



REVISTA Nº 27

Sabero

Lotería Navidad 2014



SUMARIO

- PÁG. 1 Portada
- PÁG. 2 Carta del Presidente
- PÁG. 3 Actividades en las Delegaciones
- PÁG. 26 Rincón de la Economía
- PÁG. 28 Los socios colaboran
- PÁG. 36 Colaboraciones especiales
- PÁG. 40 Miscelánea
- PÁG. 46 Personaje de la Revista
- PÁG. 49 Fotos para el recuerdo
- PÁG. 51 Última hora



Con nuestros mejores deseos para estas Fiestas

Carta del Presidente

“... Hemos considerado que dentro de la amplitud de temas que se contienen en la revista, no es adecuado incluir ningún punto relativo a temas políticos y sociales actuales, que tienen amplio reflejo en los medios de comunicación, pero que entendemos que nuestra revista no es el lugar adecuado para ello. Por este motivo no hemos publicado algunos artículos recibidos de asociados, con independencia del valor indiscutible de los mismos...”

Carta del Presidente



Una vez pasado el verano, que espero y deseo haya sido lo más agradable posible para todos vosotros, voy a informaros de una serie de extremos, que considero son de vuestro interés.

1. Elecciones de representantes de los beneficiarios en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones de BBVA.

En la pasada Revista dedicábamos especial atención a las elecciones, que para los puestos citados, suponíamos que se celebrarían durante el segundo semestre de 2014. Las elecciones han quedado pospuestas para su realización durante 2015. Para ello ha sido necesario que la totalidad de los componentes de la citada Comisión (promotor y todos los sindicatos participantes), hayan estado de acuerdo en que se prorrogue la actual representación. En el momento que se inicie el proceso que os detallábamos en la revista 26, recibiréis toda la información necesaria.

2. Contenido de la REVISTA 27.

2.1 Hemos considerado que dentro de la amplitud de temas que se contienen en la revista, no es adecuado incluir ningún punto relativo a temas políticos y sociales actuales, que tienen amplio reflejo en los medios de comunicación, pero que entendemos que nuestra revista no es el lugar adecuado para ello.

Por este motivo no hemos publicado algunos artículos recibidos de asociados, con independencia del valor indiscutible de los mismos.

Por el contrario incluimos en el apartado “Los socios colaboran”, aquellos recibidos de nuestros asociados, relativos a variados temas, y que dan más valor a nuestra revista.

2.2 Por otra parte, deciros que, con independencia de otras comunicaciones que os podamos hacer llegar en el momento oportuno, siempre en la primera revista del año recibiréis información de la Junta General de Delegados y de la Asamblea Ordinaria, que se celebran a finales de marzo. Asimismo, os pasaremos información sobre los viajes anuales, bien organizados desde la Administración Central o desde cualquiera de las delegaciones. También se incluirá la información del concierto que tengamos establecido con hoteles y balnearios para ese año.

2.3 Una de las cosas en que hacemos hincapié, es en incluir la máxima información mediante artí-

culos, acompañados de las fotos correspondientes, del máximo número de actos que realizan las delegaciones, tanto sean viajes, comidas, actividades culturales, asistencia a teatros, etc., que consideramos es del agrado de todos su reflejo en la revista.

3. Repaso a nuestras delegaciones.

En la pasada Revista traté de iniciar un recorrido por las mismas, haciéndolo con la de Galicia. Posteriormente hemos considerado que, en esta misma línea, sería mucho más gráfico hacerlo de forma más visual, y con ello desde la próxima revista dedicaremos en cada número, dos páginas a que se reflejen nuestras delegaciones, con inclusión de la fotografía del delegado o Junta Directiva, permitiendo que el delegado nos relate extremos de la gestión que se realiza en esa delegación, incluso en las subdelegaciones que pueda tener. Así iréis conociendo las delegaciones, que tenemos por toda España, prácticamente veinte, de lo cual indiscutiblemente debemos todos sentirnos orgullosos.

4. Otros temas.

Por último, hacer mención a que cuando recibáis la revista, seguro que ya habréis comprado lotería de la Asociación, que aparece reflejada en la portada, y en la que todos los años esperamos resultar agraciados, y por qué no va a ser éste el año que nos dé una alegría.

También recordaros algo que incluíamos en la última página de la pasada revista, y es el servicio de comidas a domicilio a través de la empresa Ucalso S.A., y sobre cuyo funcionamiento, si tenéis cualquier duda, podéis consultarnoslo.

Como despedida, deseamos el mejor final de año a todos: aquellos que estamos razonablemente bien, y aquellos otros que pasan por problemas de salud; y deseamos un año 2015 suficientemente feliz. -¡Qué barbaridad cómo pasan los años!-

Una vez más, recibid un fuerte abrazo en nombre de todos los delegados y Junta Directiva de la Asociación. ■

Luis Miguel Pérez Galindo

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

ES BÁLTICAS CAPITALES BÁLTICAS CAPITALES BÁLTICAS CAPITALES BÁLTICAS CAPITALES BÁLT

Hemos recorrido uno de los rincones de Europa más desconocidos: Los Países Bálticos. Primero visitamos Lituania. Llegamos a su capital Vilnius. Estos tres países, tienen un paisaje muy similar. Lituania es un país plano, con algunas colinas, la más alta supera los 300 m. el orgullo del país y uno de los recursos naturales más importantes con los que cuentan es el ámbar, que no sólo se usa con fines ornamentales, sino que cuenta con propiedades curativas y visitamos el Museo del Ambar, en donde nos explicaron la manera de diferenciar el ámbar auténtico, pues hay muy buenas imitaciones. Vilnius es una ciudad pequeña, muy bonita, limpia y cuidada, que invita a pasear. Del castillo sólo queda la torre del Homenaje y parte de la muralla, fundada por el Gran Duque Gedemías en 1323. La Universidad, fundada en 1572 por los jesuítas. Las iglesias de San Pedro y San Pablo, barroca, decorada con una lámpara de cristal de murano, en forma de barca de gran belleza, regalo de los venecianos, con su campanario separado; Sta. Ana, gótico flamígero y San Nicolás, la más antigua de Letonia.

En los alrededores vimos el Castillo de Trakai, situado en una pequeña isla, en el centro de un idílico lago, cuyas aguas reflejan la silueta de su altos muros de ladrillo rojo. Kaunas, junto al lago del mismo nombre (Lituania tiene 4000 lagos), su castillo es el más antiguo del país. La catedral de San Miguel Arcángel pasó a ser católica. Lituania es el país báltico que tiene más católicos.



A continuación nos dirigimos a la Colina de las Cruces, en Siualiai; en 1831 hubo un levantamiento popular y los familiares de los desaparecidos empezaron a colocar cruces en su recuerdo, sobre una pequeña colina. Actualmente es un lugar de peregrinación. El papa Juan Pablo II, en su visita, mandó colocar una de piedra de gran tamaño.

Seguimos nuestro viaje ya en Letonia para contemplar el palacio de Rundale, construido en 1740, recuerda al palacio de Versalles, los jardines de estilo francés, lo utilizan para el turismo y para alojar a los grandes mandatarios. Letonia es un poco más pequeño que Lituania, el paisaje es similar, es un país rico en bosques y coníferas, donde el roble y el tilo se consideran árboles nacionales, existen numerosos ríos y más de 2.200 lagos.

Llegamos a Riga, fundada en 1201 por el obispo Alberto, fue la tercera ciudad más importante, de Rusia. Es muy diferente a Vilnius, pero no menos encantadora. La cara de Riga queda marcada por el laberinto de estrechas y entrelazadas calles de su vieja ciudad, las fachadas de los edificios medievales, sus viejas iglesias: San Pedro, de 1209 (gótico nórdico), Catedral o Domo, s. XIII, construidas por el obispo Alberto, gótica, en el siglo XVI pasó a ser luterana, se imparten misas ecuménicas compartidas en Navidad, Semana Santa, etc. está dedicada a la Virgen María; monasterios y edificios como la

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

ES BÁLTICAS CAPITALES BÁLTICAS CAPITALES BÁLTICAS CAPITALES BÁLTICAS CAPITALES BÁLT

Casa de los Cabezas Negras, (construida por comerciantes alemanes), gótico de 1334, el Ayuntamiento de 1718, castillo del s. XIV, Torre de la Pólvora. En la calle Alberto abundan los edificios del XIX de arquitectura Art Nouveau.



Dejamos Riga para seguir nuestro viaje camino de Jurmalá entre el mar Báltico y el río Lielupe, con 33 km de playas, lugar de vacaciones para la clase alta rusa. Recorrimos el Parque Nacional de Gauja, la

ciudad de Sigulda en el centro del valle. En la otra orilla del río Gauja se halla el pueblecito de Turaida, visitamos su castillo de 1214. En Viedzeme vimos la iglesia de madera y el cementerio Livón, la Gruta de Gutmanis, donde tienen origen las más célebres leyendas de la historia de los livones.

Seguimos nuestro viaje hacia Estonia, el estado más pequeño de los tres. Cuenta con más de 1150 lagos y 1500 islas; el paisaje y la fauna es muy similar a Letonia y Lituania.

Llegamos a la ciudad de Pärnu, fue fundada en 1251, a orillas del mar Báltico, en la desembocadura del río Pärnu. Hoy en día conserva el estatus de ciudad-balneario de primera categoría, así como capital del verano. La Torre Roja es la única construcción defensiva medieval que se conserva. Llegamos a la capital de Estonia, Tallín, la más pequeña de las capitales anteriores, fundada en 1219 por daneses, fue conquistada además por rusos, suecos y polacos y cada uno de ellos dejó su huella en la arquitectura de Tallín, coexisten estilos góticos y barrocos, castillos y conventos, templos ortodoxos y construcciones medievales, callecitas tortuosas atraen por sus laberintos infinitos. Vimos el castillo de Toompea con la torre de Hermann el Largo, el Parlamento, la Catedral ortodoxa de Alejandro



Nevski, ricamente decorada con iconos de gran valor, situada en lo más alto de la colina, Catedral de San Olaf, su torre es el símbolo de la ciudad. También visitamos el Museo Etnológico al aire libre "Rocca-al-Mare", es una recreación de un pueblecito típico estonio, situado en un bello bosque junto a la costa báltica, con molinos de agua y de viento, casas recreando la vida rural en los s. XVIII y XIX. ■

Soledad Serrano

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES

Nápoles, una de las ciudades más antiguas de Italia. Por ella pasaron griegos, etruscos, romanos, normandos y españoles.

El siglo XVI fue uno de los períodos más prósperos de la historia napolitana, fue la época de los virreyes españoles, que gobernaron el reino en nombre de Fernando II de Aragón -llamado El Católico-, Carlos I y posteriormente Felipe II, restablecieron el orden entre la nobleza local. Pero sin lugar a dudas, Nápoles logra sus mejores tiempos durante los siglos XVIII y XIX, como capital del Reino de las Dos Sicilias. Bajo la dinastía Borbón se realizan la gran mayoría de los palacios y museos de la ciudad, la cual pasó a ser uno de los polos culturales y de desarrollo industrial más importante de Europa. Sin embargo, después de la unificación de Italia, por Garibaldi, las sucesivas malas administraciones, hicieron que la ciudad entrase en decadencia. Hoy en día se va recuperando.



La primera impresión que sientes cuando, por primera vez paseas por la ciudad, es de desagrado. Es una ciudad sucia, junto a los contenedores, se hacían bolsas de basura. Después te olvidas de todo lo anterior y disfrutas paseando por el casco antiguo, llamado "barrio español" y te encantan ver sus calles llenas de tiendas artesanales, iglesias, palacios y edificios impresionantes. Comimos la auténtica pizza napolitana, riquísima!

Me ha encantado escuchar por boca de los guías locales, el cariño y admiración que profesan a los españoles. Nuestro rey Carlos III, que antes de proclamarle rey de España, era de Nápoles, como Carlos VII,

mandó construir palacios magníficos. Uno de ellos fue el de Caserta; quería competir con el de Versalles y aunque más pequeño, se yergue magnífico. La escalinata principal recuerda a la que se encuentra en nuestro Palacio Real. Los jardines tienen una extensión de 3 km. En resumen, nuestro rey Carlos, fue el mejor alcalde de Madrid, pero no se quedó atrás en Nápoles. También visitamos la iglesia de San Lorenzo, donde se encuentra debajo la antigua ciudad griega, con sus calles perfectamente alineadas, con tiendas a ambos lados. El Monasterio de Santa Clara, con un claustro de cerámica que recuerda la plaza de España en Sevilla. La capilla de San Severo, con una imagen única del cristo velado. Para ver bien Nápoles, hubiéramos necesitado una semana y quizá nos quedara algo. Habrá que volver.

Al día siguiente Pompeya. Impresionante ciudad romana. Sepultada por la lava en el año 79. Gracias a quedar oculta, la podemos admirar, caminar por sus calles, contemplar las casas, los bebederos, las termas, el templo de Apolo, el anfiteatro, el teatro Grande, etc. Te sobrecoge contemplar los moldes de las personas que quedaron allí, sin vida.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES VIAJE A NAPOLES



Junto a Pompeya el Vesubio, un volcán activo, al lado la extensa Bahía de Nápoles y el mar Tirreno. Un paisaje único.

Una parte de las pinturas y mosaicos las contemplamos en el museo Arqueológico.

Hicimos una excursión a Capri. Con vistas inigualables. Los Farallones, rocas junto a la costa, se yerguen como gigantes. Los patricios romanos tenían su residencia de verano y Tiberio vivió en ella 10 años. Fuimos también a visitar la Gruta Azul, la luz entra por la entrada de la cueva, tiñendo de azul sus aguas.

Nuestro viaje continúa hacia el Sur, siguiendo las costas Sorrentina y Amalfitana. Toda ella es un acantilado. Con ciudades como Positano, anclada en lo alto sobre la costa, sus villas magníficas y llenas de buganvillas han inspirado mil postales. Amalfi, con su Catedral del s. XIII, Sorrento y Salerno, con una de las mejores Catedrales del Sur de Italia.

También Visitamos la ciudad de Paestum, ciudad fundada por los griegos, s VII a. C. Posee tres magníficos templos, que reflejan la luz maravillosa.

Grutas de Pertusa, con una antigüedad de 34 millones de años, la recorrimos en barca y parte a pie. Lugar de culto griego y romano.

Después la Cartuja de Padua. Contiene el claustro más grande del mundo, con 12.000 m2.

Aquí se termina nuestro viaje. Sólo quiero comentaros una anécdota. Hace unos días le hicieron una entrevista en la tele a Sofía Loren, con motivo de su 80 aniversario. Le preguntaron cómo se conservaba tan estupenda. Ella contestó: “todo lo que tengo o valgo, se lo debo a los espaguetis”. ■

Marisa Bernal

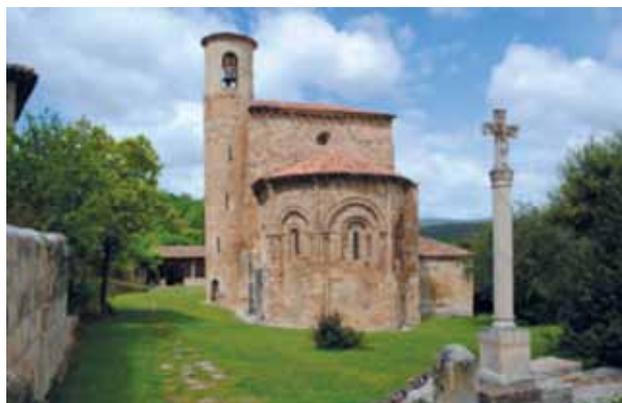
ADMINISTRACIÓN CENTRAL

VIAJE A PALENCIA VIAJE A PALENCIA VIAJE A PALENCIA VIAJE A PALENCIA VIAJE A PALENCIA

Nuestro segundo viaje de este año, se inicia en Palencia. Llegamos a esta bella ciudad, e iniciamos la visita de la ciudad. Primero la Catedral, esa bien llamada “la bella desconocida”; de estilo gótico, siglo XIV, edificada sobre una antigua cripta, dedicada a San Antolín de tiempo de los visigodos. Sus capillas guardan valiosos retablos de esculturas renacentistas de gran valor.

Continuamos la visita por la calle Mayor, auténtica espina dorsal de la ciudad, con sus casas asoportadas y la Plaza Mayor. Seguimos por la iglesia románica de San Juan y otros templos dignos de ser visitados.

Al día siguiente nos llevaron a la Villa Romana de la Olmeda, una de las villas romanas más suntuosas descubiertas en España, y sacadas a la luz después de 40 años de excavaciones.



Visitamos bellos pueblos, como Carrión de los Condes y Villalcázar de Sirga, villa que perteneció a la Orden del Temple. Llegó la hora de la comida, tenemos un menú medieval, a la antigua usanza, con productos de matanza, (no podían faltar), seguido de una rica sopa castellana, a continuación un rico lechazo, asado en horno de leña, con frutas y dulces de la Sirga, un deleite para los sentidos.

Siguiendo por tierras palentinas llegamos a Tamara de Campos, y Santoyo con su iglesia de San Juan Bautista, con el mejor ábside de toda Palencia. Frómista, con su famosísima iglesia de San Martín, fotografiada en tantos libros. Olleros de Pisuerga, con su iglesia rupestre, escavada en la roca.

Llegamos a Aguilar de Campoo, considerada capital del románico del Norte de Palencia y de la Comarca llamada “Montaña Palentina”, tiene un pasado que habla de iberos, romanos y visigodos. Visitamos el Monasterio de Santa María la Real, la ermita de Santa Cecilia y la Colegiata de San Miguel, imponente edificio gótico que preside la Plaza Mayor y disfrutamos de la arquitectura popular de su caso viejo. Presidiéndolo, se encuentra el castillo.

En el valle de Valderredible vimos otros eremitorios rupestres, el más destacado es Santa María de Valverde, excavada en una peña arenisca, sobre la que se asienta una espadaña románica. San Martín de Elines, es una de las cuatro colegiatas del románico de Cantabria, junto a Santillana, Castañeda y Cervatos.

Nuestro viaje continúa hacia Orbaneja del Castillo, a través de un paisaje espectacular, como las Hoces del río Ebro, población construida sobre espectaculares cascadas, y las casas de época del medioevo, le dan un ambiente maravilloso.

Ya de vuelta a Madrid, pasamos por Cervatos. Destaca la Colegiata románica de San Pedro, situada en lo alto del pueblo, no lejos pasaba la calzada romana que iba a Julióbriga. Esta antigua ciudad constituye el yacimiento arqueológico al aire libre más espectacular de Cantabria, con numerosos cimientos de casas, edificios públicos y gran cantidad de restos cerámicos, metálicos, etc. ■



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

VIAJE A CUENCA VIAJE A CUENCA VIAJE A CUENCA VIAJE A CUENCA VIAJE A CUENCA

Hace muchos años que fui con mis padres a Cuenca y tenía gran interés en volver.

Mi gran sorpresa fue visitar en Villarejo de Salván, el museo del cine. Dicen que es el primer museo de cine profesional y tecnológico de España. Carlos Jiménez, su propietario nos explicó con todo detalle esta maravilla. Desde los 8 años, trabajaba con su padre, el propietario del cine del pueblo, y en ese mismo local, cuando lo cerraron, por falta de espectadores, es donde tuvo la idea de colocar todas las



piezas de su colección, rescatadas de los fondos de salas de exhibición, y así empezó el museo a tomar vida. Todas las máquinas funcionan perfectamente, en él se encuentra desde las primeras máquinas de Lumiere, hasta una de las cámaras de TVE, que dejaron de emitir hace poco tiempo.

Seguimos nuestro viaje a Segóbriga, importante yacimiento celtíbero y romano, fundado en el s. V a.C. Desapareció en el siglo XII, queda por excavar bastante. Continuamos hasta la Ciudad Encantada, donde la erosión de agua, nieve y vientos de miles de años han tallado la roca modelando caprichosas formas.

Llegamos a Cuenca. Después de cenar hicimos la visita nocturna. El guía nos llevó a lo más alto de la ciudad y fuimos bajando poco a poco por sus calles empinadas, disfrutando de la noche. Contemplamos las famosas casas colgadas, desde el puente, frente a ellas, llenas de misterio. Estábamos solos, no había nadie por las calles. Al día siguiente visitamos la Catedral, y el Museo Abstracto. Seguimos andando hasta el Monasterio, hoy Parador Nacional.

De regreso a Madrid, llegamos al Monasterio de Uclés, situado en el cerro de El Portillo, muchos de vosotros lo habréis divisado desde la carretera que va a Valencia. Se iniciaron las obras en 1529, reinando Carlos I, Perteneció a la Orden de Santiago. A lo largo de los siglos, ha ido ampliándose, así como los estilos plateresco, herreriano y churrigueresco. En la construcción se utilizó piedra

de Segóbriga. Con la desamortización de Mendizábal, la Orden de Santiago tuvo que abandonar el edificio. Fue colegio de segunda enseñanza, noviciado y colegio de Agustinos. En 1936 saqueado. Terminada la guerra civil, se dedicó a cárcel para presos políticos. Cerrada la prisión fue restaurado y recibió en octubre de 1949 el seminario menor del obispado de Cuenca. Es monumento nacional desde 1931.



Un viaje corto pero con muchas vivencias. ■

Marisa Bernal

DELEGACIÓN ARAGÓN, NAVARRA, LA RIOJA

COGOLLA (La Rioja) EXCURSIÓN A SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (La Rioja) EXCURSIÓN A SAN

El pasado día 30 de Septiembre, hicimos nuestra segunda excursión a visitar los Monasterios de Yuso y Suso. Iniciamos la excursión en autocar desde el Paseo María Agustín núm. 20 (Museo Pablo Serrano). Sobre las 7:30 de la mañana. Visitamos los Monasterios de Yuso y Suso **Patrimonio de la Humanidad** y están situados en el pueblo de San Millán de la Cogolla, en el valle del río Cárdenas, afluente del río Najerilla, en las estribaciones de la Sierra de la Demanda, bajo las cumbres nevadas en invierno del monte San Lorenzo, el más alto de La Rioja (2.262 metros).



Mientras un grupo visita el Monasterio de Suso, ya que están restringidas las visitas a un máximo de 25 personas, aprovechamos a tomar un café. Resumimos un breve comentario de la historia del Monasterio.

El **Monasterio de Suso**, el de arriba, surgió de las cuevas que habitaron los eremitas discípulos de San Millán, allá por el siglo VI. Las sucesivas ampliaciones que convirtieron aquellas cuevas en cenobio y en monasterio se pueden observar en los diferentes estilos arquitectónicos que se fueron superponiendo entre los siglos VI y X: visigótico, mozárabe y románico.

La importancia cultural de Suso se manifiesta en la colección de manuscritos y códices que salieron de su scriptorio, uno de los más notables de la Edad Media en España: el Códice Emilianense de los Concilios (992), la Biblia de Quiso (664) o una copia del Apocalipsis, de Beato de Liébana (siglo VIII), lo que le hace ser uno de los principales escritorios, si no el más notable, de la Edad Media española. Es el marco en el que va a surgir la que hoy es la más antigua manifestación escrita de la Lengua Española.



Compañeros a la salida de ambos Monasterios

Una vez que ha bajado el segundo grupo todos juntos iniciamos la visita al Monasterio de Yuso sobre las 12:15 horas. Resumimos un breve comentario de la historia del Monasterio de Yuso.

El **Monasterio de Yuso**, construido para ampliar el de Suso en el siglo XI, destaca por sus grandes dimensiones. Fue reconstruido en los siglos XVI, XVII y XVIII, y en él se conjugan diferentes estilos: renacentista

DELEGACIÓN ARAGÓN, NAVARRA, LA RIOJA

COGOLLA (La Rioja) EXCURSIÓN A SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (La Rioja) EXCURSIÓN A SAN

ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



y barroco principalmente. Guarda abundantes tesoros artísticos en su museo: pinturas de Juan de Rizzi (considerado el mejor de los pintores claustrales españoles) y cobres del siglo XVII. Y las arquetas de oro y marfil, del siglo XI, que guardan las reliquias de San Millán.

De gran calidad es también la reja, realizada en 1676, que cierra el coro bajo de la iglesia, lo mismo que la escultura del trascoro que contiene ocho tallas de la mejor imaginería española. En esta

misma zona de la iglesia se encuentra una de las joyas del monasterio: un púlpito de nogal, que parece ser de finales del XVI.

De especial interés es el conjunto formado por la Biblioteca y el Archivo, que pueden ser considerados entre los mejores de la España monasterial. El archivo medieval consta, fundamentalmente, de dos cartularios (el Galicano y el Bulario) y de unos trescientos documentos originales.



Sobre las 14:30 horas nos acercamos todos juntos a la Bodega David Moreno, donde nos reciben con una cata de vino y posteriormente comemos en la misma bodega. En los postres se sortearon 2 bonos de hotel y acabamos cantando jotas y habaneras.

Aun nos dio tiempo de una breve visita a la localidad de Nájera, desde donde seguimos viaje hasta Zaragoza donde llegábamos sobre 21:30 horas. ■

Delegación Aragón, Navarra, La Rioja
Paco Hueso

CENTRO

de Toledo El Griego de Toledo El Griego de Toledo El Griego de Toledo El Griego de

Hemos salido en autocar desde la gasolinera en la Plaza de Toros de Las Ventas, para visitar este año el IV centenario de la muerte de este gran pintor.

A las 9:30 salimos 54 asociados y amigos para entrar en la exposición sobre las 12 horas, al **Museo de Santa Cruz** donde se exhibían una gran muestra de sus cuadros, procedentes de todo el mundo y, entre otros:



Museo de Santa Cruz –Toledo-

- La Coronación de la Virgen (Guadalupe, Cáceres)
- El Caballero de la mano en el pecho (Madrid)
- La Adoración de los pastores de Santo Domingo el antiguo (Madrid)
- La Anunciación (Madrid)
- Retrato de un escultor (Ginebra)
- San Pedro y San Pablo (St. Petersburgo)
- La Adoración de los Pastores (Roma)
- San Lucas pintando a La Virgen (Atenas)
- Cristo en la Cruz con dos donantes (París)
- Vista de Toledo (New York)
- El arquitecto Andrea Paladio (Copenhague)

Y otros muy importantes procedentes de colecciones particulares, de museos y Catedrales de España.



Estupenda comida en el restaurante Venta de Aires



CENTRO

Celebración del 90 cumpleaños de Alfonso Bravo Laín



“Nos reunimos un numeroso grupo de la Delegación Centro para festejar al amigo Alfonso, que cumplía 90 años, con el magnífico aspecto que refleja la foto

Griego de Toledo El Griego de Toledo El Griego de Toledo

Después de tan interesante visita y, en tiempo libre (antes y después de la comida) algunos se dedicaron a callejear por la siempre impresionante monumental Toledo.

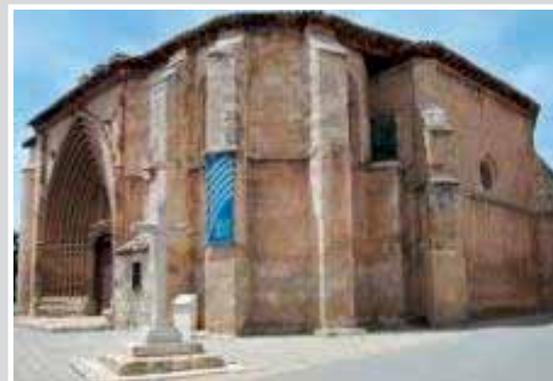


A las 19:00 nos esperaba el autobús para que, a pesar del cansancio acumulado, hubiéramos disfrutado de un excelente día cultural y recreativo, para devolvernos a este Madrid, canalla, sucio, mal oliente, generoso, divertido, amable....

Donde vivimos a pesar de....



Pepe Gutiérrez



Fiel a su espíritu de divulgación de la cultura, la Delegación Centro organizó una jornada para visitar las “Edades del Hombre”, cuya vigésima sexta edición ha tenido como sede la villa burgalesa de Aranda de Duero, con dos centros de exhibición del arte y la cultura religiosa que caracterizan a esta serie de exposiciones: la iglesia de **Santa María la Mayor** y la iglesia de **San Juan**.

La visita a las Edades fue una animada jornada de hermandad, que para nada defraudó las expectativas de los viajeros. Siempre es un poco maratoniano el recorrido por estas exposiciones, pero el guía, muy diligente y buen conocedor de las obras de arte que, bajo el lema EUCARISTÍA, se exhibían, nos dio a conocer de manera clara y amena los detalles más significativos y la historia de cuantos objetos y creaciones pudimos contemplar, cuya esencia nunca deja de asombrarnos. Para finalizar y como viene siendo habitual, nos reunimos para comer en un restaurante de la villa, donde aparte de deleitarnos con un menú típico de la tierra, pudimos departir amigablemente con todos los comensales. Vaya desde aquí nuestra más sincera enhorabuena a Pepe Gutiérrez, delegado de Centro, quien nunca escatima esfuerzos para que estas excursiones sean del agrado de todos.



MURCIA

ERTANOS – OTOÑO 2014 CONCURSO DE BOLOS HUERTANOS – OTOÑO 2014 CONCURSO DE BO



Como viene siendo costumbre e nuestra delegación, un año más hemos celebrado el concurso de bolos huertanos murcianos. La competición tuvo lugar la tarde del 9 de octubre pasado.

Participaron excelentes tiradores, que, en buena lid, pusieron lo mejor de sus habilidades tratando de conseguir uno de los trofeos que estaban en juego. Hubo para todos: premios para los jugadores; y para el resto, la ocasión de compartir tranquilamente una cena de hermandad en la que nadie perdió la oportunidad de pasar un rato divertido. ■



Jaime Céspedes



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Comida de Navidad 2013 Comida de Navidad 2013 Comida de Navidad 2013

El Con motivo de la Navidad, el pasado 12 de diciembre de 2013, celebramos en el Real Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria, nuestra tradicional comida de confraternidad, con la alegría añadida de ver y saludar a compañeros/as, que hacía algún tiempo que no nos veíamos .

No hace falta decir, que pasamos una estupenda velada, con el efecto agradable de formar entre todos una familia amena y coloquial.

A todos mi más sincero agradecimiento por su participación.

Reciban un afectuoso saludo. ■

Carmelo Perdomo Moreno
-Delegado de Las Palmas-





REUS

El pasado día 11 de junio, un grupo de 36 personas efectuamos una excursión al Delta del río Ebro; de ellas 23 socios y las 13 restantes familiares.

Desde hace varios años organizamos unos desayunos cada primer miércoles de mes, de Octubre a Junio, en los que nos reunimos entre 30 y 40 asociados/as jubilados.

También cada mes y en el mismo período, asistimos al pase de un documental referido a alguno de los muchos y originales viajes efectuados por el hasta hace poco Subdelegado de la Asociación Santiago Nogués, por los países más remotos.

Forma parte de la programación anual una comida para celebrar la festividad de San Carlos Borromeo, patrón de la banca, a primeros de Noviembre y como no, una “calçotada” durante el mes de Febrero, manjar exquisito y típico de nuestra zona, aprovechando el día para visitar lugares de interés histórico o cultural.

Y para cerrar el ciclo, antes de las vacaciones de verano, escogemos un lugar cercano con atractivo turístico, paisajístico, culinario, etc. para pasar un día agradable y mantener el contacto amistoso y familiar.

Este año, como comentamos al principio, salimos de Reus en autocar hasta Riumar, cerca de la desembocadura del río Ebro. Allí cogimos un pequeño crucero, muy típico, y embarcamos dirección a Amposta, o sea contra corriente, hasta llegar al puente del “Passador” inaugurado hace pocos años y que une las dos riberas. Allí dimos la vuelta y bajamos hasta Riumar donde un acreditado restaurante, que explota también el crucero, nos sirvió una excelente comida a bordo a base de pescado y marisco.

A la hora del café la embarcación tomó rumbo a la desembocadura del Ebro y regresamos después de adentrarnos un poco en el mar.

Un día espléndido de grato recuerdo. En la foto, un aspecto del grupo a cubierta.

Os recomendamos esta excursión y nos ofrecemos, desde esta Subdelegación, para asesoraros si deseáis hacerla. ■



Salvador Daroca Ciurana
-Subdelegado REUS-



ANDALUCIA

DE PRIMAVERA VIAJE DE PRIMAVERA: ARAGÓN - NAVARRA 17-22 MAYO-2014 VIAJE DE

Este año nuestro viaje por España había sido elegido según encuestas realizadas, para disfrutar seis días recorriendo los preciosos parajes de Aragón y Navarra, sus monumentos, y su extraordinaria gastronomía.



Monasterio de Leyre

Salimos 42 expedicionarios procedentes de Sevilla, Huelva y Algeciras en el AVE con destino a Madrid donde nos esperaba un Bus para llevarnos a Zaragoza, lugar de pernoctación de las dos primeras noches, para continuar hacia Pamplona para hacerlo las tres siguientes.

Comenzamos la andadura del primer tramo de nuestro viaje por todo lo alto, con almuerzo previsto en el **Parador de Sigüenza**, enclavado en un magnífico Castillo medieval del S. XII, muy bien conservado, que hizo las delicias de los aficionados a la fotografía. Sin embargo más delicias hicieron a la concurrencia los “judiones de La Granja” que nos sirvieron, y cuando dijeron que se podía repetir, hubo quien lo hizo hasta dos veces.

Y metiendo prisa por mi parte para la partida ante tanta fotografía, aunque un tanto socarronamente, que por algo iba de “jefe de grupo”, llegamos al magnífico hotel de Zaragoza que teníamos reservado justo a tiempo para repartir las tarjetas de las habitaciones y ver comenzar el partido de fútbol por el que mi **Atleti**, insólitamente se proclamaba **Campeón de Liga**. Entonces béticos y sevillistas que componían la expedición descubrieron el pastel de las prisas, pero ya la suerte estaba echada.

Al día siguiente visitamos **Cariñena y Fuendetodos**, con la Casa natal de Goya, almuerzo en la mismísima Plaza del Pilar, y visita guiada por la Capital maña.

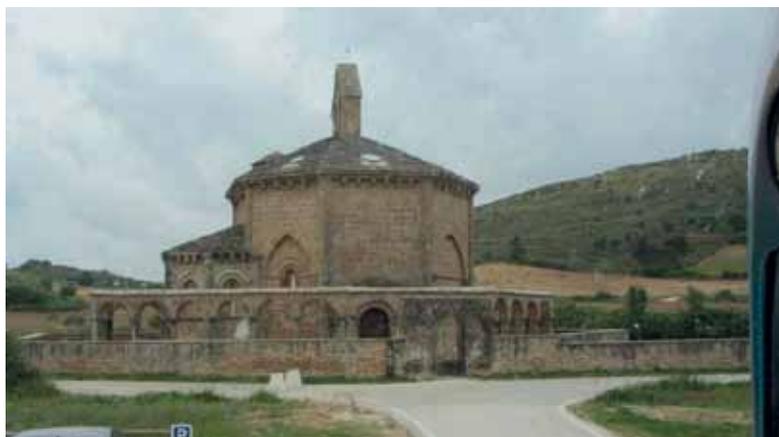
El tercer día salimos temprano hacía **Pamplona**, visitando durante el camino el **Castillo de Loarre**, considerado como la fortaleza románica mejor conservada de Europa, construido en el S.XI por orden del rey Sancho III. **San Juan de la Peña** con su Monasterio Viejo, joya de la época medieval, cuyo conjunto se completa con el Monasterio Nuevo, del S. XVII. Magnífica vista de los Pirineos nevados y la Ciudad de **Jaca**, donde almorzamos.

Monasterio de Leyre Al día siguiente nos desplazamos para visitar la **Iglesia de Ntra Sra. de**



ANDALUCIA

DE PRIMAVERA VIAJE DE PRIMAVERA: ARAGÓN - NAVARRA 17-22 MAYO-2014 VIAJE DE



Eunate, de planta octogonal, en el Camino de Santiago, donde según la tradición hay que dar dos vueltas a su alrededor de izquierda a derecha, una por el exterior de la reja y otra por su interior para que se cumplan los deseos. Nos acercamos a **Puente la Reina**, para contemplar su Puente medieval del S-XI. Continuamos hasta **Estella**, villa medieval en la que se funden las dos vías principales del Camino de Santiago, cruce de caminos de Jaca y Roncesvalles. Todo ello con intenso tránsito de peregrinos. El almuerzo en el **Parador de Olite**, Castillo del S. XV declarado monumen-

to nacional, sencillamente espectacular, acorde con su entorno.

El quinto y último día de nuestro viaje lo destinamos a visitar el **Monasterio de Leyre**, principal monumento románico de Navarra, el **Castillo de Javier**, fortaleza medieval erigida sobre roca viva, cuna de San Francisco Javier patrón de Navarra y fundador de la Compañía de Jesús.

Hacia él se dirigen los primeros fines de semana de cada mes de marzo peregrinos de toda Navarra, lo que se conoce como "La Javierada".

El almuerzo en el **Parador de Sos del Rey Católico**, también fue de delicias gastronómicas.

Y el día de la vuelta aún nos quedó tiempo de parar en **Tudela**, capital de la Ribera Navarra, donde realizamos una visita guiada por su Casco Viejo y alrededores, antes de darnos un último homenaje gastronómico, y continuar viaje hasta Madrid para coger el Ave que nos trajera hasta nuestra Andalucía. ■

JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ
Delegado





ANDALUCIA

DE OTOÑO VIAJE DE OTOÑO: CROACIA-ESLOVENIA 29 SEPT. AL 6 DE OCTUBRE 2014 VIAJE DE

Pocos de los 86 asistentes al viaje nos figurábamos de antemano la belleza de los lugares que íbamos a visitar, la mayoría de ellos declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



En Dubrovnik, lugar de parada de los grandes Cruceros que navegan por el Mediterráneo, paseamos por su Casco Viejo amurallado, y realizamos un pequeño crucero de casi una hora de duración hasta la Isla Lopud, una de las que forman el Archipiélago Elaphiti, donde algunos atrevidos de Algeciras y Ceuta se bañaron en las cálidas aguas del Adriático. A la vuelta, con el barco para nosotros solos, nos ofrecieron un vino de la tierra con unos montaditos lo que hizo que varias señoras se arrancaran con el baile por sevillanas.

En la moderna Ciudad de Split, Capital de Dalmacia, visitamos como no el Palacio de Diocleciano. Bueno, los bajos y sótano ya que el resto está destruido, aunque increíblemente una parte está reconstruida y alberga viviendas particulares apareciendo en algunas ventanas ¡¡aparatos de aire acondicionado!!, en una joya arquitectónica como esa, de los S. III y IV. Nos alojamos en Le Meridien, un 5* magnífico con habitaciones suite y magnífico SPA que muchos disfrutamos.

Desde aquí realizamos excursiones a Sibenik, en la desembocadura del Rio Krk, con su Catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad, y a Trogir, pequeña Ciudad construida sobre un islote, cuyo centro medieval también es Patrimonio por la Unesco.

El quinto día salimos hacía Eslovenia, visitando en el camino los Lagos de Plitvice, un Parque Nacional en zona forestal de unos 300 km2, Patrimonio de la Unesco. Un paraje donde se mezclan 16 lagos a diferente altitud, 92 cataratas y cascadas, y diversos manantiales, todo el conjunto de una belleza espectacular. La visita se realiza a pie a través de una serie de senderos y puentes de madera con



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

ANDALUCIA

DE OTOÑO VIAJE DE OTOÑO: CROACIA-ESLOVENIA - 29 SEPT. AL 6 DE OCTUBRE 2014 VIAJE DE



duración aproximada de unas dos horas. Uno de los lagos lo atravesamos en barcazas. Con una mañana de leve bruma y por momentos fina lluvia, el ambiente del paseo lo hizo aún más espectacular.

Descubrimos la Ciudad barroca de Ljubliana, Capital de Eslovenia, de ambiente estudiantil donde destacan sus puentes y las imponentes fachadas y decoraciones de sus iglesias. Como coincidió en sábado, conocimos el sabor y colorido de su mercado donde los agriculto-

res inundan las calles con sus puestos para vender sus productos. El domingo se transforma en mercado de artesanía y antigüedades.

Visitamos Bled, población al pie de los Alpes, donde tras un buen almuerzo de asado, y una visita turística con nuestra guía, embarcamos en unas grandes góndolas que nos cruzaron el lago del mismo nombre hasta un islote ubicado en su centro en cuya cúspide se encuentra una iglesia, restaurante, etc. donde se llega tras una subida de 94 escalones o un camino en espiral, desde donde se divisa una vista prodigiosa de los alrededores, de frontera próxima con Austria.

El domingo 5.10, séptimo día de nuestro viaje, tras un corto paseo por la Capital, nos dirigimos a Postogna, aún en Eslovenia, aunque en ruta hacia Opatija donde pasaríamos nuestra última noche Croata. Ibamos a conocer las cuevas más visitadas de Europa, también catalogadas como Patrimonio de la Humanidad.



de Europa, también catalogadas como Patrimonio de la Humanidad.

Un conjunto de 20 km de túneles y galerías, que se accede y se sale en un tren cuyo recorrido de varios minutos te lleva por diferentes lugares. A continuación un paseo interminable de más de una hora por galerías con grandiosas y formaciones rocosas de estalactitas y estalagmitas que son una maravilla. Nunca pensamos que iba a ser tan fantástica y espectacular esta visita.

Opatija es una pequeña población de estilo barroco con reminiscencias austriacas que vive todo el año del turismo, por su ambiente y su conjunto de hoteles, se aprecia que recibe un turismo de calidad

de segmento alto. Como carece de playa arenosa, su costa la forman principalmente una serie de piscinas artificiales encajadas en la roca, y sobre planchas de hormigón se alinean las hamacas y sombrillas, con escalerillas metálicas para entrar en el agua. En su linde, buenos restaurantes y hoteles de lujo. Su calle principal, paralela a la línea de mar, se encuentran buenas tiendas y los mejores hoteles.

Al siguiente día, entramos en Pula, en la punta sur de la Península de Istria donde teníamos el aeropuerto de regreso a Madrid. Pero aún nos quedó tiempo para visitar los exteriores de su anfiteatro romano, en el centro de la ciudad. De unas dimensiones impresionantes, cuando se construyó en el S. I, íntegramente de piedra caliza, podía albergar a 20.000 espectadores. Su exterior está muy bien conservado, no así su interior, completamente derruido.



Y en la vuelta a casa el comentario general sobre los magníficos ocho días pasados, la buena camaradería que en todo momento ha existido, y la belleza y esplendor de los lugares visitados. Un disfrute que a estas alturas de nuestra vida, no debemos desaprovechar. ■

José Luis García Pérez
Delegado



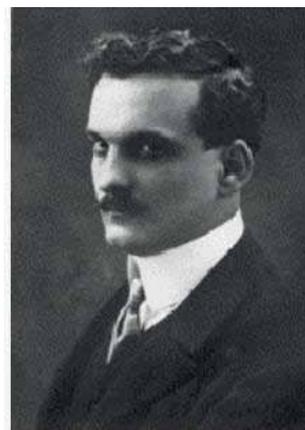
ANDALUCIA: SEVILLA

ROMERO DE TORRES EXPOSICIÓN DE JULIO ROMERO DE TORRES EXPOSICIÓN DE JULIO

El pasado 10 de enero organizamos una visita guiada a la exposición itinerante que en esas fechas se mostraba en el Museo de Bellas Artes de Sevilla y que reunía las obras más significativas del pintor cordobés Julio Romero de Torres.

Como nuestros asociados mostraron gran interés en acudir a la exposición, hubo que organizar dos grupos de 20 personas cada uno (El máximo que nos permitían). Todos quedamos muy satisfechos, tanto de la profesionalidad y buen decir del guía que habíamos contratado, como de la extensión y belleza de los cuadros expuestos, que incluía gran cantidad de obras de las distintas etapas estilísticas del autor, recogidas de entre los mejores museos y colecciones particulares.

La Delegación sufragó los honorarios del guía, por lo que la visita resultó totalmente gratis para los asociados que quisieron asistir. ■



Retrato de Julio Romero de Torres, ca 1895-1905.

FREGENAL DE LA SIERRA VISITA A FREGENAL DE LA SIERRA VISITA A FREGENAL DE LA SIERRA



Aprovechando que el invierno es una temporada en la que no solemos viajar, ni tenemos un gran acopio de actividades, organizamos el pasado 15 de febrero una excursión de un día desde Sevilla hasta el precioso pueblo extremeño de Fregenal de la Sierra (Badajoz).

Un completo éxito, por asistencia (Un bus completo de 65 plazas), por lo interesante del itinerario, por la buena comida que nos ofrecieron y sobre todo por la personalidad y oficio del guía que nos acompañaba (Un auténtico descubrimiento), pues además de instruirnos, nos contaba chistes y adivinanzas en el autobús y en la comida nos tocaba sevillanas con un tambor y una flauta rociera, a lo que respondieron algunas señoras ofreciéndonos unos preciosos bailes.

Con este buen ambiente recorrimos la ciudad admirando la arquitectura de sus muchos palacios y visitamos las iglesias de Santa María y de Santa Ana; los conventos de San Francisco y de las Agustinas, donde compramos exquisitos dulces; el castillo templario, perfectamente conservado, porque, aunque está situado en el centro de la población, contiene en su interior una plaza de toros y adosados a su contorno se encuentran la mencionada iglesia de Santa María, la casa parroquial y el mercado de abastos. Por la tarde visitamos el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, que está a varios kms. de la población y donde se celebra una romería anual. Ya cansados volvimos a nuestras casas, y todo ello por el módico precio de 20€ cada asociado. ■

Rafael Hierro Herrera
Subdelegado

ANDALUCIA: SEVILLA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El pasado día 21 de febrero celebramos en Sevilla, como ya viene siendo tradición en los magníficos locales que la Casa de Jaén tiene en ésta Capital, la Junta General Ordinaria de esta Delegación, con unos 70 asistentes, entre ellos nuestro Presidente Luis Miguel Pérez Galindo.



Como estaba previsto en el orden del día, se presentaron cuentas; se analizó el estado y evolución de la plantilla de la delegación, y el delegado comentó con detalle las principales actividades llevadas a cabo durante el año. Como novedad, el vice delegado procedió al sorteo, entre toda nuestra base de asociados, de 5 lotes de 2 entradas para el Teatro de la Maestranza de Sevilla, para zarzuela y conciertos. Al agraciado, como así ocurrió, que fuese de fuera de Sevilla, se le obsequiaba igualmente con una noche de Hotel 4* en régimen de A/D. En el punto de nombramiento de cargos, José Luis García Pérez aceptó continuar como delegado durante el **plazo improrrogable de un año más**. El acto terminó degustando un “tapeo” en un excelente ambiente de hermandad. ■



*José Luis García
Delegado*

ANDALUCIA: CORDOBA

EXCURSIÓN



El mes de febrero llevamos a cabo nuestra octava excursión viajera, en la que visitamos Valencia, Teruel, Mora de Rubielos, Albaracín y Cuenca con sus alrededores: Ciudad Encantada y el Ventano del Diablo.

Participaron en el viaje cuarenta personas, casi el setenta por ciento eran socios, y el resto, familiares y amigos. A pesar del invierno, gozamos de buen tiempo. Comidas, guías, hoteles, etc., fueron fenomenales. Ahora ya estamos pensando en la excursión del próximo año, que nos llevará a visitar el País Vasco. ■

Francisco Páez
Subdelegación de Córdoba

ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



ANDALUCIA: SEVILLA

VISITA TEATRALIZADA AL PARQUE DE MARIA LUISA

El pasado 15 de octubre nos reunimos 40 personas, máximo para esta actividad innovadora, en que unos guías actores nos adentraron en el Parque de M^a Luisa de Sevilla, para explicarnos sus bellos rincones.

Comenzamos por la preciosa Glorieta del poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer, donde apareció una dama que nos mostró el “Amor ilusionado” el “Amor poseído” y el “Amor perdido”, que tan bellamente está representado en mármol alrededor de un impresionante árbol.

Al abandonar la plaza nos salió al encuentro D. Rodrigo Díaz de Vivar, que entre moros y cristianos se encaminaba a su plaza, próxima a donde nos encontrábamos, contándonos algunas de sus vivencias. Nuestra dama nos llevó a la plaza de la Infanta M^a Luisa, cuyos jardines privados pertenecían al Palacio de San Telmo y en 1.893 la Infanta M^a Luisa Fernanda de Borbón, Duquesa de Montpensier, los donó a la Ciudad. Allí nos recibió la propia Infanta toda enlutada y apenada por la muerte de su hija y reina, María de las Mercedes.

Seguimos nuestro recorrido pasando por la Plaza Luca de Tena, próxima a la Plaza de España, donde D. Aníbal González nos contó que fue designado Comisario y arquitecto de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1.929.

Se inspiró en diferentes estilos tratando de usar materiales tradicionales y sevillanos a todos sus edificios. Una de sus pretensiones era que las plazas al aire libre fueran una invitación a la lectura, construyendo estanterías para depositar libros, bien revestidas de azulejos como en la Plaza de España, o de ladrillo tallado como en la de los hermanos Álvarez Quintero.



Paseamos por la Plaza de D^a Concha Piquer, Los Hermanos Machado, D. Rafael de León, donde nuestra dama nos interpretó canciones de sus respectivos titulares, por cierto muy bien cantadas. Llegamos a la preciosa glorieta de los Hermanos Álvarez Quintero, donde dos personajes nos representaron el sainete: “Ganas de reñir”, haciéndonos pasar un rato muy agradable.

Posteriormente nos encaminamos hacia la Plaza de América, donde frente al Pabellón Real, existe una

glorieta octogonal donde los azulejos de sus bancos están decorados con diversos pasajes de El Quijote. El mismo Miguel de Cervantes nos hizo confidencias de su obra y su vida.

Tras casi dos horas de recorrido, nuestra dama nos despidió a las puertas del Museo Arqueológico, donde se encontró con D^a Catalina de Ribera quien junto con su esposo D. Pedro Enríquez, inicia en el S. XV la construcción de La Casa de Pilatos acabada por su hijo D. Fadrique, con quien funda ya viuda, el Hospital de las Cinco Llagas, hospital de caridad para los pobres, hoy día dedicado al Parlamento de Andalucía.

En definitiva una bonita actividad innovadora que sorprendió gratamente a la concurrencia, y que esperamos repetir en un futuro por otras rutas del casco antiguo de Sevilla. ■

María Luisa Ramírez Gómez
Vocal de Actividades Culturales



TENERIFE

PUEBLOS BLANCOS EXCURSIÓN A PUEBLOS BLANCOS EXCURSIÓN A PUEBLOS BLANCOS

El día 6 de Junio, a las 14 horas, salimos del aeropuerto de los Rodeos con destino Sevilla. A la llegada nos desplazamos en autobús hasta nuestro hotel, Puerto Sherry en el Puerto de Santa María.

Al día siguiente salimos para Gibraltar y subimos en el teleférico hasta lo alto del peñón, en donde pudimos ver unas magníficas vistas y algún que otro mono. Seguimos hasta Algeciras en donde almorzamos y a continuación fuimos a Tarifa en donde visitamos el castillo de Guzmán el Bueno y contemplamos desde sus murallas la costa africana.



El 8 de Junio nos dirigimos a Vejer de la Frontera, segundo premio nacional de pueblo mejor cuidado. Tras visitarlo fuimos a Conil, pueblo de costa muy turístico.

El día 9, nuestros pasos se dirigieron a Ubique, pueblo famoso por la manufactura del cuero y en el que compramos algunos de sus productos. A continuación nos dirigimos al pueblo de El Bosque en donde almorzamos. Desde allí nos dirigimos a Arcos de la Frontera, otro bonito pueblo de la zona.

Al día siguiente fuimos a Jerez de la Frontera, en donde presenciamos un espectáculo de doma de caballos que resultó impresionante. Después de almorzar nos dirigimos a Cádiz, por la que paseamos durante unas horas. En las escaleras de su catedral, nos hicimos la foto de grupo que se adjunta.

El día 10 comimos en el hotel y salimos hacia Sevilla, en donde visitamos la Plaza de España e hicimos un tour por la ciudad. Luego nos dirigimos al aeropuerto, de donde partimos para Tenerife. ■

Jaime Gil de Arana





VALENCIA

EXCURSIÓN A ONTENIENTE EXCURSIÓN A ONTENIENTE EXCURSIÓN A ONTENIENTE

El pasado 31 de Mayo, realizamos nuestra última excursión antes del parón estival, desplazándonos por la ruta gastronómica embutidos y caldos de Onteniente.

Ruta del buen gusto, todo un homenaje al paladar para disfrutar y participar de la gastronomía de Onteniente, ciudad artesanal e industrial que ha sabido conservar el sabor autentico en todos sus aspectos.

Iniciamos las visitas en la Bodega y Almazara de Angosto, para conocer su historia, variedades y como elaboran actualmente sus caldos. Una vez efectuada dicha visita degustamos sus vinos acompañados con un almuerzo que nos sirvieron en la misma bodega.



Posteriormente se nos unió al grupo nuestro buen amigo y compañero del Banco, residente en Onteniente Antonio Sanchis Carbonell, quien nos acompañó toda la mañana haciendo de guía, recorriendo el casco antiguo y visitando dentro del mismo, el Palau de la Vila y el Museo Textil y la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Onteniente, apiñadas casas en calles empinadas, con grandes desniveles, coronando un núcleo amurallado, formando uno de los conjuntos medievales más representativos de la provincia de Valencia.

En la citada Iglesia destaca La capilla de la Purisima, patrona de la ciudad, datada entre los años 1662 y 1692. En el interior se puede ver grandes obras artísticas, la imagen de la Virgen María



del siglo XV, la gran pila bautismal florentina, del siglo XVII, la primitiva pila bautismal gótica, el retablo de la Asunción, de estilo flamenco. Datado en el siglo XV y un retablo de José Segrelles y esculturas de Mariano Benlliure.

Y después de la degustación y demostración de morcilla de Onteniente, sobrasada y distintos tipos de longanizas, en una industria de la localidad, nos desplazamos a un céntrico restaurante de la ciudad y disfrutamos de un magnífico menú, destacando un sabroso "arroz al horno".

Por la tarde, continuamos nuestro recorrido en Anna, visitando el Palacio Nazarí de los Condes de Cervellón, del siglo XVIII, y conocido como la Alhambra valenciana, siguiendo la estética nazarí, se rehabilitó para convertirlo en Centro de Difusión Patrimonial y alberga el Museo del Agua, Museo Etnológico y en un futuro el museo arqueológico.



Y después de un grato paseo por los alrededores del "lago" de Anna y disfrutar de un agradable día, regresamos a Valencia. ■

Delegación de Valencia.

NOTA.- En la web (www.jubilbbva.org) podéis ver todas las actividades realizadas, y por realizar, en 2014.



EXTREMADURA

EXCURSIÓN DE PRIMAVERA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA

Durante los días 18 al 20 de Junio, ambos inclusive, tuvimos la mencionada excursión. Ésta empezó un poco alicaída, ya que a última hora causó baja nuestro entrañable compañero, Antonio Núñez, toda vez que minutos después de la salida, enterraba a su madre.

Salimos de Badajoz y la primera parada fue en Higuera la Real, para el desayuno. Después, allí mismo en Higuera, recorrimos la Fábrica de Embutidos de Cayetano Pantojo, enseñándonos y comentando las distintas salas de jamones, lomos, etc.

A continuación proseguimos la marcha hacia Aracena, donde tuvimos ocasión de ver las Grutas de las Maravillas, y que prácticamente todos conocíamos ya. Seguidamente llegó la hora de reponer fuerzas, con un magnífico almuerzo, y sin mucho reposo subimos hasta el mirador de Arias Montano, para ver todo su excelente paisaje. Esto es en Alájar; allí también estuvimos visitando la Ermita de Nuestra Señora de los Ángeles, y escuchando la misa de nuestro Capellán Don Juan Antonio, la cual fue aplicada por la madre de nuestro compañero, Antonio Núñez. Una vez finalizada ésta, recorrimos el Camerino de la Virgen, y seguidamente tomamos un café en la terraza del Bar, para a continuación seguir hasta nuestro destino en Punta Umbría.

Al llegar, rápidamente, se distribuyeron las habitaciones, ya que había prisa por ver “el gran partido” que todos estaban seguros iba a hacer España contra Chile, “como así fue...” Una vez finalizado el partido, tuvimos la cena y una amena charla, la cual se extendió más allá de la media noche. El día siguiente, jueves 20, una vez escuchada la Misa “opcional”, y desayunados, marchamos a la playa; después de comer y descansar un ratito, nos dirigimos hacia las Playas del Portil, el Rompido y Cartaya. En el Rompido, Don Juan Antonio nos estuvo enseñando su Apartamento, continuando el viaje hacia Ayamonte; allí, en el Parador, desde donde se divisa un gran paisaje, tomamos un refrigerio, siguiendo luego la ruta hacia Vila Real de Santo António, primer pueblo portugués, donde unos dieron un paseo por sus bonitas rúas y otros fueron de comercio; en Vila Real tuvimos la cena. Al regreso, pasada ya la media noche, paramos nuevamente en el Rompido, donde en una de sus terrazas del Centro Comercial El Faro, tomamos la última copa del día, para seguir después hasta el Albergue, donde ya pasaban las 2 de la mañana, cuando llegamos. El día 21, igualmente, el que quiso, escuchó la Misa; desayunamos y volvimos a la playa, que por cierto, los dos días hizo un tiempo estupendo.

Ya por la tarde, después de comer y descansar un poco, iniciamos el viaje de regreso, parando primeramente en el Monasterio de La Rábida, donde el Fraile Manuel nos describió la ruta y andanzas de Colón. Proseguimos hasta la aldea de El Rocío; visitamos la Ermita, donde está la Reina de las Marismas y tomamos en una terraza la última copa, por este viaje, todos juntos. Una vez en el autocar, y al salir de la aldea, cantamos una Salve a la Virgen. No quisiera terminar esta pequeña crónica, sin resaltar a nuestro “Cura”, como ya muchos llamábamos a Don Juan Antonio, ya que fue un magnífico guía, explicando todo y sus muchos chistes... El Albergue, que es muy acogedor, es de su propiedad particular, donde el que quiera puede pasar unas vacaciones por un precio económico. Ya para terminar, también me gustaría recordar al compañero de Badajoz, el amigo y “míster” de cuando jugábamos con el Banco, **Eusebio Carrión**, que espero, cuando salgan estas líneas a la luz, se haya recuperado del ictus que sufrió y vuelva pronto con nosotros. ■

Juan Alhajas Meneses



EVOLUCIÓN DEL FONDO DE PENSIONES DE BBVA

En primer lugar, queremos informaros de que se han retrasado las elecciones a Representantes de los Beneficiarios en la Comisión de Control, hasta una fecha todavía sin concretar, dentro del primer semestre de 2015.

El pasado 31 de octubre se cumplieron cuatro años (¡cómo pasan los siglos!) de las últimas elecciones, por lo que se terminaba nuestro periodo de representación. No obstante, como parece ser que los sindicatos están en un proceso de elecciones sindicales dentro de la empresa, se acordó, a petición del Promotor, por unanimidad de la Comisión de Control retrasar, hasta después de la aprobación de las cuentas de 2014, las citadas elecciones, ampliándose por tanto, nuestro periodo de representación.

También os comentamos que nuestro Fondo tiene un actuario que se llama “ordinario” y es la firma **Novaster**, que todos los años revisa todas las facetas de los procesos informáticos y contables, emitiendo un amplio informe que es examinado y debatido en la Comisión de Control antes de la aprobación de las cuentas. Además existe un actuario llamado “de revisión”, la firma **Towers-Watson**, totalmente distinta e independiente del anterior, cuya misión es revisar cada tres años lo que ya ha revisado el actuario ordinario. Esta revisión de revisiones se ha producido al cierre de 2013 y las conclusiones han sido totalmente positivas, quitando algún pequeño matiz de procedimiento que siempre existen en un Fondo tan amplio y complejo como el nuestro.



Esta vez no queremos cansaros mucho con cifras que ya figuran en revistas anteriores sobre Patrimonio, Beneficiarios, etc., etc. Sólo apuntar que la **Rentabilidad del Fondo al 31 de Octubre, es del 5,58%**, lo cual, siempre tocando madera por lo que pueda ocurrir en España o en el mundo, nos hace prever **que también este año 2014 será bastante positivo.**

Decimos lo de “tocar madera”, porque en este mes de octubre se produjeron una serie de circunstancias negativas, que hicieron bajar la Rentabilidad anual. Deseamos y esperamos que no se repitan en los próximos meses.

José Luís Feito Somoano



ÚLTIMA HORA - PREJUBILACIONES

La entrada en vigor del RD-ley 5/2013, de 15/03 (BOE de 16/03/2013, en vigor desde 17/03/2013) introdujo la posibilidad de acceder a la jubilación anticipada por voluntad del interesado hasta con dos años de antelación a la edad de jubilación reglamentaria.

Los Acuerdos en materia de Plan de Pensiones de Empleo de BBVA de fechas 14/11/2000 (Colectivo 1) y 29/12/2003 (Colectivos A, C y Epre-80) preveían en sus Disposiciones Adicionales Quinta y Tercera, respectivamente, un capital adicional de la pensión de jubilación del Plan de Pensiones para el caso de que, pudieran jubilarse anticipadamente, siempre que cuenten con 40 años de servicio efectivo en Banca (Colectivo 1) o 35 años en la empresa o 40 años de servicio efectivo en la profesión (Colectivos A, C y Epre80).

BBVA ha procedido a la realización de los oportunos cálculos y su validación por actuario externo con fecha 5 de septiembre de 2014 y lo ha comunicado a la representación sindical presente en la Comisión de Control del Plan de Pensiones de Empleo BBVA el pasado 9 de octubre de 2014.

El Banco ha puesto en marcha un procedimiento para consultar la cuantía del derecho económico **a las personas pertenecientes a los citados colectivos que tengan cumplidos 62 años o más.** Las consultas serán atendidas desde Administración de Personal -Relaciones con Empleados, quien facilitará el importe de capital adicional correspondiente a la primera fecha de jubilación anticipada voluntaria posible o, en su caso, la inmediatamente más cercana.

Todas las consultas se realizarán por escrito a la siguiente dirección:

BBVA - Administración de Personal - Relaciones con Empleados
Gran Vía 1- Planta 10 • 48001 BILBAO

¿Qué son el VAN y el TIR?

En un proyecto empresarial es muy importante analizar la posible rentabilidad del proyecto y sobre todo si es viable o no. Cuando se forma una empresa hay que invertir un capital y se espera obtener una rentabilidad a lo largo de los años. Esta rentabilidad debe ser mayor al menos que una inversión con poco riesgo (letras del Estado, o depósitos en entidades financieras solventes). De lo contrario es más sencillo invertir el dinero en dichos productos con bajo riesgo **en lugar de dedicar tiempo y esfuerzo a la creación empresarial.**

Dos parámetros muy usados a la hora de calcular la viabilidad de un proyecto son el **VAN** (Valor Actual Neto) y el **TIR** (Tasa Interna de Retorno). Ambos conceptos se basan en lo mismo, y es la estimación de los flujos de caja que tenga la empresa (simplificando, ingresos menos gastos netos).

Si tenemos un proyecto que requiere una inversión X y nos generará flujos de caja positivos Y a lo largo de Z años, habrá un punto en el que recuperemos la inversión X. Pero claro, si en lugar de invertir el dinero X en un proyecto empresarial lo hubiéramos invertido en un producto financiero, también tendríamos un retorno de dicha inversión. Por lo tanto a los flujos de caja hay que recortarles una tasa de interés que podríamos haber obtenido, es decir, actualizar los ingresos futuros a la fecha actual. Si

a este valor le descontamos la inversión inicial, tenemos el Valor Actual Neto del proyecto.

Si por ejemplo hacemos una estimación de los ingresos de nuestra empresa durante cinco años, para que el proyecto sea rentable el VAN tendrá que ser superior a cero, lo que significará que recuperaremos la inversión inicial y tendremos más capital que si lo hubiéramos puesto a renta fija.

VAN: Valor Actual Neto
TIR: Tasa Interna de Retorno

Otra forma de calcular lo mismo es mirar la **Tasa Interna de Retorno**, que sería el tipo de interés en el que el VAN se hace cero. Si el TIR es alto, estamos ante un proyecto empresarial rentable, que supone un retorno de la inversión equiparable a unos tipos de interés altos que posiblemente no se encuentren en el mercado.

Sin embargo, si el TIR es bajo, posiblemente podríamos encontrar otro destino para nuestro dinero.

Por supuesto que en la evaluación de un proyecto empresarial hay muchas otras cosas que evaluar, como por ejemplo el tiempo que tardas en recuperar la inversión, el riesgo que tiene el proyecto, análisis costo-beneficios... y tienen algunos problemas como son la verosimilitud de las predicciones de flujo de caja. **Pero el VAN y el TIR no dejan de ser un interesante punto de partida.**



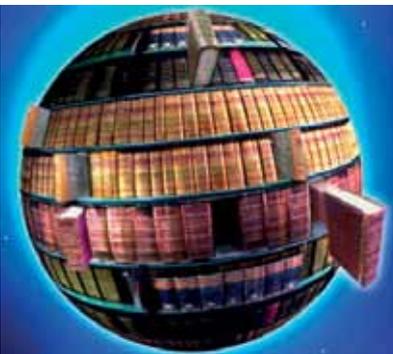
José Luis Feito Somoano

VIAJES CEMO
 Paseo de la Castellana 172, 1ª | 28046 Madrid | Tel 91 3530123 | Fax 91 3450537 | www.viajesceмо.com

REFLEXIONES EN VOZ ALTA

Hace algunas fechas tuve que desalojar el contenido de la vivienda donde residieron mis padres, con motivo de la reciente desaparición de mi madre. Ya no la habitaba nadie ... Lo único que quedaba ya, entre aquellas desnudas paredes, era historia familiar; mucha historia íntima, muchos recuerdos que no podía trasladar a otro sitio. Entre los descendientes siempre aflora la discusión que provoca un reparto de pertenencias de todo tipo, materiales y sentimentales, casi todas envueltas con la etiqueta que lo debe (o debiera) presidir todo, el amor. Y digo casi todo porque, a la hora de decidir el futuro de la biblioteca (con independencia de la calidad y/o antigüedad de los volúmenes), se observa poco interés por la misma; vamos, nulo interés en la mayoría de los casos, sin que cuenten los contenidos, las colecciones y la antigüedad de algunos volúmenes, como digo, los dedicados, los autores, los entrañables... La gente de mi generación sabe (o sabemos) el tremendo esfuerzo que suponía (que supone) poner en marcha tu (nuestra) propia biblioteca, desde los tiempos de adolescencia y juventud; suscribiéndonos, entre otros, al Círculo de Amigos de la Historia, donde por 100 pesetas conseguíamos una buena obra.

Las líneas que siguen constituyen una llamada a la cultura por los motivos y situaciones que se expresan. Cuando accedo, por vez primera, a cualquier vivienda (entre las que incluyo las de licenciados universitarios, doctores y catedráticos) me fijo en los títulos, cuadros de firma, y, naturalmente, en los libros, con lo que me hago una idea general de la talla, o calidad intelectual, de su morador; porque la biblioteca debe ser un orgullo de cualquier vivienda. Me hace feliz ver a alguien en televisión comentando alguna cosa ante el fondo de su propia biblioteca.



Sin embargo, he sufrido mucho ante familiares directos, que con arreglo a Derecho, he tratado de “negociar” el reparto racional de lo que también les corresponde, viendo interrumpida mi conversación, bruscamente, con un yo no quiero más libros; entre los que incluyo hasta un catedrático de Enseñanza Secundaria (vamos, lo que siempre hemos conocido como “catedrático de instituto”). Tal desprecio dista mucho de mi conducta, respetuosa, responsable y razonable, en la que en una ocasión devolví a la Biblioteca Pública un libro, prestado a un familiar cercano, y que probablemente no pudo devolver a la Biblioteca, en tiempo y forma, debido a su fallecimiento prematuro de enfermedad irreversible a temprana edad. Y así lo hice saber.

He tenido que soportar en acuartelamientos, con dolor e indignación, el arrojado de libros antiguos a contenedores de basura, con motivo de la disolución de unidades militares. O la conducta de un genio en su profesión cuando me espetó, recientemente, que había hecho “limpieza” en su casa y había dado cinco viajes al contenedor con el carrito de la compra, cargado de libros.

Pero la siguiente historia es aun peor. Un pariente de mi esposa, persona docta de reconocida talla, admirable, enriquecedora y encantadora (fallecida casi centenaria hace algunos años), le dejó a su viuda una casa que era un auténtico museo: cuadros de firma y otros objetos artísticos, despacho con mueblería de caoba, lámpara dieciochesca y una espléndida biblioteca. Ya en su ancianidad le ocurrió lo peor que le podía haber pasado, perder la visión. A partir de que esto le ocurriera, tenía este narrador que tener mucho cuidado (en las visitas familiares que le hacía), de no hablarle de nada de lo que él no pudiera contemplar; en particular, la salida al mercado de cualquier obra bibliográfica de relieve. Pues bien, recientemente, al fallecimiento de su viuda, tuvieron que dismantelar su casa. Entre sus descendientes, todos gentes de universidad, nadie se quiso hacer cargo de su legado (me refero a personas cultas, pudientes y viviendo en auténticas mansiones).



Uno de ellos (y esto me cuesta mucho trabajo creerlo) comentaría que había estado en la Universidad para ofrecer la biblioteca de su padre, y que (a tenor de la transcripción oral que recibí sobre esta circunstancia) rehusaron hacerse cargo de la misma porque ***hoy todo está en internet*** (sic).

¡ Esto es increíble !

Recientemente, le recordé a un familiar próximo, cerca de un retrato al óleo que pende en el salón de la casa de su madre, que el día de mañana (para que lo valoren en su justa y necesaria medida) tengan en cuenta que el retratado es nuestro tatarabuelo, nacido en 1820 y fallecido en 1889, farmacéutico fundador de la saga familiar de esta especialidad (no he podido confirmar si su padre, nacido en 1781, sería el fundador de la farmacopea aludida).

REFLEXIONES EN VOZ ALTA REFLEXIONES EN VOZ ALTA REFLEXIONES EN VOZ ALTA

Me duelen mucho que estas cosas terminen en mercadillos a precio de saldo. En mi propio entorno “se me aconseja” que “deje las cosas claras”, y deje todo mi patrimonio cultural (más de 100 colecciones, objetos de arte, archivos, expedientes, pequeño museo y más de 4.000 libros y 450 tomos de hemeroteca, toda elegida y encuadrada por este servidor de todos ustedes), a algún ayuntamiento, ateneo o fundación. Pero ninguna de tales instituciones me convence, pues los primeros están supeditados a los avatares políticos (“poltroneros” que piensan en reposar su trasero en la poltrona); y, lo malo de ello, es que hoy están los del este, mañana los del oeste, y al día siguiente los desnortados; y, llegado a este punto, ¿qué pasaría con los contenidos legados? En el resto de instituciones mentadas (ateneos, fundaciones y similares) también se producen “desembarcos” de todas las tendencias y condiciones, con el consiguiente peligro para la supervivencia de tales contenidos (los predicados se valoran por la “tropa” según de donde vengan y según quienes los dicen).

Tengo argumentos suficientes e interminables para poder seguir hablando en estos términos, a través de estas meditaciones abiertas, porque, frecuentemente, cada vez que se produce un desalojo del hogar por fallecimiento, mudanza o herencia, ocurre lo mismo: se destruye la historia, se interrumpe la historia, se desprezia la historia de una familia, de una estirpe, de una saga, de una dinastía..., desapareciendo valores sentimentales, culturales y materiales; ignorando los descendientes, con el paso del tiempo, quienes son y de dónde vienen. Y cada vez quedamos menos “tropa”(menos centinelas y menos vigilantes) que velemos por nuestras propias señas de identidad; así como, también, de la de valiosas personas, con marchamo propio, frente a descendientes irresponsables. ¿Podría alguien ayudarme?



FRANCISCO J. GONZÁLEZ DEL PIÑAL JURADO
Historiador y Académico

LA AMISTAD COMO IMAGEN DEL TESORO

El interior de una antigua fotografía



Podía ser 1910. Tal vez, pero no importa. La escena irrumpe en un día de campo, sol y montaña. Una excursión sirve de pretexto para adivinar el momento de solaz. Un grupo formado por veintiún hombres y un niño. ¿Qué celebraban? Tampoco importa demasiado. Sin duda la pose humorística rebosando amistad. El personaje de la guitarra asemeja un ciego oracionero que quiere contarnos la escena, nostalgia de romancero antiguo. En la parte superior uno de los hombres tiene en la cabeza un colador, signo de la locura. Los pañuelos, las fajas, las gorras y sombreros tapan los sueños, el momento de entusiasmo y felicidad.

Un cántaro metálico destila el sonido de los pájaros. El color sepia de la imagen invade el verde y el ocre quemado del monte que sirve de fondo. Mientras, otro hombre de cabeza gacha, absorto, parece ocultar su secreto. El niño se convierte en heredero de las vidas.

Una fotografía recuperada para el recuerdo, veintiún hombres y un niño, balance de unas vidas con imagen de color sepia. La guitarra, el colador, las fajas, las gorras y los sombreros son testigos.

Incluso la montaña se convierte en el jardín que sirve como fondo de ese escenario que interpreta las vidas. Romance de ciego cantando amistad, mientras las estrellas duermen, todavía. La amistad, como tesoro, perdura.



Rafael Solaz.

LAS EMOCIONES EN LA ECONOMÍA

(Implicaciones mutuas)

Las emociones tienen el mismo significado funcional que la motivación, nos preparan para adaptarnos, dirigiendo nuestros actos de la misma forma que estos influyen sobre aquellas. Si la Psicología es una ciencia que -básicamente- estudia la mente y la conducta de las personas, la Economía se ocupa -entre otras- de las relaciones entre los que tienen unas necesidades y aquellos que se dedican a satisfacerlas. Son por tanto áreas del conocimiento con intereses comunes, como lo son otras disciplinas que tienen como objetivo el bienestar de las personas.

La interrelación entre las partes que actúan en un ámbito económico es posible en la medida que concurren circunstancias favorables, por ejemplo, cuando unos desean comprar lo que otros quieren vender existe un principio determinante para su buen fin: la confianza; es una obviedad y sin embargo se ve frecuentemente defraudada, dando lugar a episodios lamentables y muchas veces irreversibles para los damnificados. Es el egoísmo, la prepotencia, los rumores y las mentiras, cuando no el abuso y la avaricia, lo que se esconde detrás de las “burbujas” de todo tipo o de los escándalos de corrupción que tanto daño han hecho y lo siguen haciendo en nuestra sociedad en general y a la actividad económica en particular.

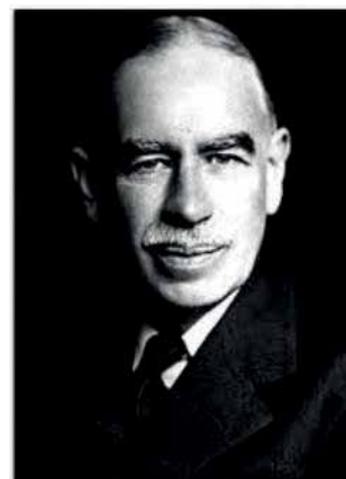


Robert Shiller (Nobel de Economía en 2013) nos recordaba recientemente que las fluctuaciones en las economías mundiales se deben en gran medida a las historias que oímos y contamos. Estas narrativas populares y emocionalmente relevantes a veces nos inspiran para gastar más, emprender, invertir o contratar empleados; en otros casos, nos inundan de miedo el corazón y nos incitan a quedarnos quietos, ahorrar recursos, limitar el gasto y reducir el riesgo.

Uno de los economistas más influyentes del pasado siglo (**John M. Keynes**) afirmaba que la economía funciona con algunos kilogramos de dinero y con toneladas de confianza (componente psicológico indiscutible) y esta se ve socavada de una forma recurrente con actuaciones tan deplorables por parte de sus operadores que nos hacen sonrojar cuando se hacen visibles. Sólo hay que asomarse a los medios de comunicación para comprobarlo; también podemos leer encuestas recientes de opinión pública en las que la ciudadanía sitúa esos comportamientos en los primeros lugares de su inquietud.

Fue así como “a la crisis financiera le sucedió una crisis económica, instalándose en ambas una crisis de confianza, apoyada en una crisis ética, inducida por una crisis de codicia” (Profesor Javier Fernández Aguado).

En este “caldo de cultivo” no puede extrañar que surjan en muchos foros voces hiper-críticas con el funcionamiento del sistema que, por ajenos que podamos ser cuantos accedemos a las páginas de esta revista (mayoritariamente, prejubilados y jubilados de banca), no dejaremos de sentirnos injustamente concernidos y, por qué no decirlo, también avergonzados, al constatar en el sector financiero la existencia de comportamientos incompatibles con las mejores prácticas profesionales en las que nos hemos formado y de las que tan orgullosos nos sentimos. Así podemos ver cómo la reputación de importantes organizaciones



John Maynard Keynes (1883–1946)

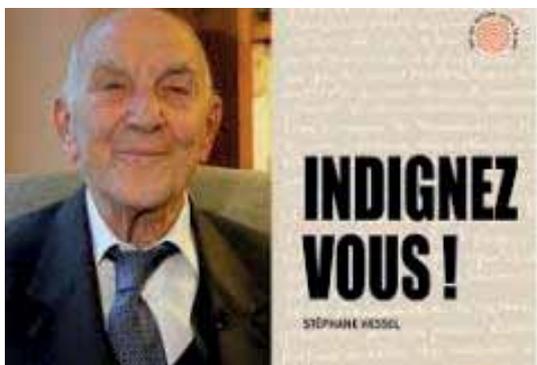
LAS EMOCIONES EN LA ECONOMÍA

(Implicaciones mutuas)

está en entredicho, incluyendo a quienes sirven en ellas. Valores como el respeto, la honestidad, la credibilidad y por supuesto la confianza parece que se han devaluado; su recuperación va a depender de la rapidez con la que se consiga salir del hoyo y después de la ejemplaridad a la hora de depurar responsabilidades.

Todo esto tiene un impacto negativo en el estado de ánimo de una gran parte de la población, no sólo por causas objetivas derivadas -por ejemplo- de uno de los efectos más dramáticos de la prevalencia de esta crisis económica (el paro), sino también por la inquietud e inseguridad que contagia, entre otros, a quienes tienen la capacidad o la vocación de ser emprendedores. Las emociones son un mecanismo fundamental para guiarnos en la lucha por la supervivencia; son, por así decirlo, como nuestro motor existencial y su capacidad para impulsarnos dependerá mucho de aspectos subjetivos y evaluativos, donde la ética tiene una de sus mejores expresiones.

Frente a las emociones negativas que condicionan además el buen funcionamiento de la economía, cabe contraponer las positivas. Para empezar, no debemos perder la esperanza de que este lío (la coyuntura en la que vivimos) tenga una solución satisfactoria a corto plazo, pero no hay que dejarlo todo en manos de la Divina Providencia; tenemos que seguir “remando” y con determinación. La voluntad, el esfuerzo y la perseverancia son ingredientes indispensables -diría incluso que suficientes- para dar soporte a cualquier estado psicológico decaído y para incrementar nuestro potencial de motivación y fortalecer nuestras convicciones.



En este contexto recupero como conclusión una de las reflexiones de **Stéphane Hessel**, recientemente fallecido (autor de dos libros de éxito editorial: ¡Indignaos! y ¡Comprometeos!), cuando decía:

“Ya es hora de que la preocupación por la ética, por la justicia, por el equilibrio duradero prevalezcan. Puesto que los más graves riesgos nos amenazan. Y pueden llevar a su término la aventura humana en un planeta que podría volverse inhabitable para el hombre”. Y no se refería sólo a cuestiones cuantificables, sino a variables emocionales. Por mi parte me sumo a tan buenos propósitos y con optimismo que, después de todo, es tan vigoroso en nuestra vida como la influencia del sol en la vegetación. ■

10 Octubre 2014.



Policarpo Fandos Pérez
Economista y Psicólogo

LAS BACTERIAS Y NUESTRO PLANETA AZUL

LOS SOCIOS COLABORAN

Las bacterias son microorganismos unicelulares con un tamaño entre 0,5 y 5 micrómetros (millonésima parte de un metro) de longitud, o sea, que sólo se pueden ver a través de un microscopio. Son los organismos más abundantes del planeta, están en todos los hábitats terrestres y acuáticos, incluso en el espacio, en las profundidades de la tierra, en plantas, animales y por supuesto en el cuerpo humano, donde tenemos 10 veces más células bacterianas que células humanas. ¡Como dato curioso, solo en nuestro intestino tenemos unos 2 kilos de bacterias!.

La ciencia está descubriendo cada día nuevos datos y pruebas que demuestran que han sido las precursoras de la vida tal como la conocemos. pero... ¿qué sabemos de ellas?... ¿qué aportaron a la vida?... Intentaré hacer un breve apunte de su historia y sus antecedentes y de como unas insignificantes bacterias pudieron transformar y propiciar la evolución de todo nuestro planeta.

Hace 4 mil millones de años, la Tierra era una bola volcánica con una atmosfera de sulfuros y dióxido de carbono, y en medio de este panorama nada acogedor una bacteria fue una de las primeras en realizar la fotosíntesis. A lo largo de 1.500 millones de años esta bacteria, liberó oxígeno y retiró de la atmósfera grandes cantidades de dióxido de carbono.

Como resultado se fueron formando láminas de carbonatos, que al precipitarse daban lugar a la formación de unas rocas redondeadas, los estromatolitos.

Los estromatolitos están formados por tapices de colonias con millones de microscópicos organismos (bacterias), que han sobrevivido y prosperado hasta hoy, continúan existiendo en algunas partes del planeta, por ejemplo en Shark Bay (Bahía de los tiburones, Australia).



Pero la labor de los estromatolitos no acaba aquí. El oxígeno que emitían antes de salir del mar y llenar la atmosfera hizo reacción con las grandes cantidades de mineral de hierro que había disueltas en el agua, y las oxidaba, depositando inmensas capas de oxido de hierro en el lecho marino, hasta que no quedó rastro del mineral en el agua.

Por lo tanto, casi todo el hierro extraído y que se extrae actualmente en los yacimientos, proviene de estas vetas que en un tiempo estaban sumergidas bajo la agua.

Sin los estromatolitos no habríamos podido fabricar herramientas, les debemos no solo el oxígeno que respiramos, sino también la tecnología, el color azul del cielo y de los océanos, de que la Tierra sea el único planeta azul del sistema solar.

Han hecho posible toda la evolución desde entonces y que cada persona, planta, o animal, les deba su existencia. ■



RAMON BERTRAND ROIG
Delegado Catalunya

Mafalda, 50 años de valor educativo

El 29 de septiembre de 1964, en el semanario Primera Plana de Buenos Aires apareció la primera tira gráfica de Mafalda con el siguiente diálogo:



Mafalda: ¿Vos sos un buen papá?

Padre: Y...creo que sí.

M: ¿Pero sos el más, más, más, más bueno de todos, todos, todos los papás del mundo?

P: Bueno....no sé. A lo mejor hay algún otro papá más bueno que yo.

M: ¡Lo suponía!

Su autor, Joaquín Salvador Lavado Tejón (Quino), había probado suerte en otros diarios y revistas, sin ser aceptado. Quino, el menor de los tres hijos varones del matrimonio de emigrantes andaluces originarios de Fuengirola, nació en Mendoza (Argentina) el 17 de julio de 1932. Debe su vocación a su tío, Joaquín Tejón, dibujante publicitario que una noche, allá por 1935, reflejó sobre el papel sueños y aventuras. Allí se despertó la vocación del pequeño Quino. Una marca, Mansfield, le encargó gráficos para su lanzamiento comercial. Debía aparecer una familia, potenciales consumidores, cuyos nombres comenzaran por la letra M. Prototipo de "pivita" despierta y extrovertida, Mafalda proviene de la novela "Dar la Cara", de David Viñas.

Durante diez años, de 1964 a 1973, Quino y Mafalda, se expresaron con profundidad sobre lo divino y lo humano acompañados por unos parlanchines personajes a los cuales la propia Mafalda presentaba así: "Mi papá es corredor de seguros, y en casa se entretiene cuidando plantas. Mi mamá es ama de casa. Mis amiguitos son: Felipito, un poco simple, tierno y, a pesar de que en la escuela está en un grado más que yo, a veces lo cuido como si fuera hijo mío; Manolito, vamos al colegio juntos, es muy cabeza dura, siempre quiere tener razón...y lo que más bronca me da es que casi siempre la tiene; con Susanita no me llevo muy bien, parece el premio Nobel de la Clase Media, seguro que cuando sea grande tocará el piano, se casará y tendrá muchos hijos y jugará a la canasta; Miguelito es el último que ingresó en la barra, todos lo queremos mucho y nos hace reír porque piensa siempre las cosas más fantásticas".



La convulsa etapa de la dictadura argentina dejó en el tintero pensamientos y palabras, por miedo, pudor o error, como el encargo de una viñeta por Serrat para ilustrar su disco "El Sur también existe" sobre poemas de Mario Benedetti. En la tira, Mafalda reflexiona frente a un globo terraqueo "¿Qué habrán hecho algunos pobres sures para merecer ciertos nortes?". Cuando la envió, el disco ya había sido lanzado al mercado.

Quino aborda temas delicados desde la ingenua perspectiva de una niña de dos años y medio. Gabriel García Márquez escribió "Los niños son depositarios de la sabiduría. Lo malo para el mundo es que a medida que crecen van perdiendo el uso de la razón, se les olvida en la escuela lo que sabían al nacer, se casan sin amor, trabajan por dinero, se cepillan los dientes, se cortan las uñas y al final, convertidos en adultos miserables, no se ahogan en un vaso de agua sino en un plato de sopa. Comprobar esto en cada libro de Quino es lo que más se parece a la felicidad: la Quinoterapia". El jurado, al concederle el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2014, estimó que su obra es de dimensión universal y conlleva un enorme valor educativo. ■



Javier de la Nava

AFRONTANDO LA TERCERA EDAD



Supone un serio problema, y no solamente económico, al alcanzar determinadas edades, el tener que pagar servicios de cuidadores para poder tener la atención que necesitamos. Significa en principio, que no disponemos de personas de la familia que nos atiendan convenientemente, por lo que se convierte en algo complejo y subjetivo.

Estamos poco seguros respecto a las coberturas que nos pueden ofrecer las autoridades locales, (Ayuntamiento, Comunidad, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales etc.), así como la accesibilidad de los mismos, y si son factibles de acceder, considerando además la circunstancia de que sea necesario requerirlos a largo plazo. Al igual que en otras áreas, para oportunidades de financiación, cuanto antes nos informemos y lo planifiquemos será mejor.

En los estudios que realizan nuestros políticos, economistas, universidades etc., así como los ministerios involucrados en la planificación de costes de dependientes a largo plazo, se supone que harán una gran cantidad de cambios en sus opciones y decisiones, necesarias para ejecutarlas en su gestión presupuestaria.

Todas las mejoras que se implementen en este sentido, por fuerza tendrán que ser analizadas detenidamente, por un lado a causa del notable incremento de pensionistas y dependientes, ya que la esperanza de vida es cada vez mayor; y por otro, la baja natalidad registrada los últimos años en nuestro país, agravada además por la escasa creación de empleo. Por todo ello se ve comprometido seriamente el futuro de la financiación pública.

No se trata de crear preocupaciones innecesarias sobre lo que está ocurriendo en otros países: venta de propiedades para pago de cuidadores en residencias, recurrir a gestores financieros, anticipos sobre el valor de la vivienda, hipotecas inversas, etc. etc. Asimismo, las consecuencias que conlleva y es lo que podríamos llamar interés adicional como medicinas, pedicura, peluquería etc., a los cuidadores en residencias y otras opciones para la financiación.

¿Y a qué viene este artículo? - Pues a que podamos ser optimistas sobre el futuro que espera a nuestros hijos y nietos, los cuales vivirán mucho más que nosotros, muchos más años, y deseamos ¡claro está! que alcancen los 100 años que se prevé; pero sin ser más pobres, y puedan disfrutar hasta esa edad, financiando su jubilación sea a los 65, 67 ó 70 años sin necesidad de aportaciones personales. Ya se oyen opiniones muy preocupantes de que en 28 países de la Comunidad Europea, se especula con que los estados no podrán financiar las jubilaciones y haya que recurrir a aportaciones personales a fondos.

Por primera vez, la esperanza media de vida ha pasado de 85 años para las mujeres y de 82 para los hombres, lo que significa 10 años más de media que en la década de los 70. Generalmente se asocia con un mayor gasto sanitario, lo que no quiere significar que por vivir más años no seamos más pobres o que no haya más pobres a pesar del fuerte incremento, hasta el 9,3% del PIB (unos 99.000 millones de €), y que no parecen excesivos comparándolos con otros países de nuestro entorno. A pesar de los factores que presionan hacia un incremento del gasto, debido al aumento de la población por



AFRONTANDO LA TERCERA EDAD



envejecimiento, desempleo, enfermedades crónicas, mayor demanda de servicios, etc. se está reduciendo el ritmo de las aportaciones públicas a causa de la crisis económica; y las provisiones de la actividad sanitaria ha descendido a un gasto medio por habitante entre 2.500 y 3.500 .

Volviendo al principio de este artículo, lo que se quiere decir es que los sucesivos gobiernos han ido haciendo promesas al electorado que no se podían cumplir; y con el sistema de la base de impuestos que disponemos, estamos hipotecando a las siguientes generaciones. Hace unos meses se ha publicado que los españoles trabajan 6 meses al año

para pagar impuestos. Las rentas de trabajo están triplemente gravadas con el impuesto sobre la renta, Seguridad Social TBI, IVA, TRU, y otros.

Sin futuras reformas, los jóvenes estarán desilusionados, a causa de las subidas de impuestos o por una reducción de beneficios por parte de los organismos públicos. Se podrían bajar las cotizaciones a la Seguridad Social del lado de las empresas, incluyéndolas en el sueldo de los trabajadores, y así se podría decidir si pagar un plan público o uno privado, pues se están pagando más impuestos que hace 4 ó 5 años y estos se están destinando a engordar el gasto público. Ahora que se está proclamando una bajada de los impuestos, no se sabe cómo se obtendrán los recursos suficientes para atender las necesidades derivadas del aumento de la población de mayores, y se aconseja una reforma urgente de las pensiones.

Si el denominado estado de bienestar nos cuesta al año 183 días de nuestros ingresos, debemos plantearnos si la calidad de los servicios que obtenemos se adaptan o no a lo que pagamos.

Debemos mentalizarnos en el sentido de que, aproximadamente el año 2050, España será la segunda población de mayor edad del planeta. Hablando de cifras, el año 2013 el total de pensiones contributivas ha alcanzado a 9.109.706 personas, siendo 5.487.364 por jubilación, 2.341.110 por viudedad, 932.245 por incapacidad permanente, 311.196 por orfandad y 37.791 por ayudas familiares. La Seguridad Social ha destinado 7.843,4 millones de euros hasta octubre del pasado año. La pensión media por jubilación se ha situado en 984 € mensuales; en cuanto a la pensión media del sistema, que comprende las distintas clases de pensión: jubilación, incapacidad permanente, viudedad, orfandad y a favor de familiares es de 860 € mensuales.

Aunque el autor del presente artículo haya podido perderse por los cerros de Úbeda o por los de Baeza, lo que ha pretendido decir es que existe en la actualidad una población de 16.800.000 trabajadores en activo, que aportan sus cuotas al sistema; a ello hay que añadirle, claro está, las reservas acumuladas de años anteriores, con que mantener la citada cifra de 9.109.706 personas, las cuales en muchos casos, abonan también su cuota de impuestos sobre los beneficios sociales percibidos.



Pepe Gutiérrez



HIEREN TODAS, LA ÚLTIMA MATA

“VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT”

(A Domingo Suárez Ponce y Miguel Gómez-Caldito Palacín, in memoriam)

La ciudad de Brujas, en otro tiempo
enriquecida por el gobierno de un duque
flamenco, tiene un reloj con caja de plata
que desde siempre fue famoso.
El reloj dice, “Fría es mi vida, aburrida y cruel.
Cada día que escucho es como el anterior:
Viernes y sábado, domingo o lunes,
¿Qué los diferencia? Vivo sin esperanza;
mi única diversión, mi único entretenimiento
es mi amargo y monótono destino:
la destrucción del mundo.
Cuando muevo mis manos, perezosa,
lánguidamente,
todas las cosas de la tierra avanzan hacia la
muerte.
En todos sitios van acabándose. Estrépito de
una lucha inútil,
gemidos de agonía me cercan: Por eso sé
que cada una de mis horas hiere; y la
última mata”.

(Konstantino Kavafis. Poesías completas)

Inevitablemente veo el reloj de Brujas
en el reloj del Ayuntamiento de mi pueblo
(Yo tengo allí mis raíces, comprendedlo).

Cuando llego a la Plaza, viniendo
por la calle Llana o la del Carmen,
y me encuentro con la perla gozosa
de la blanca fachada del Ayuntamiento
y la noble y sencilla

fidelidad de piedra del Arco de la Villa,
miro deslumbrado, descubriendo
la sencilla y elegante torre del reloj,
donde éste impera, colocado
sobre la negra balconada de hierro
y la noble hornacina de San Miguel
Arcángel.

“¿Quién como Dios?”

“Sólo Dios es más poderoso que el tiempo”

- parece que San Miguel, y el reloj,
están a la vez diciendo -.

A sus espaldas, el Castillo
y la Torre, en su silencio,
de Santa María contemplan
perpetuamente callados,
cual centinelas del tiempo,
el lánguido y silencioso
paso de las manecillas,
de inexorable progreso.

¿Cuánta cal y cuántas lluvias,
calor, tormenta, aguacero,
días de paz y alegría,
noches de guerra y de muertos,
agua de rosas y jazmines,
vino de amargo tormento,
piedra de bellas hechuras,
roca de fuerte contexto,
impasible, se ha tragado
imperturbable el reloj
que tiene el Ayuntamiento?

HIEREN TODAS, LA ÚLTIMA MATA



“VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT”.

Hoy está parado el reloj.
 ¿Fallo de sus mecanismos?
 ¿Tal vez infarto del tiempo?
 ¿Muerte súbita, esclerosis,
 parada del corazón
 mecánicamente en seco?

No me preguntéis por qué.
 Callado lloro en silencio,
 y en mi duelo del reloj,
 como los clásicos pienso:
 Cronos devora a sus hijos,
 sin distinción ni remedio.

Lo que no sabe el reloj
 de Brujas, ni el de mi pueblo,
 es que tiene última hora
 todo en este universo
 y que esa última hora,
 con un infalible acierto,
 también mata a los relojes,
 puesto que nada hay más cierto
 que la muerte llega a todo,
 y que nada es más incierto
 que el lugar, momento y cómo
 circunstancial de tal hecho.
 ¡Cómo se verían las cosas,
 si pudiéramos saberlo!
 Manuel Arrebola Serrano.
 Madrid, 8, septiembre, 2001.

Manuel Arrebola Serrano.
Madrid, 23, octubre, 2014

(Este poema escrito por mí un ocho de septiembre de 2001 y que he sacado a la luz dedicado a la memoria de Domingo Suárez Ponce y Miguel Gómez-Caldito Palacín, no apareció en la anterior Revista, si bien con él daba comienzo a mi colaboración en ella.

Con su publicación hoy quiero dar sentido completo a lo publicado en la Revista anterior a ésta, que comenzaba diciendo:

“Ha seguido avanzando-queridos lector o lectora- inexorable el reloj desde aquel ocho de septiembre de 2001, en que mi corazón lloraba por el reloj de mi pueblo. Y el tiempo sigue, y el reloj sigue, y, como dijo Machado, el tiempo rompe el hierro y gasta los marfiles, el tiempo lame, roe y pule y mancha y muere, socava el alto muro, la piedra agujerea...Y nuestras horas son minutos, cuando queremos saber, y siglos cuando sabemos lo que se puede aprender.”)

Queda de tu mano, querido lector o lectora, volver a releer, tras esta lectura, lo anteriormente publicado. Muchas gracias.

Manuel Arrebola Serrano.
Madrid, 23, octubre, 2014.



Un Cuadro macroeconómico prudente

*“(Viene de la Revista 26)”**Alarmante crecimiento del endeudamiento público en España*

“Lo anterior no significa que estas puedan relajar el ritmo del proceso de consolidación presupuestaria: **el elevado nivel de endeudamiento público**, que el año próximo se situará muy cerca del 100% del PIB, hace a España muy vulnerable ante los vaivenes de los mercados financieros internacionales, más aún teniendo en cuenta que no podemos descartar nuevos episodios de crisis. Además, representa un coste muy elevado en intereses y suprime cualquier margen de maniobra para llevar a cabo en el futuro políticas presupuestarias contracíclicas en momentos de recesión, incluso aunque solo sea por la vía de los estabilizadores automáticos.

El PIB ha dejado de caer

En dicho contexto de notable mejoría del escenario general, la economía española ha mostrado desde el inicio del año una **tendencia a la estabilización** que ha sorprendido por su rapidez. El PIB ha pasado de caer un 0,8% en el cuarto trimestre de 2012 a descender un 0,4% en el primero de 2013 y un 0,1% en el segundo, esperándose una tasa de crecimiento positiva en el tercero. Destaca especialmente la velocidad a la que ha frenado su caída el consumo privado, que ya en el segundo trimestre se estabilizó, así como el inesperado crecimiento de la inversión en bienes de equipo en los dos primeros trimestres, impulsada probablemente por el aumento de las exportaciones, y ello pese a la escasez de crédito.

Brillante comportamiento de las exportaciones

Según las cifras de contabilidad nacional, en el primer semestre de 2013 las **exportaciones** españolas crecieron un 6,4% sobre el mismo periodo del año anterior frente a un 0,7% en la UE-27 y un -0,1% en Alemania, si bien las importaciones también han comenzado recientemente a moverse al alza debido al impulso ejercido por las propias exportaciones y a que, como consecuencia de la estabilización de la demanda nacional, esta ha dejado de ejercer un efecto negativo sobre las compras al exterior. Como resultado del comportamiento conjunto de exportaciones e importaciones, la aportación del sector exterior al crecimiento del PIB fue inferior en los dos primeros trimestres del año a lo que ha sido habitual desde el inicio de la crisis.

El desequilibrio exterior se ha corregido

En el primer semestre la balanza comercial de bienes no energéticos amplió el superávit de que disfruta desde el inicio de 2012, el cual ya está muy cercano a compensar el déficit de la balanza energética. El saldo conjunto de la balanza de bienes y servicios, que también es superavitario desde mediados del pasado año, ha presentado una tendencia ascendente. Esto, unido al descenso del déficit de la balanza de rentas, ha hecho posible que la balanza de pagos por cuenta corriente haya empezado a registrar un excedente, lo cual no sucedía desde 1997. En consecuencia, la economía nacional ha dejado de presentar una necesidad de financiación frente al exterior y ya presenta una **capacidad de financiación**, lo que es imprescindible para reducir nuestra deuda frente al exterior. ■

José Luis Feito Higuera

*“El documento completo lo podemos encontrar en www.ieemadrid.es”*

Ocho anuncios vascos

El pasado 5 de octubre participé como ponente en el original festival La Risa de Bilbao, V Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor, organizado por instituciones locales y estatales y patrocinado por las más importantes firmas vascas, con El Correo como portavoz oficial.

Unas jornadas, extendidas a lo largo de dos semanas, dirigidas por el escritor y periodista (valga la redundancia) Juan Bas. Tomaban parte destacadas personalidades como el escritor Emmanuel Carrère, que dialogó con el también intelectual Jean Echenoz. Con traducción simultánea, claro.

La conexión de su obra con el humor era de lo más sutil y tangencial, pero también disfrutamos de la presencia de auténticos maestros y artífices del humor como Gallego y Rey, que desmenuzan a diario -concretamente en el diario El Mundo- la actualidad con sentido del humor y, sobre todo, sentido común. Su aportación al festival se concretó en una exposición permanente de una selección de sus mejores viñetas de alcance político.



El abajo firmante con el gran Gallego (de Gallego y Rey).

Con los cordiales, cultos, sencillos y amigables Gallego y Rey compartimos mi mujer, Fátima, y yo comidas ricas.-ricas y conversación más rica aún, sobre cine, prensa, creatividad y cultura en general. En ambientes como el museo Guggenheim, que tanto ha contribuido a hacer de Bilbao una ciudad moderna, bella y acogedora y polo de atracción de un turismo "guiiri" algo más selecto y culto que el que "invade" nuestras costas y, sobre todo, nuestras islas baleares y afortunadas. Afortunadamente, por cierto.



Los participantes en La Risa de Bilbao.

Vamos a lo nuestro. Mi intervención tuvo lugar en un lugar -redundancia intencionada.. renovado y reciclado, denominado La Alhóndiga, que ha transformado una vieja factoría en un centro multicultural con grandes salones de actos.

En lugar de como rollo personal e individual, el director del festival tuvo la brillante idea de convertirlo en un diálogo con otro intelectual local, Félix Linares, que entre otras muchas muestras de sus conocimientos e intereses, es crítico de cine y colaborador de uno de los programas de ETB2 (o sea, en castellano), más longevos de la televisión vasca.



Spot japonés con Schwarzenegger.

La charla fue amena y cordial y sirvió para presentar las bobinas de spots que había montado el equipo de mi agencia, con anuncios de distintos orígenes y épocas: la de tiempos de "Mad men" en Nueva York, el humor inglés en la publicidad, el amarillo, con sorpresas como que Schwarzenegger sea uno de los prescriptores más habituales en Japón; el humor argentino, que es buenísimo y, cómo no, llegamos al español, con una muestra de algunos de los más célebres spots de nuestro país -incluida una docena de los míos-, hasta llegar, por aproximación, a lo más cercano al lugar donde nos encontrábamos, con el epígrafe citado de "Ocho anuncios vascos", parafraseando el gran éxito cinematográfico reciente.



El grito de ¡Patxi! en spot Euskaltel.

Ahí está la gracia: en el País Vasco tienen mucha gracia. Se puede comprobar si pillamos alguna repetición de su famosa serie de sketches "Vaya semanita" y se prueba fehacientemente en sus anuncios, que comparten con dicha serie parte de su elenco artístico. Hay verdaderas joyitas de humor en los spots vascos, con un anunciante a la cabeza, Euskaltel, uno de cuyos spots es el más premiado y celebrado en décadas. El que nos presenta a un paisano gritando desde un balcón: "¡Patxi, Patxi!", para ridiculizar la manera de comunicarse si no se tuviera la telefonía .. y la televisión y muchas cosas más.-que ofrece este operador.

La conclusión es que los de Bilbao pueden presumir y presumen de muchas cosas, pero lo que a lo mejor no sabíamos es que también pueden presumir de sentido del humor.

Sabíamos de la Ría de Bilbao, ahora también de La Risa de Bilbao.



Ricardo Pérez

Avisos Parroquiales mal redactados verídicos



Son avisos parroquiales, reales todos ellos, que seguramente habrán sido hechos con toda la buena voluntad, inocencia y total respeto...

Para los que tienen hijos y no lo saben, tenemos en la parroquia una zona arreglada para niños.

* *El próximo jueves, a las cinco de la tarde, se reunirá el grupo de las mamás. Cuantas señoras deseen entrar a formar parte de las mamás, por favor, se dirijan al párroco en su despacho.*

* *El grupo de recuperación de la confianza en sí mismos se reúne el jueves por la tarde, a las ocho. Por favor, para entrar usen la puerta trasera.*

* *El viernes, a las siete, los niños del Oratorio representarán la obra "Hamlet" de Shakespeare, en el*

salón de la iglesia. Se invita a toda la comunidad a tomar parte en esta tragedia.

* *Estimadas señoras, ¡no se olviden de la venta de beneficencia! Es una buena ocasión para liberarse de aquellas cosas inútiles que estorban en casa. Traigan a sus maridos.*

* *Tema de la catequesis de hoy: "Jesús camina sobre las aguas". Catequesis de mañana: "En búsqueda de Jesús".*

* *El coro de los mayores de sesenta años se suspenderá durante todo el verano, con agradecimiento por parte de toda la parroquia.*

* *Recuerden en la oración a todos aquellos que están cansados y desesperados de nuestra parroquia.*

* *El torneo de baloncesto de las parroquias continúa con el partido del próximo miércoles por la tarde, ¡acompañenos a derrotar a Cristo Rey!*

* *El precio para participar en el cursillo sobre "oración y ayuno" incluye también las comidas.*

* *Por favor, pongan sus limosnas en el sobre, junto con los difuntos que deseen que recordemos.*

* *El párroco encenderá su vela en la del altar. El diácono encenderá la suya en la del párroco, y luego encenderá uno por uno a todos los fieles de la primera fila.*

* *El próximo martes por la noche habrá cena a base de guiso de frijoles en el salón parroquial. A continuación tendrá lugar un concierto.*

* *Recuerden que el jueves empieza la catequesis para niños y niñas de ambos sexos*

* *El mes de noviembre terminará con un responso cantado por todos los difuntos de la parroquia.*

CURIOSIDADES



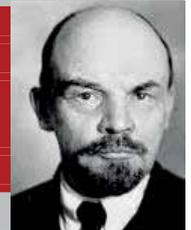
☉ Los mosquitos tienen dientes. En su caso se llaman "dentículos", y tienen 47 piezas con las que perforan la piel y succionan la sangre de sus víctimas.

☉ Los canales y vías navegables conforman el verdadero encanto de Amsterdam, que cuenta con más de 1.280 puentes.

☉ Sobre la extensión y población de África, en una próxima Revista, incluiremos un cuadro detallado de la extensión y habitantes de cada uno de los 24 países que componen este Continente. Como muestra: tiene una superficie total de 30,2 millones de kilómetros cuadrados, con una población total de 1.111 millones de habitantes.

☉ Sólo Nigeria tiene casi 177 millones de habitantes. Una cifra realmente tremenda.

☉ Vladimir Ilych Uliánov utilizó más de 150 seudónimos en toda su vida. Se hizo célebre sólo con uno de ellos: Lenín.



☉ En ningún lugar del mundo hay más variedad de pan que en Alemania.

☉ 4 de cada 5 tartamudos son hombres.

☉ La primera emisión pública de televisión la efectuó la en **BBC** Inglaterra en 1927.



☉ La nutria come por día el 25% de su peso. Es como si un hombre comiese 100 hamburguesas. Yo creo que a ese nivel no llegamos todavía.

☉ En promedio en todo el mundo, nacen 255 y mueren 105 personas por minuto.

☉ Por último, algunas **CURIOSIDADES DEL IDIOMA ESPAÑOL:**

- El vocablo **RECONOCER**, se lee lo mismo en los dos sentidos.
- En el término **CENTRIFUGADOS**, todas las letras son diferentes.
- En **ARISTOCRÁTICOS**, cada letra aparece dos veces.
- El término **CORRECCIÓN**, tiene dos letras dobles.
- **EUFORIA**, tiene las cinco vocales y sólo dos consonantes.
- Con nueve letras **MENSTRUAL**, es el más largo en sólo dos sílabas.



WALL STREET Y LOS MONOS



Una vez llegó al pueblo un señor, bien vestido, se instaló en el único hotel que había, y puso un aviso en la única página del periódico local, estaba dispuesto a comprar cada mono que le trajeran por 10€.

Los campesinos, que sabían que el bosque estaba lleno de monos, salieron corriendo a cazar monos.

El hombre compró, como había prometido en el aviso, los cientos de monos que le trajeron a 10€ cada uno sin chistar.

Pero, como ya quedaban muy pocos monos en el bosque, y era difícil cazarlos, los campesinos perdieron interés, entonces el hombre ofreció 20€ por cada mono, y los campesinos corrieron otra vez al bosque.

Nuevamente, fueron mermando los monos, y el hombre elevó la oferta a 25€, y los campesinos volvieron al bosque, cazando los pocos monos que quedaban, hasta que ya era casi imposible encontrar uno.

Llegado a este punto, el hombre ofreció 50€ por cada mono, pero, como tenía negocios que atender en la ciudad, dejaría a cargo de su ayudante el negocio de la compra de monos..

Una vez que viajó el hombre a la ciudad, su ayudante se dirigió a los campesinos diciéndoles: “fijense en esta jaula llena de miles de monos que mi jefe compró para su colección, ni recuerda que los tiene. Yo les ofrezco venderles a Ustedes los monos por 35€ y cuando mi jefe regrese de la ciudad, se los venden por 50€ cada uno”.



Los campesinos juntaron todos sus ahorros y compraron los miles de monos que había en la gran jaula, y esperaron el regreso del ‘jefe’... Desde ese día, no volvieron a ver ni al ayudante ni al jefe. Lo único que vieron fue la jaula llena de monos que compraron con sus ahorros de toda la vida.

Ahora tienen ustedes una noción bien clara de:

Cómo funciona el Mercado de Valores y la Bolsa.

— De Fábula —

El cuervo y la zorra



Esopo

No está probada su existencia como persona real. Diversos autores posteriores sitúan en diferentes lugares su nacimiento y la descripción de su vida es contradictoria. Hasta la época en que vivió también varía según los autores aunque todos ellos coinciden en que vivió alrededor del 600 a. C. Heráclides Póntico lo menciona como una persona natural de Tracia, nacido esclavo de Jantos y posteriormente liberto de Idmon.

Un cuervo robó a unos pastores un pedazo de carne y se retiró a un árbol.

Lo vio una zorra, y deseando apoderarse de aquella carne empezó a halagar al cuervo, elogiando sus elegantes proporciones y su gran belleza, agregando además que no había encontrado a nadie mejor dotado que él para ser el rey de las aves, pero que lo afectaba el hecho de que no tuviera voz.

El cuervo, para demostrarle a la zorra que no le faltaba la voz, soltó la carne para lanzar con orgullo fuertes gritos.

La zorra, sin perder tiempo, rápidamente cogió la carne y le dijo:

- Amigo cuervo, si además de vanidad tuvieras entendimiento, nada más te faltaría realmente para ser el rey de las aves.

Moraleja: Cuando te adulen, es cuando con más razón debes cuidar de tus bienes.

FRASES CON AUTOR

Temía estar sólo hasta que aprendí a quererme a mí mismo.

Ernest Hemingway

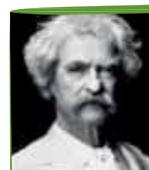


Me interesa más mi conciencia, que la opinión de los demás.

Cicerón

Si no vives como piensas, acabarás pensando como vives.

Marcel Proust



Los muros del cementerio son un gasto inútil. Los que están dentro no pueden salir, y los que están fuera no quieren entrar.

Mark Twain

Vida nada me debes. Vida nada te debo. Vida estamos en paz.

Amado Nervo

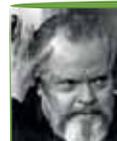


El secreto del éxito es conseguir evitar que queramos ser honestos.

Groucho Marx

Las mujeres hacen breves las historias de amor que creemos eternas.

Oscar Wilde



Hay tres cosas insoportables: el champagne caliente, el café tibio y las mujeres frías.

Orson Welles

Dicen que el hombre no es hombre, mientras no oye su nombre en los labios de una mujer.

Antonio Machado



Lo importante en esta vida es saber elegir los padres.

Bertrand Russell

Ya estamos en edad de tirar por la borda los sentimientos que no sirven para nada y quedarnos sólo con aquellos que nos ayudan a vivir.

Isabel Allende



Soy tan partidario de la disciplina del silencio, que podría hablar horas enteras sobre ello.

George Bernard Shaw

ENSEÑANZA ¿PROBLEMAS CON LAS MATEMÁTICAS...?

“(Viene de la Revista 26)”

7) Enseñanza de matemáticas en 2000:

Un cortador de leña vende un carro de leña por 100 €. El costo de producción de ese carro de leña es de 80 €. La ganancia es de 20 €.

¿Es correcto?

(Si)

(No).

8) Enseñanza de matemáticas en 2008:

Un cortador de leña vende un carro de leña por 100 €. El costo de producción de ese carro de leña es de 80 €.

Si Ud. sabe leer coloque una X en los 20€ que representan la ganancia.

(20 €) (40 €) (60 €) (80 €) (100 €).

9) Enseñanza de matemática curso 2009/10:

No hay que preocuparse si no saben responder el ejercicio anterior: llevarán a los profesores a la Oficina de Supervisión del Ministerio de Educación y les exigirán, a los profesores, repetir la prueba en vista de que la pregunta es de alta dificultad.

Además, también se puede utilizar, como elemento de apoyo, chuletas, libro o cualquier método o sistema para copiar en el examen sin que por ello sea expulsado de dicho examen ni suspendido, ya que, según la Universidad de Sevilla, están en su derecho.



LA PRÓXIMA REFORMA: *** El enunciado será algo así: ***

«Ebaristo, labriego y leñador, burgues, latifundista espanyol facista spekulator i intermediario es un kapitalista insolidario y centralista q sa enriquezio con 100 pabos al bender espekulando un mogollón d leña. Bibe al hoeste de Madrid esplotando ha los magrevies. Lleba a sus ijos a una esjuela de pago.

Analiza el testo, vusca las faltas desintasis, dortografía, de puntuazion, y si no las bes no t traumáticos q no psa nda. Ejcribe tono, politono o sonitono con la frase ?QUE LIÏTO EL EBARIÏTO? y envia unos sms a tus colejas komentando los arusos antidemocráticos d Ebaristo i conbocando una manifa expontanea d protesta. Si bas a la manifa sortearan un buga guapeado. SALUZ»

De Internet: Anónimo

FRASES Y SENTENCIAS CON IRONÍA

- El amor es una enfermedad que requiere mucha cama.
- **Comunistas hasta que se enriquecen. Feministas hasta que se casan. Ateos hasta que el avión comienza a caer.**
- En los momentos difíciles de la vida, debes levantar la cabeza y decir con mucha seguridad. "Hoy si que estoy hecho una mierda".
- **Las mujeres hacen cualquier cosa por despecho y los hombres por dos pechos.**
- Al carajo las dietas, el Whatsapp me dice que estoy en línea.
- **La vida me ha dado tanto, que me gustaría devolverle 20 kilos.**
- Soy muy bueno en la cama. Puedo estar horas y horas sin dejar de dormir.
- **Amigo es aquél que te ve llorando y te pregunta ¿A quién matamos?.**
- Lo primero que me fijo en una mujer es en los ojos. Cuantas más dioptrías más posibilidades tengo.
- **El alcohol no soluciona tus problemas, pero el agua tampoco.**
- Una cosa es morir por un hombre, y otra cosa muy distinta es vivir con él.
- **Una no debe acostarse con un tipo, con el que no te apetece levantarte.**
- Pesimismo es saber que el sexo va a ser pésimo y con el mismo

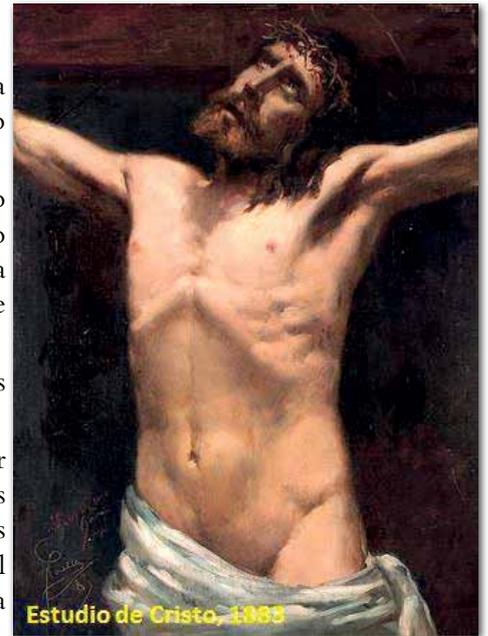
FRASES CON SENTIMIENTO

- La única persona que estará contigo toda la vida, eres tú mismo.
- **Te quiero no por quién eres, sino por quién soy cuando estoy contigo.**
- Con una mentira puede irse lejos, pero sin esperanza de volver.
- **La luna y el amor cuando no crecen, disminuyen.**
- La vida es demasiado corta para perder el tiempo odiando a alguien.
- **La fuerza hidráulica más poderosa, es la lágrima de una mujer.**
- El verdadero paraíso no está en el cielo, sólo en la boca de la mujer amada.
- **Las palabras sólo hieren, cuando te importa quién te las dice.**
- Descubre placer en lo elemental: comer, respirar, caminar, saborear, dormir, amar.
- **Raramente pensamos sobre lo que tenemos, pero siempre pensamos en lo que nos falta.**
- Antes de tratar de vivir con alguien, uno debería arriesgarse a vivir con uno mismo.
- **No te preocupes por no poder dar a tus hijos lo mejor de todo. Dales lo mejor de ti.**
- Un hombre le pidió a Dios "Dame todo para disfrutar de la vida". Dios le respondió "Te he dado la vida para que disfrutes de todo".
- **La edad madura es aquella en la cual todavía se es joven, pero con más esfuerzo.**



AUTORETRATO, 1904

Joaquín Sorolla



Estudio de Cristo, 1883

Continuando con el recorrido por los grandes pintores españoles, en esta Revista reflejamos algo de la historia del extraordinario pintor valenciano Joaquín Sorolla.

Sus principios: Joaquín Sorolla y Bastida, nació en Valencia el 27 de febrero de 1863. Cuando contaba con 2 años de edad fallecieron sus padres, y junto a su hermana Eugenia fueron recogidos por su tía Isabel y su marido, que era de profesión cerrajero. Trató de enseñarle este oficio, pero pronto advirtió que la verdadera vocación de Joaquín era la pintura.

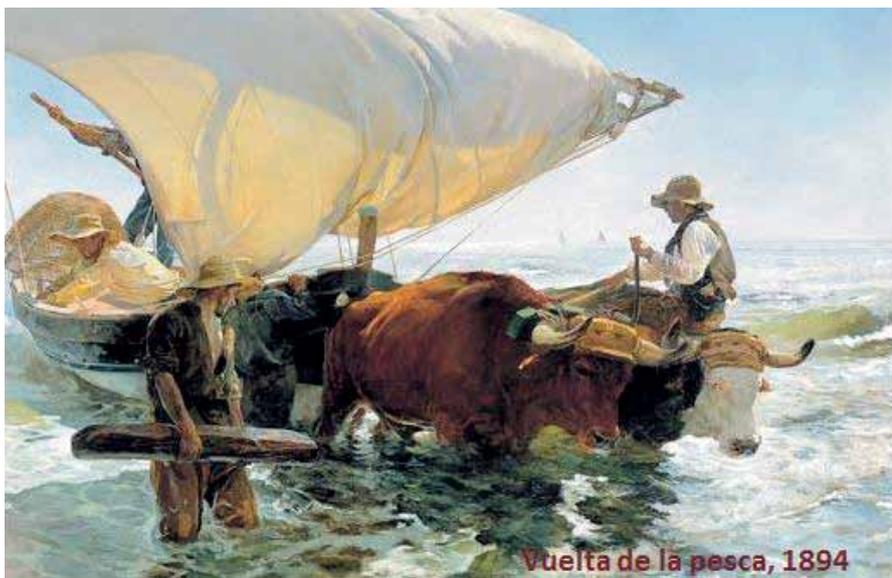
En su inicio en esa vocación compartió un estudio con José Vilar y Torres, los hermanos Benlliure y Pinazo.

A los quince años entró en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Al acabar su formación comenzó a enviar sus obras a exposiciones nacionales de bellas artes, cómo la de Madrid en mayo de 1881, donde presentó tres marinas valencianas. Al año siguiente estudió la obra de Velázquez y otros autores en el Museo del Prado. En 1883 pintó el lienzo *Estudio de Cristo*, donde se observa la influencia de Velázquez. De este modo comienza su etapa realista.

Primeros reconocimientos: Por fin en 1883 consiguió una medalla en la

Exposición Regional de Valencia y en 1884 la medalla de segunda clase en la Exposición Nacional. Gracias al éxito conseguido en Valencia, fue pensionado por la Diputación Provincial para viajar a Roma, donde conoció el arte clásico y renacentista, y entró en contacto con otros artistas. Durante el primer semestre de 1885 se desplazó a París, con su amigo y pintor Pedro Gil, conociendo de cerca la pintura impresionista, tomando contacto con las vanguardias europeas.

Su matrimonio, su vida en Italia, Madrid y París: En 1888 contrajo matrimonio en Valencia con Clotilde García. Vivieron el primer año de matrimonio en Asís (Italia). En 1889 se



Vuelta de la pesca, 1894



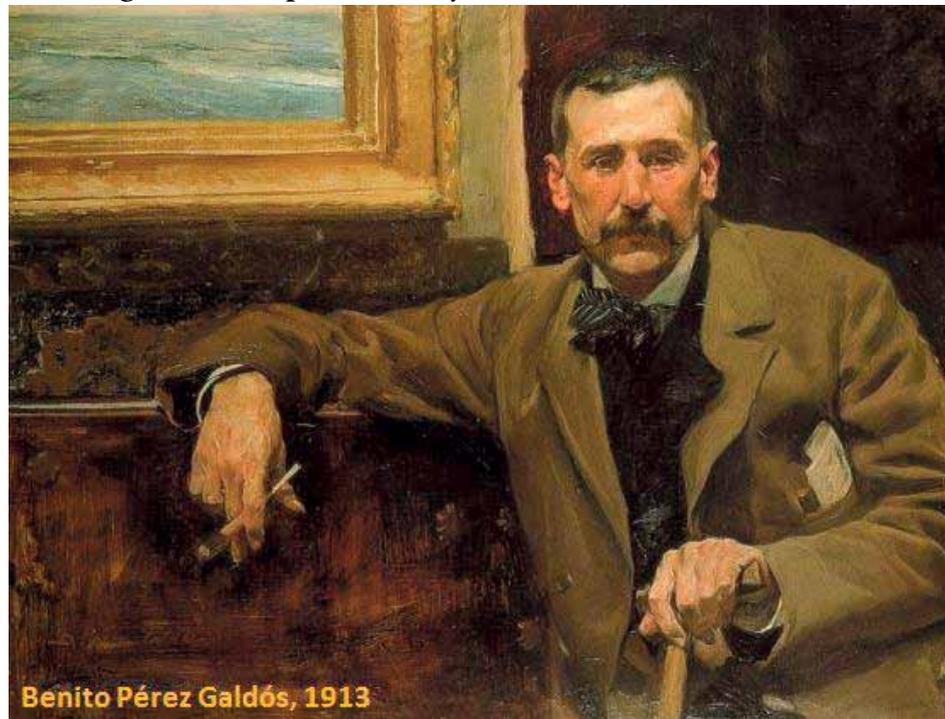
instalaron en Madrid, y en apenas cinco años, Sorolla alcanzó cierta fama como pintor. En 1894 viajó de nuevo a París donde desarrolló un estilo pictórico denominado “Luminismo”, que sería característico en su obra a partir de ese momento. Comenzó a pintar al aire libre, dominando



con maestría la luz en escenas paisajísticas de la vida mediterránea, como *La vuelta de la pesca* o *La playa de Valencia*, entre otras muchas que realizó durante toda su etapa. Con Triste herencia, recibió en 1900 el Grand Prix en el certamen internacional de París.

Sus éxitos en París y Estados Unidos: Siempre fue un pintor con una gran producción pictórica, por ello, tras muchos viajes por Europa, celebró una exposición en París con más de medio millar de obras, lo que le dio un reconocimiento internacional inusitado, conociéndose su obra en toda Europa y América. En Nueva York expuso su obra en 1909, y cosechó un gran éxito. También lo hizo en 1911, en el Museo de Arte de San Luis y en el Art Institute de Chicago.

El encargo de la Hispanic Society: Como consecuencia de todo lo anterior, en 1911 firmó un encargo para la

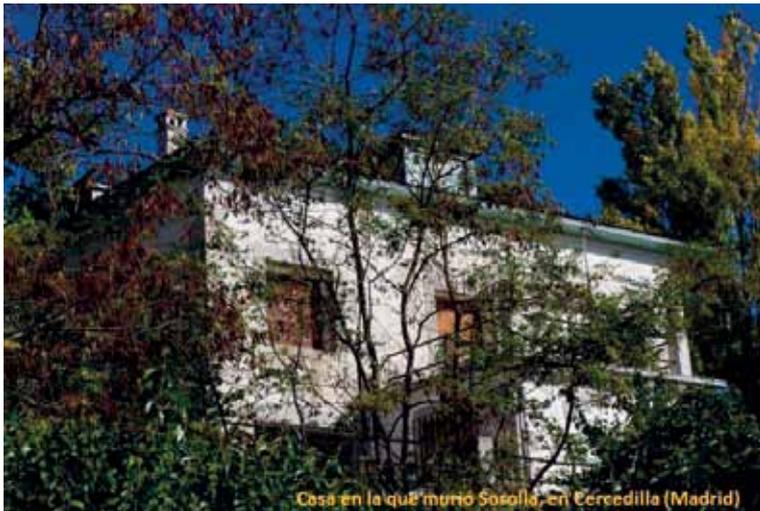


Hispanic Society of América, por el que realizaría catorce murales, que decorarían las salas de la institución y que se conocen como *Visión de España*. Esta obra la realizó entre 1913 y 1919. Para realizarla viajó por toda España, durante buena parte el año 1912, realizando los bocetos que luego plasmaría en ella.

Retratista y académico: La de retratista es otra faceta importante que realizó en aquellos años. Fue retratista de personajes como: Ramón y Cajal, Galdós, Machado, Blasco Ibáñez, el Rey Alfonso XIII, entre otros. Además de retratos de su familia y autorretratos. En 1914 fue nombrado académico y se incorporó cuando terminó el trabajo de la Hispanic Society.

PERSONAJE DE LA REVISTA



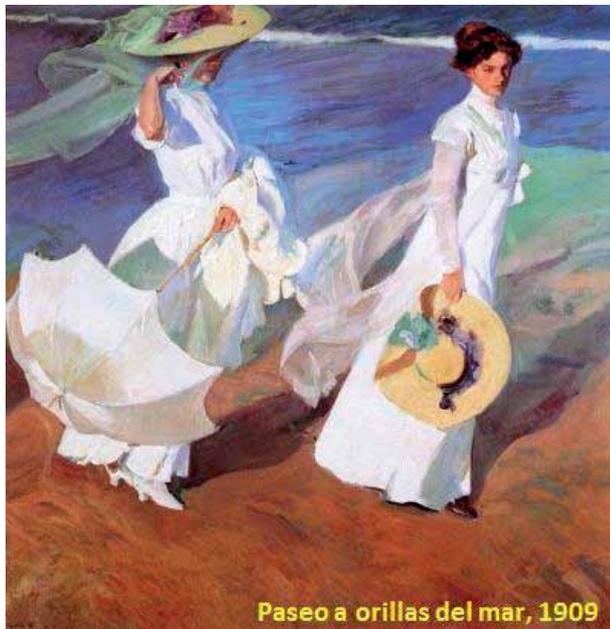


Enfermedad y su final: En 1920 mientras pintaba sufrió una hemiplejía que mermó sus facultades físicas, impidiéndole seguir pintando. Murió tres años después, el 10 de agosto de 1923, en su residencia veraniega de Cercedilla, un bonito pueblo de la sierra madrileña del Guadarrama.

Su cuerpo fue trasladado a su Valencia natal, donde fue enterrado el día 13 de agosto, en lo que fue una manifestación popular de duelo. El funeral, en el que se le rindieron honores de Capitán General, estuvo presidido por su mujer e hijo, así como las autoridades valencianas.

Resumen de la obra que nos dejó y forma que tenemos de contemplarla:

Su obra extensísima estuvo siempre muy centrada en paisajes marinos de su tierra, allí aparecen playas como las de Valencia, Javea y Denia, pero también recogió en sus cuadros estampas de toda España.



La forma de contemplar su obra tiene varias posibilidades:

- Visitar el Museo Sorolla en Madrid c/General Martínez Campos, 37. Que está abierto de forma permanente, y que se ubica en la que fue su casa y taller.

Exposiciones no permanentes. En este momento hay dos :

- Sala de exposiciones de la Fundación Mapfre, en Madrid, y hasta el 11 de enero de 2015.
- En el citado Museo Sorolla: Exposición temporal *Trazos en la arena*, hasta febrero de 2015.



No puedo menos de recordar la exposición antológica que se celebró en el Museo del Prado, del 26 de mayo al 13 de septiembre de 2009. Algunos tuvimos la fortuna de verla. Fue difícil conseguir entradas, pero mereció mucho la pena esta oportunidad.

Entrada y una vista del jardín del museo Sorolla en Madrid



FOTOS PARA EL RECUERDO



En los años 60 se celebraban unos encuentros deportivos entre los bancos de Las Palmas de Gran Canaria, que recibían el pomposo nombre de “ Olimpiada Interbancaria” y en los que el Banco Exterior de España, a pesar de su reducida plantilla, solía quedar entre los 3 primeros. En la foto figuran, en el centro, tumbados en el suelo, el actual Delegado de Santa Cruz de Tenerife, Jaime Gil de Arana Rial y a su lado, con el brazo sobre sus piernas, el de Las Palmas, Carmelo Perdomo Moreno.

MENU ALFAZ DEL PI



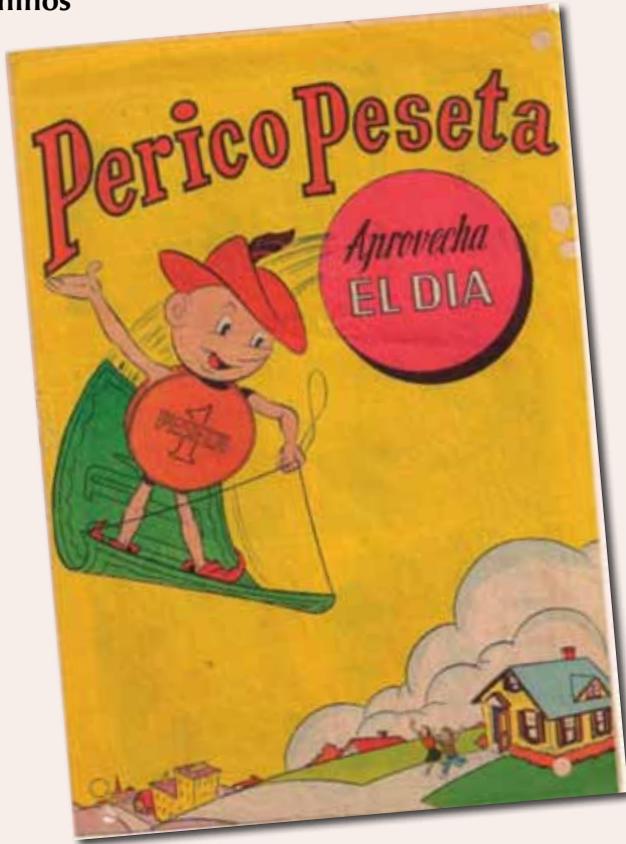
Vista desde una de las habitaciones de la residencia de Alfaz del Pi

FOTOS PARA EL RECUERDO

Cuaderno con ocho páginas en color.

Tebeo de carácter promocional obsequiado por el Banco de Vizcaya, para incentivar el ahorro entre los niños”

=Gentileza de Jesús María Martínez=



Delantera de un combinado del Banco Exterior de España, “ligeramente reforzada”.

Mariano del Pozo (recientemente fallecido), József Csóka, José Luis Feito, Peter Ilku, y M. Andrés. Csóka y Peter, exiliados húngaros tras su revolución de 1956, fueron jugadores profesionales de la primera plantilla del Atlético de Madrid, desde la temporada 1958/59.



Campeonato Intersecciones del Banco Exterior de España. Año 1953. Equipo de Contabilidad.
De pie: J. Rodríguez, M.Valencia(+), J.L. Feito, L.Hernández, M. Algora, E.Bonilla(+), y M. Riesco.
Agachados: E. Guardia (+), J.Goñi(+), A. Sevillano, Alonso y A. Rebolledo.



Boda de Francisco Palacios (Palas)



Boda de Francisco Palacios (Palas), celebrada el 6.10.1979, y en la que aparecen además de los novios, Conchi y Paco Palas, los siguientes compañeros del BEX: Mila, Margarita, M^a Carmen, F.de Diego, M. de la Fuente, T. Mateos, N. Alegre, F. Domínguez, F.de Dios, JM. Campos, F. Campos, JM. Calzada y las mujeres de algunos de ellos.



NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DE CATALUÑA

Los compañeros de la delegación de Barcelona han trasladado su oficina al "cielo": al cielo del edificio que ocupa BBVA en la plaza de Cataluña. El sitio tiene mucha luz natural y goza de una excelente vista sobre la Ciudad Condal, pero allí no llega el ascensor, por lo que se han de subir a pie dos pisos. Nuestros mejores deseos a aquella delegación, algunos de cuyos responsables aparecen en la foto inferior trabajando ya en el nuevo espacio.



ULTIMA HORA



Esta Navidad Regala Tranquilidad

SARquavitae ofrece un servicio de teleasistencia que permite mantener una vida independiente en su propio domicilio con la **máxima seguridad y comodidad** al estar atendido las **24 horas, 365 días** al año con solo pulsar un botón. Además puede contactar con los profesionales de **SARquavitae** cuando lo desee para sentirse siempre acompañado y permanentemente atendido.

Además, si contrata el servicio de Teleasistencia entre el 15 de noviembre y el 15 de enero, **le regalamos 2 meses gratis**. ¡No deje escapar la ocasión! Llame al 900 45 65 85 e infórmese.

 **900 45 65 85**

www.sarquavitae.es

TE NECESITAMOS !!

Es posible que conozcas a antiguos compañeros que, por algún extraño motivo, aún no sean socios (¿?)

¡Anímales!

TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C

28020 MADRID

Tel. 91 450 97 43

<http://www.jubilbbva.org>

E-Mail: jubilbbva@gmail.com

info@jubilbbva.org

ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77

PLAN Y FONDO DE PENSIONES BBVA

• Gestora de Previsión y Fondos

91 374 65 24

• Oficina del Partícipe y del Beneficiario

91 537 97 44