



REVISTA Nº 32

Arcos de la Frontera –Cádiz–



### *Carta del Presidente*

*“Las actividades en las Delegaciones y reportajes especiales, aparecen en buen número en la revista, lo cual nos llena de satisfacción, porque refleja lo importante que es este muestrario de nuestra vida.”*

### SUMARIO

PÁG. 2	Carta del Presidente
PÁG. 4	Junta y Asamblea
PÁG. 5	Nuestras Delegaciones
PÁG. 6	Rincón de la Información
PÁG. 10	Actividades de las Delegaciones
PÁG. 29	Nuestras Entrevistas
PÁG. 31	Los socios colaboran
PÁG. 43	Colaboraciones Especiales
PÁG. 45	Miscelánea
PÁG. 47	Personaje de la Revista
PÁG. 49	Fotos para el recuerdo
PÁG. 50	Delegaciones / Delegados
PÁG. 51	Viajes Asociación
PÁG. 52	Hoteles



### 1. Junta de Delegados y Asamblea General:

---

En la portada de esta Revista aparecen fotos de la Junta de Delegados y la Asamblea General que hemos tenido en los pasados días 29 y 30 de marzo. Asimismo en páginas siguientes se hace un breve resumen de las mismas, acompañadas de las cuentas del ejercicio 2016.

Correspondía, de acuerdo con lo fijado en nuestros Estatutos, la renovación para los dos próximos años de los miembros de la Junta Directiva. Al no haber candidaturas a los puestos de la misma, por parte de la Asamblea General se ratificó la continuidad de la actual Junta Directiva. Lo que si se ha producido es la renovación de los Delegados de Alicante, Galicia y Extremadura.

### 2. Nuestra Web:

---

Tenéis en una de las primeras páginas de esta Revista, una imagen de la portada de nuestra Web, que tratamos de que os sea cada vez más útil, ya que entrando en ella podéis acceder a toda una serie de información de la Asociación (viajes, hoteles, actividades, etc.) con un detalle e inmediatez que no es posible comunicaros de otra manera.

También sirve de acceso directo a: BBVA Senior, Portal de mayores del Imsero, El Defensor del Pueblo, etc..

### 3. Hoteles y Balnearios:

---

Continúa nuestro concierto con los hoteles Rober Palas de Alfaz del Pí y Bahía de Mazarrón. En el caso del Hotel Rober Palas este año con cinco turnos (dos en junio, dos en septiembre y uno en la primera quincena de octubre). También continuamos con la oferta de precios especiales para nuestros asociados en el Hotel Faro de San Vicente y el Hotel Regina de Madrid.

En el caso de los Hoteles Rober Palas y Bahía, la contratación de turnos, al igual que en años anteriores, la debéis hacer a través de la Administración Central (Tel. 914509743).

En el capítulo de Balnearios, además del Balneario Sicilia-Jaraba, se agrega el Balneario de Cofrentes.

### 4. Viajes:

---

En la penúltima página están reflejados los viajes organizados, tanto desde Madrid, como desde Sevilla, por la Administración Central y la delegación de Andalucía Occidental, de los que tendréis información mucho más completa accediendo a nuestra Web, como indico en el punto 2 de esta carta.

### 5. Revista:

---

#### **Nuestras entrevistas:**

En esta Revista iniciamos un nuevo apartado que llamamos “Nuestras entrevistas”, que van a consistir en la que vamos a realizar a alguno de nuestros asociados, que además de su amplia actividad bancaria hayan realizado o realicen otras actividades que es interesante destacar.

El primero en esta serie de entrevistas, ha sido nuestro asociado Rafael Rodríguez Almodóvar, cuya aportación a la poesía ha sido larga y fructífera. Rafael con unos fenomenales 95 años de edad, nació en Jerez de la Frontera en 1921, reside en Granada, y allí nos desplazamos para, junto con el Delegado de Granada que le había avisado de nuestro viaje, tener la entrevista que se incluye en esta revista.

Si es de desear que, cuando Renfe está celebrando el 25 aniversario del AVE a Andalucía, por fin se pueda llegar directamente a una extraordinaria ciudad como Granada, porque ahora hay que hacerlo a través de un complicado sistema de AVE y autobús, total 4 horas de viaje. Resultado cogimos el AVE en Madrid a las 7,20 de la mañana y volvimos a las 21,45, muchas horas pero con la satisfacción de haber estado con un compañero y amigo, cuya importancia en el mundo de la poesía es fácil conocer, basta entrar en Wikipedia y poner su nombre, para encontrar amplio reflejo de su actividad poética.

**Carta del Presidente**

**5.1 Otros contenidos de esta Revista:**

- **El personaje de la Revista:** En este número se lo dedicamos también a otra personalidad destacada, dentro de nuestros asociados, como fue José Luis Sampedro, de cuyo fallecimiento ya informábamos en nuestra Revista nº 24. En aquella portada aparecía una carta suya dirigida en 2012 a la Asociación. El motivo en este momento es el hecho del centenario de su nacimiento, que se produjo en 1917.
- **Actividades en las Delegaciones y reportajes especiales:** Aparecen en buen número en la revista, lo cual nos llena de satisfacción, porque refleja lo importante que es este muestrario de nuestra vida.

**6. Final:**

Lo primero es pedirlos, como ya he hecho en muchas ocasiones, que colaboréis con la Asociación, por un lado participando en las actividades de la misma, así como tratéis de conseguir nuevas altas que permitan ampliar y rejuvenecer el número de asociados.

Recibid un fuerte abrazo de toda la Junta Directiva, delegados y restantes directivos de las delegaciones, y deseamos un feliz final de la primavera y un agradable verano. ■

*Luis Miguel Pérez Galindo*

**CUENTAS AÑO 2016**

Durante la Asamblea se explicaron las cuentas del Ejercicio 2016 por el Tesorero y comentadas en algunos extremos por el Presidente.

Las principales cifras de la Asociación son las siguientes.

• **INGRESOS**

✓ Cuotas de socios:	114.484,50
✓ Venta de lotería:	21.429,00
✓ Otros ingresos:	4.660,11
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>140.573,61</b>

• **GASTOS**

✓ Gastos generales:	34.939,08
✓ Asambleas y Juntas Delegados:	13.826,67
✓ Actividades y actos de confraternidad:	
• Subvención almuerzos	30.794,50
• Subvención excursiones	8.968,90
• Ayuda y atención a socios	8.448,01
• Actividades culturales	8.313,18
• Boletines y revistas	16.867,97
✓ Otras actividades	48.43,59
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>127.001,90</b>

Se refleja que, puesto que nuestros ingresos proceden únicamente de las cuotas satisfechas por los socios, 15 euros al semestre (5 en el caso de viudas), las cuentas presentadas son absolutamente positivas. Como en ejercicios anteriores, el Presidente destacó la estupenda labor realizada en las Delegaciones, que, sin renunciar a ninguna de las actividades propias de la Asociación y sus fines, mantienen sus cuentas perfectamente saneadas.

## JUNTA DE DELEGADOS Y ASAMBLEA GENERAL 2017

El pasado día **29 de marzo** realizamos la anual jornada de trabajo que reúne a la Junta Directiva Nacional y a los representantes de todas las Delegaciones.

En esta jornada cada Delegado expone la problemática y casuística de sus Delegaciones, a la hora de “crecer” en número de asociados.

Asimismo comunican las actividades que han desarrollado durante 2016, reuniones, excursiones, visitas culturales y lúdicas, viajes, ayudas a socios, y un largo etcétera de acciones encaminadas a satisfacer, en la medida de lo posible, a los socios.

También se concluyó este año con la exposición de la satisfactoria situación económica de las Delegaciones y de la Asociación en general.

El día siguiente se celebró la Junta de la Delegación Centro con una buena asistencia de público, que se fue incrementando en número, pues a continuación estaba convocada la Asamblea General Anual.

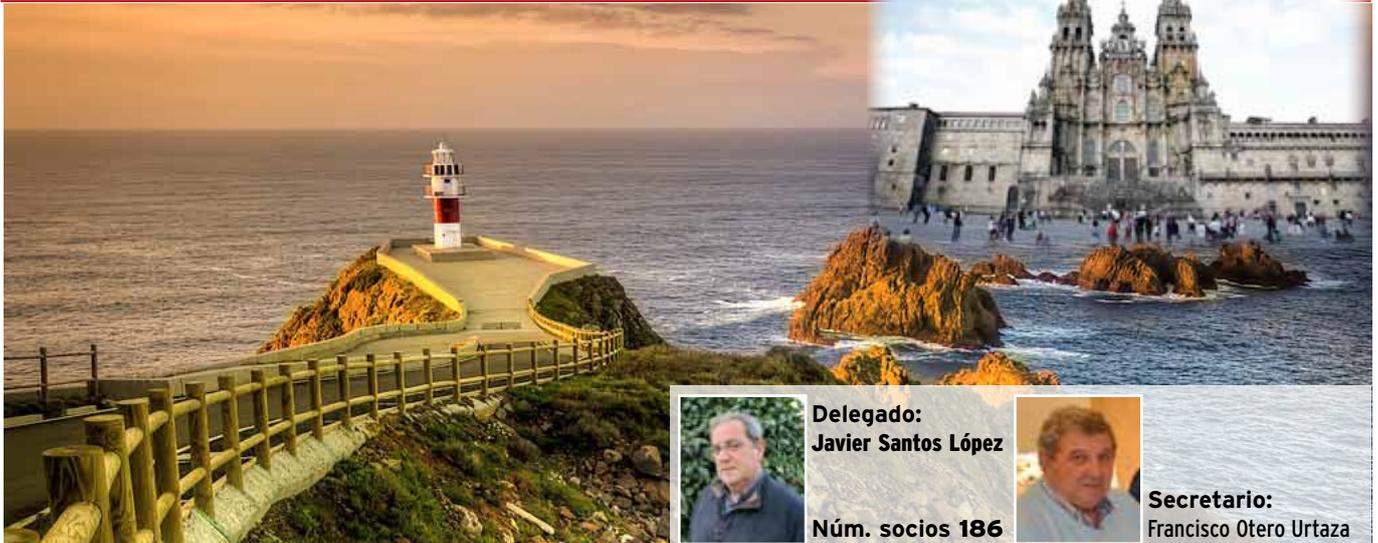
Al término de las intervenciones del Presidente, Secretario y Tesorero, se respondió a las cuestiones formuladas por diferentes socios asistentes. Como de costumbre, tras la brillante intervención de José Luis Feito Somoano, que junto al Presidente son nuestros representantes del Fondo de Pensiones, quedaron aclaradas las cuestiones que surgieron durante la misma.

Los salones del Hotel Regina fueron, como siempre, suficientes para acoger a los más de 120 asociados que nos dimos cita allí. Primero para la Junta y Asamblea, y luego para degustar un sabroso cocktail con el que concluiríamos la celebración. ■



NUESTRAS DELEGACIONES

DELEGACIÓN GALICIA



**Delegado:**  
**Javier Santos López**  
 Núm. socios 186



**Secretario:**  
 Francisco Otero Urtaza



**Subdelegado Pontevedra:**  
 Frco. José Martín Fdez.



**Subdelegado Lugo:**  
 José Toubes Villariño



**Subdelegado Orense:**  
 José Darío Blanco Pardo

**Subdelegado La Coruña:**  
 Manuel Espiñeira Rego

DELEGACIÓN PAIS VASCO



Núm. socios: 116

**Bilbao**

**Delegado: José Antonio Ortiz de Mendíbil**  
**Subdelegado:** Miguel Corral Gómez  
**Vocal:** Carlos Plágaro Torres

**Vitoria**

**SubDelegado:** Juan Antonio Terán Corrales  
**Vocal:** Juan Luis Ruiz Arrate -Vocal-

**San Sebastián**

**Vocal:** José María de la Granja

DELEGACIÓN TENERIFE



**Delegado:**  
**Jaime Gil de Arana Rial**  
 Núm. socios 171



**Tesorero:**  
 Antonio González Santana



**Subdelegado Norte/La Orotava:**  
 Tomás Dúaz Hernández



**Subdelegado Norte/Sta. Cruz de Tenerife:**  
 Luis Suárez García



**Subdelegado Sta. Cruz Tenerife:**  
 José Pavón Rey



**Subdelegado Sur/Voluntarios BBVA:**  
 Ángel Roldán Ginés



**Subdelegado S. Cristobal de La Laguna:**  
 Rafael Martín Martín



**Subdelegado S/C de Tfe. y relación con oficinas:**  
 Francisco Cordero Monzón



**Subdelegado S/C de Tfe. y relación con activos:**  
 Gaspar Peña Abreu



Nuestro sitio web: [www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org)

**JUBILBBVA** Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de BBVA

22 de febrero de 2017 Última Revista

**CONTACTO**

**HAZTE SOCIO IVA**

**REVISTAS ANTERIORES**

**Andalucía Occidental**

**NOTICIAS de las DELEGACIONES**

**Delegados JUBILBBVA**

**DELEGACIONES**

**Envejecimiento activo**

**Enlace de interés**

**BBVA Senior**

**Acceso a la web BBVA**

**El Boletín Informativo**

**TODO ESTÁ EN LOS LIBROS**

**BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA**

**ENTRE TODOS, MEJOR: CEOMA**

**NUESTRA REVISTA**

**JUBILBBVA** Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de BBVA

**SUMARIO**

PAL. 2 Carta del Presidente  
 PAL. 4 Nuevas Delegaciones  
 PAL. 5 Actividades de las Delegaciones  
 PAL. 23 Boletín de la Economía  
 PAL. 25 Los socios volantes  
 PAL. 35 Colaboraciones Especiales  
 PAL. 40 Miscelánea  
 PAL. 46 Portada de la Revista  
 PAL. 48 Retos para el futuro  
 PAL. 51 Noticias  
 PAL. 52 Los Jubilados y el Viaje

**REVISTA N.º 31**

**VER EL CONTENIDO ÍNTEGRO DE LA REVISTA**

[ Ver Todos los Visitantes - Dismitado - Editar ]

**UN TIEMPO NUEVO**

**Asociación JUBILBBVA**

**BLOG CATALUÑA**

**AJPBBVA-CAT**

**VIAJES 2017**

**TEMPORADA 2017**

**Hotel Bahía Mazarrón**  
 H. Rober Palas, Jitaz del PI

**P. Pensiones Sistema de Empleo BBVA**

**Información sobre el fondo**

**PALACIO REAL DE MADRID**

**Exposición**

**Fundación BBVA**

**ArqVideo PRODUCCIONES**  
 Del 13-01 al 5-03 2017

**Colaboraciones de nuestros asociados**

**Tus escritos**

**Tus ideas**

**FundéuBBVA**

**VISITA GUIADA**

**Manual del Jubilado de BBVA**

**PROMESA CUMPLIDA**

**MANUAL DEL JUBILADO DE BBVA**

Fue presentado a los asociados suscritos con la Asamblea General celebrada el 29 de marzo de 2007.

El libro, cuya portada reproducimos, consta de 266 páginas distribuidas en siete capítulos o secciones. Su contenido, como puede apreciarse en el índice, entendimos que constituirá una guía de gran utilidad para prejubilados, jubilados y pensionistas, y también para el personal en activo, especialmente la divulgación del sistema de previsión social de BBVA, trámites, consejos prácticos, etc.

Se entregará un ejemplar del manual a cada asociado, así como a todos aquellos socios socios que se vayan incorporando.

**VER EL MANUAL**

Mostramos aquí una instantánea de nuestra página web con la intención de animar a quienes no la conozcan o no la hayan visitado todavía a que entren en este particular espacio divulgativo, donde vamos poniendo la información que creemos puede ser de interés para los asociados. Más allá de la comunicación sobre la actividad de la Asociación (revistas, viajes, fondo de pensiones, servicios para mayores, cultura, enlaces de interés...), nuestra página aspira a ser un lugar de encuentro y un sitio abierto a la colaboración, en el que todo aquel que desee aportar su creatividad será bien acogido siempre. No somos profesionales en este medio, pero trabajamos día a día para ofrecer mejores servicios, aceptando la crítica positiva, y sin dudar de que paso a paso vamos a hacerlo mejor, si todos estamos dispuestos a echar una mano.

**INFORMACIÓN RELATIVA AL COBRO DEL PLAN DE PENSIONES DE EMPLEO BBVA, POR LA CONTINGENCIA DE JUBILACIÓN.**

A la hora de plantearnos el cobro del Plan de Pensiones de empleo, debemos examinar la posibilidad de cobro del resto de planes de pensiones individuales que pudiéramos tener, y ver las circunstancias y necesidades personales, presentes y futuras previsibles. Cada caso es único y no hay una receta válida para todos.

Los pagos de prestaciones de los P.P. nos los hacen mediante transferencia, y tienen la consideración fiscal de Rendimientos de Trabajo sujetos a retención. Si bien, no tributan en Sucesiones ni Patrimonio, sí lo hacen en IRPF.

Formas de percibir la prestación:

**1. Capital**

Un pago único. Puede ser por el **saldo total, o de forma parcial**, con lo que el resto del saldo se podrá percibir mediante disposiciones o rentas, en sus diferentes tipos y condiciones establecidos en el Reglamento del Plan.

Este pago podrá ser inmediato o diferido a un momento posterior. Actualmente la normativa establece los siguientes periodos para poder acogerse a la reducción del 40% **(del saldo consolidado al 31-12-2006)**

Fecha contingencia	Periodo de aplicación de la reducción del 40% (*)
Anterior a 2010	Hasta 31-12-18
Entre 2011 y 2014	Hasta 31-12 del 8º año desde contingencia
Posterior a 2014	Hasta 31-12 del 2ª año desde contingencia

(\*) Información válida para territorio común.

Reducción únicamente para un ejercicio fiscal.

Si fuésemos partícipes de varios planes (empleo e individuales) con derecho a reducción, y queremos cobrarlos todos, hay que hacerlo en el mismo ejercicio fiscal, aunque no necesariamente en la misma fecha.

En caso de fallecimiento, los Derechos Económicos que quedasen, los podrán cobrar los beneficiarios designados o los herederos legales.

**2. Renta financiera (no asegurada)**

Pagos periódicos, el día 27 de cada mes, o hábil siguiente, que rebajan el saldo existente en el Plan.

Nosotros establecemos la fecha de comienzo, inmediata o diferida a un momento posterior, y determinamos la cantidad a percibir así como la periodicidad y revalorización, hasta la extinción de los derechos económicos. En caso de fallecimiento, los Derechos Económicos que quedasen, los podrán cobrar los beneficiarios designados o los herederos legales.

**3. Renta asegurada, temporal o vitalicia**

Estas prestaciones se realizan a través de una póliza de seguros con BBVA SEGUROS, de la que el Tomador será el Plan de Pensiones.

El importe lo calcula la Compañía de Seguros, de acuerdo con las tarifas vigentes y en función de la fórmula elegida por el beneficiario. Éste indicará la prima única a transferir a la Compañía, que será total o parcial en función de los Derechos existentes en el Plan. También se elige la duración de dicha renta, la periodicidad de cobro, la revalorización y la reversión elegida (indicando porcentaje y datos de los beneficiarios).

El Plan de Pensiones realizará los pagos los días 27 de cada mes, o siguiente día hábil.

- **Renta asegurada, temporal o vitalicia (con consumo de capital)**  
En caso de fallecimiento, cobrarán las rentas de reversión los beneficiarios establecidos.  
Importante: en el momento en que se contrata este tipo de rentas, los derechos económicos salen del Plan de forma irreversible. No habrá posibilidad de anulación ni modificación. Tampoco habrá posibilidad de anticipar rentas.

- **Renta asegurada vitalicia (sin consumo de capital)**  
Asegura el cobro de los derechos del Plan en forma de rentas mensuales con carácter vitalicio, más un capital de fallecimiento a los beneficiarios. Este capital será igual al 101,5% del total de la prima aportada (derechos económicos traspasados a la Compañía de Seguros).  
Se puede rescatar en cualquier momento, aunque no son posible rescates parciales, sólo cabe el rescate total. Siendo el importe a rescatar el valor de mercado de la provisión

**4. Mixta**

Combina rentas de cualquier tipo con un único cobro en forma de capital.

**5. Disposiciones**

Distintas de las anteriores, no sujetas a periodicidad alguna.

Dos aclaraciones sobre las rentas, ya sean aseguradas o no aseguradas:

- En razón de las mismas contingencias, un beneficiario podrá percibir dos o más prestaciones de renta de distinta modalidad, de las establecidas en las Especificaciones.
- El beneficiario que estuviera percibiendo alguna de las rentas establecidas, deberá presentar anualmente fe de vida o documento equivalente.

## EVOLUCIÓN DEL FONDO DE PENSIONES BBVA.

Datos al 31-12-2016

Al iniciarse el año 2016, las turbulencias económicas mundiales (Brexit, caída países emergentes, caída precio del petróleo, dudas sobre China, las clásicas incertidumbres sobre Grecia, etc.) repercutieron negativamente en la rentabilidad del Fondo, que a 28/2 era negativa del 1,97%

Medidas expansivas tomadas, sobre todo por Europa y Japón, hicieron cambiar la tendencia, y así, el resto del año fue bastante positivo del 2,24%. Ello, unido a que la inflación alcanzó el 1,60, nos hizo tener un diferencial del 0,64 que permite mantener y superar el poder adquisitivo de los partícipes.

Otros datos:

PATRIMONIO		2016	2015
Fondos Propios		2.516,70	2.584,20
Fondos en BBVA Seguros		408,90	428,10
<b>TOTAL</b>		<b>2.925,60</b>	<b>3.012,30</b>
PARTÍCIPES	TOTAL	ACTIVO	PREJUBILADOS
	37.350	26.750	10.600

El porcentaje de Prejubilados sobre el total de Partícipes es del 28,39%

BENEFICIARIOS	TOTAL	Renta Financiera	Renta Asegurada
	6.573	3.861	2.712

Rentabilidad anual, desde el inicio del Fondo (12/10/2000), **+3,33%**

### Perspectivas para 2017

En este año hay algunos factores de incertidumbre, como son las posibles consecuencias del BREXIT, políticas de Estados Unidos (efecto Trump), elecciones en Francia, etc.

A pesar de todo las expectativas son buenas, esperándose un crecimiento de la economía mundial, debido a varios factores positivos como son:

- Reactivación del comercio internacional.
- Mejora de los países emergentes.
- Ganancias de la Bolsas europeas, por la consolidación de los sectores bancario y de seguros.
- Crecimiento de los beneficios de las empresas por sueldos bajos y tipos de interés también bajos.
- Total regularización del sistema financiero español.

Con todas estas perspectivas, y siempre que no se produzca ningún nuevo cataclismo, la Entidad Gestora prevé una rentabilidad para 2017 entre 1,3% y 2,3%

A febrero de 2017 la rentabilidad era del 0,68% y acumulado a marzo del 1,37%

### Futuro de las Pensiones en España

De momento, en los próximos 5 años, se prevé una bajada de su poder adquisitivo de, aproximadamente, un 7,5% ya que la subida anual del 0,25% no cubrirá, ni de lejos, la subida anual del IPC.

Por otra parte, el sistema actual de Pensiones es inviable a corto plazo, y no digamos a medio o largo.

Por ejemplo, la tasa de sustitución (ratio entre pensión y último salario) en España está en el 74%, mientras que en los países de la OCDE está entre un 40% y un 55%. Ello unido a que la pirámide demográfica cuenta cada vez con más jubilados y menos cotizantes, agrava todavía más las perspectivas de futuro.

Aunque se están haciendo tímidas reformas, éstas no son suficientes, ya que ni a los políticos ni a los sindicatos les interesa afrontar el tema en profundidad, pues habría que tomar medidas impopulares.

Por tanto, si se quiere mantener una vejez digna, no queda otro remedio que complementar la pensión pública con el ahorro individual. ■



José Luis Feito Somoano



**VISITA A LA OFICINA DEL DEFENSOR DEL PUEBLO**

El 19 de enero la junta directiva de la **Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA)**, uno de cuyos miembros es la Asociación **JUBILBBVA**, celebró una reunión en la sede del Defensor del Pueblo. Este grupo de ciudadanos comprometidos quiso venir a nuestra sede y dedicar parte de su tiempo a saber más de lo que esta institución hace y de cómo puede hacer más por unas personas que no siempre tienen presente que estamos ahí para ayudarles en sus problemas con las Administraciones públicas.

Al mayor le afectan las mismas cuestiones que a cualquier ciudadano, si bien algunas de ellas con especial intensidad o urgencia. En este encuentro se pasó revista a varios de estos temas: **pensiones, atención a la salud, planes de cuidados, situación**

**de dependencia, garantía de los derechos en centros residenciales**, protocolos y buenas prácticas para promocionar los centros libres de sujeciones, políticas de prevención de la violencia contra los mayores. También se profundizó en cómo colaborar para que afloren algunas situaciones que ahora no trascienden o no llegan hasta las instituciones públicas encargadas de velar por los derechos.

Una institución como la del Defensor del Pueblo no puede limitarse a abrir sus registros cada día y esperar a que lleguen las quejas, porque a buen seguro determinadas quejas de determinados colectivos no llegarían nunca. La efectividad de **la misión de tutela de los derechos y libertades** que nuestra Constitución nos atribuye supone buscar con ahínco a aquellos que tienen dificultades para llegar hasta nosotros, mediante los medios de toda la vida y mediante las novedades que nos aportan las tecnologías de la comunicación.

Para eso necesitamos la colaboración de la sociedad civil organizada, para todo eso necesitamos la ayuda de CEOMA y de quienes como ellos se toman en serio la ciudadanía a cualquier edad y en cualquier circunstancia personal o social. ■



Defensor del Pueblo

El Defensor del Pueblo es el Alto Comisionado de las Cortes Generales encargado de defender los derechos fundamentales y las libertades públicas de los ciudadanos mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas.

**Véase**

Grupo de personas mayores en la Web del Defensor del Pueblo: <https://www.defensordelpueblo.es/grupo-social/personas-mayores/>  
 Página Web de CEOMA: <http://ceoma.org>



Dña. Soledad Becerril Bustamante  
 Defensora del Pueblo desde el  
 23 de julio de 2012

## ADMINISTRACIÓN CENTRAL

## Crónica del viaje a Berlin Crónica del viaje a Berlin Crónica del viaje a Berlin

Mi primera impresión fué la de una ciudad extensa, de calles amplias y muy llana. Nuestro hotel estaba situado en el antiguo sector oriental cerca de los museos y de la mayoría de monumentos importantes.

Lo primero que visitamos fué el **Barrio Judío** cercano al hotel. Hicimos un recorrido por pequeñas calles, patios interiores, antiguo cementerio y comercios judíos.

Al día siguiente vimos los grandes monumentos, entre otros: **Catedrales gemelas, Puerta de Brandeburgo, el Reichstag, el Checkpoint Charlie y el muro de Berlín**. Aquí paseamos por un trozo que mantienen para que se vea la altura de los muros que lo constituían y la distancia entre ellos. En este lugar noté una gran diferencia entre lo que creía que era y la realidad.



Otra visita de gran impacto fue la de los **refugios subterráneos**, constituidos por pequeñas habitaciones donde se hacían las personas durante los bombardeos, llegando a faltar el aire por el sistema de ventilación insuficiente para tantas personas.

También visitamos **Postdam** y el edificio de las conferencias con la división de las salas entre los participantes en las mismas. Cerca está el **Palacio de Cecilienhof** donde residió **Federico el Grande**, que construyó terrazas para plantar vides protegidas contra el frío.

Otro día lo dedicamos a la **Isla de los Museos**, visitando el **Museo Nuevo** donde está el busto de Nefertiti y el **Museo de Pérgamo** con la puerta de Ishtar entre otros.

En **Dresde** dimos un paseo visitando parte de la gran cantidad de monumentos que tiene y por la tarde dimos un paseo en barco por el río Elba.

Con el tour de la Guerra fría, recorriendo puntos por donde pasaba el muro y su explicación, termina nuestra visita a Berlín. ■



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

**Escalada EL BIERZO, LAS MEDULAS, LEON Y SAN MIGUEL DE ESCALADA El Bierzo, Las**

Nuestra primera parada fue **Ponferrada**, donde visitamos una central térmica, que producía electricidad a partir del carbón, de la **Minero Siderúrgica de Ponferrada**, convertida en museo con colaboraciones de los propios trabajadores que cuentan en vídeos lo que hacían. Y el castillo de los **Templarios**.

Después de hacer un recorrido por **Villafranca del Bierzo**, perteneciente al camino de Santiago fuimos a las **Médulas**, una gran mina a cielo abierto de la época de los romanos de donde extraían oro. Nos explicaron el procedimiento, derrumbando parte de las montañas mediante la acción del agua, y paseamos por un entorno de gran belleza con vegetación compuesta por muchos castaños que tenían los frutos maduros, bien en el árbol o ya en el suelo. El almuerzo fué en **Canedo** en una terraza rodeada de viñedos con bodega y tienda para la venta de sus productos. Después visitamos **Cacabelos y Molina Seca**.

En **León** hicimos un recorrido por la ciudad y nos paramos en los monumentos más representativos: El **Hostal de S. Marcos**, la **iglesia de S Isidoro**, la **casa Botines** y sobre todo la **Catedral**.



Admiramos sus vidrieras que están siendo reparadas para su conservación. Hicimos visita diurna y nocturna para contemplar su iluminación.

Antes de volver a Madrid fuimos a ver **S. Miguel de Escalada** del que se conserva sólo el templo consagrado el año 913 por el abad Alfonso. ■





## ANDALUCIA OCCIDENTAL • SEVILLA

## COMIDA DE NAVIDAD 2016 COMIDA DE NAVIDAD 2016 COMIDA DE NAVIDAD 2016



El pasado 12 de Diciembre celebró la Delegación de Sevilla su almuerzo de Navidad, nuevamente en el Hotel NH Viapol donde tan bien nos tratan. Aperitivos de pie abundantes, exquisito almuerzo, precio más que razonable, y facilidades para tener buenos salones a nuestra disposición.

Nuevamente se batió este año el record de asistencia con los 125 comensales entre los que se encontraba nuestro Presidente, por cierto muy bien acompañado.

Teníamos preparadas varias sorpresas: La primera durante el almuerzo. Se presentó nuestro contacto en Viajes Halcón para sortear un fin de semana para dos personas en el Parador de Cádiz, semana de Carnavales, con alojamiento, desayuno y Cena de Gala con actuaciones de chirigotas. El agraciado fue Antonio Escalzo, que recibió su premio, como no podía ser de otra forma bajo el griterío de “tongo, tongo” pues no en vano pertenece a esta Junta Directiva desde hace un sinfín de años.



Tras el almuerzo pasamos a otro salón donde había preparada una representación teatral con el entremés de los Hnos. Álvarez Quintero: Ganas de Reñir, donde el “chuleta de Julián”, muy bien representado por nuestro querido Rodri,... y su esposa Paqui, la Martirio, que le ajustó muy bien las cuentas .... Ni que decir tiene que sus ocurrencias discusiones hicieron las delicias de los asistentes, siendo muy aplaudidos.

Y para terminar como final de fiesta, se proyectó

un video de fabricación casera (nunca mejor dicho, pues se grabó con el teléfono) donde el Delegado que suscribe recibe a las puertas de la nueva Oficina, inaugurada el año anterior, invita a entrar, y muestra con detalle sus pormenores, animando a todos a que la visiten.

Y ya muy avanzada la tarde, nos despedimos tras haber pasado unas horas muy agradables, de gran compañerismo, deseándonos para el Nuevo Año SALUD, lo mejor que nos podemos desear a estas alturas de nuestras vidas.

Y ahora, ¡¡¡ haber que inventamos para el año próximo!!!. ■





ANDALUCIA OCCIDENTAL • SEVILLA

EXCURSIONES EXCURSIONES EXCURSIONES EXCURSIONES EXCURSIONES

Esta Delegación no solo realiza Viajes de largo recorrido como los de Roma y Austria-Tirol, organizados el pasado año por Sevilla, o el de Pirineos –Andorra, por la Sub-Delegación de Córdoba de los cuales informamos debidamente en la pasada Revista, sino que también algunos **sábados/domingos**, días de asueto de los abuelos “kanguros” y los compañeros o cónyuges que aún trabajan ( ??? ) se organizan excursiones de ida/vuelta a lugares próximos de nuestra Andalucía.

Así, en el año 2016 hemos visitado *Minas de Rio Tinto (Huelva)*, *Jerez de los Caballeros (Badajoz)* o *Vejer de la Frontera en Cádiz*. Excursiones que por un precio módico, incluyendo almuerzo, pasamos una jornada de bonita camaradería, donde raro es que a los postres no se acabe cantando y bailando.

EXCURSIÓN A: VEJER DE LA FRONTERA - CADIZ-



A mediados de octubre visitamos éste recoleto rincón de los *pueblos blancos gaditanos*, declarado Conjunto Histórico y galardonado con el Premio Nacional de Embellecimiento, que se encuentra en una colina a cuyos pies discurre el río Barbate.

El guía nos llevó por sus calles más emblemáticas y sobre todo “cómodas”, ya que cuevas las hay de todo tipo, atravesando el barrio de la judería, plaza de España y haciendo parada en cada uno de sus miradores.

Sus murallas se conservan en buen estado, conociendo sus

cuatro puertas de acceso y algunas de sus torres, principalmente la del Mayorazgo y la Corredera. Al castillo, situado en la parte alta del recinto amurallado, se accede por un bello arco de herradura, siendo construido por los árabes en el siglo XI.

Ya con el autocar visitamos el Santuario de la Oliva, con su imagen que le da nombre patrona del pueblo, trasladándonos a continuación a La Barca de Vejer, enclave de camino a las estupendas playas de la zona, para almorzar en el conocido restaurante del mismo nombre.

Tras un buen almuerzo (tambor rociero y bailes incluidos) nos dirigimos a Barbate, atravesando el parque de la Breña, y las playas aún un tanto salvajes de los Caños de Meca, del Palmar y el faro de Trafalgar, todo ello con explicaciones del guía local.

Esta excursión fue una más de las que se contrata a través de un peculiar sujeto, gracioso animador, (ojo, no “grasioso”) al que denominamos “*el tío del tambor*”, maestro de profesión y enamorado el arte, que durante el viaje alterna sus explicaciones de los lugares a visitar con una retahíla de chistes. Se presenta además con su tambor y flauta rocieros para amenizar los almuerzos y como es natural los bailes posteriores. Y todo ese conjunto por 25.-€ que paga el socio. No es de extrañar que el autobús siempre va lleno. ■





## ANDALUCIA OCCIDENTAL • SEVILLA

## JUNTA GENERAL ORDINARIA



El pasado día 24 de febrero celebramos en Sevilla en los locales que la Casa de Soria tiene en ésta Capital, la **Junta General Ordinaria** de esta Delegación, con unos 60 asistentes, entre los que se contaban los Sub-Delegados provinciales en algunos casos acompañados por algunos de sus asociados.

Antes de comenzar y como ya viene siendo habitual, se repartió entre los presentes un dossier conteniendo el Acta de la Asamblea anterior, Estados de Cuentas, detalle de altas y bajas de asociados y un resumen de las Actividades realizadas.

El Tesorero comentó con detalle el volumen de

Ingresos que ascendió a 15.765 € y el de los Gastos que fue de 14.777.-€, lo que refleja un superávit de 988,-€. El Delegado puntualizó que al no ser la nuestra una Entidad con ánimo de lucro siempre debe existir una similitud entre los gastos e ingresos, lo cual no es nada fácil en nuestra Delegación donde todas las actividades están subvencionadas, incluso algunas se realizan de forma gratuita para el socio, como es el caso de las visitas culturales. Máxime con la exigua cuota ya conocida de 15.-€ semestrales y 5.-€ las viudas. Los estados de cuentas fueron aprobados por unanimidad.

Continuó el Delegado con su Informe de Gestión basándolo en tres puntos fundamentales:

- **Atenciones a su masa social:** única Delegación, exceptuando la Centro, que mantiene una Oficina abierta diariamente en horario de 11 a 13,30 horas, en local arrendado, para atención de sus afiliados. Anima a todos para visitarla y evacuar sus consultas.
- **Base de asociados:** Continúa creciendo. Ha cerrado 2016 con **484** consolidándose en la segunda posición del ranking frente a la tercera, Cataluña, con 416.
- **Actividades lúdicas realizadas:** Comentó los dos viajes a Roma y Austria y Tirol, el organizado por Córdoba a Pirineos y Andorra, la concentración de fin de semana en Cádiz para festejar San C. Borromeo, las excursiones de un día, los actos culturales, etc.

Anunció que para el año 2017 estaba previsto viajar a Londres en Mayo y un recorrido por Italia en septiembre, San Carlos Borromeo este año será en Granada con visita a la Alhambra, y el viaje de la Sub-Delegación de Córdoba que será por Galicia.



Para cerrar el acto se entregó el “**VI Giraltillo de Honor**” galardón que este año correspondió a la **Casa de Soria**, como reconocimiento a la cesión desinteresada de sus magníficas instalaciones para celebrar por tercer año consecutivo esta Asamblea. Lo recogieron su Presidente y los dos Vice-Presidentes. A continuación los asistentes bajaron al restaurante de esta Institución, para tomar unas tapas en unos momentos de confraternidad que son muy celebrados. ■



José Luis García Pérez. Delegado



DELEGACION ARAGÓN, NAVARRA, RIOJA

**EXCURSIONES ACTIVIDADES CULTURALES 2016 - VISITA GUIADA POR GOZARTE EXCURSIONES**

16 abril 2016 – Zaragoza Romana: Murallas, Foro Romano, Termas de Cesaraugusta y Teatro Romano. A la que asistimos 17 personas.

Empezamos la visita en la estatua del Emperador Augusto creador de Cesaraugusta (actual Zaragoza), recorriendo los siguientes puntos.

**1º** Murallas Romanas de Cesaraugusta, construidas en el siglo III llegando a alcanzar 3000 metros y a contar con hasta 120 torreonnes, sus muros alcanzaban en muchas zonas los 7 metros de grosor.

**2º** Termas Publicas de Cesaraugusta, se ubica

entre el espacio del foro y el teatro, donde se levantaron desde el siglo I a. C hasta el siglo IV d. C. De las diversas estancias con las que contaban estas instalaciones, vestuarios, salas calientes, templadas y frías, gimnasio, etc., sólo se conservan restos de unas letrinas con capacidad para más de 20 personas.

**3º** Teatro de Caesar Augusta uno de los mayores de la Hispania, fue comenzado en la época de Tiberio y su construcción se prolonga hasta el imperio de Claudio. Tenía un aforo de 6.000 espectadores para una ciudad de unos 18.000 habitantes. Sin duda el teatro era el edificio más monumental y popular de la ciudad.



**4º** Foro de Caesar Augusta nos ofrece una visión de la vida cotidiana en el centro neurálgico. Está ubicado hacia el río uniéndose a las instalaciones del importante Puerto Fluvial de la ciudad, la zona ha seguido manteniendo las mismas funciones que tuvo en la época romana: el carácter religioso, con la Basílica del Pilar y La Seo de San Salvador (bajo la que se han localizado los restos del templo romano); el político-administrativo con el Ayuntamientos, los Juzgados y la Delegación del Gobierno; en el económico la zona comercial que se extiende por los alrededores.

Quedando encantados con las explicaciones de la guía, posteriormente a la visita, celebramos la tradicional comida mensual. ■

**Francisco Hueso**  
Delegado de Aragón Navarra Rioja





## DELEGACION ARAGÓN, NAVARRA, RIOJA

## ALBARRACION Y TERUEL EXCURSIÓN A ALBARRACIN Y TERUEL EXCURSION A ALBARR



El pasado 17 mayo 2016 acompañados por algunos de los compañeros de Teruel, visitamos:

**1º Albarracín** – La Fundación Santa María de Albarracín fue nuestra anfitriona, nuestro agradecimiento a su Director D. Antonio Jiménez, que nos hizo de guía desinteresadamente, recorriendo los múltiples rincones de uno de los pueblos más bonitos de España, la catedral en restauración, el taller, sala de reuniones y congresos, museos, etc.

Fue tan intensa la mañana que algunos sitios como el castillo, la muralla y otros, no dio tiempo para visitar.

La comida fue en el Restaurante el Chorro, algunos probamos el exquisito cabrito de la Sierra de Albarracín.

**2º Teruel** – Por la tarde recorrido guiado por las calles más importantes de la capital, la plaza el torico, la Iglesia y torre de San Martín, la Iglesia y Torre de San Pedro, la Iglesia y torre de San Salvador, el Mausoleo de los Amantes y la Catedral de Santa María de Mediavilla.

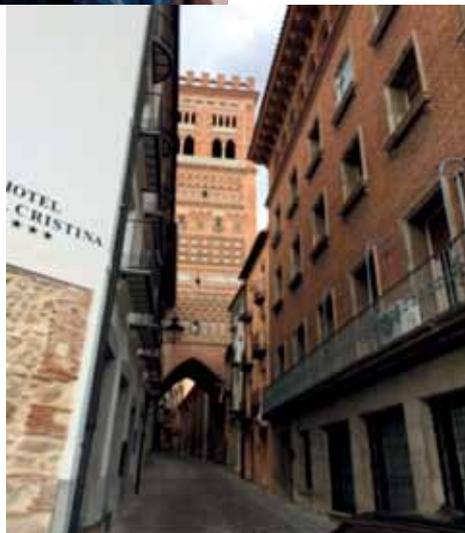


Acabamos de prisa y corriendo para realizar alguna pequeña compra de recuerdos y partimos hacia Zaragoza sobre las 20:00 horas.

Quedando encantados con las explicaciones de los distintos guías y con ganas de volver, para acabar de ver los distintos monumentos que por falta de tiempo no visitamos. ■



Delegado de Aragón Navarra Rioja





DELEGACION ARAGÓN, NAVARRA, RIOJA

LEYRE EXCURSIÓN A SOS DEL REY CATÓLICO, JAVIER Y MONASTERIO DE LEYRE EXCUR

El pasado 26 de octubre 2016 guiados por gozARTE visitamos:



**1º Monasterio de Leyre (Navarra)** – Situado al pie de la sierra de la que toma el nombre, esconde magníficos tesoros como la cripta del siglo XI, la bóveda gótica o la “Porta Speciosa”, un perfecto pórtico románico del siglo XII. El bello entorno natural que acompaña al monasterio explica que a lo largo de su historia haya sido refugio de reyes y obispos.

**2º Castillo de Javier (Navarra)** – Cuna de San Francisco Javier (1506) cofundador de la Compañía de la Compañía de Jesús y uno de los misioneros más universales, patrón de Navarra, de las misiones y del turismo en España. Comenzó aquí su aventura evangelizadora que le llevo a

recorrer, a lo largo de 11 años, multitud de aldeas y ciudades de África y Asia, hasta que murió de pulmonía el 3 de diciembre de 1552, cuando se disponía a entrar en el Imperio Chino.

El recorrido por el Castillo destaca en la entrada un relieve de piedra con tres escudos separados por ángeles tenantes, que representan las armas familiares, la sala de escudos, recuerdos del Santo y una maqueta del antiguo edificio y fuera del Castillo podemos visitar la ecléctica Basílica, en cuya fachada se recogen motivos de la vida de Javier .



**3º Sos del Rey Católico (Zaragoza)** – Después de comer en el Restaurante Yamaguchi de Sangüesa, comenzamos recorrido por el casco del pueblo, visitando la judería medieval hoy “barrio alto”, la plaza de la villa, fachadas típicas y la Iglesia de San Esteban situada junto al castillo, conjunto formado por la iglesia en sí, destinada al culto, la cripta (cuya construcción comienza en el siglo XI y donde se conservan pinturas murales góticas) y el claustro. Como siempre quedando encantados con las explicaciones del guía. ■

Delegado de Aragón Navarra Rioja





## GRANADA



Como todos los años, nos gusta celebrar la festividad de nuestro Patrón, **San Carlos Borromeo**, con una apetitosa comida de confraternidad. Así lo hemos hecho también en 2016. Y como prueba, presentamos unas fotos del evento. ■





## PAIS VASCO

Como de costumbre, por estas fechas previas a la Navidad, nos damos el gusto de reunirnos para dar cuenta de una apetitosa comida de confraternidad, durante la cual recordamos a los que ya no están, y celebramos seguir los que sí estamos, que por cierto, pasamos una velada estupenda; dentro de la norma que se estila por estas tierras, **buen comer y mejor beber**". ■

*Carlos Plágaro*





DELEGACION MURCIA

Y DOMINO COMIDA DE NAVIDAD Y COMPETICIÓN DE BOLOS Y DOMINO COMIDA DE



Los ganadores de los Bolos son Angel Luis Caravaca Fernandez, Santos Lopez y Angel Calvo Bohajar. Los Subcampeones fueron Juan Martínez Sánchez, Gonzalo Fraile Martínez y Juan José Fernández Muñoz. Y los terceros clasificados son Pedro Antonio Martínez Funes, Esteban Caro López y Alfonso Olmos Martínez.

En el Dominó ganaron José Carrión González y José Martínez Manzano. Los subcampeones son Juan Martínez Sanchez y Esteban Caro López y terceros José Antº Brocal Ortiz y Antonio López Hernández. ■



## COMIDA PEÑA MORTERO COMIDA PEÑA MORTERO COMIDA PEÑA MORTERO

Estimados compañeros:

en fecha 19 de abril asistimos a la comida en la barraca de la Peña el Mortero, situada en la plaza de la Cruz Roja de Murcia, donde se degustaron los sabrosos manjares: embutidos surtidos, ensalada murciana, acelgas fritas con sardinas saladas, patatas asadas con ajo, morcilla caliente de la olla, sobrasada picante con queso, lomos, montaditos y tapa de arroz con conejo. de postre, buñuelos y paparajotes, vino viejo y café de olla; vino de la tierra y cerveza a raudales. Lo mejor de todo, el compañerismo; el reencuentro con los compañeros, el recuerdo de los desaparecidos; todo en un ambiente festivo y de gran raigambre en las tradiciones de la tierra. ■

*José Antonio Fernández Palazón,  
Delegación de Murcia.*



*Digna representante de las fiestas de Primavera de Murcia, con su traje típico. Nieta de José A. Fdez. Palazón, miembro de la Directiva de nuestra Delegación en Murcia.*



## SUB-DELEGACION DE REUS-TARRAGONA

## CARLOS BORROMEIO FESTIVIDAD DE SAN CARLOS BORROMEIO FESTIVIDAD DE

Coincidiendo con el mismo día del Patrón de la banca, el viernes día 4 de noviembre nos reunimos un total de 73 personas en la sala noble de la Sociedad El Círcol, cuyo restaurante nos deleitó con una exquisita comida para celebrar esta efemérides.

La Sub-Delegación de la Asociación en Reus ofreció el ágape a los compañeros LLEONARD ANTOLÍ PONS y EUGENI MARTÍ TOSAS que durante el año celebraron su 90 aniversario.

Les hicimos entrega de un pergamino alusivo al acontecimiento y tampoco faltó el pastel de aniversario con las preceptivas velas y el cava, con un brindis a su salud.

Fué para ellos una muy agradable e inesperada sorpresa, que mucho agradecieron. ■

*Salvador Daroca Ciurana  
Sub-Delegado de Reus-Tarragona.*



En las fotos el momento de soplar las velas y algunas de las mesas.





DELEGACION CASTELLÓN

COMIDA DE NAVIDAD COMIDA DE NAVIDAD COMIDA DE NAVIDAD

Fotos gentileza de Emilio Gómez, que corresponden a la comida de navidad de Castellón, celebrada el 15 de Diciembre, en el restaurante del Hotel D<sup>a</sup> Lola. ■



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



## DELEGACION CENTRO

## ESPAÑA VISITA AL MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA DE ESPAÑA VISITA DE

Al terminar la Guerra Civil, se concibió la idea de crear un museo que albergara aviones y todo tipo de material aeronáutico. En 1948 se elaboró un proyecto para ubicarlo en los bajos del Ministerio del Aire, hoy Cuartel General del Aire; en 1975 se traslada a Cuatro Vientos donde hoy se encuentra, cuna de la Aviación Española, siendo inaugurado en mayo de 1981.



*Autogiro de Juan de la Cierva (1º vuelo 24/abril/ 1924)*

Como es lógico, desde entonces el museo ha experimentado numerosas transformaciones y ampliaciones, contando actualmente con siete hangares dedicados cada uno de ellos a una parcela de la exposición. Dispone de aproximadamente 140 aviones, hidroaviones y helicópteros, algunos de ellos actualmente en servicio. Es incontable el material atesorado, contando motores de explosión y reactores, aparatos históricos, material gráfico, fotografías, documentación, uniformes, maquetas, condecoraciones, y otros fondos relacionados con la aviación.

El objetivo del museo no es otro que el de narrar la historia y el desarrollo científico-técnico de la Aeronáutica y

Astronáutica españolas. Es de destacar entre sus aparatos, además del Vilanova-Acedo que se muestra en la fotografía, El Jesús del Gran Poder que atravesó el Atlántico Sur en 1929, el bombardero alemán Heinkel He 111 así como un autogiro Cierva C.19, que voló por primera vez en 1932.

Sobre el Vilanova-Acedo, nos narraron que dicho aparato fue el primero que voló en España en 1910, que era propiedad de un ciudadano francés, el cual haciéndolo volar, y a causa de un golpe de viento cayó y se averió, siendo reparado en la calderería de Vilanova hermanos. Una vez reparado, en un nuevo intento volvió a averiarse, llevándolo de nuevo a reparar, pero al no disponer del dinero para la reparación, partió a Francia a por el dinero necesario, pero no regresó, por lo que el aparato quedó en propiedad de Vilanova hermanos, siendo Acedo el ingeniero que dirigió la reparación.

Dado que no se puede en pocas líneas desarrollar la gran cantidad de material de la exposición, hacemos aquí solamente mención de algunos elementos y hechos destacados:

El desarrollo del museo actualmente, aparte de la gran cantidad de aparatos que se encuentran al aire libre, (los cuales deben ser cuidados y pintados para evitar su deterioro), de los hangares 1 y 2, en los que se exponen: en el 1, una importante variedad de los aparatos voladores más antiguos de la historia de la aviación, y en el 2 una cantidad ingente de motores, tanto de explosión como de reacción, dichos motores se muestran enteros algunos y seccionados otros para poder apreciar sus mecanismos; también se expone una gran cantidad de hélices, mecanismos, piezas, etc.

Se exhibe en el museo el famoso avión Dragón Rapide, con el que Franco se desplazó de Las Palmas a Tetuán al inicio del levantamiento.

Al comienzo de la Guerra Civil, y dado que el Ejército de Marina estaba mayoritariamente del lado republicano, Franco adquirió 20 aviones Junker JU52 para el traslado de tropas a la península, uno de los cuales se encuentra expuesto.

## ESPAÑA VISITA AL MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA DE ESPAÑA VISITA DE

La Fundación Infante de Orleans (FIO), es un organismo sin ánimo de lucro para la conservación del patrimonio aeronáutico de España en el museo. Se ocupa principalmente de aviones históricos en condiciones de vuelo o de la reparación de otros que lo necesiten, para la muestra de dicho material y exhibiciones de vuelo de los mismos. Se eligió el nombre de Infante de Orleans por haber sido un distinguido piloto que apoyó la aeronáutica de España hasta su fallecimiento.

A principio de los años 50 del pasado siglo, la compañía Construcciones Aeronáuticas S. A. (C.A.S.A.), construyó el bimotor Azor, primer avión de pasajeros para la compañía Iberia, pero no se pudieron usar en vuelos de larga distancia por ser de algo más de 20 plazas y no tener la cabina presurizada; no eran rentables pues obligaba a realizar vuelos de baja altura con el consiguiente gasto de combustible y por portar pocos pasajeros. Se construyeron por ello pocos aparatos. Posteriormente construyeron el Alcotán y el luego Azor C-207, que ya cumplía los requisitos de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI), siendo homologados. A partir de aquí, la empresa CASA no ha dejado de desarrollar y construir aparatos de gran aplicación en aviación civil y militar.

Aprendimos, por ejemplo, que el pico alargado de los reactores, no es otra cosa que un detector de velocidad del aparato, pues a mayor velocidad mayor presión, y que, con el fin de que las bajas temperaturas no impidan su funcionamiento por congelación, llevan incorporada una resistencia que calienta el detector.

Todos los asistentes a la exposición quedamos muy satisfechos con la visita y con grandes deseos de volver, pues tanta cantidad de material no es posible ver ni asimilar de una sola vez, por lo que formulamos el deseo de volver de nuevo.

Posteriormente, y como complemento de la jornada, nos desplazamos a Navalcarnero donde nos dimos un apetitoso almuerzo bien regado y bien servido. ■

*Nuestro grupo de Navalcarnero, momentos antes del ágape.*





## DELEGACION CENTRO

### FINANCIERA DE BBVA VISITA A LA CIUDAD FINANCIERA DE BBVA VISITA A LA CIUDAD

El pasado 23 de febrero se organizó, desde la Delegación Centro, una visita guiada a la Ciudad Financiera del BBVA, más conocida como “La Vela”, debido a la curiosa forma que tiene el edificio principal. Nos recibió cariñosamente Laura M<sup>a</sup> Muñoz, a quien le estamos muy agradecidos. Tras la proyección de un explicativo video, nos comentó las características de la Ciudad, y a continuación nos acompañó por ella, con verdadero entusiasmo.

La Ciudad Financiera está situada en la salida de Madrid por la A1 (Carretera de Burgos), en uno de los nuevos barrios, el de Las Tablas, y dada su altura y especial formato, destaca sobremanera en esta zona, cercana a la Estación de Chamartín y a las cuatro torres.

El complejo fue diseñado por la firma de arquitectura suiza



Herzog & De Meuron. Ocupa una gran manzana con una extensión de 114.000 metros cuadrados de espacio para oficinas. Lo forman siete edificios horizontales de tres alturas, que reciben el nombre de un continente: Oceanía, Asia, África, Europa, América del Sur, América del Norte y Antártida.

En el centro de todo el complejo se sitúa una plaza circular de 100 metros de diámetro donde se erige el edificio principal, una torre elíptica irregular, que es la que se denomina La Vela. Se trata de un edificio de 93 metros de altura y 19 pisos. Nosotros pudimos subir en ascensor hasta el piso 14, desde el que tuvimos una vista extraordinaria sobre toda la zona norte de Madrid.

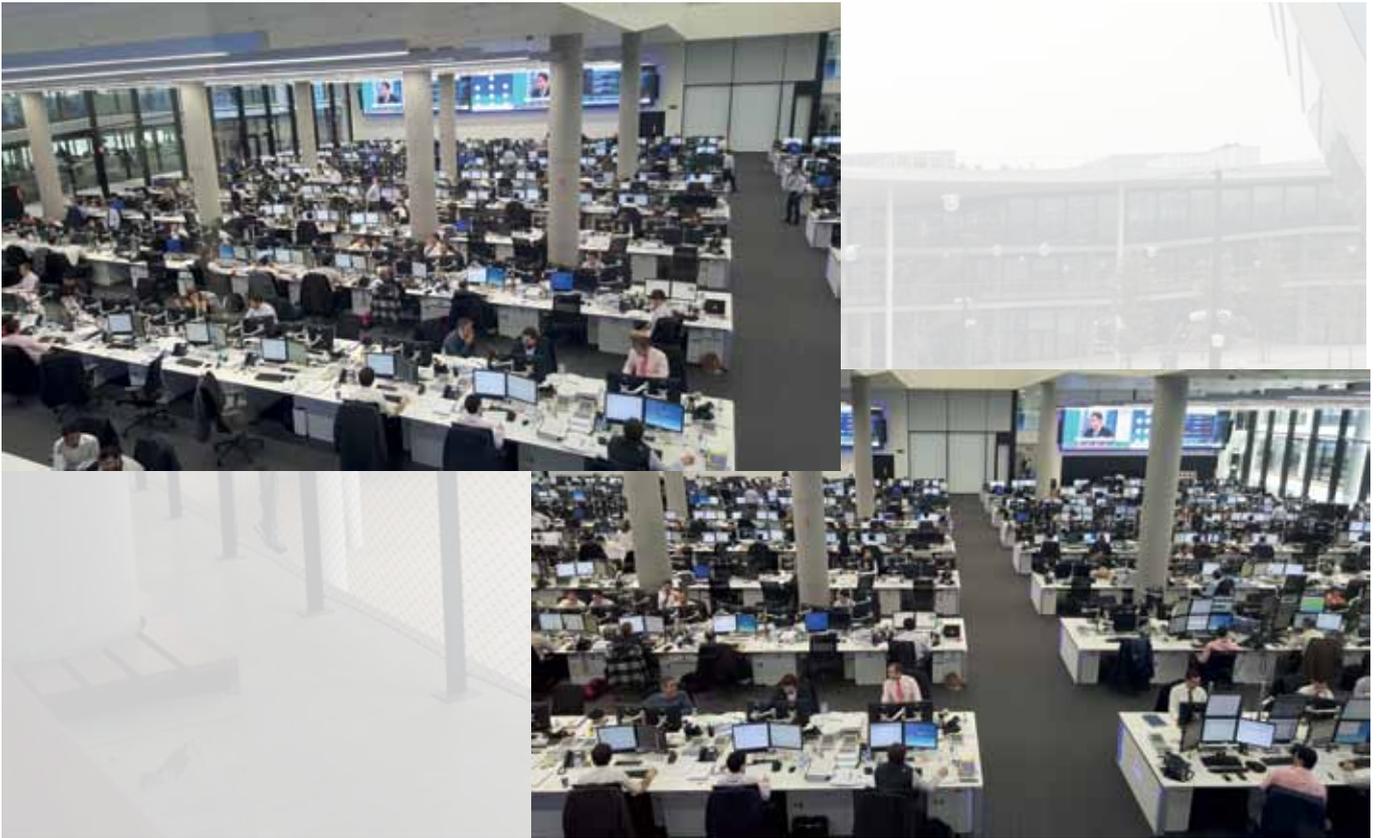
Hay varias cosas especialmente relevantes en la Ciudad Financiera, como son:

**La Sala de Tesorería**, en donde trabajan de forma simultánea entre 300 y 400 operadores, que cuentan en su puesto de trabajo con múltiples monitores, además de unas grandes pantallas en el fondo. En una de las fotos que acompañan a este reportaje aparece la citada Sala, parcialmente claro está, porque no es posible sacarla completa.



Los **6.000 trabajadores** de la Ciudad se consideran BBVA, con independencia de la entidad de procedencia. Alguien preguntó a Laura, de qué Banco procedía y su contestación fue clara, aquí, prácticamente, todos somos de BBVA. Sobre todo por juventud, ya que una gran parte de las personas que allí trabajan, se han incorporado al Banco después de 1999, año de la gran fusión de BBV y Argentaria. A quienes en la Ciudad trabajan,

## FINANCIERA DE BBVA VISITA A LA CIUDAD FINANCIERA DE BBVA VISITA A LA CIUDAD



lógicamente les llaman **ciudadanos**. Y por la misma lógica, a la persona que coordina la ubicación de los trabajadores, en el momento en que hicimos la visita, **Gloria Lamas Rull**, se le llamaba cariñosamente “**la alcaldesa**”. Cuenta con varios restaurantes, cafeterías y otra serie de servicios para los 6.000 empleados que trabajan en ella.

Estas son las primeras conclusiones de esta visita a La Vela, en una de cuyas salas se realizan las reuniones de la Comisión de Control del Fondo de Pensiones, por lo que para algunos es más habitual desplazarnos a ella. ■



*Luis Miguel Pérez Galindo*





## DELEGACION CANTABRIA

## CARLOS BORROMEIO CELEBRACIÓN SAN CARLOS BORROMEIO CELEBRACIÓN SAN

Como todos los años, nos reunimos en una comida de hermandad, con motivo de la celebración de nuestro patrono San Carlos Borromeo, y posteriormente el 17 de Diciembre para celebrar la Navidad.

En la primera, con una asistencia mayoritaria, tuvimos el honor de tener como invitado especial, a nuestro Presidente Luis Miguel Perez Galindo, que tuvo a bien asistir al acto. Aun teniendo que haber venido en el tren de las 8 de la mañana, y llegando de vuelta a Madrid a las doce de la noche. Y desde aquí, queremos agradecerle el esfuerzo que esto le ha supuesto. ¡Gracias Presidente!

En la comida de Navidad se invito a las parejas de los socios, haciendo especial mención, que en su totalidad, se hicieron socios colaboradores. Ascendiendo el número a trece socios más. Muchas gracias a todos, esperamos no defraudaros. ■

*Rosa Cruzent*



## Encuentro en Granada con RAFAEL RODRÍGUEZ ALMODÓVAR

Nació en Jerez de la Frontera en 1921. Realizó estudios de Filosofía y Letras. Ingresó muy joven en el Banco Exterior de España, y llegó a ser Director de las sucursales de Ceuta, Zaragoza, Granada y Cádiz. Colaboró en toda una serie de revistas y diarios. Con un grupo de amigos creó y dirigió en Jerez las revistas *Primavera* y *Solera Jerezana*. Hasta ahora ha presidido en Granada la Asociación Cultural Extramuros y la espléndida Revista del mismo nombre. (Tomado de la solapa de su libro *Tiempo de Contar -Poesía Reunida, 1990-2006*)

Ahora, como Rafael sale menos, nos sugirió que celebráramos la entrevista en su casa, a lo cual accedimos sin reparo alguno, más bien al contrario, podríamos decir que estábamos encantados de su propuesta. El objetivo tenía alguna dificultad, pues ir a Granada desde Madrid y volver en el día exigía algún esfuerzo; hacer el trayecto desde la capital a Granada teniendo que combinar tren y autobús parece cosa de tiempos pasados, pero ésta es la cruda realidad, menos mal que el tren era de alta velocidad, si no, creo que hubiera sido imposible dar cumplimiento a nuestra empresa. (Nos encantaría saber que, en breve, el AVE te lleva de un tirón a la ciudad de la Alhambra desde Madrid).



Pero allí estábamos a la hora prevista. Nos recibió nuestro protagonista en su despacho, que es a la vez una salita de estar muy acogedora, en la que enseguida nos ofreció asiento alrededor de una mesa camilla, mientras nos agradecía muy vivamente el que hubiéramos ido a verlo. Es aquél un lugar lleno de libros, retratos, fotos de familia y recuerdos, con un amplio ventanal que da a una terraza florida desde la que se podía contemplar una luminosa Sierra Nevada. Nuestra intención no era realizar una entrevista protocolaria y pautada, sino aprovechar el tiempo que nos prestaba Rafael para dejarle hablar a sus anchas, y, al hilo de su relato, formularle las preguntas que cada uno estimara oportunas. Y así fue como empezó a contarnos el suceso de su ingreso en el Banco Exterior de España. Cuando se abrió

la oficina de Jerez (su lugar de nacimiento y el de sus nueve hermanos), su padre le pidió al director que colocara a uno de sus hijos, uno más pequeño que Rafael, pero el director le dijo que tenía que ser Rafael, quien a la sazón estudiaba Filosofía y Letras en la universidad de Sevilla; así que, como obediente hijo, tuvo que colgar los libros y volver a Jerez para trabajar en el banco. Aquello fue un palo: “me llevé cinco días llorando”, nos cuenta; desde niño le gustó la literatura y escribir, pero muy a su pesar, dejó su carrera de letras para empezar la del banco, que le ocuparía cuarenta años de su vida. Al principio, trabajó como auxiliar y asistente del director, de hecho, él tenía su máquina de escribir en una mesita, dentro del despacho del director; y allí aprendió el oficio, al lado del maestro, quien depositaría en Rafael toda su confianza, hasta el punto que no sólo le asistía en las tareas propias de la oficina bancaria, sino que le acompañaba en actos sociales, como cuando le invitaban a una cacería; del mismo modo que intercedía por sus compañeros cuando necesitaban un anticipo o tenían que resolver algún asunto frente al director. (Se ríe gozoso, mientras recuerda y nos cuenta estas cosas). Trabajador incansable, en Jerez fue adquiriendo cada vez mayor responsabilidad en el banco; y a la vez, Rafael no dejó de participar activamente en la vida cultural y social de la ciudad; y allí se casó con **Carmen Barroso Valiente**, y allí nacieron siete de sus ocho hijos.





Luis Miguel Pérez, Rafael Rodríguez, Agustín Moreno y Carmelo Flórez

traslada a la dirección de Cádiz, y en 1982 se jubila, tras 40 años de banca. El mejor recuerdo de su vida profesional, cuando ya era director, es la posibilidad que tenía de ayudar a los emprendedores a crear empresas y generar puestos de trabajo. Pocas veces tuvo fallidos, y cuando los hubo, procuraba que no trascendiera a la sociedad para no dañar al cliente que no tenía mala fe. Seguro que este marcado rasgo de bonhomía es la causa de que Rafael haya contado con grandes amigos a lo largo de su vida. Uno de ellos, nos refiere, es el que pintó los retratos que presiden su mesa de trabajo: el de su mujer, de serena belleza, y el suyo propio, en actitud natural de atento lector. Era un gran pintor y mejor amigo –dice-, como un hermano, pero, desgraciadamente, murió del tabaco hace años.

En 1958 deja su ciudad natal y se traslada a Ceuta como director de la sucursal de aquella plaza. Al decir de Rafael Delgado, prologuista de su libro *Tiempo de contar*, “Ceuta será la nueva estación de su vida, donde muchas y buenas páginas de ese libro serán escritas. Allí arriba el hombre, ya padre de siete hijos, para cosechar el último fruto de su familia, su preciada hija **Guadalupe**, que nace ceutí”. Nueve años después, es nombrado director de Zaragoza, donde permanecerá tres años. Retorna a Ceuta, otros tres años; y de allí se traslada a Granada, etapa profesional que duraría hasta 1980. De Granada se



Llegados a este punto, entraron en escena su hija **Julia**, que vive en Ceuta y aprovechaba unas vacaciones para estar con su padre; y su hija pequeña, Guadalupe, a quien ya hemos mencionado y que hizo de fotógrafa. Ambas ejercieron de anfitrionas de forma excepcional, siempre atentas al bienestar de su padre y pendientes de nuestro acomodo. Y no pudimos negarnos a compartir con Rafael el rico y variado aperitivo que nos habían preparado, que se regó con un excelente oloroso de Jerez, muy del gusto de la casa, especialmente de nuestro protagonista, quien aprovechó para contarnos que en Jerez tuvo su padre una bodega. Y se extrañaba y lamentaba que en las cartas de los restaurantes nunca aparezcan los vinos de Jerez, por él tan apreciados y que siempre han sabido valorar los ingleses. Y a cuenta de los ingleses y el vino, supimos que Rafael fue un tiempo Delegado provincial de Información y Turismo, en su etapa jerezana. También compartió el aperitivo con nosotros Luis, marido de su hija Julia.

Rafael anticipó su jubilación para dedicarse a lo que ha sido su pasión toda la vida: leer, escribir y difundir la cultura. De Cádiz volvió a Granada, donde ha permanecido hasta hoy, y donde vive parte de su gran familia (16

bisnietos nos ha dicho Julia que tiene). Y al pie del Mulhacén ha podido dar rienda suelta a su vena creativa, fruto de una inspiración inagotable, que él nunca dejó de cultivar con la lectura y la participación activa en el ámbito de la cultura. En 1995, fue cofundador de la asociación cultural Extramuros, de la que fue presidente desde 1999 hasta ahora. Uno de los objetivos de la fundación es la edición de la revista Extramuros, (nos obsequia con uno de los números). Quiso también el autor dedicarnos algunos de sus libros de poesía, una muestra más de su generosidad.

Gracias, Rafael, muchas gracias. Ha sido un placer compartir esta mañana contigo. Has tenido la fortuna de vivir 96 fecundos años y deseamos que Dios te guarde muchos más.

Granada, 8 de marzo de 2017

## NUESTRA GENTE

### MARCEL BARGALLÓ BADÍA, una vida dedicado a la radioafición (continuación)

(Viene de la revista anterior)

#### Por suerte los tiempos han cambiado.

- Por supuesto, la radioafición me ha dado muchísimas satisfacciones. He podido hablar con todos los países del mundo. Estoy en el **número 1 en España del Cuadro de Honor de Fonía-Telegrafía**, así como de los primeros a nivel europeo. He ganado en concursos más de 75 trofeos y más de 200 diplomas nacionales e internacionales, así como **l'Honour Roll de la ARRL**, de los Estados Unidos.

#### Cuál es el país que más te ha costado conseguir?

- Corea del Norte. Me costó muchísimo. Soy de los pocos operadores que tengo el honor de tener una QSL de este país. El gobierno coreano tiene prohibida la instalación de emisoras pero, se dio un caso excepcional. Un radioaficionado de la república de Georgia estuvo allí trabajando para los militares y excepcionalmente le concedieron un permiso temporal para operar y, yo... le pillé.

#### A lo largo de tu dilatada historia, has tenido alguna representatividad oficial?

- Mi afición a viajar me llevó a aceptar el cargo de *Delegado Nacional Internacional de HF* de la unión de *Radioaficionados Españoles*. Asistí a congresos Nacionales e internacionales durante 10 años. Esto ha conllevado conocer mucha gente interesante y la amistad aún perdura y lo demuestra el detalle que ahora comento.

Recientemente he visitado Rumania. Antes de iniciar el viaje, entré en la red para que algún radioaficionado del país me recomendara lugares de interés.

Recuerdo la conversación por radio, después de los saludos de rutina:

- *Tengo intención de visitar tu país, me puedes hacer alguna recomendación?*
- *Por supuesto, además tengo un gran recuerdo de España. Hace unos años fui con nuestra delegación a un congreso organizado en Madrid en momentos de gran penuria económica e íbamos muy escasos de dinero. Vaya, que no nos llegaba suficiente para atender nuestras mínimas necesidades. Llevamos unos discos de música tradicional rumana con la intención de venderlos y así poder hacernos con un poco de dinero para cubrir nuestros gastos.*

Yo le respondí: *-Estos discos los subastasteis en la asociación.*

- *Como lo sabes?*
- *Porque el que hizo la subasta fui yo.*
- *Marcel, ven a nuestra casa y vamos a tratarte como si fueras de la familia.*

Así fue. Me trataron maravillosamente, uno de ellos me llevó con su embarcación durante tres días a pasear por el Mar Negro y desembocadura del Danubio.

#### Con tu larga experiencia, has calculado cuantos contactos has realizado?

- Calculo que más de 100.000 y poseo unas 70.000 tarjetas, algunas de ellas muy queridas. Cuando estuve como representante al *Congreso de Radioaficionados de San Petersburgo*, a mi lado se sentó un radioaficionado ruso que era astronauta, concretamente Sergei Kridalenko y me comentó que en breves días volvía al espacio a la estación MIR donde permanecería unos 100 días.
- *Me gustaría contactar contigo cuando estés allá arriba.*

Pasaron unos meses y pensé que se habría olvidado de mí. Un amigo de Valls me dijo que había contactado con la estación Espacial MIR y que se habían interesado por mí y que cada vez que la nave pasaba encima de España, me llamaba. Le pregunté como lo hacía para contactar. Instaló un programa en mi ordenador el cual me informaría exactamente cuando la nave pasaba sobre Catalunya. Estuve atento y a los pocos días, sirviéndome de esta nueva tecnología, contacté con él. Al poco tiempo recibí el QSL de confirmación y un diploma.



## Marcel Bargalló Badía, una vida dedicado a la radioafición

### Realmente interesante

- Contacté con personalidades importantes de la política, como el Emir de Kuwait, el ex senador Goldwater de Usa, diversos príncipes de la Arabia Saudi, el presidente Menem, embajadores, el rey Juan Carlos ...

### Tienes algún contacto que recuerdes especialmente?

- *Si, recuerdo que contacte con Jordania y la conversación más o menos fue así:*
- *Mi nombre es Marcel, EA3NA y me contesta:*
- *Soy Hussein desde Aman, Jordania.*

Mi esposa me dijo en broma: ¿será el rey...? Yo ni corto ni perezoso le digo:

-*Acaso no serás el rey?*

*Si, -dijo- soy el rey.*

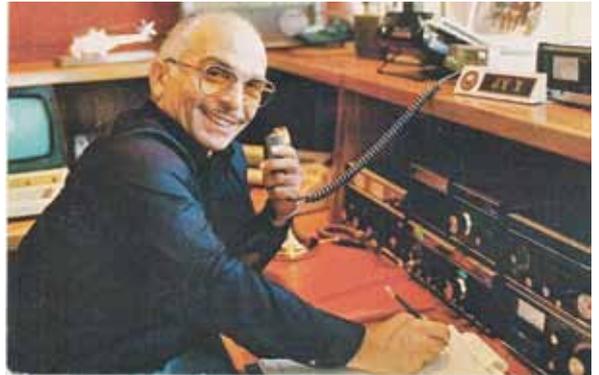
- *No lo discuto -repliqué- pero para confirmarlo me envías la QSL en un sobre y sello de la casa real y además tu foto.*

A la semana recibí un correo certificado con esta documentación y una dedicatoria. En otras dos ocasiones volví a contactar con él y en broma me decía,

- *Crees ahora que soy el rey?* En la última ocasión se volvió a acordar de mi, diciéndome: - *Que soy el rey!!*

Son tantas las anécdotas que podría contar que el relato se haría interminable. Marcel ha sido querido y ha participado en programas de radio, Televisión local, TV3 y Televisión Española, en este último medio a raíz de la defunción del monarca jordano.

Debemos dejarlo aquí, querido amigo y buen compañero. Adiós Marcel o si lo prefieres, hasta siempre EA3NA. ■



Santi Nogués

## EL PERIÓDICO IMPRESO NO TIENE SUSTITUTO

Ello es debido a los múltiples usos del periódico, entre ellos:

### • En casa:

- . Madurar los aguacates.
- . Envolver el nacimiento.
- . Calzar las patas de una mesa u otro mueble.
- . Envolver la vajilla en las mudanzas.
- . Ponerlo en el piso de la jaula del pájaro.
- . Cubrir los muebles y el suelo antes de pintar.
- . En el suelo del garaje si el coche gotea aceite.
- . Matar moscas y cucarachas.
- . Incluso, en momentos de necesidad, como papel higiénico.
- . Ensanchar zapatos.
- . Rellenar los bolsos para que no se deformen.
- . Hacerse un sombrero de pintor o albañil.
- . Encender la barbacoa o la chimenea.
- . Rellenar las cajas de los regalos.
- . Pegarle al perro en el hocico cuando se mea en casa.
- . Hacer barcos de papel.
- . En un pedacito tomar nota de teléfonos.

### • Otros usos:

- . Envolver el pescado.
- . Para protegerse del frio los ciclistas y motoristas.
- . Para que los secuestradores usen sus letras en los mensajes.
- . Para sentarnos en el parque.
- . Hacer bolitas y tirárselas a los compañeros de clase.
- . Para cubrirnos la cabeza en caso de lluvia.
- . Para que los malos, en las películas, escondan la pistola.
- . Para escondernos detrás de él cuando no quieres que te vean.

Y además para enterarte de las noticias.

**Todo esto es imposible con un periódico digital.**

**"El mundo nos manda basura, nosotros le devolvemos música"**

*En otros tiempos el sol fue el dueño de la música, hasta que el viento se la robó. Desde entonces, para consolar al sol, los pájaros le ofrecen conciertos al principio y al fin de cada día. Pero la música ha sido vencida. Los alados cantores no pueden competir con los rugidos y chillidos de los motores. Ya no se escucha los trinos de los petirrojos, ruiseñores o mirlos*

*Eduardo Galeano*

De la mano de Ecoembes, la entidad sin ánimo de lucro que gestiona la recuperación y promueve la sostenibilidad a través del reciclaje de envases de plástico, latas y bricks (contenedor amarillo) y los envases de cartón y papel (contenedor azul) en toda España, las pasadas navidades nos visitaron los componentes de la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura (Asunción-Paraguay).

Horas antes de su actuación madrileña puede departir sobre su proyecto con su creador Favio Hernán Chávez, Don Favio o Maestro como le llaman sus muchachos, con quienes habla en guaraní, lengua que se habla en Cateura. A 10 kms al sur de la capital se localiza el mayor vertedero del país. Es un área extremadamente pobre, sin asfaltar, sin alumbrado público y ni atención sanitaria, con frecuentes "alertas epidemiológicas por dengue". A la vera del río Paraguay, la basura que no entra al ciclo de reconversión es arrojada al agua, lo que constituye un serio problema ambiental para toda la población. La mayoría de sus 10.000 habitantes son gancheros, escarban en la basura de la que obtienen directa o indirectamente su sustento. Sus precarias viviendas se inundan por las frecuentes "crecidas" del río, dejando a las familias sin un techo, aunque sea de lata, bajo el cual cobijarse. Allí llegó hace más de diez años, el técnico medioambientalista Chávez con el fin de poner en marcha un proyecto medioambiental.

El proyecto fracasó y el técnico dejó paso al activista social y músico aficionado. Favio vio que muchos niños recogían desechos para ganarse un mísero sueldo, iban al vertedero cada día para llevarle comida a sus padres o simplemente para jugar. El entorno, como en todas las grandes barriadas marginales de Latinoamérica, era extremadamente hostil: drogas, violencia, delincuencia, alcohol.... Era necesario ofrecer a aquellos niños una alternativa. "Ante tal abandono era imposible no sentirse tocado y quedarse con los brazos cruzados" y Chávez cogió su guitarra. Como músico ya había creado una orquesta y un coro en su pueblo natal. Empezó a dar clases gratuitas a aquellos jóvenes en exclusión social, pero la escasez de medios condicionaba el proyecto. "Un violín valía más que su casa" explica. Además muchas familias no colaboraban. "Había que darles una responsabilidad para superar realidades" insistió.

Aquí entra en juego el otro gran protagonista de esta bella historia, un *ganchero* Nicolás Gómez, *Don Colá*, fabricó un violín con material reciclado, y ya no paró, de sus manos han nacido todos los instrumentos de la orquesta. Latas,

chapas, radiografías, tenedores o trozos de madera se convirtieron en violines, cellos, guitarras, trompetas o tambores. La idea vino por sí sola, acuciada por la necesidad. Utilizaron el material que inundaba el asentamiento, basura, y la transformaron con esmero en mágicas



## El mundo nos manda basura, nosotros le devolvemos música

criaturas sonoras. El “manitas Don Colá” se ha convertido en un luthier de la basura. En la actualidad, su taller sigue fabricando instrumentos de percusión y cuerda, mientras los de viento los produce Don Tito Romero, un viejo maestro que, al conocer la historia de la orquesta, les ofreció su ayuda y empezó a experimentar con materiales reciclados. Al principio asombran a los niños y luego les enamoran. Con ellos interpretan una mezcla de Mozart y Hendrix y eso les encanta. Se iniciaron en el lenguaje musical y asimilaron, poco a poco, la disciplina y solidaridad necesaria para ser un conjunto: trabajo en equipo y esfuerzo común, “Aprendieron a convivir entre ellos, ser responsables y respetuosos”, dice Chávez que se reafirma en que el objetivo no es tanto crear buenos músicos, como buenos ciudadanos. El desarrollo artístico en el niño abre puertas a otras cosas. “Estamos educando personas, no cajas de contenidos. Observamos cómo les ayuda a la concentración, les hace más abiertos y desarrolla su inteligencia”.

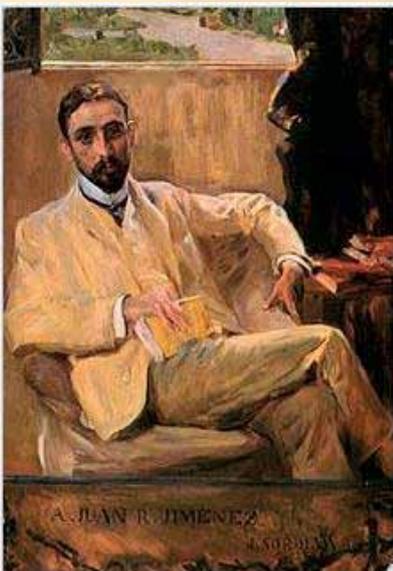
Ha pasado una década y esos instrumentos fantásticos han dado nombre y fama mundial a la orquesta. Cuentan con un repertorio que ha constituido todo un reto, un logro increíble que les ha llevado a actuar en casi medio centenar de países: tocaron en Roma ante el Papa, en Milán para la UNESCO, fueron teloneros del legendario grupo Metallica en su gira por América Latina y han llevado su música a lugares tan dispares como Palestina, Japón o Abu Dhabi. Sus 70 componentes son la referencia de los tres centenares de niños y jóvenes inscritos en la escuela de música de Cateura. Unos y otros han encontrado sentido a su vida a base de sacrificio y entrega. Cultura, educación y reciclaje se materializan en música. Con los ingresos obtenidos por las actuaciones han construido su propio centro (el anterior lo arrastró una crecida del río), edificado casas para familias necesitadas y dotado becas de estudio a jóvenes sin recursos.

Su presupuesto anual alcanza 150.000 euros y todo sale de la iniciativa personal de un visionario para el bien social, que se define como alguien “vacunado contra la desilusión”. No tienen ninguna subvención pública, pese a llevar orgullosos la bandera de su país, Paraguay, por todo el mundo. Algunos se acercó más para aprovecharse que para colaborar “es muy vistoso lo que hacemos y ha sido difícil encontrar personas que quieren acompañarnos con el mismo espíritu con el que nosotros llevamos la orquesta, proyecto social, principalmente para niños de esta comunidad, u otras comunidades en situaciones similares”, me despidió de Favio Chávez con un abrazo. En la distancia me recuerda “Si el mundo nos manda basura, nosotros le devolvemos música”. ■



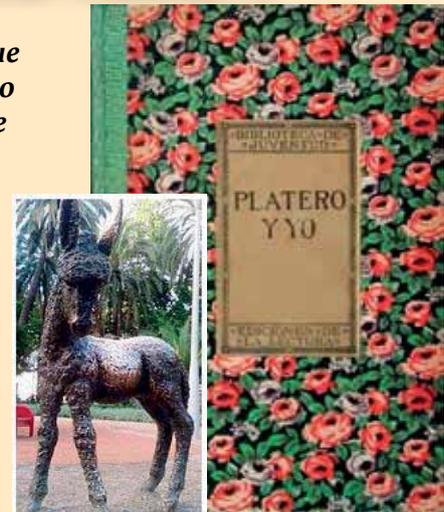
Javier de la Nava

### Centenario de la Segunda Publicación de *Platero y Yo*



*“Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.*

*Lo dejo suelto y se va al prado y acaricia tibiamente, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero?, y viene a mí con un trotecillo alegre, que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...”*



Escultura de Platero en el Parque de Málaga.

Primera edición, 1914

La primera edición se publicó en 1914 (Ediciones de la lectura) con 136 páginas, y en 1917 se publicó la edición completa, compuesta por 138 capítulos en 142 páginas (Editorial Calleja, Madrid).

## EL SÍNDROME DE MÜNCHAUSEN



Karl Friedrich Hieronymus, barón de Münchhausen

Se trata de un trastorno que debe su nombre al barón de Münchhausen, noble alemán que en el siglo XVIII se hizo famoso inventando historias asombrosas para conseguir la admiración de la gente de su época. Se caracteriza porque quienes lo padecen fingen o inventan dolencias, con el fin de llamar la atención de médicos y muy especialmente de sus familiares.

En muchas ocasiones sus motivaciones son inconscientes, aunque las simulaciones -propiamente dichas- son conscientes y quienes así actúan saben cómo aparentar una enfermedad, con sofisticada habilidad, elaborando antecedentes clínicos en los que se mezclan

síntomas y evidencias más o menos creíbles sobre diferentes patologías.

Estos procesos llevan a situaciones tan irracionales como incomprensibles, como autolesionarse, inventar sucesos cargados de dramatismo, mezclando verdades y falsedades, que llegan a confundir porque parecen verosímiles, con la única finalidad de constituirse en centro de preocupación de quienes les rodean, generalmente miembros más directos de su familia, amigos más cercanos o compañeros de trabajo. Su perfil responde al de personas inteligentes y con recursos para persuadir a los demás y convencerles de sus mentiras; en ocasiones son los primeros en creerlas.

Algunos afectados por estos trastornos, a través de relatos exagerados, provocan compasión entre los que les rodean y así aprovechan para “explotarlos” con el fin de obtener de forma un tanto perversa algún tipo de beneficio, que incluso puede ser económico, y también para eludir responsabilidades.

Con estos comportamientos, en definitiva, buscan ser centro de atención permanente y lo consiguen con relativa facilidad, porque nunca se puede tener la seguridad plena de que sus protagonistas no tiene una dolencia concreta; es más, se da la paradoja de que el apoyo que reciben estos “enfermos” alivia su situación pero de una forma pasajera, puesto que al poco tiempo dan la impresión de que su estado empeora, surgen nuevas quejas y molestias, que confirman su mal estado y que requieren nuevos tratamientos; es como la “pescadilla que se muerde la cola”.

En el fondo de este tipo de indicios, dejando a un lado aquellas patologías más graves y que necesitan un apoyo psicológico o psiquiátrico, lo que late es una especie de victimismo o, dicho de otra forma, lo que interesa es despertar en los más allegados un sentimiento de culpa, si llega el caso, que sólo podrá mitigarse en la medida que obtienen la atención que reclaman.

Con carácter general, las repercusiones a nivel familiar, social y económicas de las enfermedades ficticias son difíciles de evaluar. Se crean obligaciones basadas en la dependencia, se enturbian las relaciones personales y laborales, se colapsan los servicios de emergencias, etc. y, en definitiva, la convivencia con esta clase de personas se hace inevitablemente tóxica.

Las situaciones más habituales y también las menos graves, las encontramos en aquellos contextos donde nuestros ascendientes o colaterales de mayor edad se van quedando solos por causas naturales. Una forma de reclamar protagonismo por su parte responde al planteamiento que se acaba de describir y un camino para abordarlo, en el caso de personas de mayor edad y sin que suponga una tragedia, son los centros especializados en la atención a estos colectivos, ya sean centros de día o residencias más o menos permanentes, donde la oferta -incluso de actividades- facilita mucho su integración social y de paso la superación de estas patologías, desde luego de las menos alarmantes.

Naturalmente, lo deseable es que nadie llegue a sentir ese tipo de necesidades y por tanto a reclamar ser el “centro” de nada, entre otros motivos, porque ya cuenten con los soportes necesarios -sobre todo afectivos- por parte de los suyos. Tratándose de nuestros mayores y en estricta justicia deberían ser el “centro” de todo, pero las evidencias en la sociedad que vivimos apuntan en otras direcciones, mal que nos pese. ■



Policarpo Fandos Pérez  
Psicólogo Diciembre 2016

## LEONARDO TORRES QUEVEDO



¡Que inventen ellos!, frase lapidaria de mi admirado D. Miguel de Unamuno que pronunció en 1906, y con la que no estoy en absoluto de acuerdo. Mantuvo además dicha postura en el tiempo, pues en el entierro de Joaquín Costa en 1911 llegó a decir de éste, que no había sido europeísta, sino africano o celtibero.

Quizá la idea de Unamuno era la de que la luz eléctrica alumbraba lo mismo para el que la inventó como para el que no.

¿Ignoraba Don Miguel a Leonardo Torres Quevedo que era coetáneo suyo? ¿o bien lo despreciaba, así como a tantas mentes brillantes que ha habido en España?

Se ha cumplido, el pasado año 2016, el centenario de su Transbordador del Niágara o “Spanish Aerocar”, el cual funciona por medio de cables de acero y que sigue

desempeñando perfectamente su cometido después de tantos años. Ya había construido anteriormente un tranvía aéreo en el Monte Ulia de San Sebastián, copiado en muchos funiculares por su alta seguridad.

Añadamos otro invento suyo, quizá el más conocido: El ajedrecista, que funciona por medio de un brazo mecánico y sensores eléctricos que detectan los movimientos, con un final de rey y torre. Causó admiración en la muestra de 1914 en París. Está considerado el primer videojuego de la historia.

Otro invento suyo: El telekino, un controlador a distancia. Fue el primer aparato por radiocontrol del mundo. Con él manejó la barcaza Vizcaya valiéndose de codificación digital (on/off). Este invento podría haber tenido una aplicación militar para control de misiles y torpedos, pero se perdió por falta de financiación.

Otro más: La calculadora algebraica, presentada en 1920 el Musée National des Techniques de Paris. También el aparato que resolvía ecuaciones de segundo grado.

En febrero de 1910, en Madrid, hizo volar un modelo innovador de dirigible de su invención y que superaba a los desarrollados por Alemania y por Francia, siendo adquirido por la empresa Astra.

También inventó el puntero proyectable, prototipo de puntero láser, cuyo uso actualmente es bien conocido.

Don Leonardo Torres Quevedo nació en Santa Cruz de Iguña, Molledo, Cantabria un 28 de diciembre, de 1852, era hijo de Luís Torres Vildósola ingeniero de caminos en Bilbao, donde ejercía de ingeniero de ferrocarriles, y de Valentina de Quevedo y Maza. Falleció en Madrid el 18 de diciembre de 1936.

Don Leonardo cursó estudios de Ingeniero de Caminos en Madrid finalizándolos en 1876, siendo el cuarto de su promoción. Había suspendido sus estudios en 1873 para participar en Bilbao en la Tercera Guerra Carlista, reanudándolos en 1874.

Hay un museo dedicado a él en la Universidad Politécnica de Madrid, y también existe un premio que lleva su nombre. ■



Transbordador de Torres Quevedo atravesando las cataratas del Niágara desde 1916.



E.R.S.

## MADRID Y EL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES



Decía Don Miguel de Cervantes Saavedra que la historia es madre de la verdad, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente y advertencia de lo por venir. ¡Cuánta sabiduría y cuánta verdad! Y sí, la historia, maestra de la vida, nos muestra sus lecciones y nos habla silenciosa, unas veces en las indelebles páginas escritas, conservadas a menudo en el olvido y en la permanencia de los archivos y de los textos escritos, y otras en el mudo lenguaje de la arquitectura y de los monumentos.

Y la historia de España, o de estepaís, como - en el acomplejado, relativista y confuso lenguaje político hoy al uso, extendido también en los medios de comunicación - no dejamos de escuchar invadidos cada día, es y ha sido una historia convulsa y de división, particularmente en los dos últimos siglos.

Iberos, celtas y celtíberos, tartesios y fenicios, romanos, griegos, cántabros, galaicos, astures, vacceos, bárbaros- suevos, vándalos y alanos-, visigodos, musulmanes, reinos de taifas, reinos cristianos..., monarquía, república, dictadura, monarquía, república, dictadura, monarquía,...De ahí venimos.

Y uno se pregunta: ¿Adónde iremos? Hoy, afortunadamente, formamos parte de la Unión Europea, y ello nos está salvando de peores consecuencias a que nos podría estar llevando el guirigay político de los partidos estatales y autonómicos que, sinceramente, no sé como acabará.

Pocas veces se ha visto en nuestra historia un acuerdo común de todos los partidos en beneficio del bien común de todos los españoles, dejando su elección al arbitrio de cada lector o lectora.

Por el contrario, el egoísmo ha llevado, no pocas veces precisamente, a la violencia, a la guerra y a la muerte entre todos los españoles que, eso sí, como alguien ya dijo, estamos en vida luchando entre enemigos, pero sabemos enterrar bien a nuestros muertos. Mas yo creo que ni eso, y a la historia me remito, como trataré de explicar a continuación, haciendo referencia a un poco conocido y visitado monumento, situado en Madrid, junto a la Basílica de Atocha y la estación del ferrocarril del mismo nombre: el Panteón de Hombres Ilustres, que suelo visitar desde hace tiempo, en particular el día de difuntos de estos últimos años, acompañado de la dulzura de mi esposa Encarnita, como un homenaje y un recuerdo, no sólo a los que allí están enterrados, sino, aunque sólo sea simbólicamente, a mis mismos familiares, amigos y compañeros difuntos (q.e.p.d.)

Dicho Panteón, cuyo nombre no deja de ser un tanto excluyente si no machista en términos actuales, no deja de ser un fiel trasunto de nuestra convulsa historia, que los españoles siempre solemos andar a la gresca y no nos ponemos de acuerdo ni a la hora de recordar a nuestros muertos.

La idea de crear un gran Panteón que acogiese los restos mortales de grandes personajes de nuestra historia se suscitó en la primera mitad del siglo XIX, bajo el reinado de Isabel II, entre las guerras carlistas, el abrazo de Vergara, la quema de conventos y las desamortizadoras leyes de Mendizábal de 1835, que todo hay que decirlo.

A imagen y semejanza de la abadía de Westminster en Londres donde ya reposaban los restos de reyes, escritores y científicos como Charles Darwin, Charles Dickens, Isaac Newton, Guillermo III, Enrique VII de Inglaterra y su esposa Isabel de York, etc..., o como en Francia, donde en el Panteón de París se albergaban los cuerpos de personajes como Voltaire, Marie Curie, Víctor Hugo o Rousseau, en noviembre de 1837, las Cortes aprobaron la creación de un Panteón Nacional en la Basílica de San Francisco el Grande que acogería los restos mortales de españoles considerados de especial relevancia. Los restos mortales de los elegidos, serían propuestos por las Cortes con la condición de que deberían haber pasado cincuenta años desde su fallecimiento. Y tuvieron que pasar cuatro años para que en 1841, el regente Baldomero Espartero mediante decreto de fecha siete de febrero decidiera que la Real Academia de la Historia se encargara de proponer una primera lista de personajes que debían reposar en el Panteón, pero era necesario

## MADRID Y EL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES

localizar los restos mortales de los elegidos y para este menester, no al año siguiente sino ¡en mayo de 1869! se nombró una comisión.

La comisión estaba integrada por Juan Eugenio Hartzenbusch, Salustiano Olózaga, Ángel Fernández de los Ríos, Fermín Caballero, Antonio Gisbert, Ventura Ruiz Aguilera, Pere Borrell del Caso, Francisco Silvela y Estanislao Figueras y Moragas.

Y, por fin, ¡casi treinta y dos años más tarde!, después de infinidad de contratiempos, con la oposición en la práctica de los conservadores y un bajo presupuesto, el 20 de junio de 1869 quedó inaugurado el Panteón en una capilla de **San Francisco el Grande**. Para el acontecimiento se organizó un desfile compuesto por las respectivas carrozas fúnebres, acompañadas por unidades del Ejército y de la Guardia Civil con sus correspondientes bandas de música. La comitiva también estaba acompañada por estudiantes, religiosos, políticos e intelectuales.



Los restos mortales que fueron depositados en la capilla de la Basílica fueron los de los militares Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, y Federico Gravina, los poetas Juan de Mena, Garcilaso de la Vega y Alonso de Ercilla, los escritores Francisco de Quevedo y Pedro Calderón de la Barca, el humanista Ambrosio de Morales, los arquitectos Ventura Rodríguez y Juan de Villanueva, el Justicia Mayor de Aragón Juan de Lanuza y el político Zenón de Somodevilla y Bengoechea (Marqués de la Ensenada), que antes habían sido depositados en la Basílica de Nuestra Señora de Atocha, desde donde se trasladaron en la fecha mencionada del 20 de junio de 1869, a las ocho de la noche, hasta el Panteón de San Francisco el Grande.

No pudiendo ser hallados los restos de Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Luis Vives, Antonio Pérez, Juan de Herrera, Diego Velázquez, Claudio Coello y Tirso de Molina entre otros. También se realizaron gestiones para trasladar al panteón las cenizas de Don Pelayo, el Cid, Guzmán el Bueno, Murillo y Jovellanos, entre otros famosos, pero sin resultados satisfactorios, bien por no poder localizarse o por la negativa de los Ayuntamientos de los pueblos y ciudades donde descansaban los restos.

No obstante, este Panteón se quedó sólo en un intento y al poco tiempo, en 1873, cuatro años más tarde, la capilla se cerró y los restos en ella depositados fueron devueltos a la Basílica de Atocha- donde previamente y de manera temporal habían estado depositados antes de su traslado a San Francisco el Grande- o a sus lugares de origen. ¡Qué decepción significaría para los promotores contemplar la desunión entre partidos políticos y la falta de espíritu nacional de los pueblos o ciudades opuestos al Panteón! Y también la lucha entre franciscanos y clérigos de la Obra Pía-mezcla de franciscanos y el Ministerio de Estado- por poseer San Francisco el Grande, que también hay que decirlo.

Con la desamortización, los monjes dominicos de la Basílica de Atocha-título que no tuvo hasta 1863-tuvieron que abandonar el convento, que por ley de tres de noviembre de 1837 fue convertido en cuartel del recién creado Cuerpo de Inválidos, a iniciativa y bajo la dirección del general Palafox, sirviendo su cementerio como enterramiento del mismo general Palafox, muerto el 15-02-1847, y otros ilustres militares como el general Castaños, muerto en 1852 a los 94 años, o el general Prim, fallecido en atentado en Madrid el día 30 de diciembre de 1870, en la calle del Turco, hoy de Marqués de Cubas, y el general Manuel Gutiérrez de la Concha, Marqués de Duero, que tanto protagonismo tuvo en las guerras carlistas, fallecido en 1874, o el ilustre político y jurista Antonio de los Ríos Rosas, fallecido en 1873.

Pero el abandono lleva al deterioro y el deterioro a la ruina y tanto la iglesia como el convento llegaron a tal estado que en 1890 la reina regente María Cristina de Harsburgo Lorena, viuda de Alfonso XII, impulsó una nueva construcción sobre los restos ruinosos de la iglesia y el convento y de un nuevo Panteón de Hombres Ilustres, que sirviera de enterramiento, **además de a los generales y político anteriormente mencionados**, a los que se consideraran dignos de recibir tal honra.

A tal efecto se convocó un concurso público el 17 de mayo de 1890, resultando ganador el arquitecto **Fernando Arbós y Tremanti**, autor también del cementerio del Este o de la Almudena, de la sede central de la otrora Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid-hoy Bankia-, situada en la Plaza de las Descalzas, y de la iglesia de estilo neobizantino de San Manuel y San Benito, próxima a la Puerta de Alcalá y al parque del Retiro, todos en Madrid.

MADRID Y EL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES



Comenzadas las obras, el Panteón no fue inaugurado hasta el día cinco de julio de 1902, con la presencia, nada más y nada menos, que sólo del rector de la basílica, en representación del obispo de Sión, de tres sacerdotes y de un sacristán. Y en él serían enterrados, además de los mencionados generales Palafox, Castaños, Prim, y Manuel Gutiérrez de la Concha y Antonio Ríos Rosas, los de Martínez de la Rosa, Muñoz Torrero, Salustiano Olózaga, Agustín Argüelles, Antonio Cánovas del Castillo, Juan Álvarez Mendizábal, José María Calatrava, Práxedes Mateo Sagasta, José Canalejas y Eduardo Dato.

Haciendo recuento: Antonio Cánovas del Castillo, Presidente del Gobierno, fallecido en 1897 en un atentado anarquista; Práxedes Mateo Sagasta, Presidente del Gobierno, fallecido el 03-01-1903; José Canalejas, Presidente del Gobierno, fallecido en 1912 en un atentado anarquista en la Puerta del Sol, junto a la calle Carretas; Eduardo Dato, Presidente del Gobierno, fallecido en 1921, en otro atentado anarquista, además del General Prim, que también falleció en atentado, según se ha dicho anteriormente. ¿Puede haber mayor muestra de convulsión en nuestra Historia? Los restos del General Castaños fueron trasladados a Bailén, donde reposan, en 1963; los del General Palafox, lo fueron a la Basílica del Pilar de Zaragoza en 1958 y los del General Prim a su Reus natal en 1971.

Hoy el Panteón de Hombres Ilustres muestra silencioso unos magníficos monumentos funerarios de Mariano Benlliure, Agustín Querol Subirats, Arturo Mérida, Elías Martín y el mismo Fernando Arbós, a la vez que en su silencio nos dice:

*Venid a verme, españoles,  
y ved con inteligencia  
en qué se queda la vida,  
la nobleza y la eminencia:  
Sólo en silencio y ceniza,  
en olvido y en ausencia,  
que la Historia nos enseña,  
como Cervantes dijera,  
que el ilustre hoy sólo es  
catafalco y calavera,  
cuando debiera de ser  
lección para que aprendiera  
a no repetir la historia  
todo español que me viera.*



**Manuel Arrebola Serrano**  
Madrid, cinco, marzo, 2017



## EL MISTERIO DE LA PLAZA DEL ESPARTO EN VALENCIA

### La enigmática "Casa de los Ruidos"



Al comenzar del mes de julio de 1915 tuvo lugar un extraño suceso en la ciudad. En el edificio de la plaza del Esparto nº 5, desde el entresuelo, sonaban de vez en cuando unos golpes, sin que se supiera que los daba ni de dónde procedían, por lo que inmediatamente se calificaron como misteriosos. Los golpes tenían cierta intensidad, llegando a oírse en la mencionada plaza y aún en las calles próximas, hecho que ocasionó que muchos ciudadanos acudieran a oír este fenómeno y se convirtieran en morbosos testigos directos.

Los arquitectos municipales y provinciales hubieron de tomar cartas en el asunto. Practicaron catas en el entresuelo y establecieron una conexión telefónica con la casa número 43 de la calle de Caballeros, sin que obtuvieran un resultado esclarecedor. Hasta guardias municipales se encargaron de vigilar el edificio y las casas colindantes. Los ciegos oracioneros que iban recorriendo las calles con los organillos de manubrio vendían unos pliegos con coplas sobre *La Casa Misteriosa*. La canción, adaptada en el cuplé *La Castañera*, era interpretada por la cantante Carmen Flores: *En la plaza del Esparto, cierta casa en moda*

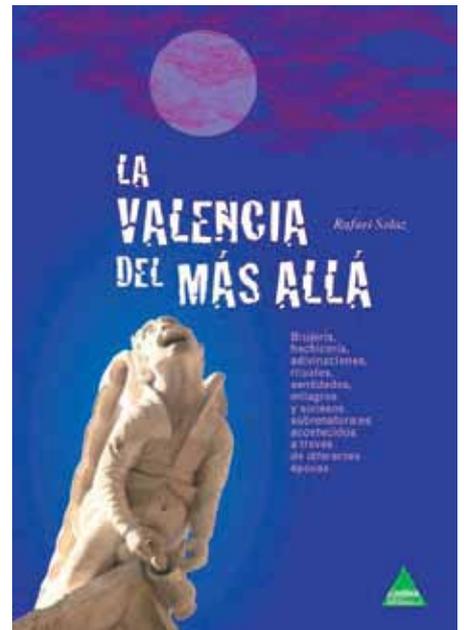
*está porque allí dan muchos golpes y se ignora quien los da... ¡Y a saber que será!*

Se decía que la casa de los ruidos, perteneciente a una testamentaria, había sido adquirida a bajo precio. Otro pretendiente comprador, mediante aquellos golpes, procuraba vengarse haciendo que los inquilinos abandonaran la mansión. Alguien había bautizado como la casa de *Tócame Roque*. Los golpes tuvieron una gran repercusión mediática y al cabo de unos días, cesaron.

Al paso de dos décadas se volvieron a reproducir los comentarios sobre esta casa que decían estaba encantada. Entonces, diversos medios de comunicación se hicieron eco de lo que dijeron algunos vecinos que, por las noches sobretodo, habían escuchado golpes y otros ruidos que ponían en actualidad la leyenda misteriosa de la *Casa de los Ruidos*.

El caso pasó a la historia como el primer caso documentado de *poltergeist*, título que se da al fenómeno paranormal que consiste en el movimiento, desplazamiento y levitación de objetos junto con golpes, sonidos y otros fenómenos inexplicables.

Hace cinco años nos personamos allí con un equipo de TV para grabar imágenes del lugar. Una de sus vecinas, viuda, dijo no saber nada del suceso de 1915. Pero nos relató algunos casos que le habían pasado en el interior de su vivienda. Crujidos de muebles, luces que se encendían solas, un gran ventilador que se ponía en marcha sin que nadie lo accionase; hasta dijo algo que nos sorprendió por lo inquietante: *Sé que no estoy sola*.



Rafael Solaz  
Presidente de la Sociedad Bibliográfica Valenciana



**EL PARQUE DEL RETIRO DE MADRID (1ª parte)**

*Está situado en pleno centro de Madrid lo que le confiere una especial importancia, además de toda una serie de datos y circunstancias que le enriquecen. Esta crónica que se inicia en esta revista, trata de completar la información sobre el mismo, además de incluir algunas de las imágenes más características del parque.*

• **Superficie:** 118 hectáreas, una gran superficie dada su situación totalmente céntrica de Madrid, ya que una de sus entradas, la Puerta de la Independencia, está en la Plaza del mismo nombre, en cuyo centro está situada la Puerta de Alcalá. Su ubicación y dimensiones, le convierte en un parque absolutamente singular dentro de las grandes capitales.



• **Historia:** El Real Sitio del Buen Retiro, fue una posesión real situada en la ciudad de Madrid. El origen del sitio real se debe a la Orden de San Jerónimo, que edificó en la zona extramuros de la ciudad un monasterio. Los jardines tienen su origen entre los años 1631 y 1640, cuando el Conde-Duque de Olivares, valido del Rey Felipe IV, le regaló al Rey unos terrenos que le habían sido cedidos por el Duque de Fernán Núñez para el recreo de la Corte, y que estaban situados en torno al majestuoso Monasterio de los Jerónimos de Madrid.

Inicialmente el ámbito comprendía elementos que han quedado fuera del recinto actual, además de lo que supuso, durante el reinado de Isabel II, la segregación de parte de los jardines que dieron lugar a que surgiera el barrio de Los Jerónimos. Podemos citar entre otros a los siguientes:

- El Real Observatorio Astronómico.
- El Casón del Buen Retiro, en donde estuvo el Guernica de Pablo Picasso, desde que llegó a España en 1937, hasta que pasó al Museo Reina Sofía, por necesidad de reparaciones en el Casón. Actualmente y una vez reparado, acoge hoy el Centro de Estudios del Prado, la biblioteca y el departamento de conservación del Museo.
- El Salón de Reinos de Madrid, fue Museo del Ejército hasta que en 2010 fue trasladado todo su contenido al Museo del Ejército en el Alcázar de Toledo. Una vez sin uso determinado se decidió convertirlo en una gran ampliación del Museo del Prado, para ello se convocó un concurso entre los mejores arquitectos internacionales, que ha sido fallado a favor de la candidatura conjunta de los estudios de Norman Foster y Carlos Rubio.

Felipe IV solía recibir en este edificio, de techos altísimos, a los embajadores extranjeros con el ánimo de amilanarnos.

**Puertas de acceso al Parque:**

Las cinco puertas más destacadas, por su característica monumental, están situadas en calles principales de Madrid, como son Alfonso XII, Alcalá y O'Donnell, además de la Plaza de la Independencia. También hay varios accesos más, por ejemplo en la calle Menéndez Pelayo.

**Puerta de Felipe IV.** Obra del arquitecto Melchor de Bueras, es la puerta monumental más antigua que se conserva en Madrid. Fue hecha en 1680 dentro del Buen Retiro para conmemorar la llegada a Madrid de la reina María Luisa de Orleans. Tuvo varios traslados, hasta que en 1922 se instaló en su emplazamiento actual, en la calle Alfonso XII, enfrente del Casón del Buen Retiro.



El Parque del Retiro de Madrid (1ª parte)



**Puerta de la Independencia:** Situada en la Plaza de la Independencia, desde la que por el Paseo de México se llega al Paseo del Estanque. Se realizó en 1817 como la entrada principal del Casino de la Reina y 1885 fue trasladada al Retiro bajo la dirección de José Urioste y Velada (arquitecto y urbanista).

**Puerta de Madrid:** Situada en la confluencia de las calles Alcalá y O'Donnell da acceso al Paseo de Fernán Núñez, ó Paseo de Coches del Retiro, este paseo es el de mayor longitud del Retiro. Fue diseñada

con una gran amplitud para permitir el tránsito de vehículos, que estuvo permitido desde 1873 hasta 1981.

**Puerta de Hernani:** En 1883 Urioste realizó una primera



puerta, que fue sustituida

en 1943 por otra más monumental. Está en la calle de Alcalá, enfrente de la Iglesia de San Manuel y San Benito.

**Puerta de España:**

Fue construida en 1893, con un esquema muy parecido al de la Puerta de la Independencia. Se

halla en la calle Alfonso XII y comunica la calle de Antonio Maura, con el Estanque Grande, a través del Paseo de la Argentina, también denominado el Paseo de las Estatuas.



. **Principales elementos del Parque que debemos visitar** (y que serán objeto de información específica y detallada en próximas revistas).

- . El Estanque del Retiro.
- . Monumento a Alfonso XII.
- . Palacio de Cristal del Retiro.
- . Los Monumentos a Santiago Ramón y Cajal y Benito Pérez Galdós.
- . El Salón de Reinos.
- . El Paseo de las Estatuas.
- . La fuente de El Ángel Caído.



Luis Miguel Pérez Galindo

**CONCLUSIONES**

del documento publicado por el Instituto de Estudios Económicos,  
y firmado por su presidente, **D. José Luis Feito Higuera**,  
que lleva por título

**“Las consecuencias de la subida del salario mínimo en España”.**

**P**ara buena parte de la opinión pública, para los sindicatos y para muchos políticos ayunos de conocimientos económicos, subir el salario mínimo es equivalente a subir los ingresos salariales anuales de todos los trabajadores empleados que ganen menos de dicho salario, y de todos los que se hubieran empleado al nivel preexistente del salario mínimo y que ahora supuestamente lo harían al nuevo nivel. No conciben la posibilidad de que la subida del salario mínimo pueda tener efectos negativos de ningún tipo sobre la creación bruta de empleo ni de que acentúen la destrucción de empleo o reduzcan la duración de la jornada o eleven la tasa de temporalidad de la contratación.

En las economías de mercado, la política puede establecer, por ley, un salario mínimo, pero son las empresas las que determinan el número de personas que tendrán empleo a ese nivel salarial, así como la duración de la jornada o la modalidad de contratación temporal o indefinida de dicho empleo. El empleo tenderá a alcanzar el nivel en el cual su coste para las empresas iguale la contribución relativa de los trabajadores empleados a los ingresos de los mismos. Si el SMI (para ser más precisos, el coste salarial mínimo) en términos reales asciende hasta un determinado nivel, los trabajadores empleados o parados cuya productividad sea inferior a dicho nivel tendrán un riesgo elevado de perder su empleo o de permanecer en el paro.

El aumento del SMI (8%) y de las bases mínimas de cotización a la Seguridad Social (8%) vigentes a partir de 2017, el alza más elevada en términos reales desde los años de la Transición, ralentizará la creación de empleo a tiempo completo, fomentará la contratación temporal y la economía sumergida y elevará el paro estructural de los jóvenes y de los trabajadores menos cualificados. Muchos de estos efectos negativos serán anegados por la intensa creación de empleo que seguirá caracterizando la actual etapa de expansión económica y serán sólo palpablemente visibles en la siguiente etapa contractiva del ciclo económico. A lo largo de esta

nota se han examinado los datos relevantes para sustentar estas afirmaciones, poniendo de relieve la cobertura significativa del nuevo SMI entre los trabajadores empleados más vulnerables y, sobre todo, el elevado paro estructural existente de los jóvenes (especialmente los menores de 20 años) y de los trabajadores de baja o muy baja cualificación. Los más perjudicados por esta medida no serán quienes están ganando salarios alrededor del mínimo, aunque algunos de ellos pueden sufrir pérdidas de empleo o reducción de jornada, sino los trabajadores con más dificultad para acceder al empleo y los más propensos a permanecer en el paro.

Los sindicatos y muchos grupos políticos ven en la subida del SMI un antídoto contra la desigualdad salarial y lo que denominan precariedad laboral, esto es, contra los empleos de baja remuneración y los contratos temporales o a tiempo parcial. A lo largo de esta nota, sin embargo, hemos visto que el salario mínimo fomenta la contratación temporal y la reducción de jornada, ralentiza la creación neta de empleo a tiempo completo y, por ende, reduce o, en el mejor de los casos, mantiene los ingresos anuales de los trabajadores más vulnerables.

España tiene una tasa de paro estructural anormalmente alta en comparación con la mayoría de los países de la UE o de la OCDE. Una de las causas, ciertamente no la única, es la baja cualificación comparativa de los jóvenes y de algunos colectivos no tan jóvenes. A su vez, esto obedece a las comparativamente muy elevadas tasas de abandono escolar de nuestro país, desde hace varios años, el doble de la media de la OCDE. El año pasado es el primero en que se registra una visible reducción de las tasas de abandono escolar, si bien continúan siendo un 80% superiores a las de dicho conjunto de países. También se debe a que la población inmigrante que trabaja en España tiene una proporción de trabajadores poco o muy poco cualificados superior a la que registran otros países avanzados de Europa.

## CONCLUSIONES

Aparte de los costes en términos de paro estructural que tiene subir el salario mínimo en estas condiciones, se debería entender que la única posibilidad de reducir significativamente este paro abultado es mediante la creación masiva de lo que los sindicatos denominan empleo de “poca calidad”. Cualquier empleo es de mejor calidad que el paro, porque en el paro no sólo se pierde el salario y la experiencia laboral que ofrece cualquier empleo, sino porque, además de estos costes pecuniarios, están los costes psicológicos de no encontrar trabajo. Nótese la incoherencia de los sindicatos y esos grupos políticos entre el desprecio a la creación de empleo “precario” o “basura” en esta etapa expansiva y la conmoción que mostraban por el derrumbe del empleo “precario” o “basura” tras el estallido de la “Gran Recesión”. O no eran sinceras sus preocupaciones entonces o no lo son ahora. Más allá de los envoltorios o intenciones políticas de las declaraciones de esos grupos, siempre es una mala noticia que se destruya empleo, cualquier tipo de empleo, y siempre es una buena noticia que se cree empleo, cualquier tipo de empleo.

Para reducir el paro significativamente buena parte del empleo creado tiene que ser empleo de “poca calidad” porque buena parte de los trabajadores desempleados no tienen la productividad suficiente para desempeñar “empleos de calidad”. Subiendo el salario mínimo no se consigue mejorar la calidad del empleo sino simplemente mantener en el paro

a muchos trabajadores que podrían encontrar empleo en ausencia de dicha.

Por otra parte, para crear empleo de “calidad” lo primero que hay que hacer es crear empleo y no destruirlo, acelerar su crecimiento y no ralentizado. Lo segundo, mejorar el capital humano de los trabajadores mediante la educación y la formación profesional, y aumentar el capital físico y tecnológico mediante la inversión empresarial y la mayor eficiencia en la asignación de recursos. El nivel de los salarios reales de una sociedad sólo puede crecer cuando la calidad de su capital humano y su *stock* de capital físico crecen proporcionalmente más que su población activa y cuando la aplicación de los avances tecnológicos u otras mejoras de la eficiencia en la asignación de recursos aumenta la productividad total de sus factores productivos. Cualquier aparente atajo que se siga fuera de esas vías, y en España desafortunadamente hemos seguido muchos, termina antes o después en más desempleo, con la consiguiente descapitalización de los trabajadores afectados y, en última instancia, en menores avances de los salarios reales de los que se conseguirían acoplando la remuneración de los trabajadores a sus niveles de productividad en cada momento. ■



José Luis Feito Higuera

### Segundo centenario del nacimiento de Antonio Torres Jurado



**Antonio de Torres Jurado**, conocido comúnmente por los guitarristas como **Torres**, fue un luthier considerado como el padre de la guitarra clásica moderna, equiparable con Antonio Stradivari respecto al violín. Nació en la barriada almeriense de La Cañada de San Urbano el 13 de junio de 1817, y falleció en Almería capital el 19 de noviembre de 1892.



## FRASES Y SENTENCIAS CON IRONÍA

- Todas las mujeres están deseando llegar a casa para quitarse los zapatos de tacón, excepto la que vive encima de nosotros.
- *La respuesta genial siempre se nos ocurre cinco segundos después de haber dado la respuesta estúpida.*
- Me encanta ayudar en las tareas del hogar, como levantar los pies cuando barren.
- *La amistad es como la mayonesa, cuesta un huevo y hay que tratar de que no se corte.*
- Cuando es más emocionante una cita con el ginecólogo que con el novio, es que algo va mal.
- *¿Por qué todo el mundo quiere tener un amor de película?, si sólo dura 2 horas.*
- Se llama leer, es la forma de que la gente instale nuevo software en su cerebro.
- *Mi madre también dice "esta es la primera vez que me siento en todo el día".*
- Ojalá tuviera por la noche el sueño que tengo por la mañana.
- *A mí también me dijo que le salió fatal, y la asquerosa sacó un diez.*
- Comer mucho chocolate encoge la ropa.
- *Jamás pensé en matar a alguien que llevara mi sangre, pero ese mosquito me tenía ya harto.*
- Cuando un hombre comprende que su padre tenía razón, ya tiene un hijo que piensa que su padre está equivocado.

## FRASES CON SENTIMIENTO

- Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera.
- *La amistad es uno de los dones más hermosos que Dios nos dejó para compartir.*
- Una persona no envejece cuando se arruga su piel sino, cuando se arrugan sus sueños y sus esperanzas.
- *Demuestra a tus amigos y seres queridos cuanto te importan.*
- Haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad.
- *Lo importante es mantener la sonrisa durante tu camino, el mundo no va a parar, porque tú decides llorar.*
- No sé hacia donde voy, lo único que quiero es estar a tu lado.
- *Me gustaría besarte, pero como tú no quieres, me conformo con mirarte.*
- Muchas veces las personas no prestan atención a lo que hacemos, hasta que dejamos de hacerlo.
- *La vida sería imposible si todo se recordase. El secreto está en saber elegir lo que debe olvidarse.*
- Nunca pierdas la oportunidad de decir creo en ti.
- *Los defectos son muchos cuando el amor es poco.*
- El mundo está lleno de pequeñas alegrías, el arte consiste en saber distinguirlas.

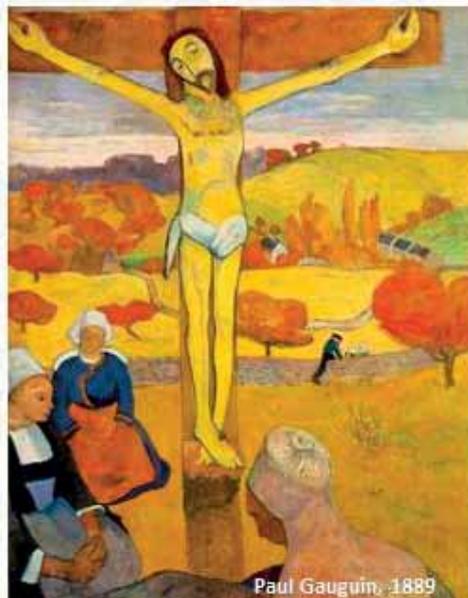
### SONETO A CRISTO CRUCIFICADO

No me mueve, mi Dios, para quererte  
el cielo que me tienes prometido,  
ni me mueve el infierno tan temido  
para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte  
clavado en una cruz y escarnecido,  
muéveme ver tu cuerpo tan herido,  
muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,  
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,  
y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera,  
pues aunque lo que espero no esperara,  
lo mismo que te quiero te quisiera.



"El más famoso soneto anónimo del Siglo de Oro responde a la técnica devocional expuesta por San Ignacio..."

De *Mil años de poesía española*, de Francisco Rico.

Ed. Planeta, S.A.

## FRASES CON AUTOR

*Hay dos cosas infinitas: el Universo y la estupidez humana. Y del Universo no estoy seguro.*  
**Einstein.**



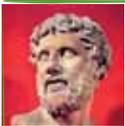
*¿Quiere usted casarse conmigo?, ¿Es usted muy rica? Conteste primero a la segunda pregunta.*  
**Groucho Marx**



*Exígete mucho a ti mismo, y espera poco de los demás. Así te ahorrarás disgustos.*  
**Confucio**



*Todo está perdido cuando los malos sirven de ejemplo y los buenos de burla.*  
**Demócrates**



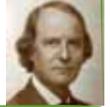
*El estúpido ni perdona ni olvida; el ingenuo perdona y olvida; y el sabio perdona pero no olvida.*  
**Thomas Szasz**



*Que Dios se apiade de mis enemigos, porque yo no lo haré.*  
**George Patton**



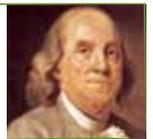
*Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere.*  
**Elbert Hubbard**



*Ojala podamos tener el coraje de estar solos y la valentía de arriesgarnos a estar juntos.*  
**Eduardo Galeano**



*Tómate tiempo en escoger un amigo, pero sé más lento en cambiarlo.*  
**Benjamín Franklin**



*Si la fama llega después de la muerte, no tengo prisa en conseguirla.*  
**Marco Aurelio**



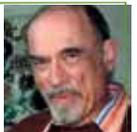
*Se puede confiar en las malas personas, no cambian jamás.*  
**William Faulkner**



*Amar no es solamente querer, es sobre todo comprender.*  
**Francoise Sagan**



*Detesto a los que me privan de la soledad y que, sin embargo, no me hacen compañía*  
**Irving D. Yalom**



## José Luis Sampedro Sáez



1917



2013

Con motivo de cumplirse el centenario de su nacimiento, traemos de nuevo a nuestra revista al que fuera un muy querido miembro de nuestra Asociación y antes compañero y excelente maestro en el Banco. Pero, más allá de lo que a nosotros pueda afectarnos por su proximidad profesional y de asociado, José Luis Sampedro fue un hombre universal, cuyo talante vital, expresado tanto en su obra como en su participación social, será una constante muestra de dignidad humanista y de defensa de los valores que hacen libre, justa y próspera la sociedad en la que hemos de convivir.

Hijo de **Luis Sampedro** y **Matilde Sáez**, nuestro personaje vino al mundo en Barcelona el 1 de febrero de 1917. Su padre había nacido en La Habana, su abuelo en Manila, su madre en Argelia y su abuela en Lugano; esta diversa procedencia cultural y geográfica de sus antepasados sería clave en la conformación de su personalidad y de su obra. Al año de nacer, su familia se trasladó a Tánger (su padre era médico militar), donde vivió hasta los 13 años: "el más antiguo de mis recuerdos data del patio de recreo del colegio del Sagrado Corazón, regido por padres franciscanos"; y cuenta María Victoria López Paños, cuyo padre fue condiscípulo de José Luis en aquel colegio, que siempre destacó entre los alumnos más brillantes.

### Obras literarias:

- La estatua de Adolfo Espejo (1939)**
- La sombra de los días (1947)**
- Congreso en Estocolmo (1952)**
- El río que nos lleva (1961)**
- El caballo desnudo (1970)**
- Octubre, octubre (1981)**
- La sonrisa etrusca (1985)**
- La vieja sirena (1990)**
- Mar al fondo (1992)**
- Mientras la tierra gira (1993)**
- Real Sitio (1993)**
- El amante lesbiano (2000)**
- La senda del drago (2006)**
- Cuarteto para un solista (2011)**
- La vida perenne (editado por Plaza & Janés de manera póstuma)**

Alguien escuchó decir a nuestro protagonista que de la época tangerina eran sus recuerdos más felices, los recuerdos de unos amigos con los que vivía en paz y armonía, a pesar de pertenecer a tres religiones diferentes; desde niño, pues, aprendió a crear puentes de diálogo y comprensión entre sus semejantes. En Tánger nacieron sus hermanos **Carlos** y **Carmen**. En 1930 la familia se traslada a Aranjuez, ciudad en la que transcurriría su adolescencia y cuyas vivencias, a la orilla del Tajo y a la vera de aquel lugar palaciego, harían nacer en él su vocación de escritor y le inspirarían más adelante para la creación de su obra *Real Sitio* (1993). Cuando contaba 19 años, estalla la "guerra incivil" –como le gusta decir a Luis M<sup>a</sup> Anson- y es movilizado por el ejército republicano, pero el curso y las vicisitudes de la guerra hacen que cambie de bando y se pase a las filas de los nacionales. Vivió la guerra en Melilla, Cataluña, Guadalajara y Huete (Cuenca)... Y, como no podía ser de otra menara en un adalid del humanismo, en ninguno de los dos bandos encontró el espíritu de reconciliación que él esperaba. Una vez terminada la guerra, obtiene plaza como funcionario de Aduanas, es destinado a Melilla y, tras un breve paso por aquella ciudad, pide plaza en Madrid, adonde es trasladado. En 1944 contrae matrimonio con **Isabel Pellicer**; durante esta etapa, a



la vez que trabaja, estudia la carrera de Económicas, que terminará con premio extraordinario en 1947. Antes, en 1946, había nacido su hija **Isabel**, hija única. Al terminar la licenciatura fue nombrado profesor encargado por la Universidad. Un año después empieza su andadura en el Banco Exterior de España dentro del Servicio de Estudios; y por aquel tiempo veía la luz su primera obra de teatro *La paloma de cartón*. En 1951 fue nombrado asesor del Ministro de Comercio, a la sazón, Manuel Arburúa de la Miyar. En este periodo escribió sus dos primeras obras de economía:

*Principios prácticos de localización industrial* y *Efectos de la unidad económica europea*. En 1955 fue nombrado Catedrático de Estructura Económica, puesto que ocupó hasta 1969. En todo este tiempo, compagina su cátedra con el trabajo en el Banco, donde llegó a ser Subdirector General, sin abandonar en ningún momento su labor como escritor, tarea por la que se veía obligado a quitarle horas al sueño y

### Obras sobre Economía:

- Principios prácticos de localización industrial (1957)**
- Realidad económica y análisis estructural (1959)**
- Las fuerzas económicas de nuestro tiempo (1967)**
- Conciencia del subdesarrollo (1973)**
- Inflación: una versión completa (1976)**
- El mercado y la globalización (2002)**
- Los mongoles en Bagdad (2003)**
- Sobre política, mercado y convivencia (2006)**
- Economía humanista. Algo más que cifras (2009)**
- El mercado y nosotros**

## José Luis Sampedro Sáez

escribir de madrugada novelas que no verían la luz hasta décadas después. Entre 1965 y 1966, tras las destituciones de catedráticos en la universidad española, como Aranguren y Tierno Galván, se solidariza con ellos y, junto con otros profesores, crean el Centro de Estudios e Investigaciones (CEISA) que sería cerrado por el gobierno tres años después. Eso le llevaría al exilio, y en 1968 fue designado "Ann Howard Shaw Lecturer" en la universidad

### CREDO PERSONAL

Creo en la vida Madre todopoderosa

Creadora de los cielos y de la Tierra.

Creo en el Hombre, su avanzado Hijo

Concebido en ardiente evolución,

progresando a pesar de los Pilatos

e inventores de dogmas represores

para oprimir la Vida y sepultarla.

Pero la Vida siempre resucita

y el Hombre sigue en marcha hacia el

mañana.

Creo en los horizontes del espíritu

Que es la energía cósmica del mundo.

Creo en la Humanidad siempre

ascendente.

Creo en la Vida perdurable.

Amén. J.L.S.

norteamericana "Bryn Mawr College". A principios de la década del setenta, decidió aceptar un puesto de profesor visitante en las universidades inglesas de Salford y Liverpool. A su vuelta, pide la excedencia en la Universidad de Madrid y publica *El caballo desnudo*, una sátira en la que plasma su insatisfacción por la situación de España. En 1971 regresa al Ministerio de Hacienda como asesor económico de la Dirección General de Aduanas. Imparte cursos en la Escuela Diplomática, el Instituto de Estudios Fiscales y en la Universidad Autónoma de Barcelona. Durante este periodo escribe *Conciencia del subdesarrollo* y *La inflación en versión completa*. En 1977 fue elegido senador por designación real en las primeras Cortes democráticas; y vicepresidente de la Fundación Banco Exterior. En 1980 nació **Miguel**, su único nieto, el cual inspiró le *La sonrisa etrusca*, su primera novela de éxito clamoroso. En 1981 publicó *Octubre, octubre*, una extensa novela que le había ocupado veinte años de trabajo, y que él mismo ha calificado como "su testamento vital". En 1986, cuando cosechaba sus éxitos literarios, muere su esposa, Isabel Pellicer. En 1990 es elegido miembro de la Real Academia Española: al decir de los especialistas, su heterodoxo discurso de ingreso, "Desde la frontera", tiene mucho que ver con el tema de su obra *La vieja sirena*, publicada ese mismo año, que es un canto a la vida, al amor y a la tolerancia. En 1995, una infección en la sangre que le afectó el corazón, hizo que tuviera que trasladarse al hospital Monte Sinaí, de Nueva York, donde fue tratado por el cardiólogo Valentín Fuster, con quien trazaría una buena amistad; esta experiencia le llevó a escribir *Monte Sinaí*, en la que el autor reflexiona sobre la fragilidad de la condición humana. Tras reponerse, continuó

con sus actividades y conferencias. Publicó su novela *El amante lesbiano* en 2000, que tendría una gran acogida como un manifiesto contra todas las formas de negación de las diversas opciones sexuales. En 2003 se casó en con la escritora, poetisa y traductora **Olga Lucas Torre**, en Alhama de Aragón, lugar donde pasó muchos veranos en sus balnearios y cuyo ayuntamiento le otorgó el título de hijo predilecto. A partir de entonces, alternaría sus estancias entre Madrid y Tenerife, donde encontraría la inspiración para su novela *La senda del drago* (2006). En 2008, recibió la Medalla de la Orden de Carlomagno del Principado de Andorra. En abril de 2009 fue investido como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Sevilla. El 22 de julio de 2010 recibió el XXIV Premio Internacional Menéndez Pelayo. El Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 le otorgó la Orden de las Artes y las Letras de España "por su sobresaliente trayectoria literaria y por su pensamiento comprometido con los problemas de su tiempo".

Llegados a este punto, no nos resistimos a reproducir las palabras que le dedica la escritora y colega en la Real Academia de la Lengua, Soledad Puértolas, en un homenaje publicado por El Cultural y en el que escriben también otras figuras de las letras en defensa y encomio de su obra, como lectura imprescindible:

**"José Luis Sampedro aportó una visión humanista, profundamente humanista de la escritura. Era de esos escritores que creen en el ser humano. Un escritor constructivo, luminoso, lo que no es tan habitual, y menos en una época en la que predominaba una visión negativa, pesimista del ser humano. Aunque no era un ingenuo. El libro que más me interesó de él fue *El río que nos lleva*, y también *La sonrisa etrusca*. Cuando yo llegué a la Academia él ya venía poco, pero tuve la oportunidad de ver cómo se relacionaba con el resto; era todo comprensión, elegancia, un hombre de antiguos modos y a la vez sumamente moderno. Y, muy importante, un hombre que sabía escuchar. De ahí su sintonía con los jóvenes."**

-EL CULTURAL | 27/01/2017 (<http://www.elcultural.com/revista/letras/Razones-para-leer-a-Sampedro/39140>)-.

Esta sintonía con los jóvenes, a la que se refiere Soledad Puértolas, le llevaría a apoyar decididamente el movimiento 15M, en su empeño por defender el pensamiento crítico y la formación como elementos indispensables para ser ciudadanos conscientes y libres. Prologó el libro de Stéphane Hessel *Indignaos*.

José Luis Sampedro Sáez, un sencillo gran hombre, murió con la misma dignidad con la que vivió el 8 de abril de 2013, a los 96 años.

Fue miembro de nuestra asociación desde 1993.



CFC



Equipo del Dpto., de Personal del BEX sobre el año 1984, en Mingorrubio.

**De Pie:** Paco Serrano, Chema Brasero, José Luis Hernandez Hidalgo, Juanjo Aldea, Matias Arroyo, Fernando Taranco, José Luis Barroso. **Carlos Rodriguez Siso, Amador, Julián de la Fuente, Pio Moreno, Alfonso Traperero, Julián de la Torre. y el fotero yo.**

A vuestra disposición, abrazos. Chema Calonge.



**SUB-DELEGACIÓN DE REUS-TARRAGONA**

A principios de la segunda mitad del siglo pasado se celebraban, a lo largo del año, diversos enfrentamientos futbolísticos entre los bancos existentes en Reus en aquellos tiempos. (No había televisión.)

La fotografía del 14 de marzo de 1953 es del equipo del Banco de Bilbao, que ganó al del Banco Exterior de España por 4 goles a 1.

El Banco de Bilbao tenía entonces 60 empleados en Reus y el Banco Exterior 33.

En la foto, los jugadores del BB: **de pie y de izquierda a derecha Joan Bosch (portero), Bartolomé Arnau, Angel Guarque, Ernest Vallés, Antoni Castelló, Antoni Aragonés, agachados: Lluís Constantí, Emili Tarradellas, Antoni Parés, Salvador Daroca y Ventura Pagès.**

**Salvador Daroca Ciurana  
Sub-Delegado Reus-Tarragona**

*Por favor, esperemos vuestras fotos!!!*

**FOTOS PARA EL RECUERDO**

DELEGACIÓN	DELEGADO / SUBDELEGADO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
ALICANTE Delg.	ARMANDO SEGOVIA LLANOS	segovia.armando@gmail.com	966 385 084 - 685 130 893
Subd.	ANTONIO RAMOS TEJERINA	antonioherrera@hotmai.com	965 258 985 - 677 603 335
ANDAL.OCCID.-SEVILLA Delg.	JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ mvl part 609 521 952	garciperez1@hotmail.com asjubvva-sevilla@hotmail.com	954 640 535 954 065 008 (Delegación)
Subd. HUELVA	JOAQUÍN REYES TORNERO	jreyestornero@gmail.com	959 319 113 / 696 848 553
	MANUEL GREGORI BARRERO	manuel.gregori@hotmail.es	959 815 020 / 696 208 640
Subd. CÓRDOBA	FRANCISCO PÁEZ MUÑOZ	franciscopaezm@gmail.com	957 453 633 / 650 378 404
Subd. CÁDIZ	ANTONIO MORALES LUQUE	amoraleslu@telefonica.net	956 256 161 / 696 232 865
Subd. JEREZ	MARÍA TERESA MACÍAS LÓPEZ- CEPERO	mteresa.macias@gmail.com	956 338 910 / 627 339 019
Subd. ALGECIRAS	ANDRÉS BAQUERO MOLINA	baqueromolina@yahoo.es	956 664 806 / 669 117 402
MÁLAGA Delg.	RAMÓN GÓMEZ ACUÑAS	ramongomezacunzas@hotmail.com	952 246 557 / 687 035 479
Subd. MARBELLA	SALVADOR RUIZ LOZANO	salvadorruiz@gmail.com	952 826 046 / 649 869 624
ARAGÓN-NAV.-ZARAG	FRANCISCO HUESO MARCO	jubilbbvaanr@gmail.com	630 982 931
ASTURIAS-LEÓN			
BALEARES	JUANA Mª POU RECHACH	joanetapaneret@yahoo.es	971 795 815 / 616 949 326
CANTABRIA	ROSA CRUXENT MINCHERO	rosacruxentminchero@hotmail.com	942 222 694 / 646 835 533
CASTELLÓN	FRANCISCO J. PICARDO SERRANO	fjps05@gmail.com	609 639 362
CATALUÑA Delegado	RAMON BERTRAND ROIG	ajpbvacat@gmail.com	934 015 520
Subd.	MANUEL BECERRA HORMIGO 933307593	mbecerraho@yahoo.es	609 323 774
Subdeleg. REUS	SALVADOR DAROCA CIURANA		977 817 073
(notificaciones a) :	JAUME PAGÈS OROMI	jpasesoromi@hotmail.com	977 817 144 / 606 917 114
Subd. PALAFRUGELL	PEDRO ARCAS MARTÍNEZ	montras17@gmail.com	972 304 661 / 608 245 557
CENTRO	JOSÉ GUTIÉRREZ MARTÍNEZ	info@jubilbbva.org	914 509 743
EXTREMADURA	VICTORIANO MAYO ESCUDERO	vmayoe@gmail.com	660 143 780 / 659 480 632
GALICIA Delegado	JAVIER SANTOS LÓPEZ		
Secretario	FRANCISCO OTERO URTAZA - Vigo	francisurtaza@hotmail.com	627 926 482
Subdeleg. Pontevedra	FRANCISCO JOSÉ MARTÍN FERNÁNDEZ	fjose.martin2@gmail.com	649 090 558
Subdeleg. Lugo	JOSÉ TOUBES VILLARIÑO	josetoubes@eresmas.com	619 372 555
Subdeleg. Ourense	JOSÉ DARIO BLANCO PARDO	darioblancopardo@gmail.com	609 718 138
Subdeleg. La Coruña	MANUEL ESPIÑEIRA REGO	manoloespi@yahoo.es	981 636 647
GRANADA	AGUSTÍN MORENO RODRÍGUEZ	agustinmoreno9@gmail.com	958 136 844 / 609 547 462
LAS PALMAS G.C.	ÁNGEL GARCIA MARTÍNEZ	garciabbva@hotmail.com	928 253 520
MURCIA Delegado	JOSÉ ANTONIO BROCAL ORTIZ		968 263 054 / 630 558 715
(notificaciones a) :	JOSÉ ANTONIO FDEZ. PALAZÓN	jafpalazon@yahoo.es	968 241 271 / 619 969 226
PAIS VASCO Delegado	JOSÉ ANTONIO ORTIZ DE MENDÍVIL		944 111 387 / 656 733 413
Subdeleg.	MIGUEL CORRAL GÓMEZ	miguelcorralgomez@hotmail.com	944 756 292
Subdeleg. Vitoria	JUAN A. TERÁN CORRALES		945 155 648
Subdeleg. S. Sebastián	JOSÉ Mª DE LA GRANJA B.		943 211 285
STA CRUZ TENERIFE	JAIME GIL DE ARANA RIAL	gildearana@hotmail.com	661 981 093
VALENCIA Delegado	JOSÉ A. IZQUIERDO VILLARROYA	jaizvi1949@gmail.com	655 645 557
Subd. GANDIA	ANDRÉS M. MARTÍ FRASQUET	amartifrasquet@gmail.com	962 865 582 / 645 884 275

Actualizado al 15/03/2017

**ADMINISTRACIÓN CENTRAL:**

**CANTABRIA - DEL 30 DE MAYO AL 3 DE JUNIO (5 DIAS)** Inscripción 250 euros; el resto, antes del 1 de Mayo.

SANTANDER – DESFILADERO DE LA HERMIDA – SANTA MARIA DE LEBEÑA - SANTO TORIBIO DE LIEBANA – POTES – CUEVAS DE ALTAMIRA – SANTILLANA DEL MAR – SAN VICENTE DE LA BARQUERA – COMILLAS – NOJA - SANTOÑA – CASTRO URDIALES – LAREDO– CABÁRCENO.



**HOLANDA – DEL 30 DE JUNIO AL 7 DE JULIO (8 DIAS)** Inscripción 350 euros; el resto, consultar plazos de ingreso.

AMSTERDAM / NAARDEN / UTRECH: EXCURSION AL CASTILLO DE HAAR / GOUDA / LEIDEN / LA HAYA / EXCURSION A DELFT Y ROTTERDAM / EXCURSIÓN A LA PROVINCIA DE FLEVOLAND / EXCURSIÓN A Zaanse Schans, Volendam, y Hoorn.



**COMARCA DEL BERGUEDÁ DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE (5 DIAS)** Inscripción 100 euros. Resto antes del 21-IX.

LÉRIDA – MANRESA – CARDONA – SOLSONA – BERGA – MINAS DE CERCS – SANTUARIO DE QUERALT - MINA DE PETROLEO DE RIUTORT – LA POBLA DE LILLET (JARDINES DE GAUDI) – SANTA MARIA DE VALLBONA.



**AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA DEL DIA 10 AL 26 DE NOVIEMBRE (17 DIAS)**

Inscripción 700 euros; el resto, consultar plazos de ingreso.

**DELEGACIÓN DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL –SEVILLA:**

**LONDRES y alrededores:** Salida 9/10 de Mayo (5 días, 4 noches). Desplazamientos en bus por las mañanas para visitas y después del almuerzo con tardes y cenas libres.



**Tour ITALIA, zona norte.** Salida a mediados de Septiembre (8 días/ 7 noches). Con visitas a Florencia, Pisa, Siena, Venecia, Verona, Milán, entre otros. El viaje lleva “todo incluido”, pero dejamos dos tardes con cenas libres para mayor descanso y libertad de movimientos.



A los interesados se les informará directamente desde esta delegación:

Tf.- 954 065 008 CE.- [asjubvva-sevilla@hotmail.com](mailto:asjubvva-sevilla@hotmail.com)

Encontrará información detallada sobre los viajes en nuestra página web [www.jubilbbva.org](http://www.jubilbbva.org)

### Próximos Turnos 2017

1º TURNO: 01/06/17 - 12/06/17	2º TURNO: 15/06/17 - 26/06/17
3º TURNO: 01/09/17 - 12/09/17	4º TURNO: 15/09/17 - 26/09/17
5º TURNO: 03/10/17 - 14/10/17	<b>ESTANCIAS MÁX. 12 Y MÍN. 7 NOCHES</b>

<i>Para estancias de 12 noches (dentro de los turnos establecidos):</i>	<i>Para estancias inferiores a 12 noches (dentro de los turnos establecidos):</i>
54€/habitación doble al día (27€/persona) 45€/habitación individual al día 75€/habitación triple al día <i>(compartiendo habit., 2 adultos con un niño de hasta 12 años)</i>	Estancia mínima 7 noches <b>RECARGO</b> de: 15% /día sobre las tarifas especificadas.

<i>Para estancias de FUERA de los turnos establecidos:</i> Consultar con el hotel.	<b>CANCELACIONES o SALIDAS ANTICIPADAS:</b> Cancelación 14 días antes de la llegada, <b>DEVOLUCIÓN</b> total de la estancia. <b>Salidas anticipadas gastos de 100%.</b> <b>(salvo que cliente presente justificante médico)</b>
---	---



### MAZARRÓN

Próximos turnos 2017



Oferta especial para asociados de JUBILBBVA.

### CONÓCENOS



**HOTEL REGINA - Madrid**  
Precios especiales para asociados JUBILBBVA



*Toda la información sobre estos Hoteles, os la facilitamos en la Asociación, en el teléfono 91 450 97 43, pero sería mucho mejor que nos la solicitéis al email: [info@jubilbbva.org](mailto:info@jubilbbva.org)*

*Si ya has terminado de disfrutar esta revista, y no la coleccionas,*

## DIFÚNDELA !!!

*Deposítala en tu oficina BBVA habitual, o házsela llegar a un compañero.*



### TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

#### ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C  
28020 MADRID  
Tel. 91 450 97 43  
<http://www.jubilbbva.org>  
E-Mail: [jubilbbva@gmail.com](mailto:jubilbbva@gmail.com)  
[info@jubilbbva.org](mailto:info@jubilbbva.org)

#### ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77  
**Línea Pensiones BBVA**  
Tel.- 902 173 902

Para envío de correspondencia:  
**"Gestión de Previsión y Pensiones. E.G.F.P., S.A."**  
**Plan de Pensiones de Empleo BBVA**  
Edificio Vaguada-Av. Monforte de Lemos s/n 28002  
Madrid - Cod valija 30088