



REVISTA Nº 28

LAS MÉDULAS (León)



Mesa presidencial de la Asamblea General, celebrada en Madrid el 25 de marzo de 2015



Junta directiva y delegados en la jornada de trabajo previa a la Asamblea General del día siguiente

SUMARIO

Portada

PÁG. 2 Carta del Presidente

PÁG. 3 In Memoriam

PÁG. 6 Junta y Asamblea

PÁG. 8 Nuestras Delegaciones

PÁG. 10 Actividades en las Delegaciones

PÁG. 27 Rincón de la Economía

PÁG. 28 Los socios colaboran

PÁG. 41 Colaboraciones especiales

PÁG. 44 Miscelánea

PÁG. 48 Personaje de la Revista

PÁG. 50 Fotos para el recuerdo

PÁG. 51 Viajes

PÁG. 52 Hoteles

Carta del Presidente

“... Debo hacer mención especial, por todo lo que trabajaron para la Asociación, de Ángel Zaldumbide Apraiz, delegado en el País Vasco, y de Gabriel López Gallego, quien fue presidente de la Asociación y miembro de su junta directiva hasta su muerte. Para ellos y para cuantos socios nos han dejado, nuestro deseo de que descansen en paz...”

Carta del Presidente



Esta revista tratamos de que os llegue lo más pronto posible, para informaros, con tiempo suficiente, de los viajes y concierto con hoteles y balnearios durante el presente año. A continuación os detallo los puntos que forman la base de la misma, y que puedan interesaros.

1. El contenido de la revista. Sigue el formato que ya conocéis y que creemos es del agrado de la mayoría de los asociados, pero haciendo nuevamente hincapié en la necesidad de que nos ayudéis a completarla, para ello es necesario contar con vuestra participación en dos capítulos de la misma:

- **Actividades en las delegaciones:** Aquí deseáramos contar con imágenes de actividades de todas las delegaciones (viajes, comidas de los asociados, etc.)

- **Lo socios colaboran:** En donde poder incluir los relatos que nos enviéis, sobre cualquier tema, con la única exclusión, como ya os decía en la última revista, de aquellos temas políticos y sociales de actualidad. Normalmente todo esto nos llegará a través de los delegados de la Asociación.

2. Nuevos capítulos de la revista.

En este número se incluyen los siguientes:

- Información de la Junta de Delegados y Asamblea General Anual, recientemente celebradas.

- Información sobre nuestras delegaciones. Iniciamos un repaso por nuestras delegaciones, para que tengáis información de cada una de ellas. Se inicia este recorrido con las de Andalucía. En próximos números seguiremos hasta completar el total, de las casi 20 delegaciones que tenemos en España.

3. Viajes y concierto con hoteles y balnearios.

3.1 Viajes y hoteles 2015. Dedicamos un espacio amplio y especial en la revista a un capítulo tan importante como este. Por ello como os decía al principio, queremos que la revista os llegue lo más pronto posible para que podáis tomar vuestras decisiones en este aspecto, aprovechando la amplitud de viajes previstos y los hoteles con lo que tenemos un concierto especial, y que buena parte de vosotros ya conocéis.

3.2 Viajes 2014. Dentro de los viajes realizados en 2014, ha sido muy destacado el capítulo de viajes al extranjero, ya que han sido los siguientes:

3.2.1 Desde la delegación de Andalucía Occidental realizaron un viaje a Croacia y Eslovenia.

3.2.2 Desde la Administración Central se organizaron tres viajes:

- A las Capitales Bálticas; a Nápoles y la Costa de Sorrento y terminaron con un viaje de 21 días a Argentina (del que aparece, como merecía, un amplio reportaje en la Revista). **Es importante resaltar que estos viajes son, como es lógico, abiertos a TODOS los asociados de cualquier delegación.**

4. Asociados fallecidos durante 2014. Es obligado referirnos a los 87 fallecidos de la Asociación durante 2014. Lo único que podemos hacer es llevar nuestro recuerdo hacia ellos y como es lógico a sus familiares. Cada uno de nosotros habrá sentido más el dolor por aquellos con los que los lazos de amistad han sido mayores. En mi caso cuando el sacerdote en la misa de San Carlos en Madrid recitó los nombres de los fallecidos, lo hizo con tres de aquellos amigos con los que

había convivido tantas cosas, y que se habían ido para siempre. Debo hacer mención especial, por todo lo que trabajaron para la Asociación, de:

- **Ángel Zaldumbide**, delegado en el País Vasco, que lo fue durante muchos años, y que falleció el pasado 28 de diciembre. En su funeral en Bilbao el 2 de enero, pude expresar el pésame, en nombre de toda la Asociación, a su viuda e hijas.

- **Gabriel López Gallego**. Cuando estoy escribiendo esta carta me llega la noticia de su fallecimiento. Gabriel fue presidente de la Asociación, y hasta su muerte directivo de la misma,

aunque hace mucho tiempo que no podía aportar lo que él hubiera querido ya que tuvo una larga enfermedad que no se lo permitía. Me decía cuando hablaba con él, te he fallado Luis Miguel, cuando él nunca podía fallar a nadie. Ángel, Gabriel y todos los demás fallecidos descansen en paz.

5. Elecciones a representantes en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones. Cuando os llegue la revista ya os habremos pedido el aval para nuestros candidatos, a continuación, y en la fecha que se fije en el calendario de las elecciones os pediremos vuestro voto para nuestros representantes, que permita la continuidad en esta importante Comisión de Control. En cada caso os haremos seguir con el máximo detalle la forma en que tenéis que cumplimentar el aval o el voto.

Para final deseamos que este año 2015 sea lo más positivo para vosotros y vuestros familiares, y haceros llegar un fuerte abrazo de todos los que componemos la directiva y delegaciones de la Asociación. ■

Luis Miguel Pérez Galindo

Iniciamos un repaso por nuestras delegaciones, para que tengáis información de cada una de ellas. Se inicia este recorrido con las de Andalucía. En próximos números seguiremos hasta completar el total, de las casi 20 delegaciones que tenemos en España.

HABLANDO CON EL AGUA

*A Ángel Zaldumbide Apráiz,
in memoriam.*



En las orillas de un río,
al agua le pregunté:

- ¿Es cierto que todo pasa,
todo fluye, nada es,
como tú, agua del río,
sin que volvamos a ser
ni yo mismo el que pregunta
ni tú la misma otra vez,
porque todo va pasando
sin que podamos volver?

Y el agua sobre una piedra,
parándose en su tropel,
me respondió sonriente
con palabras de oro y miel:

- Yo soy agua y tú eres agua
y fuimos hacia el Ser
que tiene en su Mano el Tiempo
y es el Único que Es.

- ¿Y el Tiempo, por qué transcurre,
sin que podamos saber
qué sucederá ahora mismo,
ni mañana, ni después?

- Yo vengo de la montaña,
tú naciste de mujer,

y el tiempo es nuestra memoria
de lo que pasó y se fue.

Cada uno con su historia:

Yo, hacia la mar, tú, ¿hacia qué?

- ¿No sabes hacia dónde voy,
agua del río, ni por qué
tú te fundes en la mar
y yo ni siquiera sé
cuándo, por qué, cómo y dónde
a parar muriendo iré?

¿Sabes, agua, qué es la Muerte,
qué hay más allá de la fe?

- Yo sólo sé que soy nube
y que agua vuelvo a ser
que va de la mar al monte
y otra vez vuelvo a correr
por el torrente del río
hacia la mar otra vez.

La muerte es la despedida
para volver a nacer
de la Mano del que Es
el Principio de la Vida.
De lo demás, nada sé.

Han pasado ya más de nueve años, desde que un once de diciembre de 2005 escribiera este poema, incluido en mi libro, aún inédito, Cantos de Piedra y Agua, que hoy, veinticuatro de enero de 2015, dedico a mi -y nuestro- querido amigo y compañero **Ángel Zaldumbide Apráiz**, fallecido en Bilbao el pasado veintiocho de diciembre. Ángel era, además de compañero y amigo, Delegado de nuestra Asociación en el País Vasco. En mi ya larga trayectoria como Secretario de la misma, tuve ocasión de conocer a Ángel y compartir con él una franca amistad, pues Ángel era una persona abierta, sencilla,



Basilica de Begoña. Bilbao

afectuosa y siempre dispuesta a colaborar y a ayudar a los demás. ¡Con qué alegría y con qué franqueza me saludaba y nos saludaba a todos en nuestros reencuentros con motivo de la Junta de Delegados y de las Asambleas de todos los años! Ángel era un auténtico y genuino vasco, al que para mí ha sido un orgullo conocer y tratar. Con inquietud y preocupación he seguido, Ángel, tu última enfermedad y no he sabido de tu muerte hasta el pasado siete de enero, cuando al abrir mi correo electrónico, tras el regreso a Madrid desde mi Andalucía, entre olivos y mar en navidades, uno de los mensajes me anunciaba, en silencio y triste, que había llegado para ti la última hora, un día de los inocentes, como si hubieras perecido a manos de la muerte como un niño. ¡Cuánto te echaré, y te echaremos, de menos en nuestra Asociación! Siempre tendremos el consuelo, no obstante, de que vivir en el corazón de los que dejamos tras de nosotros no es morir y de que mientras vivas en nuestra memoria no estarás muerto, querido Ángel.

¡Que Dios y la Virgen de Begoña te tengan en su santa gloria! ¡Agur, querido amigo! ¡Agur, querido compañero! ¡Siempre estarás con nosotros! ■

Manuel Arrebola Serrano
Madrid, 25 enero, 2015

A LA MEMORIA DE GABRIEL LÓPEZ GALLEGO

*Del Agua Brota La Vida*

*“Del vivir nace el cantar...
Episodio de primavera.
Cuanto sé de mí.*

José Hierro”.

*Del agua brota la vida,
del vivir nace el cantar,
de la piedra adormecida,
morir y resucitar.*

*Vivir es una partida
de cartas con el azar:
De antemano está perdida
aunque se intente ganar.*

*-Yo broté de las heridas
del Hombre, para salvar
de la muerte para siempre
a toda la Humanidad
(dice el agua conmovida,
brotando del manantial)*

*Y la piedra, carcomida
de siglos en el canchal:*

*-Morir es regresar
a la verdadera vida,
es jugar para ganar
esa partida perdida.*

*Del morir nace el soñar,
¡oh, Calderón!, entendida
como una sombra fingida*

*la realidad fantasmal
que soñamos con la vida.*

*Vivir es en realidad
ir como el agua, movida
por el impulso hacia el mar,
y contemplar que al llegar
no termina nuestra vida
ni en las olas ni en la sal.
Y que se suma, crecida,
a la Realidad Final.*

*Morir, ¡oh, Manrique!,
es el dar sobre la mar
al final de la partida:
Sólo un momento de paso
de una vida hacia otra vida,
desde el orto hasta el ocaso
vida y muerte repetida.
¿Vivir? ¿Morir? ¡Es igual!*

*Del agua brota la vida,
del vivir nace el cantar,
de la piedra adormecida,
morir y resucitar.*

En el Canalizo
Alcaudete, 20 marzo 2001

Cantos de Piedra y Agua

Hace casi treinta y cinco años que conocí a **Gabriel López Gallego**. Lo conocí cuando era Director de la Oficina de nuestro Banco Exterior en el aeropuerto de Barajas y desde nuestro Departamento de Organización e Informática tratábamos de mecanizar las operaciones de cambios de moneda extranjera, instalando cajeros cambiadores automáticos de moneda extranjera en billetes y cambiadoras automáticas en las ventanillas de las oficinas de cambios. Puedo aseguraros que nuestra amistad,



compañerismo, simpatía y afinidad se han mantenido, y más que eso, han crecido desde entonces, tanto en lo profesional, en el trabajo, en el que llegamos en alguna ocasión a ser compañeros de Departamento, como en la vida diaria. Más aún: Si soy Secretario General de nuestra querida Asociación es porque Gabriel, siendo Presidente de la misma, me propuso ser Secretario y colaborador, y a su propuesta me han confirmado desde entonces todos nuestros compañeros y compañeras, a los que desde aquí agradezco su confianza.



A LA MEMORIA DE GABRIEL LÓPEZ GALLEGO

Gabriel era una persona sencilla, prudente, modesta, siempre próxima y a tu disposición y de los demás, afectuosa, noble, honesta, alegre y sabia, con la humildad de los sencillos y limpios de corazón. Y también era fuerte y luchador, optimista y siempre viendo el lado positivo de las cosas. Nunca lo oí quejarse desde que hace unos años una imprevista enfermedad le hizo caer en coma durante una semana y tuvo que permanecer ingresado un largo tiempo en la hoy Fundación Jiménez Díaz. Nunca, aunque su salud se fue deteriorando progresivamente, hasta postrarlo en una silla de ruedas. Pero Gabriel, cuando lo veías personalmente, o lo llamabas para saludarlo, siempre estaba bien. Tenía que hablar con Manoli- con razón decía Bacon que las esposas son amantes para los jóvenes maridos, compañeras en la senectud y enfermeras en la vejez- para saber cómo estaba realmente. Y era Manoli, a la que tengo un gran afecto, la que me iba informando de su acelerada salud decadente; aunque no sé por qué, si es que tu corazón se impone a tu razón por el afecto, yo no era consciente de que Gabriel iba a fallecer tan pronto.

En la mañana del pasado siete de febrero Manoli me llamó para darme tan triste noticia: Gabriel había muerto.

Como un mar, alrededor de la soleada isla de la vida, la muerte canta noche y día su canción sin fin, decía, no sin razón, Rabindranath Tagore. Y es cierto que esa canción nos duele siempre que muere un ser querido como Gabriel, porque la canción de la muerte siempre es triste y, más aún, dolorosa. Pero también, como dice el Libro del Kempis, las enfermedades, la pobreza, los oprobios, el desamparo de los hombres y la muerte misma, se truecan en consolación si se recrea el alma con la esperanza del Paraíso. Y a los creyentes siempre nos queda ese consuelo y esa esperanza en que hay otra vida más allá de la muerte, y que vivir y morir siempre es vivir, con todo el respeto para quien piense de otra manera. Pienso también como Cervantes, y antes dijo Jesucristo, que al humilde Dios lo ensalza, y estoy seguro que Gabriel, que era humilde, estará ya gozando de su premio y pidiendo a Dios por su familia y por nosotros.

Siempre te echaremos de menos, Gabriel, Gabriel López Gallego. ■

Manuel Arrebola Serrano

Madrid, 25 enero, 2015



***Al paraíso te lleven los ángeles,
a tu llegada te reciban los mártires
y te introduzcan en la ciudad santa de Jerusalén.***

***El coro de los ángeles te reciba
y junto con Lázaro, pobre en esta vida,
tengas descanso eterno.***

JORNADADA DE TRABAJO DE LOS DELEGADOS Y JUNTA DIRECTIVA

El día 24 de marzo, víspera de la asamblea general anual, tuvo lugar la jornada de trabajo que la junta directiva nacional mantiene con los delegados. Todas las delegaciones y subdelegaciones estuvieron representadas, y todos y cada uno de los portavoces dieron cuenta de la situación y acciones llevadas a cabo a lo largo del año por cada una de ellas. La economía de nuestras delegaciones está bien saneada, pues en todos los casos presenta superávit. Una vez más, se puso de manifiesto la dificultad para incrementar el número de socios, tarea a la que ningún delegado renuncia, desarrollando estrategias que no en todos los casos dan los frutos deseados; pero a pesar de las dificultades, seguimos creciendo.



JUNTA GENERAL DE LA DELEGACIÓN CENTRO



Como ya es costumbre, el mismo día y en el mismo lugar, previa a la Asamblea General Anual, se celebró la junta anual de la delegación Centro. El tesorero, Miguel Ángel Rodríguez, presentó en detalle el cierre de cuentas del ejercicio 2014, que fue aprobado unánimemente. Por su parte, el delegado, Pepe Gutiérrez, hizo una minuciosa exposición de los eventos y actividades promovidos por esta delegación a lo largo del pasado año, así como un anticipo de los viajes y actividades culturales y formativas que se desarrollarán en el año en curso. Los socios agradecieron con un sincero y cerrado aplauso la labor llevada a cabo por el delegado y la junta directiva y no dudaron en solicitar su continuidad en los cargos.

ASAMBLEA GENERAL ANUAL 2015



Foto: Salvador Francés

Con una nutrida asistencia de socios, el 25 de marzo tuvo lugar la Asamblea General Anual. En un ambiente de hermandad y tras una oración por los socios difuntos, se desarrolló el orden del día según estaba previsto: se aprobaron cuentas (en esta página se presenta un resumen de las mismas correspondiente al ejercicio 2014); se comentaron las acciones más importantes del año; hablaron los socios; y se renovó la Junta Directiva: **Manuel Arrébola** sustituye como vicepresidente primero a **Julián Muguruza**, quien presentó su dimisión por razones personales, lo que dio lugar a una manifestación de agradecimiento de los socios, por la labor llevada a cabo por Julián durante estos años, con un emotivo y generoso aplauso. **Todos los detalles del acto se pueden consultar en el acta de la asamblea, que se pondrá a disposición de los socios interesados en nuestra web (jubilbbva.org).**

CUENTAS AÑO 2014

Durante la Asamblea, y por parte del Presidente se explicaron las cuentas del ejercicio 2014. Las cifras principales de la Asociación son las siguientes:

• INGRESOS:	
Cuotas de asociados:	108.865 euros
Venta de lotería:	12.185 euros
Otros ingresos:	5.161 euros
TOTAL INGRESOS	126.211 euros
• GASTOS:	
Gastos Generales	38.139 euros
Asambleas y Juntas de Delegados	12.937 euros
Actividades y Actos de Confraternidad	68.509 euros
Subvención Almuerzos confraternidad	25.586 euros
Subvención en excursiones y viajes	11.216 euros
Ayudas y atenciones a asociados	7.342 euros
Actividades Culturales	6.481 euros
Boletines y Revistas	14.825 euros
Otras actividades	3.059 euros
TOTAL GASTOS	119.585 euros

Debe reflejarse que, partiendo de que nuestros ingresos proceden sólo de las aportaciones de los socios, aportaciones de 15 euros al semestre y 5 en el caso de las viudas, presentamos unas cuentas absolutamente positivas. Al igual que en los ejercicios precedentes, el presidente destacó la magnífica labor realizada en las delegaciones, que, sin renunciar a ninguna de las actividades propias de la Asociación y sus fines, mantienen sus cuentas bien saneadas.

NUESTRAS DELEGACIONES

ANDALUCÍA OCCIDENTAL, SEVILLA

C/. Dr. Delgado Roig, 4, local 1
41003 SEVILLA
Tel. 954 065 008
asjubbbva-sevilla@hotmail.com
Nº de socios en Sevilla: 271
Total de socios en la delegación: 442



Delegado:
José Luis García Pérez



Tesorero:
Manuel Bernabé



Vocales:
Antonio Bendala



Manuel Pérez



Vicedelegado:
Rafael Hierro



Secretario:
Francisco Deco



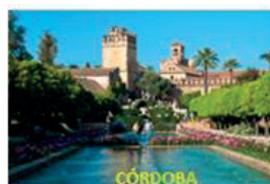
Antonio Escalzo



Mª Luisa Ramírez

SUBDELEGACIONES

CÓRDOBA



Francisco Páez Muñoz
Tels. 650 378 404
franciscopaez@gmail.com

Nº de socios: 78



ALGECIRAS/CEUTA



Andrés Baquero Molina
Tels. 669 117 402
baqueromolina@yahoo.es

Nº de socios: 34



CÁDIZ



Antonio Morales Luque
Tels. 956 256 161
amoraleslu@telefonica.net

Nº de socios: 14



JEREZ DE LA FRONTERA



Juan Manuel Collado Arroyo
Tels. 609 465 620
juanma@jerez.es

Nº de socios: 14



HUELVA



Joaquín Reyes Tornero
Tels. 696 848 553
jreyestornero@gmail.com

Nº de socios: 31



Manuel Gregori
Segundo
subdelegado de Huelva
Tels. 696 208 640
manuel.gregori@hotmail.es



DELEGACIÓN DE MÁLAGA

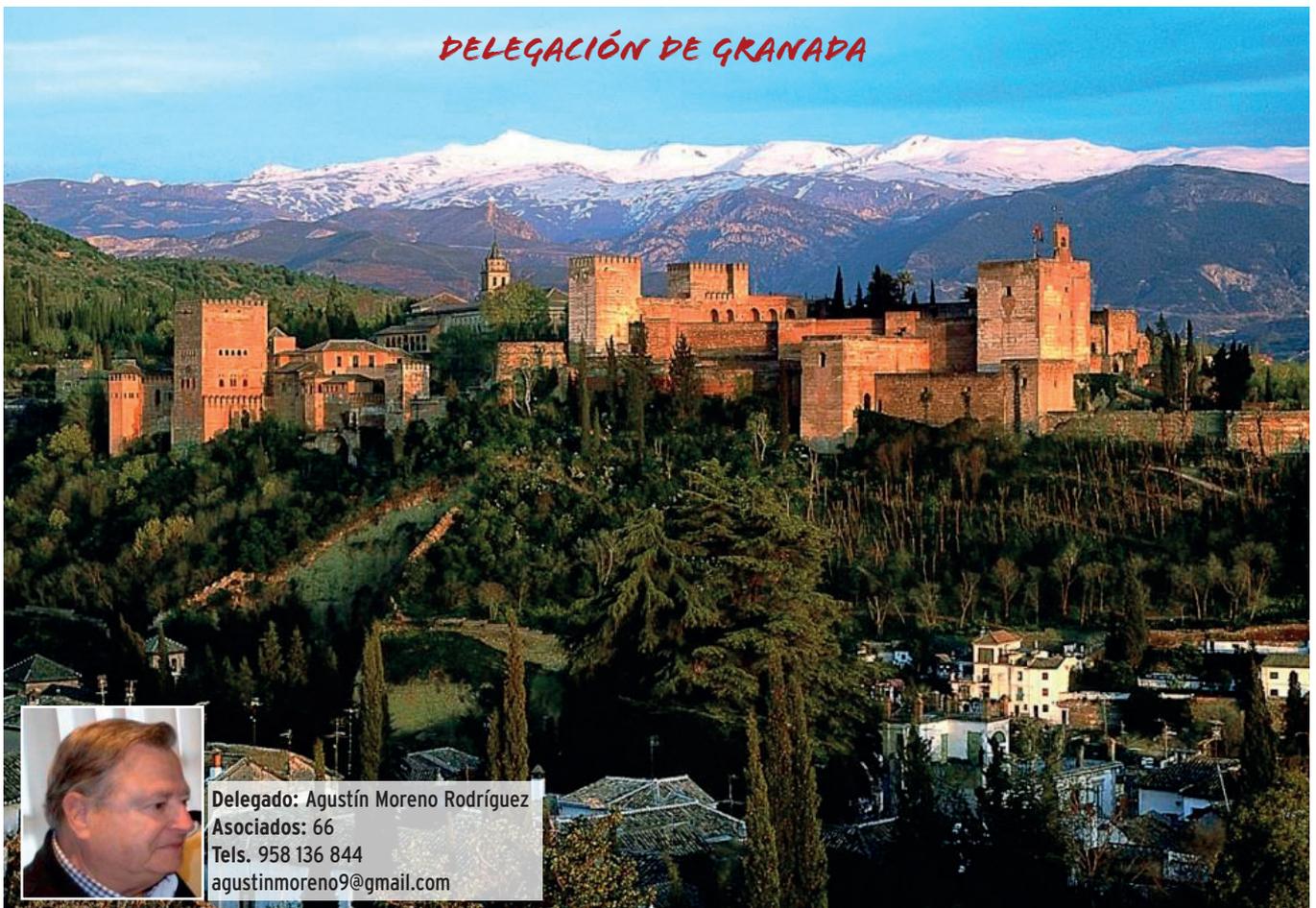


Delegado: Ramón Gómez Acuña
Asociados: 57
Tels. 952 246 557 / 687 035 479
ramongomezacunas@hotmail.com



Subdelegado (Marbella): Salvador Ruiz Lozano
Asociados: 25
Tels. 952 826 046 / 649 869 624
salvadorruiz@gmail.com

DELEGACIÓN DE GRANADA



Delegado: Agustín Moreno Rodríguez
Asociados: 66
Tels. 958 136 844
agustinmoreno9@gmail.com

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA

Por fin llegó nuestro viaje a **Argentina**. Este viaje se empezó a preparar hace casi cuatro años, pero el volcán Puyehue en Chile, nos frenó el proyecto. Este volcán entró en erupción y la ceniza y piedra pomez cayó sobre San Carlos de Bariloche, dejando sus verdes campos y sus espectaculares lagos teñidos de gris.

Nuestra primera etapa es **Buenos Aires**. Hicimos la visita a la ciudad. El teatro Colón (recién restaurado), es el principal teatro de la ciudad, inaugurado en 1908, con la ópera Aída. Decorado con esculturas, vidrieras y lámparas maravillosas. La impresionante escalera principal, fue construida con mármol de Carrara. Nuestra visita continúa en la emblemática plaza de Mayo, la Catedral, donde nuestro Papa Francisco, presidía como obispo. Continuamos la visita al barrio de San Telmo, la calle Caminito, donde la gente baila tango en mitad de la calle. Y la Boca, el famoso equipo de futbol, etc.

Al día siguiente excursión por el **Delta del río Paraná**. Tomamos un barco para navegar por el Delta. No se puede comparar con nuestro querido Ebro. El Paraná recibe sus afluentes y navegas por los canales, que recorren una enorme extensión de selva subtropical, formada por miles de islotes. Llegamos a una pequeña isla, donde comimos en restaurante, comida típica criolla.

Abandonamos Buenos Aires para dirigirnos a **San Carlos de Bariloche**, en el norte de la Patagonia. Tomamos el bus para recorrer los alrededores. Subimos en un telesilla a Cerro Campanario. Las vistas eran espectaculares. Se divisaban los lagos Nahuel Huapi y Perito Moreno -se llama igual que el famoso glaciar-, la isla Victoria, los cerros Otto, López, Goye y Catedral. Vimos el famoso hotel Llao-Llao, enclavado en un lugar paradisíaco, junto al lago Argentino.

Al día siguiente hicimos una excursión de diez horas hasta **San Martín de los Andes**, por la ruta de los 7 Lagos. Es uno de los más bellos recorridos de la Argentina, el paisaje alterna, montaña y espesos bosques, siempre bordeando los lagos. San Martín de los Andes, es una tranquila aldea a orillas del Lago Lácar, donde sus jardines, su cuidada arquitectura y un entorno natural único, nos ofrecen un placer indescriptible. Regresamos a San Carlos por otro camino completamente diferente, más abrupto y seco, con un colorido de la tierra y el follaje muy impactante.

Nuevamente al aeropuerto. Nuestra próximo destino **El Calafate**, más al Sur. El vuelo impresionante. Volamos sobre la cordillera de los Andes. No había nubes, sólo el sol, cielo azul y abajo la cordillera nevada. Un paisaje único.

Hoy es un día extraordinario, visitaremos el **Parque Nacional de los Glaciares**, donde se encuentra el **Glaciar Perito Moreno**. Francisco Moreno, fue un naturalista y explorador, que trabajó mucho por su país, Argentina.

Salimos con el día gris, cayó alguna gota, pero se empezó a despejar y tuvimos un día extraordinario. Llegamos al Parque Nacional de los Glaciares y tomamos un barco que nos llevó frente al Glaciar Perito Moreno (la zona oeste).

A continuación nos llevaron al lado este, donde están situadas las pasarelas, a distintas



A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA

alturas, que se recorren de un extremo a otro, para poder contemplar el glaciar en todo su esplendor. La gran mole se yergue frente a nosotros (65 m. de altura), el color azulado y blanco brillante, efecto de los rayos del sol, con el azul del cielo, era increíble.

Las fotos no reflejan lo que ve el ojo humano. Hay que vivirlo. Contemplamos el desprendimiento de bloques de hielo de diferentes tamaños y oímos el estruendo que producen. Parece increíble que pese a los desprendimientos, es el único glaciar en Argentina que avanza.

Al día siguiente de nuevo a ese parque inmenso llamado de los Glaciares, pero esta vez visitaremos el **Glaciar**

Upsala. De nuevo tomamos el barco para ir por el lago Argentino hasta el glaciar. El gran Upsala desciende hacia la orilla norte del lago Argentino. Los barcos que pasan frente a su pared frontal se abren paso entre los icebergs, que flotan con bonitas formas en el lago, con un paisaje de cumbres nevadas y el reflejo azulado del hielo. Perito Moreno es el glaciar más famoso, mide 31 km. de longitud y 4 km. de anchura, en cambio el Glaciar Upsala mide 50 km. de longitud. Siguiendo el canal llegamos a la Estancia Cristina (una gran hacienda), desde donde se hacen excursiones por el parque. Primero recorrimos las instalaciones de esta hacienda patagónica, museo, capilla, etc. y después de comer disfrutamos de una caminata de varios kilómetros, hasta llegar al nacimiento del río Caterina. Desde allí las vistas, de nuevo inigualables. Divisábamos el lago a lo lejos, rodeado de montañas nevadas, delante la hacienda y la llanura llena de las florecillas que salen en primavera.

Nuestro siguiente vuelo es a Ushuaia, la ciudad más austral del mundo. Nos hace pensar lo lejos que estamos de España. Desde la Estación del Fin del Mundo, tomamos el tren del mismo nombre para recorrer el camino que realizaron los presos que lo construyeron hace más de un siglo. Contemplamos las huellas dejadas por los presos. Campos yermos con restos de árboles talados, parecía que había pasado una guerra.

Nos adentramos en el **Parque Nacional Tierra del Fuego**, lleno de árboles, arbustos y flores de gran belleza, recordad que es primavera. Conviven animales nativos e introducidos como el zorro colorado, castores, conejos y más de 90 especies de aves. Paseamos a lo largo del lago Fagnano. Recorrimos la cárcel, hoy museo donde nos explicaron las penalidades que sufrieron aquellos hombres

en estas tierras tan inhóspitas, sus celdas. Fotografías de los lugares que habíamos visto anteriormente, en su rutina diaria de talado de árboles, para la construcción del ferrocarril.

Ahora damos el salto más grande. Tenemos que ir de Ushuaia a Salta, es decir de Sur a Norte del país, junto a Bolivia y Perú, para ello hacemos escala en Buenos Aires.

El cambio es total. De estar a cero grados, pasamos a más de 30°. El paisaje cambia totalmente y las ciudades recuerdan las de Perú, coloniales, con sabor español.

Salta es la ciudad colonial más



A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA

importante de Argentina, fue fundada en 1582. Iglesia de San Francisco, de mediados del XVIII, es la más bonita de la ciudad. Su catedral es de 1882, en conmemoración del tercer centenario de la ciudad. La comida muy rica, parecida a la peruana. En el museo de Arqueología de Alta Montaña, pudimos ver la momia de uno de los tres niños, encontrados en las montañas, víctimas de las ofrendas a los dioses. Está muy bien conservada, aparecieron con diversos objetos de ajuar.

Salimos a las 6 de la mañana para coger un movitrack (vehículos preparados para esos caminos), muy confortable y con gran visibilidad. Nos dirigimos por el camino que realiza el Tren de las Nubes, (admirando la obra de ingeniería iniciada en los años 20), por la Quebrada del Toro, hasta San Antonio de los Cobres. Seguidamente seguimos el viaje cruzando el impresionante paisaje de la Puna, zona abrupta de tierras altas, por la famosa Ruta 40, llegando hasta Salinas Grandes. Un inmenso mar de sal nos rodeaba, con un Sol abrasador, que no podíamos aguantar el fuerte calor en los brazos, debido al reflejo de la sal. El interior del movitrack lo convirtieron en restaurante y allí dentro comimos. Seguimos viaje subiendo por Cuesta de Lipán. Paramos en la cima, el mojón marcaba 4170 metros. Costaba andar, había que hacerlo muy despacio. Algunos de nosotros estábamos algo mareados y con dolor de cabeza. De nuevo en ruta, lo que antes subimos, ahora hay que bajarlo, con unas curvas de infarto. Bajamos 2000 metros en 35 km., ahora pasamos a la tierra fértil de los valles húmedos.

Al día siguiente fuimos a la Quebrada de Humahuaca. Es un paisaje único, de pequeños pueblos que conservan intactas sus creencias religiosas, sus ritos, su arte, sus fiestas, su música y sus técnicas agrícolas. Llegamos a San Salvador de Jujuy, puerta de entrada a la Quebrada. Paramos en Purmamarca, al pie del cerro de los Siete Colores, el sol le da en la mañana reavivando los colores, pasando por una variedad de naranjas hasta llegar al violeta. En su plaza principal un mercadillo de artesanía popular y telares, invitan a comprar. Seguimos nuestro camino visitando los pueblos de Tilcara, Pucará y Humahuaca, donde vimos formaciones geológicas. Por todo el camino multitud de cardones (cactus gigantes)

Al día siguiente la última excursión de la zona. Hoy vamos a **Cafayate**. Es una zona al Sur de Salta. Primero visitamos una bodega de vinos, llamado torrонтés, debido a su clima. Seguimos por un camino que cambia en cada curva, con innumerables contrastes de colores, rojizos y pardos. Pasamos por la Quebrada del Río de las Conchas, con numerosas formaciones erosionadas por el viento y el agua: el sapo, el obispo, la garganta del diablo, los castillos, etc. Llegamos a Cafayate, villa situada en los valles Calchaquíes. De regreso contemplamos la Quebrada al atardecer.

Dejamos estas bonitas tierras, para coger el avión y marcharnos a *Iguazu*. Nuestra última etapa. En el extremo occidental del río *Paraná*, el *Parque Iguazú* es una inmensa selva tropical y una de las más grandes reservas forestales de América del Sur,, donde conviven innumerables especies animales y vegetales.



A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA VIAJE A ARGENTINA

Primero tomamos un helicóptero, para sobrevolar las cataratas. Las vistas son increíbles. Desde arriba se contemplan con todo su rigor, son espectaculares. Luego fuimos pasando por las distintas pasarelas que hay en la zona baja y alta, para verlas desde todos los puntos posibles, esta maravilla de la naturaleza. Subimos a uno de los catamaranes para llegar junto a la base de la catarata, pasadas y pasadas. Terminamos empapados (menos mal que íbamos en bañador). La cantidad de agua que arroja no se puede comparar con nada. Después de vestimos, regresamos en camión por la selva.



Última excursión. Vamos a la Reducción Jesuítica de San Ignacio Miní. Al Sur de la provincia de Misiones, se conoce con ese nombre a un conjunto de comunidades indígenas de la América española.

Treinta asentamientos creados en el s. XVII por misioneros jesuítas, en la región de Río de la Plata, en el actual territorio de Argentina, Paraguay y Brasil. Los jesuítas llegaron en 1600 a colonizar, les enseñaron a los guaraníes todo tipo de oficios. Hicieron asentamientos, la iglesia, las viviendas de los frailes y para los guaraníes, trabajaron la tierra, etc. Los jesuítas fueron expulsados en 1767.

De nuevo en **Buenos Aires**, donde nos espera una Cena con Tango, bonito espectáculo. Al día siguiente aún tuvimos tiempo de disfrutar de la ciudad, pues nuestro vuelo salía de noche.

Argentina es un país increíble. Tiene una gran diferencia entre el norte y el sur, sus costumbres, sus gentes, sus paisajes. Es un país que no defrauda al que lo visita, ha sido un viaje duro y cansado, pues eran muchos días sin parar y todos hemos aguantado como jabatos. ENHORABUENA!! ■

Marisa Bernal.





ALICANTE

TRAVESÍA SIERRA MARIOLA TRAVESÍA SIERRA MARIOLA TRAVESÍA SIERRA MARIOLA

TRAVESÍA SIERRA MARIOLA, Febrero de 2015, realizada por un grupo de 7 (previsto 10) todos ex-bbva 8 afiliados y 2 aspirantes.

Realizamos 32 kms. en 2 jornadas con un temporal de lluvia que deslució el evento pero resistimos como cosacos. Todos los gastos fueron pagados a nivel personal.

“DETALLE”, patrocinado por la ASOCIACIÓN, de UNA TARTA, SIDRA Y CAVA. ■



-Cumbre contra inclemencias-



COMIDA DE SAN CARLOS BORROMEO





ANDALUCIA OCCIDENTAL • CÓRDOBA

**ALMUERZO DE NAVIDAD EN EL REAL CIRCULO DE LA AMISTAD
LICEO ARTISTICO Y LITERARIO DE CÓRDOBA**



Como en años anteriores, hemos celebrado este año 2014, el almuerzo de Navidad, que hemos contado con unos 40 comensales, los cuales hemos disfrutado contando anécdotas y vivencias de nuestros años de trabajo en el Banco, aparte del tiempo que dedicamos a los nietos, y los clásicos comentarios sobre los achaques.

Feliz Año 2015!!!!

Subdelegación de Córdoba
Francisco Páez



ANDALUCIA OCCIDENTAL - ACTIVIDADES CULTURALES • SEVILLA

En estos últimos meses y desde la publicación de la última Revista nº 27, hemos realizado el pasado noviembre una visita al Convento de Santa Clara de Sevilla para contemplar la **Exposición “ El Joven Velázquez”** a la que asistieron 38 personas para cubrir los dos grupos de 20 que teníamos concertados, con costo **gratuito** para el asociado.



Tras la Visita teatralizada que realizamos en octubre por el Parque de María Luisa de Sevilla, y que tanto éxito tuvo, y que ya comentamos en la Revista anterior, contratamos otra con el mismo grupo teatral para el pasado 12 de febrero, ésta vez por el centro de Sevilla: **La Ruta de los Reyes**, cuyos gastos también corrieron a cargo de nuestra Delegación. Durante dos horas Gulliver, el personaje narrador, llevó a nuestro numeroso grupo desde el Ayuntamiento hasta los pies de la Giralda, atravesamos callejuelas de la judería, para terminar en la plaza de San Leandro. En el doblar de las esquinas y comenzando con el mito del dios Hércules, iban apareciendo los diversos personajes de la historia de la Sevilla romana como Julio César, la visigoda con San Isidoro, o la musulmana con Al-Mutamid, aunque el principal personaje era Pedro I el Justiciero, que con la espada en ristre, llevaba el regocijo al grupo y el asombro a los transeúntes de la zona



María Luisa Ramírez Gómez
Vocal de Actividades Culturales-



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

ANDALUCIA OCCIDENTAL

SAN CARLOS BORROMEIO- 2014 • III CONCENTRACION DE FIN DE SEMANA



Noviembre 2014

El fin de semana 8-9 de noviembre celebramos la festividad de nuestro Santo Patrón como viene ya siendo habitual en los últimos años, con una concentración de Asociados de las cuatro provincias que componen esta Delegación. El lugar elegido fue Málaga. El pasado año se celebró en Jerez de la Fra. y el 2012 en Córdoba.

Con la complicada logística habitual, ya que fletamos autobuses que salen de las diferentes plazas, cuyo costo va incluido en el precio del viaje, uno salió de Huelva pasando por Sevilla, otro directo de Algeciras, más un tercero que partió de Córdoba. Los dos de mayor capacidad permanecieron en Málaga para nuestros desplazamientos por la Ciudad.

Se había preparado un atractivo programa que comprendía la estancia en un magnífico hotel de 4* en régimen de A/D, visitas al Museo Picasso, Museo Thyssen y Museo del Automóvil, y los almuerzos del sábado y domingo. No menos atractivo era el precio fijado, 125.-€ para los asociados tras una generosa subvención.

Las 90 personas que nos apuntamos a esta escapada, disfrutamos de un soleado fin de semana donde se mezclaron la camaradería con el buen humor y las visitas culturales con el buen yantar en esa estupenda tierra de nuestra Andalucía.

Los dos almuerzos fueron muy celebrados por los menús seleccionados. En el del Parador de Turismo de Gibralfaro, precioso entorno con una vista magnífica de la ciudad desde las alturas, fue el sábado, el "oficial de San Carlos". A los postres el Delegado dirigió unas palabras dando la bienvenida a los

asistentes, principalmente a los que participaban por primera vez, acabando con el brindis habitual, deseando salud para el próximo año, el bien más preciado a estas alturas de nuestras vidas. Luego quedó tiempo libre para pasear la tarde-noche por sus concurridas calles, tapear y mezclarse en el ambiente festivo de sus típicas terrazas al aire libre.

El domingo tras el desayuno nos desplazamos al Museo del Automóvil, muy recomendado para visitar. Y la verdad es que nos sorprendió muy gratamente la colección de 93 coches de época que atesora, aparte de las colecciones de vestidos de gala, sombreros, etc. todo propiedad de un industrial portugués.

A continuación paseo y misa de 13.h. en la Catedral, donde su Deán, que la ofició, y al que previamente le habíamos hablado, la dedicó a "los fallecidos del Banco BBVA, cuya Asociación de Jubilados de Andalucía nos acompaña hoy en esta celebración", según comentó.

Y a su término con los buses a la Carihuela de Torremolinos, donde teníamos preparado un almuerzo a base del "pescaíto frito malagueño" que hizo las delicias de todos. Y como todo no dura eternamente, a las seis de la tarde las despedidas, las enhorabuenas, el emplazamiento para el próximo año, y cada grupo su vuelta a casa. Habíamos contactado con el Delegado de Málaga para invitarles a acompañarnos en el almuerzo principal, pero no les fué posible al tener cerrado ya su almuerzo. ■

JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ
Delegado



ANDALUCIA ORIENTAL • MÁLAGA

CELEBRACIÓN DE SAN CARLOS BORROMEIO



*SIN COMENTARIOS.....!!!
Nos lo pasamos fenomenal, a la salud de San Carlos, nuestro Patrono.*

ANDALUCIA ORIENTAL • GRANADA



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

DELEGACIÓN ARAGÓN, NAVARRA, LA RIOJA

SAN CARLOS BORROME0 2014 SAN CARLOS BORROME0 2014) SAN CARLOS BORROME0 2014

En Zaragoza, pasado día 4 de Noviembre celebramos la festividad de San Carlos Borromeo. En esta ocasión la asistencia fue masiva tanto en Zaragoza 76 afiliados, en Huesca 14 y en Logroño 17 más los acompañantes que lo desearon.



Comenzamos el día con una Misa en la iglesia Santiago el Mayor en recuerdo de nuestros compañeros fallecidos durante el presente año, la asistencia fue muy satisfactoria. A continuación degustamos un menú concertado en el Restaurante Espumosos.

Se rindió un gran aplauso a los compañeros D. Pio García-Carpintero Aguirre y a D. Evaristo Martos García con motivos de ser los asistentes con mayor edad, ambos van de camino a los 88 años y en muy buen estado.



DELEGACIÓN ARAGÓN, NAVARRA, LA RIOJA
SAN CARLOS BORROMEIO 2014 SAN CARLOS BORROMEIO 2014

A continuación sorteamos 2 bonos de Hotel siendo agraciados los compañeros D. José Antonio Sainz Antón y D. Eduardo Cabeza García y se entregaron los trofeos del Campeonato de Guiñote celebrado el 28 de octubre a los campeones D. Luis Ángel Pérez Franco y D. José María Martínez Esteban y a los subcampeones D. Joaquín Sin Opi y D. Manuel Torres Amorós.

Nos despedimos con el propósito de aumentar el número de asistentes a la próxima celebración. ■



CASTELLON

COMIDA DE NAVIDAD 2014 COMIDA DE NAVIDAD 2014 COMIDA DE NAVIDAD 2014



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



DELEGACIÓN DE CATALUNYA

TURA EN IGUALADA VISITA AL MUSEO DEL TREN MINIATURA EN IGUALADA VISITA AL MUSEO DEL

Con degustación de embutidos de Calaf y menú gastronómico en Pinós, efectuada el pasado 12 de noviembre de 2014



Después de una parada en un bar de la Autopista, llegamos a Igualada que está a 67 km. de Barcelona, y paseamos por su centro histórico del cual destaca la Iglesia de Santa María, conocida también como Iglesia Grande. El edificio actual data del siglo XVII. Los elementos que configuran la iglesia son el resultado de las diferentes etapas de construcción y, por tanto, responden a diversos estilos arquitectónicos. La planta de Santa María es de una sola nave y está flanqueada, en ambos lados, por doce capillas. El campanario fue construido en el siglo XVI.

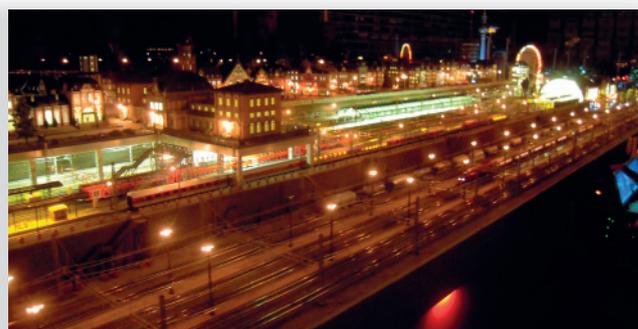
Nos dirigimos a las afueras de Igualada donde está el Museo del Tren Miniatura, se trata de la colección privada de Antoni Rabell, un apasionado de los trenes desde los diez años, “cuando vi la primera maqueta de tren”, explica. Desde entonces, la pasión por los trenes y todo lo que les rodea no ha parado, hasta que cuarenta años más tarde ha conseguido tener una colección con una gran maqueta, la cual consta de una gran diversidad de detalles y es fruto de un trabajo de más de quince años de dedicación. La estrella de este museo es esta maqueta de 200 metros cuadrados que recrea diferentes espacios y por donde pasan decenas de trenes. Las miniaturas funcionan con luz y efectos de sonido que imitan los trenes reales. Neones e iluminación permiten que se haga de noche en el pequeño mundo de este asombroso museo.

Además de la maqueta ferroviaria, las vitrinas del museo albergan cerca de 2.000 miniaturas de trenes, placas de fabricantes de tren, gorras de maquinista, farolas, decenas de documentos de acciones de compañías ferroviarias y hasta un reloj de estación original.

Con esta visita nos hemos trasladado a nuestra infancia y hemos disfrutado con todos los detalles que íbamos descubriendo a lo largo de toda la maqueta.

Acto seguido hemos dado cuenta de una degustación de embutidos y fiambres en el pueblo de Calaf, para después ir a comer al restaurante “Fonda Pinós”, donde como en otras ocasiones nos han ofrecido una buena muestra de platos tradicionales de la zona.

Después de una agradable sobremesa regresamos a Barcelona. ■





DELEGACIÓN DE CATALUNYA

TADA A TARADELL CALÇOTADA A TARADELL EL 11 DE FEBRERO DE 2015 CALÇOTADA A TARADELL

El pasado día 11 de Febrero celebramos la típica “calçotada” como solemos hacer cada año, sin embargo, este año hemos contado con la excepcional visita del compañero y Presidente de la Asociación, Luis Miguel Pérez Galindo ya que tenía ganas de probar los “calçots” y ver de que se trataba el asunto gastronómico. Salimos desde Barcelona con dirección a Viladrau, donde visitamos el “Espai Montseny” de Viladrau, un centro de visitantes con dife-



rentes ambientes y donde pudimos observar un audiovisual y adentrarnos en historias y leyendas de brujas y bandoleros, un espacio-experiencia sobre la esencia de la montaña del Montseny. Historias ocurridas en los bosques de legendarios personajes como el bandolero Serrallonga, habitantes míticos como las mujeres de agua, o brujas que fueron perseguidas y ejecutadas durante el siglo XVII.



Posteriormente nos trasladamos al pueblo de Taradell en la provincia de Barcelona donde celebramos la típica comida de “La Calçotada” en el restaurante de la zona La Masía.

Y después de haber pasado un buen día tanto cultural como gastronómico, regresamos por la tarde hacia Barcelona. ■



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES

ASAMBLEA

El pasado 19 de enero tuvo lugar la Asamblea anual de esta Subdelegación. Se celebró en el Centre de Lectura de Reus, después de la proyección de un documental titulado "Irán, Kurdistán, un país entre montañas", obra de nuestro compañero Santi Nogués. Siguiendo la programación del primer trimestre, el día 18 de Febrero un grupo de 40 personas, entre socios y acompañantes, efectuamos la tradicional "CALÇOTADA". Para aprovechar el día, por la mañana hicimos una visita guiada al Museo Comarcal de la Conca de Barberá, situado en Montblanc capital de la comarca. Su contenido y las documentadas explicaciones de los guías, hicieron la visita muy atractiva.



A la hora oportuna nos trasladamos al restaurante Mas del Plata, propiedad de un compañero pre-jubilado, situado en el corazón de la comarca de Alt Camp, cuya capital Valls es la cuna y el origen de la "CALÇOTADA". El cultivo del "CALÇOT" y su degustación "LA CALÇOTADA" se ha ido extendiendo los últimos años por la geografía catalana, pero Valls y su entorno siguen conservando las esencias de sus orígenes, con el sabor especial que les da la tierra y la destreza en la confección de la imprescindible salsa en la que se mojan para ingerirlos.

En Valls cada año se celebra un popular concurso de comer "CALÇOTS", al que acuden miles de visitantes, que después de contemplar como tragan los participantes cantidades inverosímiles de esta variedad de cebolla tierna alargada, de sabor dulce, que con el complemento de la salsa hace que cada vez haya mas gente adicta, ya finalizado el concurso se dispersa por Valls y pueblos de la comarca en busca de restaurantes para disfrutar de esta original y succulenta comida.

Como podrán imaginarse, no todo termina con el "CALÇOT" ya que después viene un surtido de carne, longaniza, butifarra, tocino, etc., todo a la brasa, con alcachofas, patatas, espárragos...

Unas rodajas de naranja para desengrasar y una crema catalana cierran la comida. No falta, además de un buen vino de la zona, un brindis con cava y el preceptivo café acompañado de licores al gusto.

Por imperativo legal, el puro hay que fumarlo en el jardín.

Si en lugar de febrero esta comilona fuera en junio, el regreso en autocar hasta Reus hubiera sido una siesta generalizada, con la impertinencia involuntaria de algún que otro ronquido. ■



Salvador Daroca Ciurana
Subdelegado de Reus-Tarragona

CENTRO

LA TORRE DE LOS LUJANES LA TORRE DE LOS LUJANES LA TORRE DE LOS LUJANES

*Sede de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País
(9 de Noviembre de 1775)*

Visita realizada por la **Delegación Centro** el día 12 de Enero de 2015, a esta Sociedad benéfico-cultural sin ánimo de lucro, que fue fundada por Carlos III el año 1775. Tiene su sede en la calle del Codo nº3, junto a la Plaza de la Villa (antigua sede del Ayuntamiento de Madrid), desde el año 1866 (Gobierno presidido por el general O'Donnell), adjudicándose la histórica casa y la Torre de los Lujanes a la Real Sociedad, que comparte su sede con la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

La Torre de los Lujanes es uno de los edificios más antiguos de la ciudad y su construcción puede fecharse a principios del siglo XV. En 1450 fue comprada por Pedro de Luján, camarero del Rey por 181.000 maravedíes y reconstruida por Juan de Luján en 1494. En su época era uno de los edificios más altos de la ciudad. Sobre este edificio se especula si el rey Francisco I de Francia (1454-1547), estuvo preso en ella.

La Real Sociedad atesora uno de los mejores archivos del siglo XVIII, su lema es “Socorra enseñando”, y se imparten de forma prácticamente gratuita, clases de taquigrafía y mecanografía por ordenador, informática, idiomas, ortografía, secretariado, formación profesional, etc. En el nº12 de la calle Espejo se desarrollan cursos del más alto nivel de economía, historia, literatura, música, derecho, medicina y otros temas de interés científico y de actualidad.

Disponen de un excelente y representativo Salón de Actos, con un aforo de unas 120 personas y propios de la Institución, donde se realizan actos culturales, de divulgación, presentación de libros y otros.

Remontándonos al ambiente social de la época, coincide la fundación de la Real Sociedad, con la invención de la máquina de vapor, aparece la Enciclopedia, se produce la independencia de los Estados Unidos de América y estalla la Revolución Francesa (1789).

La estructura social de Europa en el siglo XVIII se basa en el privilegio. Las personas son desiguales desde su nacimiento, no se es igual ni por nacimiento, ni por territorio, ni por educación, ni por derecho de acceder a la Universidad o para ser enterrado en sagrado, (nos suena parecido a lo que ciertos políticos autonómicos esgrimen actualmente).

Entre las clases dirigentes de la época deciden que lo fundamental son algunas reformas en el Estado y, sobre



CASA Y TORRE DE LOS LUJANES, EN QUE ESTUVO PRESO FRANCISCO I REY DE FRANCIA.

CENTRO



todo, en la educación de la minoría ilustrada; vieron en la educación el camino fundamental para el progreso, transformando el país fundamentalmente inculto hasta entonces.

En este punto es donde aparecen las Reales Sociedades Económicas de la mano del Padre Feijoo (1676-1764), D. Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1803), y D. Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811), siendo este último quien estime que España debe evolucionar paulatinamente, pues horrorizan los excesos de la Revolución Francesa. Por su parte, Campomanes como académico, tuvo como máxima preocupación la historia, la cultura, la educación del pueblo, la mejora de la agricultura y de los diversos oficios: Las ciencias y las artes que estas sociedades pretendían fomentar como útiles.

Es de especial interés, después de su fundación, la de la Junta de Damas (Agosto de 1787), en que los socios ilustrados intentaron que las mujeres de la alta sociedad y buena posición se ocuparan de la formación de la mujer trabaja-

dora, dando lugar a pintorescos debates entre partidarios y detractores, sobre el ingreso de las féminas en la Real Sociedad, debates que concluyeron con el acceso de las mismas en la mencionada Junta.

Por su interés para nuestras asociadas, esposas de asociados, amigas etc., nos permitimos hacer un comentario sobre los debates que tuvieron lugar entre los años 1778 y 1786 sobre la admisión de las mujeres. En dichos debates destacan como detractores tres protagonistas principales: **Jovellanos, Guevara Vasconcelos y Cabarrús**, -éste último sobre todo-. Discutían entre otras cosas sobre la edad de admisión de las mujeres, diciendo por ejemplo: ¿en la época de su mayor hermosura para que introduzcan el coqueteo, y vengan a lucir sus encantos?; Si la belleza es un peligro, también será peligroso admitir a las casadas. La casada debe estar en su casa, dedicada a su esposo y a sus hijos, y no zascandileando por las calles haciendo no sé qué.

La primera mujer admitida como socia, Doña Josefa Amar y Borbón, (junto a la Condesa-



CENTRO

Duquesa de Benavente), sumada también a la polémica, mantenía que la presencia de mujeres en la Real Sociedad, no convertiría obligatoriamente en consumados libertinos a aquellos honrados caballeros, D. Francisco Cabarrús (1752-1805), -fundador del Banco de San Carlos, que se convertiría en el actual Banco de España-, seguía negándose pues según él, “las sociedades humanas, en todos los rincones de la tierra, han sido establecidas por un sexo: el masculino, el cual ha sometido al otro sexo, el femenino, y ahora el propio sexo dominante invita al dominado a participar. Esto es pasarse de listos para ser rematadamente tontos”. Carlos III acabó con la polémica agrupando a un pequeño grupo de mujeres, para que predicasen las nuevas ideas de la Ilustración.

Los logros más importantes de la Real Sociedad, fueron en la economía, la beneficencia, la enseñanza y la cultura en el s. XVIII, en que se crean las primeras escuelas de oficios y trabajos manuales para los niños y niñas de Madrid.

❖ ***El colegio de Sordomudos.***- Los antecedentes de esta admirable obra fueron los realizados en el s. XVI por el benedictino Fray Pedro Ponce de León y su sucesor D. Juan Pablo Bonet, creadores a su vez de los primeros sistemas para la instrucción de sordomudos. A finales del siglo XVIII, el padre Fernández Navarrete de las Escuelas Pías, implanta más clases para sordomudos.

❖ ***La Escuela de Ciegos.***- La Real sociedad fue la fundadora de la primera Escuela de Ciegos, por iniciativa del socio D. Juan Manuel Ballesteros en el año 1835.

❖ ***Cátedra de Taquígrafía.***- Hoy desbordada por los avances de la técnica, fue introducida por D. Francisco de Paula (1761-1827), que tiene una estatua en nuestro Parque del Retiro. Muchos de los actuales taquígrafos de las Cortes, sentados en el centro del hemiciclo del Congreso desempeñando su función, han salido de la Cátedra.

❖ ***Cátedra de Economía.***- Creada en 1805, establecida en la calle del Turco (hoy calle del Marqués de Cubas).

❖ ***Ateneo Científico y literario artístico de Madrid.***- Creado en 1820-1823. Posteriormente la reina María Cristina aprueba la fundación del Ateneo en noviembre de 1835, provisionalmente en la vieja Casa de Abrantes, luego en la calle del Prado, esquina a la de San Agustín, calle Carretas, Plaza del Ángel, Montera, hasta llegar a su actual sede en la calle del Prado.

❖ ***Caja de Ahorros de Madrid.***- Constituida en 1839. Treinta años después se fusionaría con el Monte de Piedad, para formar la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, hoy Bankia con los cambios de sus estatutos.

Muchas han sido las instituciones formadas por la Real Sociedad a lo largo de estos 240-250 años. Según el historiador D. José Luís Comellas, en el siglo XIX hubo en España 130 gobiernos, 9 Constituciones, tres destronamientos, cinco guerras civiles, decenas de regímenes provisionales, un número incalculable de revoluciones que se pueden redondear en la cifra de dos mil, o lo que es lo mismo, un intento de derribar un gobierno cada 17 días; mejor no mencionar el siglo XX en Europa, y el siglo XXI no parece que llegue mejor. Pero la Real Sociedad Matritense de Amigos del País sigue en su línea fundacional y de la Ilustración, y la misma senda de la defensa y difusión de la Cultura.

En España tenemos un legado cultural verdaderamente espectacular, y una fe infinita en que el acceso a la cultura es el único camino para alcanzar la libertad, y con ello conseguir que todos seamos libres, formados y respetuosos con los demás. ■

Pepe Gutiérrez
Delegado-





LAS PALMAS

Comida de Navidad 2014 Comida de Navidad 2014 Comida de Navidad 2014

El pasado día 12 de diciembre celebramos nuestra comida de Navidad en un Restaurante situado en la Plaza de la Puntilla, zona de la Playa de Las Canteras, a la que asistimos 39 compañeros, con un estupendo menú, y sobre todo en la misma orilla del mar, con su agradable brisa marina y el zumbido de las olas.

Aparte de nuestra natural alegría de volver a ver a compañeros que solo en estas ocasiones nos vemos, como siempre, en un ambiente distendido, comentamos como no iba a ser menos, anécdotas y situaciones simpáticas de cuando estábamos activos en la empresa.



Desde aquí quiero agradecerles su participación y el agradable rato pasado enviándoles un afectuoso saludo. ■



Carmelo Perdomo
-Delegado- Las Palmas



Como continuación del artículo de nuestra revista anterior, pasamos a exponer otros métodos de estudio y análisis de inversiones empresariales.

Flujo neto de Caja

Por Flujo neto de Caja, se entiende la suma de todos los cobros menos todos los pagos efectuados durante la vida útil del proyecto de inversión. Está considerado como el método más simple de todos, y de poca utilidad práctica.

Existe la variante de Flujo neto de Caja por unidad monetaria comprometida.

Fórmula:

FLUJO NETO DE CAJA / INVERSIÓN INICIAL

Plazo de Recuperación, Plazo de Reembolso, o Pay-Back estático

Es el número de años que la empresa tarda en recuperar la inversión. Este método selecciona aquellos proyectos cuyos beneficios permiten recuperar más rápidamente la inversión, es decir, cuanto más corto sea el periodo de recuperación de la inversión mejor será el proyecto.

Los inconvenientes que se le atribuyen, son los siguientes:

- a) El defecto de los métodos estáticos (no tienen en cuenta el valor del dinero en las distintas fechas o momentos)
- b) Ignora el hecho de que cualquier proyecto de inversión puede tener corrientes de beneficios o pérdidas después de superado el periodo de recuperación o reembolso.

Puesto que el plazo de recuperación no mide ni refleja todas las dimensiones que son significativas para la toma de decisiones sobre inversiones, tampoco se considera un método completo para poder ser empleado con carácter general para medir el valor de las mismas.

Tasa de Rendimiento contable

Este método se basa en el concepto de Cash-Flow, en vez de cobros y pagos (Cash-Flow económico). La principal ventaja, es que permite hacer cálculos más rápidamente al no tener que elaborar estados de cobros y pagos (método más engorroso) como en los casos anteriores.

La definición matemática es la siguiente:

$[(\text{Beneficios} + \text{Amortizaciones}) / \text{Años de duración del proyecto}] / \text{Inversión inicial del proyecto}$

El principal inconveniente, además del defecto de los métodos estáticos, es que no tiene en cuenta la liquidez del proyecto, aspecto vital, ya que puede comprometer la viabilidad del mismo.

Además, la tasa media de rendimiento tiene poco significado real, puesto que el rendimiento económico de una inversión no tiene por qué ser lineal en el tiempo.

Evolución del Fondo de Pensiones de BBVA

El año 2014 ha sido bastante positivo para nuestro Fondo de pensiones, ya que se ha conseguido una Rentabilidad del 6,44% que supera ampliamente las expectativas más optimistas. A 28 de febrero de 2015 la rentabilidad alcanzó el 2,93%, lo cual no quiere decir que todo el año vaya a seguir la misma tendencia, pero siempre es mejor empezar con datos positivos.

La rentabilidad del Fondo, desde el inicio (12-10-2000) es del 3,47%, en los últimos 5 años del 5,10% y en los últimos 3 años, del 7,49%, con lo cual se está consiguiendo, sobradamente, el fin primordial de cualquier inversión, que es “batir a la inflación”.

El patrimonio del Fondo es de 2.577 millones de euros; el nº de beneficiarios de 5.701 y el de partícipes de 40.886

Por otra parte, cuando recibáis esta Revista, la Comisión de Control estará en pleno proceso de fijar el calendario electoral para Beneficiarios y de Aprobación de las cuentas de 2014, que suponemos serán aprobadas sin más dificultades. ■



José Luis Feito Somoano

ANÁLISIS DEL RIESGO (financiero)

Con frecuencia escuchamos o leemos alusiones a la escasa oferta de crédito por parte del sistema financiero, poniendo en “solfa” el hecho de que en este país no abren lo suficiente el “grifo” del dinero, a pesar de las ingentes ayudas que han recibido para sanear sus balances y de la imperiosa necesidad de que fluya para el despegue de nuestra economía. Dicho de otra forma, se echa de menos -con razón- una mayor y mejor financiación, sobre todo para las pequeñas y medianas empresas. Como son hechos cuantificables poco se puede añadir desde esa -única- perspectiva; “lo que no son cuentas son cuentos” o podría parecerlo.



Detrás de las cifras en las que se apoyan esos comentarios existen consideraciones que sugieren alguna reflexión, y es lo que pretendo hacer a través de estas líneas.

Parece oportuno recordar que dentro del sistema financiero español coexisten los bancos tradicionales y las cajas de ahorro; entre éstas se produjo una reordenación sin precedentes (de 45 existentes en 2007, tras varios procesos de fusión hemos pasado a 14, casi todas transformadas en bancos de nuevo cuño). Y fueron las cajas de ahorro, y no todas, las que recibieron aquellas ayudas (rescate), con apoyo mayoritario procedente de la U.E., pero no los bancos. No obstante,

en el plano que estoy contemplando, la casuística es común a unos y a otras.

Todo el sector financiero experimentó en su negocio y en su valoración los mismos o parecidos efectos negativos derivados de la crisis que prevalece. Por un lado, la caída de su actividad consecuencia de la atonía de los mercados en general y, por otro, la repercusión que esta circunstancia ha tenido y continúa teniendo en uno de los indicadores más significativos de la calidad de sus inversiones: la morosidad de los créditos concedidos. El último dato publicado por el Banco de España, referido al 31.12.14 sitúa el ratio correspondiente en un 12,5% (a nivel global), ligeramente por debajo de su máximo histórico (13,6% registrado un año antes); por cierto, en la crisis anterior de 1994 alcanzó el 9,2%.

En un escenario anterior al estallido de la crisis, con facilidades para obtener recursos, con moderados tipos de interés, junto a inoportunas políticas de expansión para conseguir mayores cuotas de negocio, los bancos y cajas de ahorro flexibilizaron hasta tal punto sus criterios de concesión que -para un cliente- no era difícil obtener un crédito, y -para una entidad financiera- la dificultad estaba en encontrar al que aceptara sus ofertas; este fenómeno fue especialmente ilustrativo en el sector del “ladrillo”. El cambio de rumbo en estas políticas ha sido tan drástica, como indiscriminada, y quizás por eso la incompreensión se ha hecho también más patente.

De aquellos polvos estos lodos. Pero una cosa es examinar lo ocurrido y sacar algunas conclusiones como las descritas (es lo que se conoce como predicción retrospectiva, que solemos formular bien los economistas), y otra hacer buenos pronósticos sobre la base de cómo está la situación actual. Aunque se puedan constatar señales de recuperación económica conviene recordar y actualizar, si fuese necesario, alguno de los criterios básicos que deben aplicarse en cualquier política de análisis de riesgos (así es como se denomina en el “argot”), sin la cual la concesión del crédito puede convertirse en el mejor de los despropósitos... una vez más.

En el contexto actual y aún contando con liquidez suficiente en el sistema para aumentar el apoyo a las empresas y a los particulares, algunas opiniones relativas a la insuficiente fluidez del crédito parecen incompletas o distorsionadas. Trataré de explicarme mejor a continuación.



DEL RIESGO (financiero) ANALISIS DEL RIESGO (financiero) ANALISIS DEL RIESGO

Aunque sea una obviedad, para que exista financiación se requiere una petición por parte de los interesados. Como se ha comentado, después de haber asistido a un incremento del crédito, tan desafortunado como desafortunado, durante los años anteriores al estallido de la burbuja inmobiliaria, con los efectos directos y colaterales de todos conocidos, las solicitudes de financiación se vieron sensiblemente afectadas. Actualmente se detectan signos de recuperación de la demanda, pero aún es patente la prudencia por parte de los potenciales prestatarios.

Es otra obviedad que cualquiera que esté dispuesto a prestar dinero lo hará sobre la base de razonables expectativas para recuperarlo. Aquí no creo que quepan excepciones en ningún nivel y si las hay estaremos en un planteamiento distinto, como son las donaciones o subvenciones, las ayudas a fondo perdido, etc., tanto a nivel estatal como privado.

¿Y qué principios utilizan o deberían utilizar las entidades financieras? El primero la seguridad y el segundo la rentabilidad, por este orden; como es fácil colegir, esta segunda variable está muy relacionada con la primera, pero no al revés, quiero decir que un mayor tipo de interés no justifica una mayor flexibilidad en los criterios de concesión. Por cierto, son



variables homologables en otros campos de la actividad económica.

La seguridad absoluta es una utopía y más donde existen incertidumbres evidentes, por eso lo que puede y debe hacerse es tratar de minimizar el riesgo y, en el ámbito al que me estoy refiriendo, hay síntomas que podrían cuestionar la idoneidad de un prestatario y por tanto la conveniencia de formalizar una operación crediticia. Estos son algunos:

- En el propio planteamiento: la urgencia, la ambigüedad, la incoherencia respecto de la finalidad o la inviabilidad del proyecto que se pretende financiar.
- Los incumplimientos que se deducen de la experiencia previa con el peticionario
- En el caso de empresas, los desequilibrios que se desprenden incluso de sus propios estados contables (dimensión inadecuada; valoraciones excesivas de sus activos; pérdidas recurrentes e insuficiente generación de recursos; falta de control del gasto, etc.)
- Informaciones públicas negativas no justificadas (demandas judiciales, embargos, anotaciones de morosos en R.A.I./ASNEF).

Los factores mencionados no son los únicos, pero en muchas ocasiones pueden ser determinantes a la hora de aprobar o denegar un crédito de cualquier naturaleza. Por tanto, no cabe apelar - sin más- a la necesidad de que fluya la financiación; en todo caso, lo razonable, incluso lo exigible por el bien de todos, es que tanto la oferta como la demanda se formulen con rigor y se traten con criterios ortodoxos que, dicho sea de paso, son los que tienen que presidir el análisis de cualquier riesgo... incluso el financiero, como es el caso.

Policarpo Fandos Pérez
Economista - Febrero 2015



LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

LOS SOCIOS COLABORAN

La solución para evitar el fin de la Tierra pasa por que todos comprendamos lo que ocurre y las consecuencias muy graves de no hacer nada. El clima incluye muchos factores de los sistemas de la Tierra, la atmósfera, de la biología, de la hidrología ... todo funciona de manera conjunta para formar parte del clima. Las buenas noticias son que aún tenemos tiempo para que el mundo actúe para evitar los peores impactos sobre el cambio climático.



Se confirma que estamos inmersos en las consecuencias del cambio climático y que son muy amplias. Ya vemos cambios en los glaciares, ríos, fuegos..., comprobando sus efectos muy preocupantes en la producción de alimentos. Los cambios sufridos hasta la fecha hacen que sea más difícil incrementar el rendimiento de algunas cosechas como el trigo o el maíz, así como también hemos visto que la disponibilidad del agua es cada vez más limitada en muchas áreas y en otras, hay un exceso. Esto es un fenómeno que tener en cuenta, tenemos precipitaciones muy específicas, inundaciones

que provocan enormes pérdidas económicas. El cambio climático hace que los problemas empeoren, siempre hemos tenido olas de calor, pero son cada vez peores. Es difícil pensar cómo podemos solucionar estos problemas, porque lo complica el cambio climático.



Hay que contemplar el futuro con preocupación, pero también con optimismo. Los seres humanos tenemos recursos, aunque hemos sido bastante lentos para reconocer problemas y afrontarlos, Hay que actuar pronto si se quiere evitar peores impactos. En el siglo XX hemos visto un calentamiento global de casi un grado y si parásemos las emisiones hoy, posiblemente se incrementaría la temperatura otro medio grado. No sabemos exactamente lo que va a ocurrir en el futuro, pero sabemos que los riesgos se incrementan si hay un calentamiento mayor.



Por cada tonelada de CO₂ que se emite a la atmósfera, media se guarda en los ecosistemas terrestres. El problema es que el cambio climático acaba con los bosques y nosotros debemos asegurarlos, no cortar los árboles, intentar plantar y minimizar el cambio climático para que no se pierdan los bosques.

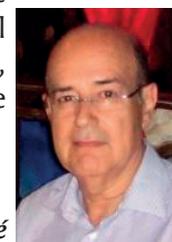
Algunas zonas del Mediterráneo, incluida España, corren un claro riesgo de incrementos de incendios, temperaturas muy altas, sequía permanente y se tiene que ser muy consciente de la necesidad de adaptarse y combatir las emisiones.

Las soluciones al cambio climático no tienen por qué ser sacrificios. Se está hablando de construir infraestructuras energéticas y hay oportunidades para empresas que construyen turbinas eólicas, paneles fotovoltaicos, edificios eficientes, almacenamiento de la energía..., cuanto más tiempo esperemos, más difícil será luchar contra los efectos, las soluciones serán más caras y complicadas y habrá mayor impacto.

Hay temas a corto plazo que hay que resolver por el bien de todos y sobre todo la relación entre cambio climático y seguridad humana. La falta de acceso al agua, a los alimentos, provocara conflictos. Todos tenemos

que entender que hay que dejar de usar la atmósfera como un vertedero para forjar una nueva alianza con la naturaleza.

Hay oportunidades de hacer cosas en cada acto de nuestra vida, en cada lugar; desde decidir que coche o que bombilla compramos, hasta a quien votamos en las elecciones y por supuesto, elegir qué gobierno queremos y que presión se ejerce sobre él. Para luchar contra el cambio climático se necesita a los ciudadanos, a las empresas y a los gobiernos, cada uno tiene sus oportunidades.



Eduardo Vilella Solé

BANQUEROS Y BANCARIOS EN EL CINE

En unos tiempos en que la figura del banquero no goza precisamente de mucho predicamento, y en la que los que fuimos empleados recalamos con insistencia cuando se nos adjetiva así que fuimos bancarios, no banqueros, me ha dado por recordar cómo han sido tratadas estas figuras en la ya larga historia del cine.

La verdad es que me vienen pocos personajes positivos a la memoria, y desde luego estos entrarían claramente en la categoría de simples empleados –“machacas”, les llamarían algunos-, no grandes propietarios. Debe ser que presentar un probo empleado no vende, a pesar de que está demostrado que hemos sido abrumadora mayoría. Pero ya se sabe que lo que vende es la noticia de “hombre muerde a perro” y no la contraria.

El bueno de Jimmy Stewart en la entrañable *Qué bello es vivir* sería el mejor ejemplo de buenas que, casualmente, trabaja en un banco de los de antes. Y más de antes era el sufrido y organizado padre de los niños protagonistas de *Mary Poppins*. Un hombre que ve cómo sus hijos plantean la posibilidad de que el banco aquel donde trabaja su probo papá se viniera abajo al ir todo el mundo a sacar la pasta. Claro que el problema se arreglaba cantando aquello de “supercalifragilisticoespialidoso” Ah, si los problemas que nos rodean se arreglara entonando la pegadiza cancioncilla...

Un repaso exhaustivo a las películas donde aparecen banqueros, desde luego mucho más que bancarios, sería eso: exhaustivo. Y no pretenden estas líneas ni abrumar ni aburrir a mis colegas de retiro. Pero sí voy a recordar algunas, ya que estamos aquí.

El dueño del banco donde trabajaba James Stewart era el gran Lionel Barrymore, que al final se vuelve filantrópico, o sea bueno. En fin, era una comedia.

Los currantes de *Atraco a las tres*, esa película de mi paisano José M^a Forqué, que cada vez que la revisamos nos parece mejor, no eran precisamente buenos, ya que pretenden atracar su propia oficina. Pero tenemos empatía con

ellos y como nos damos cuenta de que son unos “pringaos”, nos acaban cayendo bien. A destacar un inmenso López Vázquez espetando a la clientela –mejor si es femenina- aquello de “...un esclavo, un servidor, un amigo”. Debía ser de su cosecha, ya que no me consta que en los objetivos de ningún colega le hubieran colocado esta frase, aunque quizá sí otras similares.

Vaya tipo que era Michael Douglas en la exitosa *Wall Street*. Primo hermano de los siniestros personajes de *Margin call*, recientemente vista en nuestras pantallas. Por no olvidarse del juego de poderes en *El capital*, de Costa Gavras, protagonizada por Gad Elmaleh, famoso por haber emparentado con los Grimaldi de Mónaco.

Una variedad curiosa supuso Tim Robbins encerrado no por delitos económicos sino por un asunto de cuernos y lo que trae consigo. La película, *Cadena perpetua*, todo un taquillazo en su momento. Como también eran curiosos los hermanos banqueros de *Entre pillos anda el juego*, que se apuestan una pasta cambiando el rol de dos personajes. Una especie de versión renovada de aquellos otros banqueros decimonónicos que se apostaban a que un pobre hombre viviría espléndidamente durante un tiempo con un pagaré de un millón de libras... sin haber gastado libra alguna. El conejo de indias era Gregory Peck, y la película, *El millonario*.

Como ya se me va acabando el espacio terminaré con una frase lapidaria y muy jaleada por la platea cuando se estrenó, y que supongo seguirá siéndolo en las incontables repeticiones en las pantallas televisivas. Es la que le dice Richard Gere a Julia Roberts en *Pretty Woman*: “Tú y yo somos iguales: los dos j.... por dinero”.

Total, que los bancarios apenas hemos salido en las películas y los banqueros solo lo han hecho para ponerlos a caldo. Y lo que nos queda...

Fernando Gracia Guía



EL GOBIERNO DEL HARÉN

“... Y lo que hay de real en esta magia del amor es que, en efecto, todo hombre –si es capaz de auténtico amor, cosa menos sólita de lo que se presume- lleva desde su primera juventud dentro de sí previstos ciertos dones de feminidad a que su fervor está para siempre adscrito, y por eso no podrá defenderse cuando una mujer que lo posee, en quien concretamente se hacen presentes, transita ante su vista con su paso sin peso. ...”

José Ortega y Gasset: Velázquez

Yo siempre he sostenido que el estado natural del hombre es el harén. Me explico: cuando digo “hombre” me estoy refiriendo al lado masculino del ser humano; y el “estado” es la situación formal de convivencia que se mantiene con otra u otras personas; en el caso que nos ocupa, ni soltero ni casado ni viudo: ¡harén!, es decir, señor de un harén; de manera que en los documentos administrativos, por ejemplo, se pondría una H o SH, lo que la Administración juzgara más adecuado. En esta condición, las mujeres del harén



Ingres, *La gran odalisca*

deberían declarar el mismo estado; de modo que si a una mujer de un serrallo le preguntasen: –¿estado civil, señora?-, ella, con toda naturalidad, respondería: –harén, señora en un harén. Antes de seguir, me gustaría aclarar que este principio no debería interpretarse con ningún sesgo machista, pues yo sólo puedo hablar de lo que siento como hombre, no tengo ADN ni sensibilidad femenina para experimentar los sentimientos de una mujer ni presumir su potencial capacidad para crear un harén de hombres; si bien es verdad que ni en la literatura ni en el arte ni en la historia, hasta donde yo conozco, se muestran casos que puedan servirnos de referencia, lo que me inclina a pensar que no está en la condición femenina formar harenes; por la misma razón que gineceo tiene una acepción de la que carece androceo en el diccionario de la RAE. Yo no puedo hablar por las mujeres, que lo hagan ellas si lo estiman conveniente.

Porque... vamos a ver: ¿quién le pone límites al enamoramiento? Frente al amor somos tan vulnerables como frente a la enfermedad; y nunca seremos plenamente insensibles o inmunes, pues el amor y la enfermedad tienen múltiples maneras de afectarnos. A menos que uno no esté en su sano juicio, a nadie se le ocurre decir voy a salir a enfermar, como no podría decir esta tarde voy a enamorarme, no. El amor nos atrapa a pesar nuestro, sin que podamos hacer nada por evitarlo ni seamos capaces de definir una estrategia para que ocurra a nuestra voluntad; sucede como una fatalidad, aunque con un sentido positivo. De ahí que yo esté convencido de que la lengua que mejor expresa lo que es el enamoramiento sea el idioma de Shakespeare; los ingleses dicen “to fall in love”, literalmente, caer en el amor, es decir, es un suceso que sobreviene de forma inexorable y sin que sepamos en qué momento y cuántas veces puede ocurrir. Y nada tiene que ver con la vulgar astucia donjuanesca de la conquista ocasional, propia de hombres inmaduros y de frágil estabilidad emocional. Estoy hablando de amor, algo que solo tiene asiento entre las almas nobles y se fundamenta en un compromiso de respeto y entrega mutua entre los enamorados. Ahora bien, debemos desterrar la idea de un único amor o un amor para toda la vida. La figura, tan popular, de la media naranja no es más que una falacia, una leyenda urbana, como dirían ahora. La experiencia del amor es mucho más rica y variada. Encontrar la media naranja en la vida es una expresión sin sentido, porque lo natural es que aspiremos a encontrar nuestro racimo de posibilidades distintas, un ramillete multicolor para llenar el harén de ternuras, simpatías y afectos tan singulares como complementarios.

El harén tiene una historia, la cronología de un avatar natural en nuestra vida, que va enriqueciéndose con el paso de los años. Mi vivencia del harén, que no es ni buena ni mala sino la que el destino me ha deparado, puede ilustrar el principio que trato de defender. El primer amor de mi harén me llegó en la adolescencia; no fue la primera chica ni la segunda ni la tercera... fue la que me turbó, la que quiso Cupido que me atravesara el corazón y me hiciera caer en un estado de atolondramiento por el que andaba medio atontado; inolvidable. Por aquel tiempo, ya fuera de casa y de la familia, en la época de estudiante exiliado, otra mujer me hizo vibrar y me dejaba sin aliento cuando nos encontrábamos; se parecía poco a la primera, pero me cautivó de igual manera y se quedó en mi vida para siempre. En la época del cumplimiento militar, que fue también el

EL GOBIERNO DEL HARÉN

tiempo de las muchachas en flor, una nueva diosa me quitó el sentido y me inspiró los mejores cantos de mi esplendor juvenil, ¡cómo dejarla! No tardó mucho en llegar la siguiente, la de la pasión, la chica con la que descubrí lo que hombre y mujer son; la amé cuanto fui capaz y ella me quiso sin reservas, ofreciéndome generosa y desinteresadamente cuanto el amor es capaz de dar en los momentos de mayor intensidad en la manifestación del cariño. Después apareció en mi vida otra muchacha en flor tardía, que para siempre se quedaría en mi serrallo: la que más me ha hecho reír y llorar, la que siempre estuvo a mi lado cuando más lo necesitaba, la que mejor conoce los entresijos de mi alma. Vendría después una extranjera, la que puso el tono exótico en el conjunto del serrallo, deslumbrante en su sencillez, inmarcesible en el recuerdo: la vienesa.

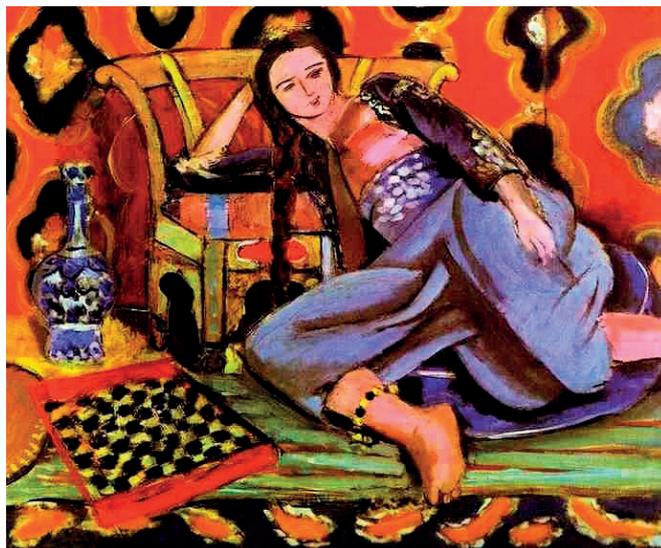
(¿Cuántas van...? Vive Dios que no exagero, es que Cupido es implacable y me tiene el corazón como un acerico.) Y aconteció en mi vida que conocí a la chica de la radio, la de voz arrulladora, con un tono tan sutil y delicado que solo los ángeles, si hablaran, podrían hacerlo así, de manera celestial; ella es mi Sherezade, la que cada noche me cuenta un cuento que calma mi ansiedad y sosiega mi sueño. Y está la chica de las flores, la de cuerpo de titanio, con la que juego al tenis, monto en bici y camino como Aquiles, el de los pies ligeros, por la montaña: irrenunciable compañía. Y está también en mi harén la mujer discreta, de talle de junco y rostro de porcelana, que con su sonrisa calma toda la furia con que mi carácter tiende a desbordarse en ocasiones. Y la violinista, de inefable encanto eslavo, con manos blancas y suaves, que acarician con la misma delicadeza con la que sujeta el violín contra su mejilla mientras lo toca con dulzura, como madre que mimaba a la criatura de sus entrañas. Hay otras, pero no quiero cansaros.

Mas... ¿cómo puedo yo acomodar a mis amores para que todas ocupen un espacio próximo a mí? ¿Qué lugar debo procurarles para que vivan cómoda y relajadamente en un espacio de individualidad inviolable, pero a mi lado? Bueno, esto no ha de ser problema, ¿quién ha dicho que yo no pueda tener mi Topkapi, mi Alhambra, mi Taj Mahal, mi Alcázar...? esto es solo cuestión de dinero y los asuntos que se arreglan con dinero no son problemas. Tendré mi palacio.

Lo que sí es una cuestión bien enrevesada es el gobierno del harén, porque eso no lo puede hacer el señor ni se compra con dinero, eso sólo lo puede hacer una mujer, una mujer muy especial: la favorita. ¿Pero cuál de todas puede ser la favorita..., qué cualidades debe poseer...? La favorita no puede ser ni la más joven ni la más inteligente ni la más guapa ni la más ardiente; la favorita lo ha de ser no sólo para el señor sino para el resto de las mujeres del serrallo; la que es aceptada por todas sin reservas, la que contiene los celos y mantiene en pacífico equilibrio el gineceo; y posee la sutil habilidad de manejar al señor y tenerlo siempre satisfecho. Y cuando llega el momento de los melindres incitativos –como diría don Quijote– ella conduce el trance con tal inteligencia y sutileza que es capaz de contentar siempre al señor, ya sea por ella misma o por cualquiera otra de las mujeres del harén que ella propone, sin forzar la voluntad de ninguna. ¿A quién elegir?... ¿Dónde encontrar esta mujer?... Esto sí que es un problema.

En esta confusión estaba, cuando noté una leve agitación de mi cuerpo al tiempo que una voz muy conocida me decía:

- Cariño, vete levantándote que ya ha sonado el despertador. A lo que yo, mientras iba recobrando la razón, respondí como un autómatas: -¡ya está, ya tengo la solución: querida, tú serás la favorita! Y ella me respondió con indiferencia:
- Anda, deja de soñar y levántate que tenemos el tiempo justo. ■



Henri Matisse, *Odalisca turca en un sofá*

EL PALACIO REAL DE MADRID (1ª PARTE)

LOS SOCIOS COLABORAN

A pesar de ser madrileño he conocido el interior del Palacio Real de Madrid, el pasado mes de noviembre, gracias a una visita guiada organizada por la Delegación Centro. Como ocurre en muchos casos, lo último que visitamos es lo que tenemos más cerca.

Voy a tratar de contaros lo que nos fue informando el guía en nuestro recorrido. Lo primero es decir que el Palacio Real ocupa una extensión de 135.000 m² y tiene 3418 habitaciones, lo que le convierte en el palacio real más grande de Europa Occidental. En cuanto a las habitaciones contrastan las grandes dimensiones de las que visitamos, con la multitud de habitaciones, seguro que mucho más reducidas, que albergaban a todos los que prestaban servicios en Palacio.

**Historia del Palacio:**

El antecedente directo del Palacio de Oriente fue el Real Alcázar, fortaleza levantada en el mismo solar que el actual Palacio y, que a su vez sustituyó a una alcazaba edificada por el Emir Mohamed I. Su estructura fue objeto de varias reformas por el Rey Enrique III de Castilla. Su hijo Juan II edificó la Capilla Real y varias otras dependencias. Después de la muerte en Madrid de Enrique IV ocurrida en 1474, y durante la Guerra de Sucesión Castellana (1476), fueron sitiadas en el Alcázar las tropas de Juana la Beltraneja, con el consiguiente deterioro del mismo. “Recordar la serie Isabel”.

El Emperador Carlos I y su hijo Felipe II convirtieron al Alcázar en residencia permanente de los Monarcas, pero para ello Carlos I comenzó las reformas que necesitaba. Pero fue Felipe II quién impulsó mayores obras contratando a artistas de Italia, Francia y los Países Bajos. Fue por entonces cuando se construyó la Torre Dorada y la Real Armería. La Corte se trasladó de Toledo a Madrid en 1561 y se instaló en el Palacio Real.

Los siguientes Reyes de la Casa de Austria Felipe III, Felipe IV y Carlos II siguieron con el proyecto de engrandecer y mejorar el Palacio.

Terminado el reinado de la Casa de Austria, en la próxima revista pasaremos a los Borbones, que tuvieron una extraordinaria repercusión en esta historia. También incluiremos la información sobre el entorno del Palacio, que es verdaderamente destacado, así como indicaros la forma de poder visitarlo.

Vista de parte del Real Palacio de la Cuesta de la Vega, por Fernando Brambila (c. 1790-1832).

Luis Miguel Pérez Galindo
Continuará...

EL PINTOR JOAQUÍN SOROLLA Y NUESTRO COMPAÑERO MANUEL VILAR

Anecdotario sentimental inédito

Hablar de la vida del gran pintor Sorolla no sería nada original. Descubrir a estas alturas la obra del artista tampoco. Pero en esta ocasión quisiera contar una anécdota en relación con un compañero del banco.

En 1968, el que escribe ya llevaba dos años trabajando en el entonces llamado Banco Exterior de España. Mi afición a la pintura me venía desde niño. Así que trabajaba mientras que por las tardes estudiaba en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia. Allí tuve como profesor al laureado pintor valenciano Genaro Lahuerta.

En cierta ocasión vino a visitarme a casa Manuel Vilar Sancho, un director jubilado de la oficina de Valencia. Me contó que cuando era niño solía pasar largas temporadas en la playa de La Malvarrosa donde su familia poseía una casa de veraneo. Allí presenciaba a un pintor que, con sombrero de paja y bajo un toldo de tela y cañas pintaba el Mediterráneo, mientras niños absortos corrían y jugaban empapados de agua y sol.



Manuel Vilar jugaba con un velero de juguete que sus padres le habían regalado en el Día de Reyes. Una tarde el pintor se acercó a él y le dijo que permaneciera en la orilla que le iba a tomar unos apuntes. Manuel, como niño, no le dio importancia y continuó haciendo surcar aquel velero de sueños sin ser consciente de que el pintor le estaba inmortalizando. Apenas unos trazos, con dibujo certero, bastaron para esbozar la obra. Efectivamente, Sorolla pintó aquel óleo que nos llegó con el título: “Niño jugando con barco” ó “El balandrito” (1909). Nuestro Manuel siempre conservó el recuerdo de aquel velero y de aquella tarde de arena, agua y salitre.

Lo cierto es que la visita de Manuel Vilar era para encargarme una copia de aquel famoso cuadro. Y cumplí el encargo. Es así como nuestro compañero se llevó a su casa la evocación de la obra copiada por mis humildes pinceles.

Joaquín Sorolla fue víctima de una apoplejía y cuentan que lo llevaron ante La Malvarrosa. Le dijeron ¡Mira Joaquín, tu mar! El pintor no podía hablar pero dicen que sus ojos se cubrieron de lágrimas. Poco después falleció en Cercedilla, Madrid, en 1923. En 1960 sus restos fueron trasladados al Cementerio General de Valencia, sección 1ª derecha, donde permanece una sencilla tumba de granito. Manuel Vilar murió en 1979 y también descansa en el citado camposanto, en la sección 4ª derecha.

El óleo original objeto de este artículo se conserva en el Museo Sorolla, de Madrid. De la copia -que debe de permanecer en la familia Vilar Sancho- ni siquiera conservo una fotografía. En mi trayectoria como pintor realicé varias marinas pintadas al natural en La Malvarrosa, y siempre me acompañaron estos recuerdos.

Dos hombres, el gran pintor Sorolla y el compañero Manuel Vilar, dos vidas unidas por un óleo impregnado de mar eterno. Los dos a bordo de aquel velero que surcaba la luminosidad de juegos salpicados por la nostalgia.

Rafael Solaz (Valencia)



UNA RUTA ALEMANA MUY ROMÁNTICA

Miles de visitantes recorren cada año sus casi cuatrocientos kilómetros. Desde la Baja Sajonia (Würzburgo) y el país suabo (Augsburgo), llegaremos hasta las inmediaciones de los Alpes (Füssen), a los pies del castillo de Neuschwanstein, residencia de Luis II de Baviera, “El Rey loco”. Catedrales, iglesias, castillos y conventos de estilos diversos aparecerán ante nuestros ojos, rodeados de los policromados colores de hermosos viñedos, caudalosos ríos, relucientes valles y frondosos bosques. Si viajamos en coche o en motocicleta es conveniente seguir las indicaciones de los carteles marrones. Nos indicarán la presencia de las poblaciones más importantes a lo largo de la ruta. Los ciclistas pueden transitar por la ciclovía de la Ruta Romántica, de 440 kms de largo. Algo más recorren los caminantes, en una auténtica senda de deleite y ensoñación.



Würzburg, capital de la región vinícola de Franconia, es el punto de partida. Su Palacio Principal, grandiosa obra del

Barroco de Baltasar Neuman, casco antiguo en torno a la Catedral y fortaleza de Marienburg, son las joyas de esta ciudad universitaria. Dejamos atrás Tauberbischofsheim, Bad Mergentheim y Röttingen, para hacer la primera gran parada en Rotemburgo. Creada en el año 960, aquí la piedra es historia viva y nos relata hechos protagonizados por reyes y emperadores, nobles y ciudadanos, que hacen de esta ciudad, con puentes milenarios sobre el río Tauber, romanticismo puro. Su muralla circular, con cuarenta dos torres de observación, es transitable. En el centro del casco antiguo destacan el Ayuntamiento, barroco, y su Basílica dedicada a Santiago Apóstol. Unas características marcas nos indican que estamos en uno de los caminos jacobeos.

Ochenta kilómetros al sur, encontramos Nördlingen. Encrucijada de dos grandes vías comerciales europeas, las habilidades de sus artesanos propiciaron que alcanzara gran prosperidad y ser nombrada Ciudad Imperial. En la parte antigua, perfectamente conservada hay casas construidas entre los siglos XIV al XVI. Las magníficas fachadas de los edificios públicos son renacentistas y barrocas. La gótica Iglesia de San Jorge cuenta con la torre de Daniel de 90 metros de altura. Desde tiempos inmemoriales, “So, G’sell, so”, “todo bien, compañeros”, se oye cada media hora antes de la media noche.



Hace más de dos milenios el emperador romano Augusto fundó la actual Augsburgo. Las actividades comerciales y financieras de las familias Fugger y Welter configuraron el auge económico de los siglos XV y XVI, del que dan muestra las fachadas barrocas y renacentistas del palacio y de las casas patricias.

La vista del Zugspitze, la montaña más alta de Alemania, nos anuncia que llegamos a Fussen, final del trayecto romántico. Estamos en el dominio de los castillos bávaros, encabezados por los mundialmente famosos de Neuschwanstein y de Hohenschwangau. Aquél nació como pura fantasía romántica. Luis II ideó torres y muros en perfecta armonía con las montañas y lagos circundantes. Este capricho,



megalómano está considerado hoy una de las nueve maravillas del mundo. Posee espléndidas vistas a los Alpes y a una cascada en el desfiladero de Pöllat, que el monarca contemplaba desde su habitación. Sobre ella se encuentra el Marienbrücke (puente de María) desde donde los miles de visitantes que diariamente acuden al lugar toman espectaculares fotografías del castillo y su entorno. Siguiendo un abrupto sendero, se llega a unos riscos donde se observan los seis grandes lagos que rodean esta especie de residencia de las hadas, punto final de una Ruta Alemana muy Romántica.



Javier de la Nava

LAS PRISAS

Llevo ya un largo tiempo, no se muy bien cuanto, pero creo que son ya largos meses, que una sensación nueva se va haciendo cada vez mas evidente en mi forma de ser, de hacer, de pensar, hasta incluso de sentir. La falta, la casi ausencia, de tener PRISAS. Casi todo prefiero hacerlo despacio, sin urgencias, empleando todo el tiempo que haga falta y quizás hasta un poco más de lo lentamente necesario. Es ésta una aptitud que hasta hace un tiempo era prácticamente contraria a mi forma de ser. Durante muchos años de mi vida pasada tuve PRISAS por muchas cosas. Mi trabajo, mi familia, mis amigos, todo mi entorno me producía esa sensación de urgencia, de necesidad de conseguir, de llegar, de completar, de hacer en definitiva cosas, proyectos, resultados que consideraba necesarios, obligados, imprescindibles en ocasiones. Siempre tuve la sensación de poder hacer más, de poder ser mejor, de querer ampliar mis posibilidades, mis logros, mis beneficios. Pero, todo ello, es ya una larga historia que paso. Hoy las circunstancias de mi vida son otras. La falta de personas queridas que ya no están conmigo, la menor dependencia que de mi tenían otras, la edad, la convulsa sociedad que se ha conformado en nuestro mundo y otras muchas circunstancias me han hecho ver de forma muy diferente, antiguos valores, conceptos, situaciones y principios que antes superponía a otras muchas cosas.

Hoy prefiero, andar despacio y disfrutar del paseo, comer despacio y saborear lo que estoy comiendo, leer despacio y entender bien lo que leo, oír lentamente una buena música y emocionarme con sus sonidos o el contenido de su letra, acostarme tarde y cansado por haber vivido todas las sensaciones que el día me ha dado, levantarme sin prisas cuando me despierto, salir con mucho tiempo para llegar antes a un lugar, a una cita, no me importa esperar mi turno, ni esperar a una persona a quien deseo ver, pues esa espera me sirve para pensar en ella y saber que decirle cuando llegue, preparar con mucho tiempo un viaje, un nuevo encuentro. Me gusta ir creando despacio, una ilusión, una expectativa por algo que pueda tener pendiente. En fin, vivir despacio para poder disfrutar cada momento que pueda ir dándome el tiempo que tenga la suerte de seguir por aquí.

En algún buen libro leí, hace ya tiempo que, EN UN MOMENTO SE PUEDE VIVIR UNA VIDA. Tampoco yo me creo tan espiritual y estricto, pero si estoy convencido de que UNA BUENA VIDA ES LA QUE ESTA LLENA DE BUENOS MOMENTOS, y que esos buenos momentos nos los pueden proporcionar las personas que conviven o han convivido con nosotros, pero también es muy importante saber y reconocer que somos nosotros mismos quienes nos los tenemos y podemos dárnoslos. Creo que un buen ejercicio que debemos y podemos

practicar es, el parar en las muchas cosas que hacemos continuamente y, por un momento, escuchar a nuestro cuerpo. NO HACER NADA. No hacer nada puede ser absolutamente maravilloso. Cuando hacemos nada, es cuando percibimos mejor nuestros sentidos.

Los OJOS empiezan a ver. Los OIDOS a escuchar. El OLFATO a oler. El GUSTO a saborear y el TACTO a sentir.

Es entonces cuando, SIN PRISAS:

- Podemos observar todo aquello que nos rodea y percibir las sensaciones que nos causa.
- Escuchar sonidos nuevos o familiares y apreciarlos.
- Respirar con lentitud, atención, y sentir a que huele el aire que nos rodea.
- Entretener nuestro paladar y descubrir sabores dulces, amargos, salados que teníamos olvidados.
- Tocar y acariciar una flor, una hoja, un suéter, un objeto querido.
- No hablar. Disfrutar del silencio.
- O hablar, disfrutando de una agradable conversación en compañía.

En resumen, **RECUPERAR LA SIMPLICIDAD DE VIVIR Y DE SENTIR.**

Esta reflexión que estoy haciendo puede parecer que está ya agotada, o que poco más puedo añadir, pero la verdad es que no tengo PRISA, ninguna prisa por concluir. Así que me atrevo a añadir un pensamiento más. Yo creo que a los cinco sentidos que tenemos y que he aludido en el párrafo anterior, debemos siempre añadir otro, mayor, mas importante. Pienso que es el compendio de todos ellos. Es la capacidad de PENSAR. Deberíamos de ser conscientes de que cada uno de nosotros somos portadores de la mayor maravilla del universo. Nuestro cerebro; es capaz de todo, de almacenar, de procesar, de idear, de desarrollar, de crear, de sentir, de amar. De tantas cosas increíbles. Si fuéramos capaces de utilizarlo correctamente seguro que el mismo nos instruiría en muchas más cosas de las que percibimos y también en una especial; el sentido de no hacer de LAS PRISAS el modo y manera de nuestro comportamiento.

PENSAR con calma, despacio, utilizando nuestra experiencia, nuestros recuerdos. Disfrutar del tiempo. No dejar de buscar expectativas a lo que nos queda por ver, por venir, por sentir. Crear ilusiones. Sobrevivir y consensuar con nosotros mismos esa aptitud, esa tranquilidad, tan necesaria, tan gratificante.

Antonio Villanueva
Santander, Diciembre 2014



NO SIN MI MÓVIL

El desarrollo tecnológico de los últimos años ha revolucionado muchos aspectos de nuestra vida y en el terreno de las comunicaciones se ha hecho especialmente patente. Si en su momento la aparición de los ordenadores personales y el acceso a Internet ya supusieron un cambio radical, en el caso de los teléfonos móviles y de otros instrumentos complementarios como las populares “tabletas” el salto ha sido espectacular.

Con datos obtenidos del último Informe del ONTSI (Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información), correspondiente a 2013, se desprende que la penetración de la telefonía móvil en España alcanza el 96% (de hecho existen más aparatos que habitantes en disposición de utilizarlos), superando la fija (83%) y muy por delante de Internet (70%) y no digamos de la TV de pago (21%). Pero llama más la atención el caso de los “smartphones” (teléfonos inteligentes) entre mayores de 15 años, donde alcanza ya el 54% y el de las tabletas el 29%, en línea ascendente con incrementos superiores al 10% anual, lo que sitúa a España a la cabeza de la U.E.

Así las cosas, no creo que haya muchos hogares españoles en los que no cuenten con alguna de estas herramientas; las estimaciones apuntan a que cada miembro de la unidad familiar poseen una o ambas, por cierto, y esto sí que es sorprendente, sin distinción de edad y diría más, incluso con independencia de la condición socio-económica de los usuarios.

Hasta tal punto llega el uso y abuso de estas nuevas tecnologías que están generando auténticas adicciones, transformadas ya en patológicas. La nomofobia es un trastorno real (dentro del espectro de la ansiedad) que se manifiesta con un miedo irracional a la pérdida o incluso al olvido del teléfono móvil, a que podamos perder la cobertura del mismo o a que el aparato en cuestión se quede sin batería.

Curiosamente, no es que las personas que utilizan los teléfonos móviles estén esperando una llamada o piensen realizarla de inmediato, no, no es esa la razón sino otra, que ha eclosionado como una auténtica revolución, y no es la única. Me estoy refiriendo a los “WhatsApps”, que en la práctica han venido a sustituir a los correos electrónicos y a los mensajes tradicionales vía telefónica, entre otras razones porque aquéllos no tienen coste o es insignificante; desde esa plataforma se establecen más de 800 millones de contactos diarios en todo el mundo.

“Guasapear” (como se dice coloquialmente) se ha convertido en todo un fenómeno social, hasta el punto de interferir en las relaciones interpersonales. Como digo, es un hecho muy visible en la vida cotidiana y en ámbitos donde no deja de sorprender, como pueden ser los centros educativos (colegios e incluso en la universidad) o en lugares que ofrecen todo tipo de espectáculos (cines, teatros, conciertos,

salas de conferencias, etc.), y no digamos en el ámbito laboral.

Al fenómeno anterior se unen nuevos escenarios representados por las “redes sociales”, en las que se ven involucrados centenares de miles de personas casi de forma simultánea, son otro de los elementos perturbadores en el mismo sentido. Sólo por citar dos casos: Twitter e Instagram cuentan con 300 millones de usuarios cada una; en el primer caso generan 65 millones de “tuits” cada día y en el segundo se comparten más de 70 millones de fotos y vídeos, todos los días. No creo que sean necesarios más comentarios.

Como se desprende, estos dispositivos tan serviciales en muchos aspectos se están convirtiendo en auténticos depredadores de nuestras mejores costumbres y, lo que aún es peor, de nuestras emociones. El diálogo familiar, con amigos o con las parejas respectivas, se está resintiendo; el contacto físico es sustituido por el virtual, siendo como es tan necesario, y la concentración para llevar a cabo cualquier actividad profesional o para estudiar también se está viendo afectada de forma negativa, en ocasiones poniendo en riesgo la

vida de propios y extraños (por ejemplo, cuando se manejan máquinas o vehículos). Y casi nadie es ajeno, cualquiera que sea el grado de intensidad, porque todos los que disponen de estos medios se distraen -nunca mejor dicho- mucho más que antes de poseerlos, lo que supone abandonar otros hábitos más saludables, tanto físicos como intelectuales, cuando no responsabilidades laborales.

Un reciente acontecimiento en el que se vio involucrada la presidenta (en funciones) del Congreso de Diputados, durante el último debate sobre el estado de la nación, ha puesto sobre el tapete la realidad a la que se ha hecho mención más arriba, por más que haya sido en un lugar y en unas circunstancias inapropiadas, desde cualquier punto de vista. Por desgracia no es un caso anecdótico

Cabe preguntarse a dónde vamos a ir a parar o cómo se puede revertir la situación que camino lleva de conducirnos a un mundo de relaciones frío y distante, por no decir de autómatas, donde incluso el lenguaje (sobre todo verbal y no verbal) se sustituye por “emociones” o símbolos ideográficos que pretenden suplir incluso a la escritura; y qué decir de la ortografía.

Nada me impide pensar que este nuevo desafío será superado con otras prácticas alternativas que nos permitirán recuperar las mejores esencias de nuestra convivencia, pero tampoco veo cómo y de qué manera se llevará a cabo este proceso tan deseable como necesario; apoyo mi convicción en la esperanza de que lo que sea será mejor de lo que es, como casi siempre, incluso sin mi móvil.

Hasta tal punto llega el uso y abuso de estas nuevas tecnologías que están generando auténticas adicciones, transformadas ya en patológicas.

Policarpo Fandos Pérez
Psicólogo -Marzo 2015



IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE (1615-2015)

Se cumplen 400 años de la publicación de la segunda parte del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, motivo por el que traigo a estas páginas, querido lector, un capítulo poco conocido de aquella admirable historia. Confío en tu clemencia para disculpar mi osadía, fruto de la exaltación e ignorancia juveniles, porque estoy seguro de que don Miguel de Cervantes sabría perdonar este atrevimiento de querer remedar su irrepetible ingenio y erudición puestos al servicio de la literatura universal. Y ruego que admitas en mi descargo la sincera intención de fomentar con mi torpe y pretencioso escrito la lectura y relectura de la monumental obra del Manco de Lepanto, que línea a línea nunca dejará de sorprendernos e ilustrarnos en todos y cada uno de sus capítulos. Parafraseando a Rafael Alberti en los versos que dedicó a Garcilaso, yo no me cansaré de repetir:

*Si don Quijote robriera,
yo sería su escudero;
¡qué buen caballero era!*



Capítulo póstumo. Que trata de la disparatada visión que tuvo don Quijote cuando, sin pretenderlo, llegaron a las puertas de una gran ciudad, que Sancho vio con la natural percepción de lo que entra por los ojos sin fantasías ni engaño.

Habían recorrido un largo trecho de camino aquella tarde, cuando acertaron a remontar una loma desde la que se podía contemplar un amplio panorama. Apenas había divisado nuestro hidalgo caballero lo que desde allí le alcanzaba la vista que, irguiéndose sobre su cabalgadura, comenzó a hablar de esta manera:

-Se me antoja, Sancho, que el cielo ha querido guiar hoy nuestros pasos, pues barrunto que el haber llegado hasta este lugar no ha de ser sino para beneficio nuestro y mayor gloria de la andante caballería, que por los signos que voy viendo no han de faltar ocasiones de hacer patente el valor y la firmeza de mi brazo en la empresa de salvar a tantos infelices de las adversidades que allí sufren y padecen, y por mi triunfo alcanzaré tanto mérito y reconocimiento que habré de ser recordado como el más brioso y gentil caballero de cuantos el mundo haya conocido o pueda conocer en los venideros tiempos. Fíjate bien, amigo Sancho, y podrás distinguir con meridiana claridad que todo lo que sucede ante tus ojos si no es obra de brujas lo ha de ser de Satanás o alguno de los demonios, o de unos y otros juntos, pues entre ellos se avienen fácilmente: ¡qué

ruido tan espantoso y qué enorme confusión!; ciego tienes que estar o muerto de pavor si no has advertido ya que hemos venido a dar en las puertas del infierno o lo que bien pude ser su antesala. Observa aquella nube de humo y gas que todo lo envuelve dejando un sofocante olor a azufre... ¿no son ésas las señas del averno? Y dime si puede haber río más estigio que el que por allí se ve discurrir, de negruzco y viscoso líquido, a cuyas riberas ni el mismo Caronte osaría acercarse por miedo a perecer víctima de sus letales vapores. Pon ahora tus ojos en la boca de aquel túnel por donde sin cesar entra y sale gente, que por el aspecto que presenta más parece afligida que contenta, a buen seguro que si no son los condenados del infierno que están al servicio de Pedro Botero para mantener el fuego de sus calderas, son las ánimas del purgatorio, pues claramente se aprecia por el sudor de su rostro y el descompuesto semblante que no fueron leves ni pequeñas las penalidades y sofocos que vienen de sufrir. Y mira cómo por aquella puerta extrema se mueve lentamente una gran serpiente, monstruo endiablado que vomita humo, dragón que lleva dentro de sí las criaturas humanas que le sirven de alimento, y a no dudar más fiero y espantoso que el que



IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE (1615-2015)

hubo de matar el noble Ruggiero para salvar de sus garras a la bella Angélica, reina de Catay, cuya belleza no tuvo que envidiar a la de las hijas de Darío que para sí quiso el Gran Alejandro. Vuelve la mirada de este lado y contempla, más a nuestra diestra, el estruendoso espectáculo de las gentes que encerradas en aquella grande cárcel gritan como energúmenos y elevan con desesperación sus brazos a lo alto, poseídas sin duda de algún maleficio urdido por las Furias del infierno; mientras aquellos hombres que se hallan sobre el verde que tapiza el centro de la prisión corren enfurecidos de acá para allá, dan patadas sin tino ni cuento y ruedan por el suelo a merced de una bola que los trae alocados. ¿Puede haber, Sancho, señales más claras de que hemos venido a parar a las mismas puertas del orco...?

A esto, Sancho, que no era capaz de ver ni entender nada de cuanto su amo le decía y señalaba, y en previsión de no tener que escuchar tantos disparates e imaginar tantas sinrazones como don Quijote aún parecía estar presto a hacerle ver, le interrumpió y comenzó a replicarle en estos términos:

- Advierta vuestra merced que no es más que un desatino todo lo que está diciendo, pues eso que a la vista está no es otra cosa que Madrid, villa y capital del reino, y nada tiene que ver con el infierno y sus moradores; y el que parece río del averno no es sino el Manzanares, que no por ser aprendiz hayamos de menospreciarlo. Si vuesa merced no prestara su imaginación a tanto encantamiento acertaría a ver que la boca de aquel túnel nada tiene que ver con purgatorios o infiernos, sino que es una puerta del metro, y quienes a través de ella se mueven ni son las ánimas ni sirvientes de Pedro Botero, que son sencillos ciudadanos que por allí han de pasar para dar cumplimiento a sus afanes. Y aquel gran recinto que a vuesa merced se le antoja cárcel en la que ve poseídos y energúmenos no es otra cosa que un estadio, aunque mejor diré un campo de fútbol, y los que dentro vociferan y mueven los brazos con agitación son los aficionados seguidores de los equipos que se enfrentan en el campo de juego, y nada tienen que ver con los condenados. Cierre por fin vuesa merced los ojos de su fantasía y podrá ver con los de la cara que aquello que lentamente se mueve no es sierpe ni dragón ni ninguna otra criatura infernal, sino una larga fila de coches que no sé si tratan de entrar o salir del lugar, pues eso no es fácil de distinguir desde esta distancia, pero coches, no monstruo exterminador. Ya para terminar, debo decirle a vuesa merced que tienen a mucha honra los vecinos de esa villa el haber nacido en ella, pues con mucho orgullo no dejan de proclamar que de *Madrid al cielo*.

- Calla, Sancho amigo, no digas más disparates, que no es menester que siga oyéndote para convencerme de cómo el miedo ha hecho presa en ti cuando has visto estos espantos y hasta qué punto te ha turbado la razón que todo lo confundes y trastocas; y a fe mía que sólo hallo un punto de verdad en tus palabras en lo tocante al convencimiento que, según refieres, tienen los vecinos de esa villa de encontrarse a las puertas del cielo, pues no habría justicia divina ni humana que no concediera un lugar entre los bienaventurados a quienes hayan tenido que pasar los días de su vida en semejante purgatorio. Y amén, Sancho, que es hora de dejar los parlamentos para pasar a la acción; vence tu miedo y arrójate conmigo a la batalla, que por la calidad del enemigo ha de ser tal nuestra firmeza y valentía que al mundo no le quede duda del arrojo y el valor con que la andante caballería salió triunfante en los más arriesgados lances; y por ende, alcanzaremos más fama que la que mereció el caballero Suero de Quiñones en aquellas honrosas justas junto al puente del Órbigo.



Monumento a Cervantes en la plaza de España de Madrid

Pentapolín Garamanta
Madrid, 1971

Fantasia de un pueblerino recién llegado a Madrid

LAS TRAMPAS DE LA DESIGUALDAD

La política económica no debe perseguir la resolución de la dispar distribución de la renta sino la mejora de la situación económica de los más necesitados

LOS DATOS sobre la distribución personal de la renta y de la riqueza de cualquier sociedad deberían publicarse acompañados de la advertencia “producto altamente inflamable, manéjese con cuidado y sólo por entendidos en la materia”. Más que la mayoría de los otros datos económicos, estas estadísticas son profusamente utilizadas por personas ayunas de conocimientos de economía para sustentar propuestas de política económica condenadas a producir resultados contrarios a los deseados. Hoy, cómo siempre y especialmente en tiempos de crisis económica, la opinión pública considera que cualquier aumento de la desigualdad es nocivo para el bienestar de la sociedad, que cualquier reducción es positiva y que la igualdad plena es el patrón de distribución ideal al que toda sociedad justa debería aspirar. Desde sus orígenes, la ciencia económica se ha esforzado en poner de relieve las deficiencias lógicas y políticas de estas creencias firmemente arraigadas en el subconsciente colectivo de nuestras sociedades. Como veremos en este artículo, el aumento de la desigualdad puede ser el reflejo de fenómenos positivos como, por ejemplo, incrementos sensibles de la esperanza de vida, aumentos rápidos de la población por el auge de la inmigración o subidas significativas de la participación de la mujer en la fuerza laboral.

Cómo primera reflexión sobre estas cuestiones, piénsese en una sociedad en la que el 5% de los miembros que más gana obtiene el 20% de la renta anual total mientras que el 5% que menos gana apenas disfruta del 1% de dicha renta, y además muchas de las personas comprendidas en este tramo rozan o sobrepasan el umbral de pobreza. Ante esta situación, el objetivo prioritario de la política económica no debería ser modificar la estructura de la distribución personal de la renta sino conseguir que las personas comprendidas en ese tramo que obtiene el 1%, y de forma general, las que menos ganan, mejoren todo lo posible su nivel absoluto de renta con independencia de que sus ingresos mejorados representen un mayor o menor porcentaje del total de renta anual del país. Dicho de otra manera, es preferible una situación en la que el 5% que menos gana consiga aumentar sus rentas un 10% aun cuando el 5% que más gana aumente las suyas en igual proporción a otra en la que los que más ganan han sufrido una reducción de sus rentas sin que se

hayan alterado las de los que menos ganan. En el primer caso, sin embargo, la desigualdad se habría mantenido mientras que en el segundo se habría reducido.

El uso más fructífero que se puede hacer de las estadísticas de la distribución de la renta es detectar los grupos de individuos con propensión a permanecer en el tramo de las rentas más bajas y con mayor riesgo de exclusión social, y aplicar las medidas más eficientes para mejorar su situación actual y sus perspectivas de rentas futuras. Al respecto, se ha de señalar que la evidencia empírica muestra contundentemente que en los países capitalistas rara vez se mejora la situación y perspectivas de los más pobres empeorando las de los más ricos, aun cuando con ello se consiguiesen estructuras de distribución de la renta más igualitarias. El ámbito de actuación más eficaz para luchar contra la pobreza y la exclusión reside casi siempre, así sucede ciertamente en España, mucho más en las instituciones laborales y educativas que en el sistema tributario.

LA MEDICION DE LA DESIGUALDAD. La medición de la desigualdad presenta numerosas sutilezas y dificultades, tanto conceptuales como estadísticas, que sistemáticamente se ignoran por la opinión pública a la hora de interpretar la publicación de datos indicando un aumento (o reducción) de la misma. Las dificultades y sutilezas son mayores en el caso de la distribución de la riqueza que en la de la renta. Limitándonos a los indicadores de la desigualdad de la distribución de la renta, habitualmente estos indicadores miden las diferencias en la distribución de la renta bruta disponibles de los hogares. Para evaluar estos datos y su evolución en el tiempo hay que tener en cuenta varios factores.

En primer lugar, esta distribución es muy sensible a la estructura de edad de los individuos, siendo las rentas de los que tienen edades superiores a 24 e inferiores a 65 años mayores que las de los que se sitúan por debajo o por encima de estos umbrales de edad. Esto implica que, todo lo demás constante, a lo largo de un periodo en el cual se registre un envejecimiento sensible de la población se producirá un aumento de la desigualdad por razones estrictamente demográficas. Esta observación debería alertar para evitar una confusión frecuente en la

El ámbito más eficaz para luchar contra la pobreza reside en las instituciones laborales y educativas

Las trampas de la desigualdad

discusión popular sobre los datos de la distribución de la renta. Se trata de confundir las diferencias de renta existentes entre los individuos en un año determinado, que son los datos que recogen las estadísticas de desigualdad, con las diferencias en la renta media anual de los individuos a lo largo de todo su ciclo vital. En segundo lugar, puede haber aumentos espurios en la desigualdad en un determinado periodo si el número de miembros de los hogares de mayor renta aumenta en relación al de los hogares de menor renta. En tercer lugar, existen diferencias salariales notables según el género del trabajador, del orden del 16% a favor de los hombres en España, cifra que coincide con la media de la UE. Estas diferencias son en buena parte explicables por el tipo de contrato, la jornada, la ocupación y la antigüedad. Consecuentemente, todo lo demás constante, durante un periodo en el que se registre un aumento notable del empleo femenino como porcentaje del total se registrará un aumento de la desigualdad.

Luego está el problema de las prestaciones públicas no monetarias. Como se ha dicho antes, la variable de renta más utilizada en las estadísticas de desigualdad es la renta bruta disponible de los hogares, esto es, la renta después de impuestos e incluidas las transferencias y subsidios monetarios percibidos por los miembros del hogar. Este concepto de renta deja fuera las prestaciones en especie facilitadas por las administraciones públicas, esto es, la educación y la sanidad. Prestaciones éstas, que en el caso de España, al igual que en otros países de la UE, son especialmente importantes. Dependiendo de las medidas de desigualdad que se utilicen, la inclusión en la renta de estos servicios públicos llevaría a reducir la desigualdad entre una quinta y una tercera parte en España, un porcentaje similar al que se obtiene en la media de los países de la OCDE (véase OCDE, 2011, *The Distribution Impact of Publicly Provided Services*). La razón por la que las prestaciones en especie reducen drásticamente la desigualdad, sobre todo las prestaciones sanitarias, es porque su peso es proporcionalmente mayor cuanto menores son las rentas.

Desde una perspectiva a más largo plazo, el desarrollo y consolidación de los sistemas públicos de salud en los países capitalistas ha eliminado prácticamente la influencia del nivel de renta en la esperanza de vida al nacer y la edad de fallecimiento

de los individuos. Esto es, antes del desarrollo de estos sistemas, la edad de fallecimiento era tanto mayor cuanto mayor era la renta, con una diferencia notable entre la esperanza de vida del 5% que más ganaba y la del que menos ganaba. Siguiendo los datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la elevada esperanza de vida y la irrelevancia del nivel de renta como determinante de la edad del fallecimiento en España hacen de nuestro país uno de los más igualitarios del mundo. Paradójicamente, la creciente igualdad de la edad de fallecimiento de los individuos de menos renta y los que más ganan ocasiona un aumento de la desigualdad de rentas.

Finalmente está la cuestión de la inmigración, legal o ilegal, de personas procedentes de países con un nivel de renta y prestaciones sociales incommensurablemente inferior a los del país de acogida.

Esta inmigración presiona a la baja los umbrales de renta inferiores del país de acogida, con una intensidad proporcional al peso que tenga el flujo y el stock de inmigrantes en los movimientos y en el stock de población activa del país. Siempre me ha parecido llamativo que se exhiban como modélicas las estadísticas de distribución de la renta de los países escandinavos y otros similares por tener coeficientes de desigualdad notablemente inferiores a los de los países del sur de Europa o al Reino Unido y Estados Unidos, países que habitualmente aparecen como los más desiguales de la OCDE, ignorando la función que desempeña

la inmigración en estos datos. Los países escandinavos por su relativamente reducida población, por las barreras naturales que su lengua y clima establecen a la inmigración, y por las infranqueables barreras legales de todo tipo que sus gobiernos imponen a los inmigrantes pobres, son las sociedades con porcentajes de población extranjera procedentes de países subdesarrollados más bajos de toda la OCDE. Por el contrario, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Portugal, Italia, y especialmente España, se encuentran entre los que dicho porcentaje es mayor. No es el único pero sin duda éste es uno de los factores que explican que el coeficiente de Gini y otros indicadores del grado de desigualdad de la distribución de la renta alcance en estos últimos países valores más elevados que en aquellos otros.



José Luis Feito Higuera

Campañas muy animadas

Me inspira este tema el magnífico y muy bien documentado artículo de Javier de la Nava publicado en el número de noviembre sobre Mafalda y su autor, el célebre Quino, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2014.

Quiero contaros que yo también he conocido a Quino -y señora, que es la que lleva la voz cantante, como en tantos casos- con motivo de una campaña que protagonizó su maravillosa creación, Mafalda. Quino tuvo la humildad de ajustarse a los guiones que creamos de la agencia para una campaña del Ministerio de Educación de la época -años 80- sobre algunas de las iniciativas que el Partido Socialista puso en marcha y que resultaron efímeras, como todas en este ministerio, que cambia sus políticas según los políticos que manden.



Hablando de políticos, el ministro a la sazón era José María Maravall y el director de comunicación, una de las cabezas más lúcidas que he conocido, Miguel Barroso. Por si alguien no lo sitúa y no conoce su brillante carrera, diremos que actualmente es, además de todo lo demás, marido de Carmen o Carne Chacón, exministra de Defensa y candidata de ida y vuelta según las circunstancias.

Como es lógico, no es la única vez que nos hemos metido en dibujos en nuestros trabajos publicitarios. La ilustración es una técnica que nos es propia y que comunica muy bien los más diversos mensajes.

A finales de los setenta y antes de abrir la agencia que lleva mi nombre -y apellido, el mismo del presidente de la asociación que publica esta revista- hice unas incursiones muy ambiciosas en el campo de la animación. Ni corto ni perezoso me fui a Londres y le encargué a uno de los mejores en la materia la realización de varios spots, que quedaron de lo más lucido.

Uno, delicioso, encantador, presentaba al clásico radiador Garza como si fuera un cálido perro de lanas con programador para abrigar nuestras noches.

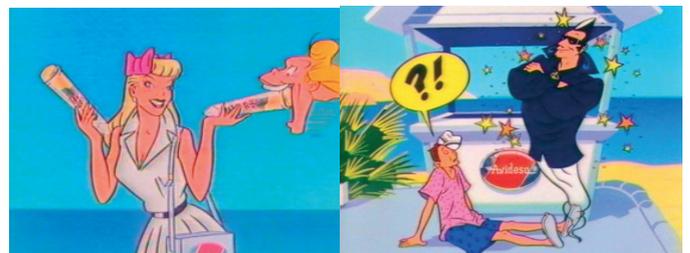


Otro era de un minuto -que en publicidad nos parece un largo- y contaba la historia de Long John, el largo Juan que creó este whisky y nos atrevimos a contar la historia de que la pequeña-gran reina Victoria de Inglaterra era buena aficionada al "agua de vida", como llaman a esta bebida que no he conseguido que me guste. La peliculita quedó muy divertida y hasta obtuvo un León de Plata en el Festival de Cannes.



Andando el tiempo, hemos recurrido a los dibujos animados en distintas ocasiones y campañas. Hicimos una para la SER, con un spot que presentaban perfiles de cantantes que se iban fundiendo unos con otros, para Los 40 principales, que sigue siendo la radio musical más oída actualmente. Otro, que quedó espléndido, con la buena mano de Fernando Jariego, artista poco conocido y reconocido con el que he contado varias veces. En este caso anunciábamos el programa "Matinal SER", que solo los más veteranos recordarán. Era el antecedente del "Hoy por hoy" de hoy día.

También utilicé unos sencillos dibujos animados para lanzar los caramelos Café Dry, cuyo éxito siempre cuento que se medía por las envolturas de los caramelos que encontrábamos por las calles. Sucia pero válida estadística.



Una de las campañas más importantes en las que apliqué la animación fue la de Avidesa, la firma de helados de Alcira (Valencia) que luego engulló Frigo, que acabó congelándola, muy propio del sector. Mostraban los spots unos delirantes cuentos adaptados a la marca y a la vida moderna, a partir de clásicos como "Blancanieves". El público objetivo era el infantil, pero quizá los mayores apreciamos más sus claves, como "un genio" que aparecía con gafas oscuras y fuerte acento catalán, que todos recordaréis.

Seguro que se nos queda alguna campaña más en el tintero, pero estas son unas pequeñas muestras que demuestran que con dibujos las campañas quedan muy animadas.

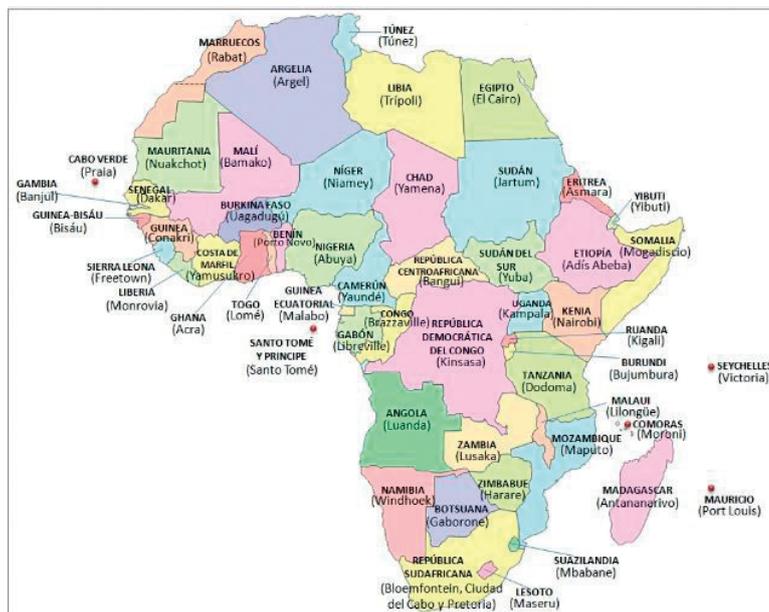


Ricardo Pérez

COLABORACIONES ESPECIALES

AFRICA AFRICA CURIOSIDADES DEL MUNDO AFRICA AFRICA

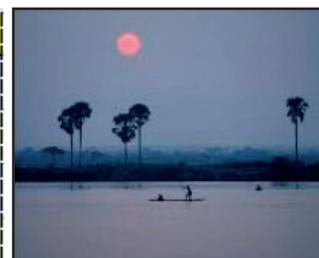
- Extensión total = 30,2 millones de Km2. La de Europa es 10,5.
- Total habitantes = 1.151.303.000, divididos entre sus 54 países.
- En los datos de este Continente, tan cercano a nosotros, y de los países que relacionamos, se puede destacar:



- La gran superficie de África, casi 3 veces la de Europa. Resulta muy elevada la extensión de varios países (Argelia, Rep. Dem. del Congo, Sudán y Libia).
- Es muy significativo comparar estas extensiones con la de España, que es sólo de 504.000 km2, a pesar de ser la segunda de Europa. (Datos en Revista nº 24).
- La elevadísima población de Nigeria.
- La baja población, en relación a su extensión de Libia y Mauritania.

AFRICA AFRICA

Nombre del país	Bandera	Extensión en km2	Habitantes
Argelia		2.382.000	39.903.000
Republ. Democrática del Congo		2.345.000	71.246.000
Sudán		1.885.000	38.435.000
Libia		1.760.000	6.521.000
Chad		1.284.000	13.675.000
Niger		1.267.000	18.880.000
Angola		1.247.000	25.326.000
Malí		1.240.000	17.796.000
República de Sudáfrica		1.221.000	54.844.000
Etiopía		1.104.000	6.895.000
Mauritania		1.030.000	3.632.000
Egipto		1.001.000	88.523.000
Tanzania		945.000	48.829.000
Nigeria		923.750	185.043.000
Marruecos		446.500	33.656.000
Túnez		163.600	11.118.000



DIOS Y SATANÁS

❖ Dios pobló la Tierra con espinacas, coliflores, brócolis y todo tipo de vegetales, para que el Hombre y la Mujer pudieran alimentarse y llevar una vida sana.

* Y Satanás creó McDonald's y McDonald's creó el Big Mac. Y Satanás dijo ¿Lo quieres con patatas y Coca Cola?. El Hombre dijo SI y en tamaño grande. Y el Hombre engordó.

❖ Y Dios dijo haré el Yogurt.

* Y Satanás creó el chocolate.

❖ Y Dios creó las ensaladas y el aceite de oliva.

* Y Satanás hizo los helados.

❖ Y Dios dijo "Mirad como le he dado al Hombre frutas y verduras en abundancia, que le servirán de alimento".

* Y Satanás inventó los huevos con chorizo y panceta, y el Hombre engordó más y su colesterol malo se fue por las nubes.

❖ Y Dios creó las zapatillas deportivas, y el Hombre decidió correr para perder los kilos de más.

* Y Satanás concibió la televisión por satélite, con mando a distancia, y creó las patatitas fritas, las cortezas, las palomitas y la cerveza. Y el Hombre llegó a tener las coronarias obstruidas.

❖ Y entonces Dios creó el cateterismo, la cirugía cardiovascular y las unidades coronarias.

* Y Satanás creó la Sanidad Privada.

❖ Y Dios cansado dijo "Anda y que os den a todos" así que creó los partidos políticos y los llenó de políticos. Y dijo ¡¡ Supéralo Satanás!!.

* Y Satanás está pensando que puede hacer ante ello, y de momento no encuentra respuesta al último desafío de Dios.



SABIDURÍA JUDÍA

Moshe dice a hijo:

- Hijo quiero que te cases con una dama que ya escogí.

El hijo responde:

- Pero padre, yo quiero escoger a mi mujer.

Moshe dice a su hijo:

- Mi querido hijo, ella es la hija de Bill Gates.

El hijo responde:

- Bueno en ese caso acepto.

Entonces Moshe se reúne con Bill Gates.

- Bill, ya tengo el marido ideal para su hija.

Bill Gates responde:

- Pero mi hija es muy joven aún para casarse.

Moshe dice a Bill Gates:

- Tal vez, pero este joven es el Vicepresidente del Banco Mundial.

Bill Gates responde:

- En ese caso, creo que lo podemos arreglar. Trato hecho, convenceré a mi hija para que acepte al muchacho.

Finalmente, Moshe se reúne con el Presidente del Banco Mundial.

- Señor Presidente, tengo a un joven recomendado para ocupar el cargo de Vicepresidente de su Banco.

El Presidente del Banco dice:

- Pero ya tengo muchos Vicepresidentes, inclusive más de los realmente necesarios.

Moshe:

- Lo que pasa es que este joven es el yerno de Bill Gates.

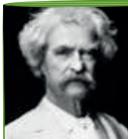
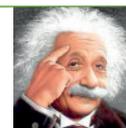
Dice el Presidente:

- En ese caso, considérello contratado.



FRASES CON AUTOR

La mente que se abre a nueva idea, jamás regresa a su tamaño original.
Albert Einstein.



Que sería de un mundo sin mujeres, la verdad seríamos muy escasos.
Mark Twain

La vejez no es tan mala, si se considera la alternativa.
Maurice Chevalier



La verdadera amistad llega cuando el silencio entre dos personas resulta ameno.
Erasmus de Rotterdam.

Lo que sabemos es una gota de agua, lo que ignoramos es el océano.
Isaac Newton



La poesía es un arma cargada de futuro.
Gabriel Celaya

Debería preocuparnos más en agregar vida a los años, que años a la vida.
Víctor Hugo



Personalmente siempre estoy dispuesto a aprender, aunque no siempre me gusta que me den lecciones.
Winston Churchill

Hay personas que por mucho que envejecan, jamás pierden su belleza; sólo se les pasa de la cara al corazón.
Martín Buxbaum



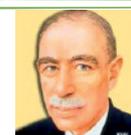
A veces no nos dan a escoger entre las lágrimas y la risa. Si sólo hay lágrimas, hay que saber decidirse por las más hermosas.
Murice Maeterlinck

Equilibra tus necesidades a tu riqueza y no serás pobre ni rico, sino simplemente afortunado.
Chilón de Lacedemonia



No siento el menor deseo de jugar en un mundo, en el que todos hacen trampa.
Francois Mauriac

Si yo te debo una libra, tengo un problema; pero si te debo un millón, el problema lo tienes tú.
John Maynard Keynes



FRASES Y SENTENCIAS CON IRONÍA

- Hay que reconocer que sin un hombre, también es posible la infelicidad.
- **El que calla no siempre otorga, a veces no tiene deseos de discutir con idiotas.**
- El problema de la tarta quemada, del embarazo no esperado y de la lata de cerveza congelada, es el mismo; había que haberla sacado a tiempo.
- **Cualquiera se puede equivocar, incluso yo.**
- Si crees que el estómago es el mejor camino para conquistar a un hombre, debes saber que estás apuntando muy alto.
- **Nada es tan fácil como parece, ni tan difícil como lo explica el manual.**
- ¿Se puede desear al hombre de tu prójima?.
- **He leído tu horóscopo y dice: Salud=Los astros te sonríen; Dinero=Los astros te sonríen; Sexo=Los astros se parten de risa.**
- Lo peor no es que la engañen a una con otra, sino con la misma otra vez.
- **Mi sueño es morir joven, con una edad muy avanzada.**
- Da más remordimiento ponerle los cuernos al amante que al marido.
- **El matrimonio es una cercanía, que genera distancias.**
- Me ha vuelto a pasar, me sobra demasiado mes al final del sueldo

FRASES CON SENTIMIENTO

- Ámame cuando menos lo merezca, ya que es cuando más lo necesitaré. .
- **Contempla el amanecer, por lo menos una vez al año.**
- No olvides que te espero, y no esperes que te olvide.
- **Las creencias no te hacen mejor persona, tus acciones sí. .**
- No dudes en perder una batalla, si esto te lleva a ganar la guerra.
- **No esperes a la persona perfecta para enamorarte.**
- Di “por favor” y “gracias” con frecuencia.
- **Una lágrima es un 1% de agua y un 99% de sentimiento.**
- Nada es eterno: el café se enfría, el tiempo pasa y la gente cambia.
- **Detesto a los que me privan de la soledad, y que sin embargo no me hacen compañía.**
- Si quieres a alguien, no dejes que se aleje tu vida sin decirle “te quiero”.
- **SWABONA, es un saludo usado en el sur de África y que quiere decir: “Te respeto, te valoro y tú eres importante para mí”..**
- La respuesta es decir SHIKOBA, que supone decir “Entonces yo existo para ti”.

De Fábula

Las Moscas

A un panal de rica miel dos mil moscas acudieron, que por golosas murieron presas de patas en él. Otra dentro de un pastel enterró su golosina. Así, si bien se examina, los humanos corazones perecen en las prisiones del vicio que los domina.



El Perro y El Cocodrilo

Bebiendo un Perro en el Nilo, al mismo tiempo corría. “¡Bebe quieto!”, le decía un taimado Cocodrilo. Díjole el Perro, prudente: “Dañoso es beber y andar; pero, ¿es sano el aguardar a que me claves el diente?” ¡Oh; qué docto perro viejo! Yo venero su sentir en esto de no seguir del enemigo el consejo.

Félix María de Samaniego 1745-1801



Santa Teresa de Jesús

El personaje de la revista no podía ser otro en esta ocasión que una mujer, una mujer excepcional, singular y universal: **Santa Teresa de Jesús**, de cuyo nacimiento celebramos este año el V centenario.



Vidriera del Convento de Santa Teresa. 

Hija de Alonso Sánchez de Cepeda, probable descendiente de judíos conversos, y de Beatriz Dávila de Ahumada, perteneciente a una noble familia abulense, Teresa de Cepeda y Ahumada nació en Ávila el 28 de marzo de 1515. Eran 10 los hermanos de Teresa y 2 los hermanastros, pues su padre tuvo dos hijos en un matrimonio anterior. Su madre muere en 1528 cuando ella tenía 13 años, y pide entonces a la Virgen que la adopte como hija suya. Desde muy pequeña manifestó interés por las vidas de los santos y las gestas de caballería. A medida que se hace mayor, la vocación religiosa se le va planteando como una alternativa, aunque en lucha con el atractivo del mundo. En contra de la voluntad de su padre, el 2 de noviembre de 1535, ingresó como novicia en el convento de la Encarnación de Ávila. Dos años después, en 1537, sufre una dura enfermedad, que provoca que su padre la saque de la Encarnación para darle cuidados médicos, pero no mejora y llega a estar 4 días inconsciente, todo el mundo la da por muerta. Finalmente se recupera (ella dice que gracias a la mediación de San José) y puede volver a La Encarnación dos años después, en 1539, aunque tullida por las secuelas; tardará en valerse por sí misma alrededor de 3 años. En La Encarnación permanecería hasta 1562, año en que emprendió la obra de las fundaciones del Carmelo. A pesar de ser monja de clausura y fundar conventos de clausura, recorrió cerca de 8.000 kilómetros utilizando todos los medios de transporte disponibles en su época. Fundó en total 17 conventos: Ávila (1562), Medina del Campo (1567), Malagón (1568), Valladolid (1568), Toledo (1569), Pastrana (1569), Salamanca (1570), Alba de Tormes (1571), Segovia (1574), Beas de Segura (1575), Sevilla (1575), Caravaca de la Cruz (1576), Villanueva de la Jara (1580), Palencia (1580), Soria (1581),

Granada (1582) y Burgos (1582), en el año de su muerte. A estos conventos hay que sumar el primero del Carmelo masculino que funda con San Juan de la Cruz en Duruelo (1567). Santa Teresa conoció a San Juan de la Cruz, al que admiraba y era 27 años más joven que ella, en Medina del Campo, y le convenció para unirse a la reforma, olvidando sus planes de retirarse a la cartuja de El Paular. A lo largo de toda esta epopeya fundadora tuvo que enfrentarse muchas veces a la oposición de muchos de los suyos, y hacer frente a la mezquindad de quienes no eran capaces de comprender su obra liberadora. La princesa de Éboli la denunció ante la Inquisición. Todas las vejaciones las sufrió en silencio, sin una queja.

Si apasionante es su vida, su obra escrita es un legado extraordinario, tanto en la poesía como en la prosa. Hay que leer a la Santa. De ella dice Luis María Anson: “La prosa de Teresa de Jesús es, tal vez, después de la de Cervantes, la más destacada del Siglo de Oro. Asombra su sencillez, la claridad sintáctica, la contenida adjetivación, la mística interior. Se recrea la santa en las formas rústicas no en las literarias. No se envanece nunca”. (El cultural, 2-enero-2015). De su obra en prosa no podemos dejar de citar: *Las Moradas*, *Camino de perfección*, *El libro de la vida*, *Los conceptos del amor de Dios*, *El libro de las fundaciones...* De su creación lírica, recogemos un ramillete que se muestra en la página siguiente, sobre la soberbia escultura de Bernini *El Éxtasis de Santa Teresa*.

Recibido el viático y confesada, Santa Teresa murió en brazos de Ana de San Bartolomé la noche del 4 de octubre de 1582 en Alba de Tormes. Su cuerpo fue enterrado en el convento de la Anunciación de esta localidad. Exhumado el 25 de noviembre de 1585, quedó allí un brazo y se llevó el resto del cuerpo a Ávila, donde se colocó en

la sala capitular; pero el cadáver, por mandato del Papa, fue devuelto al pueblo de Alba, habiéndose hallado incorrupto (1586). Se elevó su sepulcro en 1598; se colocó su cuerpo en la capilla Nueva en 1616, y en 1670, todavía incorrupto, en una caja de plata. Fue beatificada por Pablo V en 1614, canonizada por Gregorio XV en 1622, y nombrada doctora de la Iglesia Universal por Pablo VI en 1970. La primera mujer de las tres actuales doctoras de la Iglesia. Las otras son Santa Catalina de Siena y otra carmelita descalza: Santa Teresita del Niño Jesús.

ACTOS DEL V CENTENARIO

EXPOSICIONES:

Teresa de Jesús la prueba de mi verdad. Biblioteca Nacional de España (Madrid) Del 12 de marzo al 31 de mayo.

Santa Teresa de Jesús maestra de oración. Ávila y Alba de Tormes. De abril a noviembre.

Cuando el arte revela verdades místicas. Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Otoño de 2015.

Ver-Revelar. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (León). Durante 2015.

La huella de Santa Teresa de Jesús en el arte valenciano, Museo de Bellas Artes de Valencia. Del 15 de junio al 1 de septiembre.

Testigos de Teresa en el mundo y la Orden del Carmelo en imágenes. Ayuntamiento y Carmelo de Ávila. Durante 2015.

TEATRO Y MÚSICA:

La lengua en pedazos. Iglesia de San Ignacio (Madrid). Días 5, 6 y 7 de marzo.

Gran concierto a los pies de la muralla. Ávila. Mayo.

Encuentros corales. Monasterio de Santo Tomás. Ávila.

¡Oh hermosura que excedéis!

¡Oh hermosura que excedéis
a todas las hermosuras!
Sin herir dolor hacéis,
y sin dolor deshacéis,
el amor de las criaturas.

Oh ñudo que así juntáis
dos cosas tan desiguales,
no sé por qué os desatáis,
pues atado fuerza dais
a tener por bien los males.

Juntáis quien no tiene ser
con el Ser que no se acaba;
sin acabar acabáis,
sin tener que amar amáis,
engrandecéis nuestra nada.

Vivo sin vivir en mí

Vivo sin vivir en mí
y tan alta vida espero
que muero porque no muero.

Vivo ya fuera de mí,
después que muero de amor,
porque vivo en el Señor,
que me quiso para sí;
cuando el corazón le di
puso en mí este letrero:
«Que muero porque no muero».

Esta divina unión,
y el amor con que yo vivo,
hace a mi Dios mi cautivo
y libre mi corazón;
y causa en mí tal pasión
ver a mi Dios prisionero,
que muero porque no muero.

¡Ay, qué larga es esta vida!
¡Qué duros estos destierros,
esta cárcel y estos hierros
en que está el alma metida!
Sólo esperar la salida
me causa un dolor tan fiero,
que muero porque no muero.

Acaba ya de dejarme,
vida, no me seas molesta;
porque muriendo, ¿qué resta,
sino vivir y gozarme?
No dejes de consolarme,
muerte, que ansí te requiero:
que muero porque no muero.

Nada te turbe

Nada te turbe;
nada te espante;
todo se pasa;
Dios no se muda,
la paciencia
todo lo alcanza.
Quien a Dios tiene,
nada le falta.
Solo Dios basta.

Coloquio amoroso

Si el amor que me tenéis,
Dios mío, es como el que os tengo,
Decidme: ¿en qué me detengo?
O Vos, ¿en qué os detenéis?

-Alma, ¿qué quieres de mí?

-Dios mío, no más que verte.

-Y ¿qué temes más de ti?

-Lo que más temo es perderte.

Un alma en Dios escondida
¿qué tiene que desear,
sino amar y más amar,
y en amor toda escondida
tornarte de nuevo a amar?

Un amor que ocupe os pido,
Dios mío, mi alma os tenga,
para hacer un dulce nido
adonde más la convenga.

Ya toda me entregué y di
Ya toda me entregué y di, y de
tal suerte he trocado, que mi
Amado es para mí y yo soy para
mi Amado.

Cuando el dulce Cazador
me tiró y dejó herida,
en los brazos del amor
mi alma quedó rendida;
y, cobrando nueva vida, de tal
manera he trocado,
que mi Amado es para mí
y yo soy para mi Amado.

Hirióme con una flecha
enherbolada de amor,
y mi alma quedó hecha
una con su Criador;
Ya yo no quiero otro amor,
pues a mi Dios me he entregado,
y mi Amado es para mí
y yo soy para mi Amado.

Ante todo de Jesús

FOTOS PARA EL RECUERDO

FOTOS PARA EL RECUERDO



Plantilla al completo, de la Oficina Principal del Banco Rural y Mediterráneo, en Málaga el año 1957.

MURCIA



INAUGURACIÓN EDIFICIO DEL BEX EN MURCIA (29 octubre 1959)
"Equipo" de Subalternos.

De pie, de izq. a dcha.: Antonio Morote, Antonio Lorente, Emilio Robles, Antonio Mollá, Julio Pardo, Antonio Torralba y Ángel Jiménez.

Delante: Ángel Jiménez, José Antonio Acosta, José M^a López y Manuel Bayona.

Foto facilitada por José M^a López, desde la Delegación de Castellón

Por favor, esperamos vuestras fotos!!!

VIAJES

Viajes para 2015 organizados desde Administración Central (Marisa Bernal y M^a Juli Castejón), de los que tenéis más detalle en nuestra web www.jubilbbva.org y en la información escrita que os hemos hecho seguir. Estos viajes, aunque se inician en Madrid, están dirigidos a todos los asociados.

FECHA SALIDA	DESTINO	DURACIÓN	IMP. €
25-abr	P. Vasco y Navarra	5 días	500,00
19-may	New York y Washington	9 días	2.640,00
01-jun	Galicia. Ribera Sacra, Playa Catedrales	5 días	595,00
21-jul	Rumanía	11 días	1.380,00
29-sep	Málaga y Antequera	4 días	480,00

Getaria ▼



Washington

Durango →



New York ▲



Playa de las Catedrales



Carballino



El Ateneo. BUCAREST

Málaga



Antequera



Si ya has terminado de disfrutar esta revista, y no la coleccionas,

DIFÚNDELA !!!

Deposítala en tu oficina BBVA habitual, o házsela llegar a un compañero.

HOTELES

**ALBIR. Próximos Turnos 2015**

Del 19/5 al 30/5 (Ambos inclusive)

Del 02/6 al 13/6 (Ambos inclusive)

Del 01/9 al 12/9 (Ambos inclusive)

Del 15/9 al 26/9 (Ambos inclusive)

PENSIÓN COMPLETA 27,00 EUROS Por Persona y Día (Habitación **Doble**)**PENSIÓN COMPLETA 45,00 EUROS** Por Persona y Día (Habitación **Individual**)**PENSIÓN COMPLETA 25,00 EUROS** Por Persona y Día (Habitación **Triple**)**AGUA + VINO INCLUIDO EN COMIDAS (IVA INCLUIDO) NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS, GRATIS****CUENTA DE ABONO 0182 0953 18 0201560753***Para la reserva (50€), y posterior ingreso total, poneros en contacto con esta Asociación.***HOTEL BAHIA (MAZARRÓN) Próximos Turnos 2015**Del 19/5 al 30/5 (Ambos inclusive) • *Cortesía noche del 18 -*Del 02/6 al 13/6 (Ambos inclusive) • *Cortesía noche del 1 -*Del 08/9 al 19/9 (Ambos inclusive) • *Cortesía noche del 7 -***PENSIÓN COMPLETA 40,00 EUROS** Por Persona y Día con Bebida en las Comidas.**MEDIA PENSIÓN 35,00 EUROS** Por Persona y Día con Bebida.**SE PUEDE PERNOCTAR LA NOCHE ANTERIOR DEL COMIENZO DE CADA TURNO.****40x12 = 480 EUROS POR PERSONA P. COMPLETA****CUENTA DE ABONO 0182 0953 18 0201560753***Para la reserva (50€), y posterior ingreso total, poneros en contacto con esta Asociación.***TE NECESITAMOS !!***Es posible que conozcas a antiguos compañeros que, por algún extraño motivo, aún no sean socios (¿?)***¡Anímales!****TELÉFONOS DE USO FRECUENTES****ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL**

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C

28020 MADRID

Tel. 91 450 97 43

<http://www.jubilbbva.org>E-Mail: jubilbbva@gmail.cominfo@jubilbbva.org**ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)**

902 401 114 - 91 537 71 77

PLAN Y FONDO DE PENSIONES BBVA

• Gestora de Previsión y Fondos

91 374 65 24

• Oficina del Partícipe y del Beneficiario

91 537 97 44