se levantó.

- A dónde vas? - le preguntó ella.

- A buscar mis dientes!!!

Dos mayores se encuentran en una residencia de la tercera edad y deciden casarse. Jacobo le dice a su flamante esposa:

- Lucila, yo tengo un bonito apartamento...; mudémonos allí. Yo vine aquí para no estar solo, pero ahora contigo es otra cosa... Ella acepta muy contenta. Al llegar a la casa, él le dice:

- Este es mi dormitorio y ese de allí es el tuyo. Vas a ver que es mucho más práctico así.

A ella no le parece mal y acepta. A las 9 de la noche, Jacobo golpea la puerta de Lucila:

- Toc, toc... ¿Puedo pasar?

- Claro, Jacobo, pasa!

Jacobo pasa, se mete en la cama y lo pasan fenómeno. Luego charlan un rato y Jacobo se va a su habitación. Ella piensa "está muy bien así". A las 11, Jacobo golpea nuevamente y dice:

- Lucila, ¿puedo pasar? (Ella no lo podía creer)

- ¡Claro, Jacobo, pasa! Y nuevamente un gran momento. Y él vuelve a su habitación.

A la 1 de la mañana, Jacobo golpea de nuevo en la puerta de Lucila, y ésta, desorientada y sorprendida, pregunta:

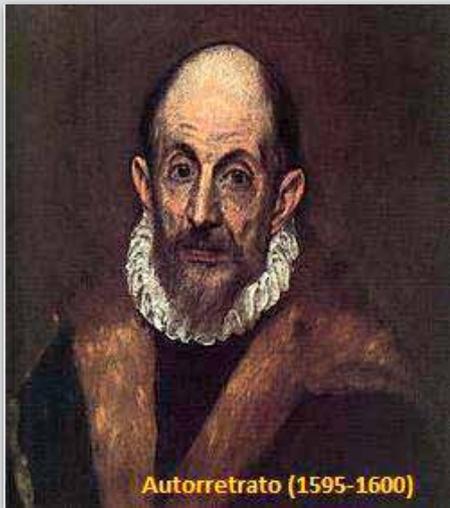
- ¿Quién es?

- Soy yo, Jacobo! Puedo pasar?... Y Lucila pregunta:

- ¿Otra vez??? ...

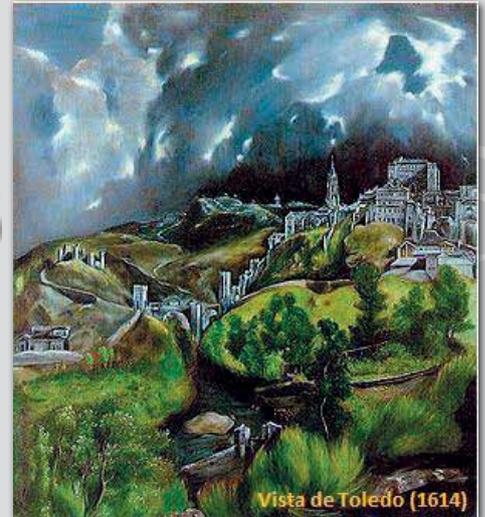
A lo que responde Jacobo:

- Qué pasa!... ¿ya estuve aquí antes?



Autorretrato (1595-1600)

EL GRECO 2014



Vista de Toledo (1614)

En las revistas anteriores hemos iniciado un pequeño recorrido por la vida de dos grandes pintores españoles, esto es, Dalí y Picasso.

En esta revista era obligado que el pintor del que vamos a reflejar unos datos, junto con una muestra de algunas de sus obras, sea Doménico Theotocópuli, El Greco, por el 400 aniversario de su muerte (Candía, Creta 1541- Toledo, 1614), motivo por el cual Toledo se ha convertido este año, en el reflejo ante todo el mundo, de la grandeza de su arte, arte que no puede tener mejor marco que esa maravillosa ciudad que le convirtió en suyo para la posteridad. Es evidente que no fue español por su nacimiento, pero sí hay que considerarle como tal, tanto por su obra, como por su muerte en Toledo, de la que se convirtió en el mejor propagandista ante todos los que aman el arte.

Su recorrido inicial lo fue por Venecia y Roma entre 1567 y 1577, desde donde llegó a Madrid en la primavera de 1577, pasando luego a Toledo, donde desarrolló toda su capacidad como maestro de la pintura.

Fue un pintor que muestra en sus obras una increíble modernidad, que no fue bien entendida en pleno siglo XVI, pero que reivindicó ya el tercer centenario de su muerte (celebrado en 1914), cuando quedó ya demostrado la inspiración que aportó a los movimientos de vanguardia del Siglo XX.

El 14 de marzo se ha iniciado la exposición que hermana la vida y la obra artística del pintor cretense bajo el título de "El griego de Toledo".



Vista y plano de Toledo (1608)

Esta exposición se celebrará en el Museo de Santa Cruz de Toledo, y en otros cinco espacios de la ciudad imperial, donde muchos de vosotros seguro que aprovecharéis para ver esta gran muestra de su arte, en una ciudad a la que siempre hay motivo para volver, en este caso el motivo es indiscutible.

De junio a octubre el Museo del Prado acogerá la exposición "El Greco y la pintura moderna". Otra muestra que no debemos dejar de ver, porque su objetivo es constatar la influencia de El Greco en el origen de la pintura moderna, de Manet a Picasso, entre otros.

Indiscutiblemente su obra maestra es “El entierro del Conde de Orgaz”, pero no podemos olvidarnos de otros como son “Vista de Toledo”, “El caballero de la mano en el pecho”, y un número incontable de grandes obras.

Este es nuestro pequeño recuerdo a un artista muy grande.

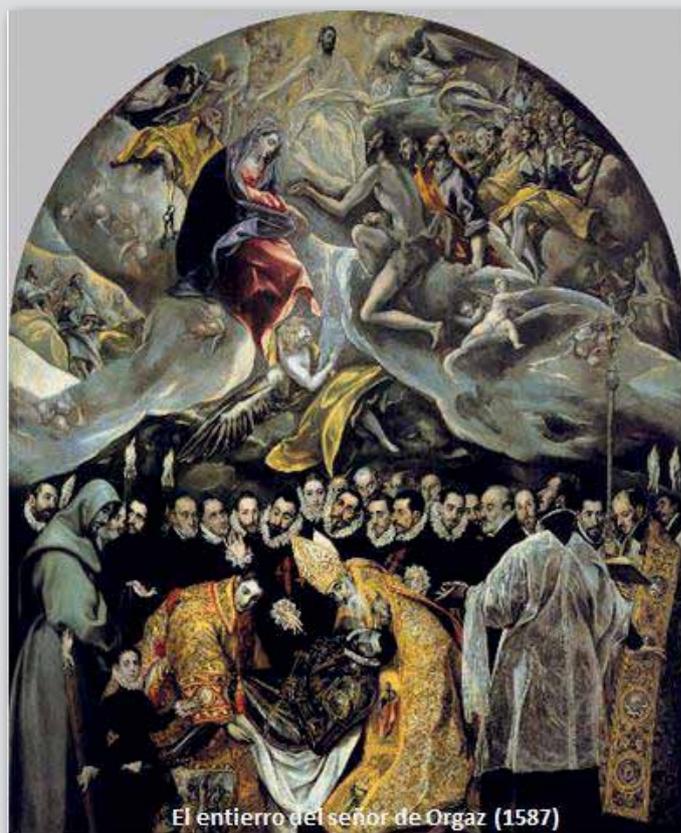


La expulsión de los mercaderes (1576)



La dama de armiño (1580)

También, recordar que el pasado mes de enero se cumplieron 25 años de la muerte de Salvador Dalí, que fue el primero de estos grandes maestros que recordamos en nuestra revista. Un Salvador Dalí, que como suele ocurrir, el paso del tiempo le llega cada vez más el reconocimiento por la grandeza de la obra que nos dejó. Seguiremos llenando unas páginas de nuestra revista con estos grandes maestros y la obra que afortunadamente nos han dejado.



El entierro del señor de Orgaz (1587)

FOTOS PARA EL RECUERDO

*Por favor, esperamos vuestras fotos!!!*



De izquierda a derecha:

**Juan** Palacios  
J.L. Sánchez Majano  
**Gabriel** López Gallego,  
ex-Presidente de la Asociación  
**Alfonso** Bravo, que acaba de  
cumplir 90 años.

AYER Y HOY, EN SEVILLA



**AYER.** Oficina Principal del Banco Exterior.  
C/ Rioja



**HOY.** Oficina de BBVA en la Plaza Nueva,  
en el centro de Sevilla.

## Elecciones, durante este año, de los representantes de los beneficiarios en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones de BBVA.

Como ya aparece en la portada, en este año 2014 se debe producir la renovación de los representantes de los beneficiarios en la Comisión de Control.

Lo que se trata en la Revista, es recordaros que actualmente tenemos la representación de los beneficiarios en la Comisión de Control, esta representación, que volvió a revalidarse en 2010, la componen dos de nuestros asociados, por un periodo de 4 años.

Durante 2014 finaliza el mandato conseguido y se producirá la renovación de la citada representación, que estamos seguros que continuará nosotros, para ello debe producirse una serie de pasos que, en su momento os informaremos con más detalle, pero que ahora queremos recordaros para estar todos atentos. En este proceso electoral sólo pueden participar aquellos que tenemos la condición de beneficiarios del Plan de Pensiones, no pudiendo participar, por ejemplo, aquellos que todavía son prejubilados.

**1º** Lo primero será la **solicitud de vuestro aval** a nuestros candidatos, aval que debe superar un porcentaje del total de beneficiarios del Plan de Pensiones. Este paso los sindicatos están liberados de hacerlo, pero para nosotros es un requisito imprescindible.

En pasadas elecciones hemos superado ampliamente el porcentaje que se nos pedía, pero ello no debe confiarnos, y por lo tanto, para no perder

lo que ahora tenemos, es preciso vuestro aval a nuestros representantes.

Una vez superada esta 1ª fase de la elección de representantes, que es seguro que con vuestro aval lo conseguiremos una vez más, se entra en la 2ª fase.

**2º** En este punto se producirán **las elecciones a representantes de los beneficiarios en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones de BBVA.**

En las elecciones se produce una votación por correo, en la que participamos todos los beneficiarios, y que junto a los candidatos que nos representan, lo pueden hacer otros por los distintos Sindicatos, que como es decíamos antes no habrán tenido que reunir avales, como tenemos que hacer nosotros.

Llegado este punto, tendréis que votar por correo, siguiendo las normas y en la forma que se os comunicará, temiendo especial cuidado en el cumplimiento de las citadas normas, para evitar que el voto sea considerado nulo

**3º** El final del proceso nos tiene que llevar, **sin duda alguna, y siempre que cumplamos todos los pasos, a revalidar una vez más nuestra representación en el Fondo de Pensiones.**

**En este momento esto es sólo un aviso de lo que se producirá durante 2014, de cuyo proceso tendréis en cada momento la información necesaria. En la siguiente revista seguro que os informaremos del éxito obtenido, gracias a vuestra participación.**



LA VELA nueva sede del BBVA en Las Tablas, Madrid



**Ucalisa** es pionera en el servicio de comidas a domicilio como atención social, a través de la unión de su amplia experiencia en servicios de catering y servicios sociosanitarios. Los beneficios sociales que presenta el servicio son:

- ★ Mantiene unos hábitos alimentarios adecuados a las necesidades de los usuarios.
- ★ Proporciona una dieta estructuralmente correcta.
- ★ Evita el riesgo de accidentes en personas vulnerables.
- ★ Evita el deterioro de las condiciones de vida.
- ★ Potencia la autonomía personal.
- ★ Apoya la organización familiar.
- ★ Evita internamientos innecesarios.



Las comidas servidas cumplen todos los requisitos contemplados en la normativa vigente. Los menús se cocinan de forma tradicional, y se envasan al vacío en barquetas individuales. Todo el proceso es realizado siguiendo las más estrictas normas de calidad y seguridad alimentaria, para así poder facilitar a los usuarios un servicio de máxima calidad.

El servicio posee un marcado carácter social. Su misión no es solo facilitar la comida a los usuarios. Desde una perspectiva social, el equipo encargado del desarrollo del servicio, coordinado por trabajadores sociales, realiza un seguimiento de las condiciones de vida y de las necesidades de los usuarios, poniendo en conocimiento de los Servicios Sociales públicos aquellos aspectos considerados de interés y promoviendo la autonomía y la estancia en el medio familiar de aquellas personas que reciben el servicio. Este servicio está disponible en la actualidad en las siguientes Comunidades: **ANDALUCÍA, MADRID, CASTILLA LA MANCHA, CASTILLA Y LEÓN, VALENCIA, y en la Región de MURCIA.** ([www.ucalsa.com](http://www.ucalsa.com). CE: [info@ucalsa.com](mailto:info@ucalsa.com). Tfs.- 917 813 780, 969 327 056 ).

## TE NECESITAMOS !!

*Es posible que conozcas a antiguos compañeros que, por algún extraño motivo, aún no sean socios !!*

*Tenemos varios obsequios para todos aquellos que nos presentéis a nuevos socios.*

*Te pica la curiosidad?*

Pues facilítanos el nombre y teléfono de estos compañeros para llamarles y ofrecerles la Asociación.

O, si nos llaman ellos, que nos indiquen quien les presenta.

**Tlf. 91 450 97 43 / e-mail: [info@jubilbbva.org](mailto:info@jubilbbva.org) y [jubilbbva@gmail.com](mailto:jubilbbva@gmail.com)**

**web: [www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org)**

### TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

#### ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C

28020 MADRID

Tel. 91 450 97 43

<http://www.jubilbbva.org>

E-Mail: [jubilbbva@gmail.com](mailto:jubilbbva@gmail.com)

[info@jubilbbva.org](mailto:info@jubilbbva.org)

#### ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77

#### PLAN Y FONDO DE PENSIONES BBVA

• Gestora de Previsión y Fondos

91 374 65 24

• Oficina del Partícipe y del Beneficiario

91 537 97 44