

ISLAS CANARIAS



REVISTA Nº 36

Un momento de la ASAMBLEA GENERAL ANUAL celebrada en Madrid el 29 de marzo 2019



Carta del Presidente

“Seguimos en la línea de recoger en este número toda una serie de información que creemos puede ser de vuestro interés, entre la que destacamos la información relativa a la Junta de Delegados y Asamblea General, con el resumen de los datos contables que aparecen al final de esta carta...”

SUMARIO

| | |
|---------|------------------------------------|
| PÁG. 2 | Carta del Presidente |
| PÁG. 4 | Junta Delegados y Asamblea 2019 |
| PÁG. 6 | Rincón de la Información |
| PÁG. 12 | Actividades de las Delegaciones |
| PÁG. 29 | Entrevista |
| PÁG. 31 | Los Socios Colaboran |
| PÁG. 41 | Colaboraciones Especiales |
| PÁG. 43 | Miscelánea |
| PÁG. 47 | Personaje de la Revista |
| PÁG. 50 | Dirección de Nuestras Delegaciones |
| PÁG. 51 | Fotos para el recuerdo |
| PÁG. 52 | Hoteles |

**1. Junta de Delegados y Asamblea General:**

Los pasados 28 y 29 de marzo hemos tenido la Junta de Delegados y la Asamblea General. En la portada de esta Revista aparece una imagen de estos actos, y en la página siguiente se incluye un resumen de ellos. Asimismo en el final de esta carta aparece un detalle de las cuentas de ingresos y gastos del ejercicio 2018, con la inclusión de las observaciones correspondientes. La ampliación, tanto de lo tratado en la Junta y en la Asamblea, así como un detalle mayor de la contabilidad de 2018, está en poder de nuestros Delegados, a disposición de cualquier asociado.

2. Hoteles:

Se mantiene para 2019, el acuerdo con los hoteles Rober Palas de Alfaz del Pí y Bahía de Mazarrón, con los turnos que aparecen en la contraportada de la Revista, y que en el caso del Hotel Rober Palas, ya apareció también en la pasada Revista, para facilitar que cualquier asociado pueda con tiempo suficiente planificar sus vacaciones. En ambos hoteles continuamos contando con precios y condiciones muy ventajosas.

Pero me voy a repetir una vez más, en pediros muy especialmente, que nos informéis de cualquier hotel de características parecidas que conozcáis y que pudiera ampliar nuestra oferta.

3. Viajes:

.Entre los viajes preparados para 2019 destacan dos: a Islandia en el mes de mayo, y a Polonia en el mes de septiembre, de los cuales tenéis toda la información necesaria en nuestra Web.

.En el caso de viajes internacionales es muy interesante leer la crónica que aparece en la Revista, como han sido las de viajes a los Fiordos Noruegos y a Grecia (ambos en la pasada Revista), o en esta Revista el viaje a Tierra Santa.

4. Revista: En este número seguimos con:**4.1 El personaje de la Revista:**

Que en este número está dedicado a un personaje tan increíble y extraordinario como Leonardo da Vinci, de quien se cumplen los 500 años de su fallecimiento, lo cual está dando lugar a toda una serie de homenajes a nivel internacional.

Javier de la Nava realiza una muy interesante recreación de su figura bajo el prisma de “Yo Leonardo”, como si el mismo Leonardo nos relatase su vida.

4.2. Otros personajes de la Revista:

En el apartado de “Nuestras entrevistas”, que siempre abarcan a compañeros del Banco y de la Asociación, que además han tenido otra serie de actividades que queremos se reflejen. En este caso corresponde a Policarpo Fandos Pérez, del que ya hemos recogido en la revista y en la Web, sus artículos en su doble faceta de economista y psicólogo.

También dedicamos un reportaje especial al Museo del Prado, porque este año se han cumplido 200 años de su apertura, constituyéndose en una pinacoteca de referencia nacional e internacional.

4.3 Rincón de la información:

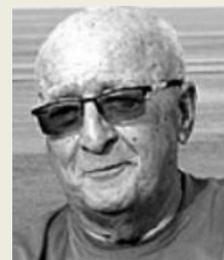
. Seguimos en la línea de recoger en este capítulo toda una serie de información que sea de vuestro interés, que en este número es la siguiente:

- Información sobre la Junta de Delegados y Asamblea General, con el resumen de los datos contables que aparecen al final de esta carta.

- Como siempre tenéis el completo informe que sobre la situación del Fondo de Pensiones, nos prepara José Luis Feito Somoano.
- Un interesante reportaje desde la Revista de Ceoma, con el título de “La soledad y el aislamiento no deseado en las personas mayores”.
- Un informe muy completo sobre un tema de plena actualidad para nosotros, bajo el título de “Fiscalidad de las Pensiones”.

4.4 Fallecimiento de un Delegado:

Recientemente se ha producido el fallecimiento de nuestro Delegado en el País Vasco, **José Antonio Ortiz de Mendivil**, como es lógico, y en nombre de todos los asociados, nuestro más sincero pésame a sus familiares y amigos.



5. Final:

Además de recordaros que accedáis a nuestra Web. Lo primero es pedirlos, como ya he hecho en muchas ocasiones, que colaboréis con la Asociación, por un lado participando en las actividades de la misma, así como que tratéis de conseguir nuevas altas que permitan ampliar y rejuvenecer el número de asociados. Recibid un fuerte abrazo de toda la Junta Directiva, Delegados y restantes directivos de las Delegaciones, y deseáros un agradable verano.

CUENTAS AÑO 2018

Durante la Asamblea General se expusieron por parte del Tesorero las cuentas del pasado ejercicio, que recogen lógicamente los datos del total de la Asociación.

Las cifras principales, que queremos aparezcan reflejadas en la Revista para conocimiento de todos los asociados, son las siguientes:

• INGRESOS

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| ✓ Cuotas de socios: | 114.550,04 |
| ✓ Venta de lotería de Navidad | 10.750,28 |
| ✓ Otros ingresos | 7.200,75 |
| TOTAL INGRESOS | 132.501,07 |

• GASTOS

| | |
|--|-------------------|
| ✓ Gastos Generales: | 41.156,40 |
| ✓ Asambleas y Juntas de Delegados | 11.266,35 |
| ✓ Actividades y actos de confraternidad: | |
| • Subvención almuerzos confraternidad | 33.277,73 |
| • Subvención excursiones | 8.229,03 |
| • Ayudas y atenciones a asociados | 8.481,77 |
| • Actividades culturales | 1.572,00 |
| • Revistas y boletines | 14.704,90 |
| ✓ Otras actividades | 1.717,93 |
| ✓ Tasas Organismos oficiales | 470,62 |
| TOTAL GASTOS | 120.876,73 |

Las cuentas reflejan unos resultados absolutamente ajustados a las posibilidades de la Asociación, partiendo de que los ingresos proceden básicamente de las cuotas de nuestros asociados, que siguen siendo de 15 euros al semestre (5 euros en el caso de las viudas). Cuotas que se mantienen en unos niveles difícilmente superables y cuya comparación con la de otras entidades siempre nos dejará en el mejor lugar. Es necesario una vez más resaltar el extraordinario mérito de nuestras Delegaciones, que no renuncian a ninguna de las actividades propias de la Asociación y todo ello con los ingresos que les corresponden dentro de lo expuesto en el punto anterior.

Como consecuencia, un año más, nos encontramos con una Asociación que mantiene su vitalidad y capacidad de actuación, con unas cuentas perfectamente saneadas.

Luis Miguel Pérez Galindo

JUNTA DE DELEGADOS Y ASAMBLEA GENERAL 2019

JUNTA DE DELEGADOS: Se celebró el pasado 28 de marzo, y consistió como es tradicional en la reunión en la que nos juntamos con los delegados de nuestras 20 Delegaciones, y permite que cada Delegación haga un repaso a los principales puntos del año anterior, en este caso 2018.

En una gran mesa cuadrada estamos todos los que representamos a la Asociación, en una imagen que representa la unidad de acción dentro de la misma, y en la que cada uno expresa su situación, actuaciones realizadas durante el curso pasado y perspectivas para este año.

La reunión abarca toda la jornada, con la lógica parada para comer en un salón anexo al de las reuniones, que también da lugar a estrechar las relaciones entre todos nosotros.

Desgraciadamente, por motivos personales y familiares, nos faltó la Asistencia de alguno de los delegados, que estuvieron representados, en todos los casos posibles, por algún otro miembro de la Delegación.



Además de los temas normales de esta reunión anual, se trataron dos temas especiales que nos afectan a todos, y que hay que aprovechar esta jornada para tratarlos en conjunto y que orientemos nuestras actuaciones durante 2019.

- 1º La celebración este año de elecciones a representantes de los beneficiarios en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones, cuyos dos puestos están ocupados desde hace años por nuestros candidatos.

Para mantener esos puestos será necesaria la participación decisiva de las Delegaciones en la consecución de los avales necesarios que respalden a José Luis Feito Somoano y Luis Miguel Pérez Galindo, para asumir las elecciones próximas, ya que necesitamos el aval de por lo menos un 15% de los beneficiarios para poder participar en las elecciones, lo que no se les requiere a los posibles candidatos de los Sindicatos.

- 2º La reclamación ante Hacienda, solo la podemos realizar todos aquellos que hayamos pertenecido a la Mutualidad Laboral de Banca o Cajas Laborales existentes hasta diciembre de 1978, en que sus funciones fueron integradas en el Régimen General de la Seguridad Social.

La posibilidad de reclamación por ingresos indebidos a la AEAT, correspondiente a los cuatro últimos ejercicios, esto es, 2014 a 2017, tiene su origen en la reclamación en su día realizada por empleados de Telefónica, en relación a su Caja de Pensiones. Posteriormente una sentencia del TEAC (Tribunal Económico Administrativo Central) extendía el beneficio, a los que estuvimos integrados en la Mutualidad Laboral de Banca o Cajas Laborales equivalentes.

Desde esta Administración Central se han preparado los impresos y trámites a seguir ante Hacienda, lo que ha supuesto una elevada carga de trabajo, dado que el número de posibles reclamantes es muy alto, y complejo el atenderlos dada la disparidad en las situaciones de cada uno, ya que lo que es hoy BBVA, se basa en un elevado número de Bancos, con sus diferencias correspondientes.

En nuestro "Rincón de la información" de esta Revista, hay un informe muy completo realizado por Salvador Francés, sobre todos los antecedentes y pasos a dar por **nuestros asociados** que deseen y puedan dadas sus circunstancias realizar la solicitud ante AEAT.

Pero realmente con ello se inicia un recorrido, lo suficientemente complejo para que suponga una dedicación importante. También desde las Delegaciones se está atendiendo este importante tema en el que la Asociación es lógico que participe de una forma activa, en beneficio de **nuestros asociados**.

ASAMBLEA GENERAL: Se realizó el siguiente día, el 29 de marzo en el Hotel Regina de Madrid, con una gran asistencia de asociados, superior a la de años anteriores, en buena parte consecuencia del tema 2º planteado en la Junta de Delegados y que figuraba en el punto 6º del Orden del Día, esto es la reclamación ante Hacienda relativa a los que cotizamos, en su día, a la Mutualidad Laboral de Banca o Cajas Laborales.

Durante la misma se expusieron los temas que figuraban en la convocatoria de la Asamblea:

- El informe del Tesorero sobre las cuentas del ejercicio 2018 y el presupuesto para 2019.
- Informe sobre la situación en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones y su renovación durante este año.
- Concierto con hoteles para 2019, y gestión de viajes fijados para 2019.
- Renovación de cargos de la Junta Directiva.
- Información sobre la situación de solicitudes a la AEAT de rectificación de autoliquidaciones de los años 2014 al 2017.

Fueron aprobadas las cuentas del pasado ejercicio y los presupuestos de 2019

Sobre el punto relativo a la renovación de cargos de la Junta Directiva, al no presentarse ningún candidato ello supone la continuidad de la actual Junta Directiva los próximos dos años.

Se contestaron las preguntas sobre cualquiera de los puntos del citado Orden del Día, especialmente algunas preguntas relativas al Fondo de Pensiones y la continuidad de nuestros candidatos, pero la mayor parte de las intervenciones vino dada por el punto 6º.

Lo primero fue contestar a todo tipo de preguntas sobre este tema, se trató de hacer ver a los asistentes que, aun estando previstos y preparados todos los pasos a dar, este tipo de reclamaciones ante Organismos Oficiales, como sabemos por anteriores experiencias, es complejo y puede dilatarse más de lo deseable, asumiendo incluso la posibilidad de sentencias distintas sobre reclamaciones, en principio, similares. Pero ello no nos va a desanimar en tratar de conseguir el objetivo de obtener para **nuestros asociados** el mejor resultado posible, para el mayor número de ellos.

Hay que recalcar que esta labor está destinada **únicamente a nuestros asociados**, ya que por otra parte se planteó por algunos de los asistentes el haber derivado este trabajo a alguna gestoría o abogados, la contestación era clara, lo hacíamos tratando de evitar costes a **nuestros asociados**, aún a riesgo de la carga de trabajo que ello nos supone.

Al final de la Asamblea, y en un agradable clima de compañerismo tomamos todos juntos unos refrescos. ■



Descanse en paz nuestro querido compañero delegado de la
Asociación en el País Vasco

José Antonio Ortiz de Mendivil Taranco –“Mendi”-

José Antonio falleció el pasado 20 de marzo en Bilbao. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos. Y todo el reconocimiento de nuestra parte por la labor que llevó a cabo en favor de
JUBILBBVA

FONDO DE PENSIONES SISTEMA DE EMPLEO BBVA

El pasado 25 de abril, la Comisión de Control aprobó el estado de las Cuentas Anuales del Fondo de Pensiones correspondientes al Ejercicio 2018. De los 27 miembros que componemos dicha Comisión, 24 votamos a favor y los 3 representantes del Sindicato CGT votaron en contra, como viene siendo habitual. Este estado de cuentas tiene el respaldo de un Auditor y de un Actuario, ambos de reconocido prestigio que certificaron que los Balances y las Provisiones Matemáticas recogen la imagen fiel del Patrimonio del Fondo.

Como resultado y consecuencia de las turbulencias políticas y económicas que ya hemos comentado en Revistas anteriores, el rendimiento del Fondo ha sido negativo en un 3,41% debido, sobre todo, al hundimiento de las Bolsas internacionales. En lo que va de año está mejorando notablemente la situación, y al 30 de mayo, la rentabilidad era positiva del 3,05%. De todas formas, el futuro sigue siendo incierto.

Los datos económicos más relevantes del Fondo, son los siguientes:

| | 31 - 12 - 2017 | 31 - 12 - 2018 |
|---|----------------------|----------------------|
| • Cuenta de Posición | 2.662.634.500 | 2.524.800.000 (1) |
| • Contrtos de Seguro en poder de la Aseguradora | 431.979.000 | 406.243.000 (2) |
| TOTAL Fondos Propios | 3.094.613.500 | 2.931.043.000 |

1) Capital perteneciente a los Partícipes en Régimen de Aportación Definida.

(2) Capital que responde a la Renta Vitalicia de los Beneficiarios en Régimen de Prestación Definida.

Según el informe Actuarial el número de Partícipes al 31-12-18 asciende a 33.528, de los que 25.342 son Activos y 8.186 prejubilados. Todos tienen derechos consolidados en el Plan, excepto 815 que no tienen una antigüedad mínima de dos años en el Banco, y, por tanto, no tienen ninguna aportación.

El número de Beneficiarios asciende a más de 9.000. En 2017 era de 5.001, habiéndose producido durante 2018 un incremento muy notable, debido, en gran parte, a la absorción de Caixa Cataluña.

Por último, recordaros que en el presente año, seguramente en septiembre u octubre, se producirán las elecciones a Representantes de los Beneficiarios en la Comisión de Control. Dado que, como sabéis, no pertenecemos al Poder Establecido es necesario que presentemos un número amplio de avales, para poder concurrir a esas elecciones. En su momento nos pondremos en contacto con vosotros para concretar estos aspectos y recordaros la importancia de mantener esta Representación. ■



José Luis Feito Somoano

La soledad y el aislamiento no deseado en las personas mayores

Las personas mayores tendrán una Estrategia Nacional contra la soledad basada en la proximidad

Durante la apertura de la jornada 'La soledad y el aislamiento no deseado en las personas mayores' celebrada en Madrid el pasado 28 de noviembre, organizada por CEOMA en colaboración con la Fundación ONCE y el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), la Directora General (IMSERSO), M^a del Carmen Orte Socias, anunció que El Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social ultima una Estrategia Nacional contra la Soledad de las personas mayores que se centrará en la proximidad, para lo que se ha constituido un foro con el Tercer Sector que, según lo previsto, se reunirá en enero de 2019 para terminar de definir el proyecto.

Las personas mayores que viven en España van a beneficiarse de esta Estrategia Nacional para combatir el problema de la soledad. La iniciativa va encaminada especialmente a las alrededor de dos millones de personas de más de 65 años que viven solas, de las cuales el 80% son mujeres, y que, en algunos casos, perciben la soledad como un tipo de "maltrato".

La novedad de la estrategia es que se apoyará en la proximidad y la "vecindad", es decir, en el propio entorno de las personas mayores, como "farmacias de zona" o las propias comunidades de vecinos en las que convivan mayores en soledad.

Las personas mayores tendrán una Estrategia Nacional contra la soledad basada en la proximidad

También participó en la apertura el Director General de la Fundación ONCE, José Luis Martínez Donoso, quien destacó que el rasgo más característico de la población española del futuro es que seremos muy mayores, dando cuenta del continuo envejecimiento de la población.

"Ganamos un año de vida por cada cuatro años", recordó. Esto, aunque pueda parecer "positivo" debe hacer reflexionar para estar preparado para sus consecuencias, pues hay un vínculo claro entre edad y discapacidad.

De hecho, hay en torno a cuatro millones de personas con discapacidad y el 56% son personas mayores. Donoso alertó que las Naciones Unidas sitúa a España como el país más envejecido del mundo en 2050.

El presidente de CEOMA, Ángel S Quesada Lucas, desgranó la soledad que viven los mayores y aseguró que se trata de un tipo de "maltrato" hasta el punto de considerar que incluso el silencio puede suponer una forma más de desconsideración hacia la tercera edad. Si alguien te pide algo y no le contestamos ya es un maltrato, se hace como si no existiera esa persona", declaró en la inauguración de la jornada.



Pilar Rodríguez i Benito, Directora Unidad Operativa Sociosanitaria y Adjunta Gerencia de la Asociación Bienestar y Desarrollo- ABD, fue quién actuó como Maestra de Ceremonias durante la jornada.



En la fotografía la Directora General del IMSerso, M^a. del Carmen Orte Socias; el Director General de Fundación ONCE, José Luis Martínez Donoso; el Presidente de CEOMA, Ángel S Quesada Lucas y la Maestra de Ceremonias de la jornada, Pilar Rodríguez, acompañados por los expertos, moderadores que han participado en la jornada y miembros de la Junta Directiva de CEOMA

DONACIONES Y SUCESIONES

En más de una ocasión se me ha preguntado:

-Tengo intención de hacer una donación a mi hijo de un piso o una cantidad de dinero en efectivo, pero ando muy despistado y no sé cómo hacerlo y desconozco las consecuencias que ello pueda suponerme. ¿Podrías ayudarme y aconsejarme?



Hoy quisiera, brevemente y desde un punto de vista práctico, responder a la cuestión planteada, no sin antes hacer referencia a que las donaciones están reguladas en nuestro Código Civil, en los artículos 618 a 656 inclusive, y en los artículos 1.035, 1.036, 1.045 a 1.048, 1.939, 1.513, 1.635, 1.363, 819, 10, 1.343, 347 y 812.

La donación es un acto de liberalidad por el cual una persona dispone gratuitamente de una cosa a favor de otra, que la acepta.

Es también donación la que se hace a una persona por sus méritos o por los servicios prestados al donante, siempre que no constituyan deudas exigibles, o aquella en que se impone al donatario un gravamen inferior al valor de lo donado. Así define nuestro Código Civil la donación, siendo necesario para que la misma se perfeccione que el donatario la acepte y que el donante conozca dicha aceptación.

Obviamente donante es quien dona o da y donatario quien recibe y acepta.

Sin entrar en la diversa casuística que la donación pueda llevar consigo, también hemos de tener en cuenta que como toda transmisión de bienes, la donación está sujeta a la Ley y al Reglamento del Impuesto de Sucesiones y Donaciones, estando cedida la gestión y la regulación de dicho impuesto a las Comunidades Autónomas y, por otra parte, también puede ocurrir que como consecuencia de la donación haya que tributar en la declaración de la renta y en el Ayuntamiento en el que esté radicado el bien inmueble donado, urbano o rústico.

La donación se rige por la ley nacional del donante, según nuestro Código Civil, y todo lo que digamos en lo que sigue se entiende aplicado entre españoles.

Una vez hechas estas aclaraciones, si lo que se pretende es donar dinero en efectivo o metálico, mi consejo es que se haga ante Notario, sobre todo si se trata de una cantidad apreciable, ya que de no hacerlo ante Notario y en documento público, se pierden todas las bonificaciones a que hubiera lugar en el impuesto de donaciones, habiendo de presentarse la liquidación ante la Comunidad donde tenga su domicilio el donante, siendo en todo caso sujeto pasivo el donatario.

Dicho impuesto tiene una bonificación del 99% de la cuota en la Comunidad de Madrid, con independencia de la cuantía, siempre que la donación sea de padres a hijos o descendientes y viceversa. En caso de colaterales (hermanos, sobrinos o extraños) no existen bonificaciones sino coeficientes multiplicadores que dependen del grado de parentesco y del patrimonio preexistente del donatario.

Además, para las donaciones de padres a hijos de efectivo para la adquisición por éstos de su vivienda habitual, existe una reducción del 100%, con la condición de que dicha donación se destine a la compra de dicha vivienda en el plazo de un año.

En otras Comunidades hay que ver previamente la regulación del impuesto, pues, aunque el artículo 14 de la Constitución dice que los españoles somos iguales ante la ley, se da el caso de que, dependiendo de la Comunidad, se puede pagar más o menos por el sujeto pasivo.

Para bienes inmuebles, sean urbanos o rústicos, hay que acudir al Notario necesariamente, el o los donantes (por ejemplo, los esposos, si el bien o los bienes a donar son gananciales) y el donatario, sea personalmente o representado mediante poder notarial, aportando la copia autorizada y firmada por Notario de la escritura de adquisición de los bienes a donar, si se tiene, o una copia simple de los mismos, o información registral-nota simple- o información catastral de los mismos.

La donación es un acto de liberalidad por el cual una persona dispone gratuitamente de una cosa a favor de otra, que la acepta.

DONACIONES Y SUCESIONES



Previamente es necesario obtener una valoración de dichos bienes a efectos del impuesto de donaciones, valoración mínima que facilita la Comunidad Autónoma en la que esté situado el bien inmueble ante la que ha de liquidarse el impuesto, y que no quiere decir que esa sea la valoración que hagamos en la adjudicación al donatario. Porque aquí entramos en una cuestión importante: El impuesto de donaciones lo paga el donatario, previa liquidación, pero el donante ha de reflejar en su declaración de la renta del año siguiente dicha donación, la cual tributa como una transmisión normal, como una venta, y, si se genera plusvalía, al 21%.

Po ello, si la donación está bonificada al 99%, como es el caso de padres a hijos, hay que estudiar la cuantía de la valoración y hacer un análisis coste/beneficio que minimice la repercusión fiscal para el donante, ya que para el donatario el incremento del valor del bien apenas influirá en la cuantía del impuesto de donaciones, al estar bonificado, y en los honorarios del Notario y del Registro de la Propiedad, si bien lo normal es aceptar ese valor mínimo dado por la Comunidad. Y es esta una cuestión que puede aconsejar no realizar la donación del bien inmueble y que el posible donatario lo reciba vía herencia, ya que en la herencia

la transmisión de un bien inmueble no tributa en el impuesto de la renta por el causante difunto. Lo mismo ocurre si el bien donado es rústico.

En cuanto a la plusvalía del valor de los terrenos, si se dona un bien urbano, se ha de tributar en el Ayuntamiento correspondiente, siendo sujeto pasivo el donatario, y ha de hacerse por el incremento, si lo hay, del valor del suelo entre la fecha de adquisición por el donante y la de adquisición por el donatario. No está sujeta a este impuesto la donación de un bien rústico.

En cualquier caso, se dispone de treinta días desde el día siguiente al otorgamiento de la escritura de donación para la liquidación de ambos impuestos, pudiendo pedirse aplazamiento por un año con intereses y sin aval o fraccionamiento y aplazamiento por hasta cinco años, pero con aval bancario e intereses. Una vez liquidados dichos impuestos, procederá la inscripción en el Registro de la Propiedad que corresponda de los bienes inmuebles donados.

Finalmente y dado el limitado espacio en la presente Revista, he de decir que, si bien la donación es un acto de liberalidad del donante, esta liberalidad tiene, según el propio Código Civil, limitaciones, como las recogidas en el artículo 634, según el cual la donación podrá comprender todos los bienes presentes del donante, o parte de ellos, con tal de que éste se reserve, en plena propiedad o en usufructo, lo necesario para vivir en un estado correspondiente a sus circunstancias, no pudiendo donar bienes futuros, es decir, aquellos de los que no puede disponer al tiempo de la donación.

Tampoco podrá dar el donante ni recibir el donatario más de lo que pueda dar o recibir por testamento.

Así pues, la donación está relacionada con la herencia o sucesión y ello ha de tenerse en cuenta, tanto por el donante como por el donatario, ya que, hablando de sucesiones, dispone el artículo 819 del Código Civil que las donaciones hechas a los hijos, que no tengan el concepto de mejora, se imputarán en su legítima y las hechas a extraños se imputarán a la parte de libre disposición de que el testador hubiese podido disponer por su última voluntad, y tendrán que reducirse en la sucesión. También habrán de traerse a colación a la herencia las donaciones hechas en vida a los hijos, herederos forzosos, para computarlas en las legítimas y en la partición, aunque la donación se hubiera establecido como no colacionable, pues a la hora de haber hecho la donación el donante puede haberla establecido como colacionable o no colacionable. ■

Manuel Arrebola Serrano
Madrid, 7, junio, 2019.

(Continuará en la próxima Revista)

(Ni que decir tiene que nos tenéis a vuestra disposición para cualquier aclaración o consulta)



FISCALIDAD DE LAS PENSIONES

En la pasada edición de nuestra revista, la nº 35, os adelantábamos una noticia que ha tenido una tremenda repercusión. Os anunciábamos que algunos, bastantes, de nuestros pensionistas, podrían beneficiarse de una sentencia del Tribunal Económico Administrativo Central (TEAC), que resolvió en julio de 2017 a favor de un jubilado de Telefónica. Os cuento.

Allá por 1949 (B.O.E. 42 de 11/02/1949) se crearon Montepíos y ciertas Mutualidades con el ánimo de proteger a los trabajadores de contingencias adversas; en el caso de nuestro gremio, el Montepío Laboral de Empleados de Banca, Ahorro y Previsión. En este Organismo se renovaron sus Estatutos en 1952. El Boletín

Oficial del Estado lo publicó el 5 de agosto de ese año. Una curiosidad: En su artículo 5º habla de los Bancos Oficiales, Privados, Entidades de Crédito, Agentes de Bolsa, etc., como Protectores Obligatorios!



Por abreviar, deciros que fue en 1978, 31 de diciembre, cuando oficialmente fueron disueltas todas las Mutualidades, pasando a integrarse en el Régimen General de la Seguridad Social. Pues bien, según leemos en el fallo del TEAC, hasta aquella fecha, las aportaciones realizadas a las distintas Mutualidades, Cajas Laborales de Previsión y Organismos afines, según la legislación vigente en aquel momento, no eran deducibles en la declaración de Renta de entonces.

Sin embargo, el total de la pensión que cobramos hoy día de la Seguridad Social, está compuesto, en una parte, por lo que generaron aquellas cotizaciones a las Mutualidades. ¿Qué ocurre? Pues que si le declaramos a Hacienda el total de nuestros ingresos en concepto de pensión de la Seguridad Social, estamos incluyendo la parte de la que no nos pudimos deducir entonces. Casi podríamos decir que tributamos dos veces por lo mismo. De esto es de lo que se dio cuenta el jubilado de Telefónica que mencionaba al principio.

Llevamos varios meses, desde noviembre pasado en concreto, ayudando a nuestros asociados con los trámites para conseguir que Hacienda nos devuelva los "ingresos indebidos" que hemos hecho en los ejercicios no prescritos. Es decir, a día de hoy, antes del 30 de junio de 2019, podemos solicitar la rectificación de nuestras autoliquidaciones de IRPF de 2014, 15, 16 y 17. A partir del 1 de julio, podremos solicitar del 2015 al 2018. Eso sí, cuando hacienda resuelva favorable, ya todas las próximas declaraciones de IRPF podrán ir minoradas en el porcentaje que nos corresponda.



Claro, estas cosas, cuando se trata de que Hacienda (que somos todos) nos suelte dinerito, y mejor dicho, nos devuelva lo que le hemos pagado indebidamente, pues ya sabéis, nos pondrá todas las trabas posibles. Como así está siendo. Y eso que sólo podemos solicitar los cuatro últimos años que son los que no han prescrito.

Para aquellos que aún no hayan iniciado los trámites, os indico:

¿Quiénes pueden hacer esta reclamación? Pues aquellos que empezaron a trabajar, en nuestro caso en Banca, antes de 1978, y que están jubilados, o sea, cobrando de la Seguridad Social, desde antes de 2018.

Y, ¿cómo iniciar los trámites?

- Hay que solicitar al Servicio de Atención al Empleado (S.A.E.) un certificado sobre que se cubrieron todas nuestras cotizaciones hechas a la Mutualidad Laboral de Banca, o Mutualidad correspondiente según Banco de procedencia. (91 537 71 77 ó en el e-mail sae.es@sae.bbva.com)
- Hay que solicitar a la Seguridad Social un informe de Vida Laboral actualizado. Comprobadlo, porque conocemos casos con algunos errores.
- Recuperad los Certificados de Renta de los años que vayáis a solicitar. Son los documentos que envía la Seguridad Social indicando los haberes y retenciones para poder hacer la declaración de IRPF.

Cuando tengáis todo, poneos en contacto con el Delegado de la Asociación en vuestra provincia, para que os proporcione el impreso de Solicitud que tenemos preparado. Indicadle vuestro Banco de Procedencia, porque hay tres modelos de impreso.

Hasta el momento llevamos, aproximadamente, unas 160 solicitudes entre todas las Delegaciones. Hacienda puede ESTIMAR o DESESTIMAR. En este caso, podemos presentar ALEGACIONES. Y, de nuevo, Hacienda

FISCALIDAD DE LAS PENSIONES

puede ESTIMAR o DESESTIMAR. El siguiente paso es presentar un Recurso de Reposición. Y si tampoco resuelve Hacienda de manera favorable, el último movimiento que podemos hacer, sin requerir la labor de un abogado o procurador, es una Reclamación ante el Tribunal Económico Administrativo Regional.

Otra curiosidad: Conocemos casos de haber presentado la solicitud dos compañeros, en la misma Delegación de Hacienda y, por supuesto, con la misma documentación. Pues a uno DESESTIMAR su solicitud y al otro resolver favorable.

Que nosotros sepamos, podemos llevar unas 35/40 resoluciones favorables y, aunque cada día nos lo pone más difícil, seguiremos solicitando a la Agencia Tributaria que nos devuelva lo que nos corresponda.

En próximas ediciones de la revista os seguiremos informando. Mientras tanto, sabed que en breve se habrán solucionado **algunos problemillas que estamos teniendo con la Web**, donde habrá más información sobre este tema. ■



Salvador Francés F.

Estamos construyendo una nueva web, más moderna y con mayores posibilidades para la intercomunicación.

¡Entra en nuestra web, préstanos tu colaboración y sugiérenos todas las mejoras que se te ocurran!

www.jubilbbva.org



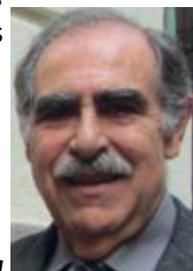
ANDALUCIA OCCIDENTAL

BORRAMEO EN RONDA SAN CARLOS BORRAMEO EN RONDA SAN CARLOS BORRAMEO EN

Como viene siendo habitual en nuestra Delegación de Andalucía Occidental, este año también hemos convocado una reunión de los compañeros de las distintas provincias que la componen con la doble finalidad de festejar a nuestro Patrón San Carlos Borromeo y de confraternizar con los compañeros de los demás núcleos de población que componen la Delegación.



Esta vez hemos elegido la bella ciudad de Ronda, donde los días 3 y 4 de noviembre nos congregamos noventa compañeros procedentes de Sevilla, Córdoba y Algeciras. Después de un completo tour turístico por el centro histórico, comimos en un excelente restaurante y nos alojamos en un céntrico y lujoso hotel. Al día siguiente hicimos una visita al pintoresco pueblo de Setenil de las Bodegas, situado en el fondo de un profundo tajo formado por el río y lleno de antiguas bodegas horadadas en la roca, hoy convertidas en bares y restaurantes. Después de la comida nos despedimos con destino a nuestros lugares de origen, pero contentos de convivir con nuestros amigos y con la retina llena de bellos monumentos y magníficos paisajes. ■



Rafael Hierro Herrera

ORDINARIA 2019 ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2019 ASAMBLEA GENERAL

El pasado 22 de febrero celebró en Sevilla esta delegación su Asamblea General Ordinaria, en los magníficos y céntricos locales que la Casa de Soria mantiene en nuestra ciudad y que nos cede desde hace varios años para este acto.

Tras la lectura del acta de la Asamblea anterior por parte del secretario, el tesorero intervino para informar de los Estados de Cuentas y Presupuestos 2019, que fueron aprobados por unanimidad resaltando que en el ejercicio 2018 se ha cerrado con un superávit de 2.402.-€.

Se comentaron las numerosas actividades llevadas a cabo en dicho ejercicio, las excursiones y viajes, así como los programados para este año 2019: en mayo a la zona de Cazorla, Úbeda y Baeza, y en septiembre

ANDALUCIA OCCIDENTAL

ORDINARIA 2019 ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2019 ASAMBLEA GENERAL



el habitual de 9 días al extranjero, este año a Rumanía. La concentración de San Carlos Borromeo de 2019, se llevará a cabo en Antequera, el fin de semana del 9/10 de noviembre.

Pero este año el punto más importante del Orden del Día, lo que reunió a más de 75 personas, era la información prevista sobre la reclamación a la Agencia Tributaria de las cotizaciones a la Mutualidad Laboral de Banca de aquellos que ingresaron con anterioridad a diciembre -1978., lo que produjo una amplia disertación y coloquio como mayor explicación de las Circulares informativas que sobre el tema había confeccionado esta delegación y remitido a sus asociados varias semanas atrás.

Al término de la reunión se sirvió en el restaurante del Mesón Castellano unos aperitivos a todos los asistentes, y así cerrar esta jornada en el ambiente de camaradería habitual.



*José Luis García Pérez
Delegado*

DE ÉCIJA EXCURSIÓN DE UN DÍA A LA MONUMENTAL CIUDAD DE ÉCIJA EXCURSIÓN

El sábado día 6 de abril cuarenta y nueve miembros de esta Delegación nos desplazamos para realizar una visita cultural a Écija, que ostenta el título de Ciudad desde que se lo restituyera en el 1402 el Rey Fernando III y los de Muy Leal y Muy Noble concedidos por Carlos I.

Salimos en autobús de Sevilla a las nueve de la mañana y tras recorrer los ochenta y cinco kilómetros que nos separan llegamos a Écija, también conocida como la Ciudad del Sol, donde nos esperaba el guía que nos acompañaría en toda la visita.



En un pequeño tren turístico nos trasladamos hasta la Plaza de España, centro de la ciudad y desde allí, ya a pie, nos dirigimos a la Parroquia de Santa María Nuestra Señora, edificio datado del siglo XVIII proyectado por Pedro da Silva y construido sobre un antiguo templo mudéjar de los siglos XVI y XVII. Accedimos a ella por su patio porticado con una excelente colección de piezas de diferentes épocas y culturas, la más importante una escultura en mármol de la cabeza del emperador Julio César Germánico de época romana. Desde el patio entramos a la capilla del Sagrario, una interesante obra rococó. Ya en el interior de la iglesia destacamos, el Altar Mayor que está coronado por la Virgen de la Asunción, las sillerías del coro, realiza-





ANDALUCIA OCCIDENTAL

DE ÉCIJA EXCURSIÓN DE UN DÍA A LA MONUMENTAL CIUDAD DE ÉCIJA EXCURSIÓN

das por Juan de Mesa y la pintura sobre tabla de la Virgen de la Antigua, obra de Villegas Marmolejo en 1575.

Seguidamente nos dirigimos hacia el Palacio de Benamejía, palacio modelo de arquitectura civil en el barroco español declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional y que desde 1997 alberga el Museo Histórico Municipal.

De allí, callejeando, pudimos ver en la fachada del Palacio de Peñaflor, construido entre los años 1700 y 1775 y declarado Monumento Histórico Artístico, el balcón más largo de España, de ahí que este palacio sea conocido como “El de los Balcones Largos”.

Por calles estrechas de la Ciudad llegamos a la Plaza de San Juan donde se encuentra la Iglesia de San Juan Bautista que destaca por su bella torre. En esta iglesia fue bautizado el escritor Luis Vélez de Guevara en 1579.

Y tras esta visita fuimos hacia la Iglesia Parroquial Mayor de Santa Cruz, de estilo gótico-mudéjar, y en la que tienen su sede varias hermandades entre las que se encuentra la de Nuestra Señora del Valle Coronada, Patrona de la Ciudad y a cuyo camarín tuvimos



la oportunidad de subir y postrados a sus pies cantarle una Salve, momento que resultó muy emocionante.

Más tarde, visitamos el Convento de la Visitación de Santa Isabel (Las Filipenses) de cuyo interior cabe destacar el retablo principal de estilo neoclásico dedicado a la Virgen de los Dolores, en el que se conserva un relieve de la Visitación obra del genial escultor barroco Pedro Roldán. Para terminar esta visita pasamos a la zona de clausura del convento en la que pudimos adquirir algunos dulces, entre otros, los célebres “bizcochos marroquíes”.

Nos quedaba aún por visitar y hacia allí nos dirigimos, la Iglesia de la Limpia Concepción de Nuestra Señora, conocida como la Iglesia de los Descalzos, pues forma parte del antiguo Convento de los Carmelitas Descalzos, fundado en 1591. Esta Iglesia ha sido recientemente restaurada (2006 – 2009) recuperándose totalmente su patrimonio interior, una joya del barroco, destacando la Bóveda y el Altar Mayor.



Terminada la visita cultural y realizando un tranquilo paseo a pie por la ciudad llegamos al Hostal Casa Pirula, donde habíamos reservado para realizar la comida.

Una vez satisfechos con la buena comida, nos recogió de nuevo el tren turístico y tras un breve paseo nos llevó hasta la estación de autobuses donde nos esperaba el autobús que nos regresaría a Sevilla a donde, contentos por el buen día pasado, llegamos sobre las siete y media de la tarde.

Manuel Pulet



DELEGACIÓN CATALUÑA

UNA VISITA AL MONASTERIO DE POBLET Y “CALÇOTADA” EN VALLS (TARRAGONA) VIAJE



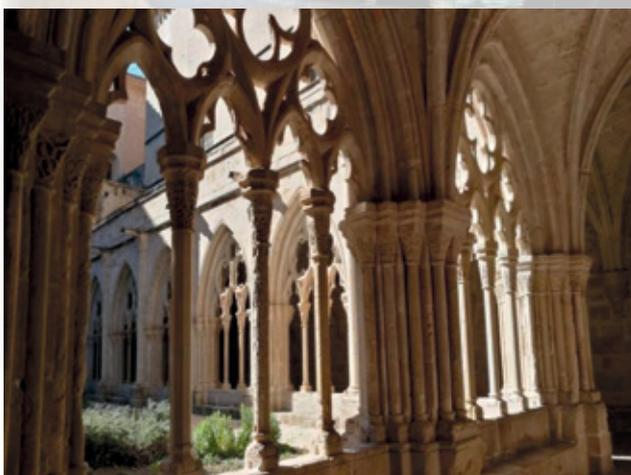
Como viene siendo habitual, este año también hemos hecho la típica “calçotada” con visita guiada incluida a la abadía cisterciense del Real Monasterio de Santa María de Poblet, que se encuentra ubicado en la comarca de La Conca de Barberá, en el término municipal de Vimbodí y Poblet, en Tarragona.



Fue panteón real de la Corona de Aragón, desde finales del siglo XIV hasta la extinción de la casa real de Aragón en el siglo XV.

Enriquecido con distintas donaciones, alcanzó su máximo esplendor en el siglo XIV y su total decadencia y abandono en 1835 como consecuencia de la desamortización de Mendizábal. En 1930 se inició su restauración, de forma que en 1935 pudo dedicarse la iglesia nuevamente al culto, y en 1940 retornaban a la abadía algunos monjes.

Visitamos todas las dependencias, excepto las de clausura, que son las utilizadas por la comunidad cisterciense en la actualidad.





DELEGACIÓN CATALUÑA

UNA VISITA AL MONASTERIO DE POBLET Y "CALÇOTADA" EN VALLS (TARRAGONA) VIAJE

En 1991 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Después de la visita hemos ido en autocar hasta el restaurante Casa Félix en Valls (Tarragona), para degustar el menú de los típicos "calçots", con su parrillada de carne, acabando con una agradable sobremesa.

Después de la foto de grupo iniciamos el regreso a Barcelona.



**Ramón
Bertrand**



DELEGACIÓN CATALUÑA - REUS



Estas fotografías son de la excursión efectuada con la Asociación el día 23 de mayo de 2018 a la localidad de Ribas de Fresser, para después coger un tren cremallera que nos llevó a El Valle de Nuria. Es un valle pirenaico situado en el término municipal de Queralbs, en la provincia de Girona.

Situado a una altitud de 2.000 metros sobre el nivel del mar, se encuentra un pequeño lago donde está el Santuario de la Virgen de Nuria.

Después de la visita al santuario y de pasar un rato agradable disfrutando de la naturaleza nos dirigimos de nuevo con el tren cremallera a Ribes de Fresser, donde comimos y, posteriormente, cogimos el Bus de regreso a Reus.

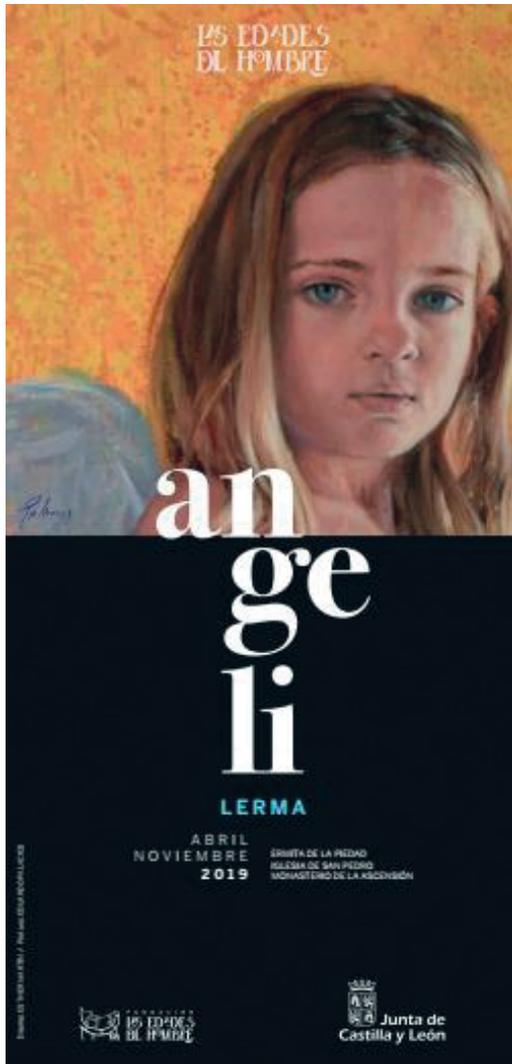
Saludos

Alfred Pitarch Edo
Sub-Delegado de Reus-Tarragona



DELEGACION CENTRO

LERMA (BURGOS) VISITA DE LA DELEGACIÓN CENTRO A LAS EDADES DEL HOMBRE - LERMA (BURGOS) - 2019 VISITA DE LA DELEGACIÓN CENTRO A LAS EDADES



Lerma es una localidad de la provincia de Burgos, situada sobre un altozano que domina la vega del río Arlanza, cuyo casco histórico al tener el título de villa, goza del estatus de bien de interés cultural en la categoría de conjunto histórico.

Este año se celebra en Lerma la XXIV edición de Las Edades del Hombre con la denominación “Angeli”, por estar dedicada a los ángeles. Son 307 los ángeles representados en 90 pinturas, tapices y esculturas que se pueden ver a lo largo de la exposición, 15 de estas obras corresponden a artistas contemporáneos.

De pequeños nos enseñaron que lo mismo que en la tierra había toda una jerarquía desde los minerales, los seres unicelulares, los vegetales y los animales hasta llegar al hombre, al igual ocurría en el cielo, y por tanto, en el cielo hay ángeles, arcángeles, potestades, dominaciones, tronos, querubines y serafines, siendo los ángeles y arcángeles los que están más en contacto con el ser humano estando los otros dedicados a la adoración de Dios nuestro señor.

Se comienza la visita en la ermita de Nuestra Señora de La Piedad, en la que se proyecta un vídeo de introducción a la exposición.

El primer capítulo: “Ángeles del Señor, bendecid al Señor”, está centrado en el Antiguo testamento. En él destaca un extraordinario tapiz de origen flamenco así como la obra Anuncio de la Inmaculada Concepción de San Llorente de Losa.

El segundo capítulo: “Los ángeles le servían” está dedicado a los ángeles vinculados a la vida terrenal de Cristo; en él se exponen varias obras de Fernando Gallego de influencia flamenca procedentes de Toro (Zamora), sobre la Anunciación y el Nacimiento. Concluye este capítulo con una pila bautismal en piedra labrada de grandes dimensiones procedente de Palencia.

El capítulo tercero: “Santo, santo, santo es el Señor”, donde se contempla a los ángeles en la vida de la Iglesia, de los fieles y de la existencia humana. Destaca en este capítulo el Ángel de la Guarda, perteneciente a las Dominicas de Lerma, el cual solo puede verse aquí pues nunca sale del convento.

El capítulo cuarto: “Ángeles y demonios”, está dedicado a aquellos ángeles que se sublevaron contra el Señor y fueron condenados. Hay en él tres obras magníficas, y la más destacada es la del ángel que se encuentra entre el cielo y la tierra venciendo al demonio, obra de Salvador Carmona.

El quinto capítulo: “La nueva Jerusalén”, en que aparecen las imágenes de la Jerusalén celeste. Con este capítulo concluye la exposición.

En la Iglesia de San Pedro se desarrollan cuatro de los cinco capítulos de la muestra y en el Monasterio de la Ascensión el quinto.

Tras la visita y el almuerzo nos hicimos la foto ante el parador de Lerma que pudimos visitar libremente. Luego vimos la tumba del famoso Cura Merino que se encuentra en la Plaza Ducal. En esta plaza está el Mirador de los Arcos desde donde se disfruta una magnífica panorámica del río Arlanza.

El Duque de Lerma, interesado en entretener al rey y a la corte mientras él se dedicaba a sus nego-



DELEGACION CENTRO

VISITA DE LA DELEGACIÓN CENTRO A LAS EDADES DEL HOMBRE - LERMA (BURGOS)

cios, se dice que hizo que el monarca se dignara a torear en 1605 en la plaza de Lerma, lugar elegido para el despeño del toro.

Esta invención del duque consistía en que se rejoneaban varios toros; algunos morían a manos de los lidiadores, mientras los otros, cuando el animal estaba desangrándose y buscaba la salida por la que huir, se abría de repente la puerta que había en el pasadizo bajo el palco regio y se precipitaba rodando por el precipicio, yendo a parar al soto del Arlanza. El público presidido por su monarca, familia



y demás personas destacadas, gozaba del espectáculo. Parece ser que la gente menesterosa que no solía probar carne en todo el año, esperaba la caída del animal para aprovechar la ocasión de hacerlo.

Merece destacar aquí, que en las fiestas de Lerma de octubre de 1617, con motivo del traslado del Santísimo Sacramento a la Iglesia Colegial, y la inauguración de los conventos de Santo Domingo y San Blas, que fueron ordenados construir por el Duque de Lerma. Hubo por tal motivo grandes ceremonias religiosas, procesión solemnísimas, octavario de misas, sermones etc. también otras profanas, fuegos artificiales, danzas populares y otras, en las que participó el rey Felipe III, su familia y la nobleza.

Para las edades del hombre del año 2020 aún no se conoce su sede o sedes, sí se conoce que será en alguna localidad de León, dado que sólo ha realizado una y fue el año 1911.



E.R.S.

DELEGACION DE GALICIA

COCIDO EN COCIDO EN A CAÑIZA. VISITA AL ASERRADOIRO DOS CARRANOS

Por segundo año consecutivo a finales de enero realizamos una comida de Cocido Gallego en la localidad de A Cañiza.

Antes de comer, y para disfrutar de la maravillosa geografía de la comarca de O Condado-Paradanta, realizamos una visita a un elemento etnográfico tan poco conocido con interesante que es el Aserradero llamado de “Os Carranos”.



Se trata de un grupo de edificaciones ubicadas en el concello de O Covelo que están parcialmente reconstruidas con fondos europeos y que se dedicaban a serrar madera y emplearla para construir carros. Además había en ese lugar un matadero , una fragua y una fábrica de luz. Todo ello movido por el agua del rio que por allí fluye.

Nos guio Julio Eiroa, biólogo y fotógrafo local, que no solo nos explicó todo el funcionamiento de la fábrica, sino que, además nos encantó con sus relatos sobre jabalíes y lobos en la cercana sierra de O Suido.

Cuando acabamos allí nos trasladamos a “O Fogar do Bárbaro” en A Cañiza, donde su propietaria Merche, simpatiquísima mujer medio vasca medio gallega, nos puso de comer, como reza el eslogan del local, “ Lo que Merche quiera”.

Un buen cocido gallego, con su lacón, su cerdo salado, pollo, orella, grelos, garbanzos y habas y alguna cosa más, todo acompañado con bica salada y vino mencía. Y saliéndose de la tradición en Galicia, la sopa al final de la comida que nos sentó estupendamente.

El año próximo, más. ■



EN O GROVE COMIDA CON CENTOLLOS EN O GROVE COMIDA CON CENTOLLOS

El pasado día 14 de noviembre decidimos hacer una celebración en O Grove. El motivo era aprovechar el final de la veda del centollo, cosa que había sucedido el día 12.

Pero también se apuntó que podíamos estar conmemorando el centenario del armisticio de 1918, o el decimosexto aniversario del hundimiento del “Prestige”. El caso es tener ocasión de reunirse y pasar una buena jornada como así fue.





DELEGACION DE GALICIA

EN O GROVE COMIDA CON CENTOLLOS EN O GROVE COMIDA CON CENTOLLOS

Para empezar el organizador del evento, José Luis Fernández Ameal consiguió que amaneciese un día espléndido, despejado y con una temperatura de 19 grados al mediodía, nada mejor para pasar un día junto al mar.

Fletamos un autobús que salió de Vigo, y que en Pontevedra recogió a los residentes en esa zona y a los que se habían desplazado en tren desde Santiago y A Coruña. La primera parada la realizamos en el mirador de Siradella, desde donde hay unas espléndidas vistas del tombolo de la Lanzada y de las rías de Pontevedra y Arousa, son sus guardianes las Islas de Salvora, Ons y, al fondo, Las Cíes, todas ellas dentro del Parque Natural de Las Islas Atlánticas.

Es curioso que la actual península de O Grove fue una isla hasta el siglo XVIII en que los temporales que se ocasionaron en la llamada "pequeña era glacial" (También responsables del hundimiento de la Armada llamada "Invencible") aportaron tal cantidad de arena a las rías, que cerraron el istmo convirtiéndose desde entonces en parte de la tierra firme.



Después de eso, nos trasladamos a San Vicente del Mar donde hicimos un recorrido por el llamado paseo de madera, una pasarela que recorre la costa en medio de un relieve granítico espectacular. De hecho, este relieve, así como el del vecino cabo Udra, aparecen en los libros de geología de todo el mundo como ejemplo de erosión química en granitos. Es una pequeña joya que no conviene perderse. Y menos si es en un día soleado y con temperatura agradable.

Y ya finalmente nos dirigimos al restaurante O Seixeliño, que abrió especialmente para recibimos y que nos tenía preparada la mesa en la terraza con magníficas vistas al mar.

El menú consistió en Centollo de la ría y caldeirada de pulpo. Los centollos bien llenos y sabrosos, y la caldeirada con el pulpo en su punto y unas patatas excepcionales. Todo regado con un buen alvaríño.

Después, postres, café y chupito, y mucha conversación (Que había faltado mientras se comía el centollo, no sé yo porque) hablando de lo divino y de lo humano.

Finalmente nos recogió el autobús y volvimos a nuestros hogares, satisfechos y muy contentos con la jornada pasada. ■

COMIDAS DE FINAL DE AÑO COMIDAS DE FINAL DE AÑO COMIDAS DE FINAL DE AÑO

Como es ya habitual las distintas subdelegaciones de Galicia celebraron comidas de despedida de Año. Magnífica ocasión de reunirnos, hablar, charlas e incluso cantar.



En Lugo, capitaneados por el subdelegado José Toubes, los compañeros se reunieron en el Restaurante Miraz con una buena asistencia que podéis apreciar en la fotografía adjunta. El dicho: "Y para comer ...Lugo" se cumplió nuevamente.



DELEGACION DE GALICIA

COMIDAS DE FINAL DE AÑO COMIDAS DE FINAL DE AÑO COMIDAS DE FINAL DE AÑO



En A Coruña, con Manolo Espiñeira al frente, se reunieron en el Restaurante “ Comer y Picar” a degustar productos salidos del mar (Pulpo, rape) y de la tierra (Jamón, Entrecot). En la foto se puede apreciar lo jóvenes que están todos.

En Vigo, buena comida en la Sociedad Gastronómica, donde actuó de Chef Paco Otero, chupándonos los dedos todos. Tuvimos, además, la satisfacción de que nos acompañó D. Germán Pereira, un auténtico veterano, aunque no lo parezca por lo estupendamente que se conser-

va. En los postres los asistentes se arrancaron a cantar, primeramente unas gallegadas, pero también algunas habaneras e incluso coplas. Una jornada bien completa. ■



Javier Santos



DELEGACIÓN MÁLAGA DELEGACIÓN DE MÁLAGA: CELEBRACIÓN DE SAN CARLOS BORROMEIO MÁLAGA



ACTIVIDADES EN LAS DELEGACIONES



DELEGACION MURCIA

EXCURSIÓN A CARTAGENA EXCURSIÓN A CARTAGENA EXCURSIÓN A CARTAGENA

El 7 de abril se realizó esta excursión asistiendo 18 asociados junto con otros grupos se visitó el Museo Nacional de Arqueología Subacuática.

Destacando la exposición de la carga de monedas de oro y plata de la Fragata Nuestra Señora de las Mercedes. Visita al Teatro Romano, calle Mayor. Ayuntamiento. Ascensor Panorámico con vistas a la Dársena y Baluartes Defensivos. Así como paseo en Catamarán por la Bahía de Cartagena. Y Comida en restaurante de Cabo de Palos. ■



BOLOS HUERTANOS BOLOS HUERTANOS BOLOS HUERTANOS



El 16 de mayo se celebró el campeonato de Bolos Huertanos consistencia de 21 asociados resultando campeones el equipo formado por Ángel L. Caravaca, Alfredo Carrasco y Esteban Caro .

Subcampeones:

Alfonso Olmos, Tomás Barquero y Pedro Rodenas.

Y terceros: Antonio Carrasco, Santos López (Hijo) y José Hernández Belchi. Terminada la competición celebramos un asabrosa Merienda . ■

EXCURSIÓN A ALMERIA EXCURSION A ALMERÍA EXCURSIÓN A ALMERIA

Del 17 al 19 de mayo realizamos una Excursión a Almería y las Alpujarras Almerienses. El hotel en pensión completa en Roquetas de Mar visitando su Castillo y las diversas Urbanizaciones. El día 18 con Guía Local excursión a Las Alpujarras. Visitando LAUJAR DE ANDARAX. La Iglesia de Nuestra señora de la Encarnación y su famoso retablo, el convento de San Pascual Bailón y el Ayuntamiento. Y también una Bodega.

A continuación, visitamos el pueblo de FONDON destacando sus afamadas fuentes y la Iglesia de San Andrés. La fuente de Carlos IV es una de las más famosas por haberse construido bajo su reinado en 1790. El Viejo pósito de Fondon, utilizado para acumular el grano; y el Palacio, Casa de los Godoyas, hoy Centro Cultural con exposiciones del patrimonio de las Alpujarras. El día 19 visita guiada a Almería, su Centro Histórico, la Catedral y, sobre todo, La Alcazaba y Murallas del Cerro de San Cristóbal, muy bien restauradas y con unas estupendas vistas al puerto y la Ciudad y el Cabo de Gata y sus Playas.

De regreso a Murcia visitamos Níjar: el Centro Histórico, donde se encuentra La Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación con Artesanado de estilo Mudéjar, y el Ayuntamiento. ■



Jose Antonio Brocal Ortiz

ADMINISTRACION CENTRAL

SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA

LA TIERRA SANTA. Cuantas peregrinaciones han visitado a lo largo de los siglos Los Santos Lugares, infinidad. Todas las personas con las que he hablado, cuando regresan lo hacen muy contentos y esperan regresar.



Os voy a relatar el nuestro.

Llegamos a **Tel Aviv** y allí nos esperaba el bus para empezar nuestro viaje. Primero hacia el Norte, a la Zona de Tiberíades.

Al día siguiente, todos dentro del bus, el padre Rosendo, guía oficial franciscano que nos acompañará durante todo el viaje, nos dirigió unas palabras de bienvenida y cantamos con el:

“ALEGRE LA MAÑANA QUE NOS HABLA DE TI, ALEGRE LA MAÑANA..., esta canción la cantaremos todos los días, antes de partir. Nos dirigimos

hacia Caná de Galilea. El lugar donde se conmemora el primer milagro de Jesús, en una boda donde fue Jesús con su Madre, en un determinado momento, faltó el vino y seis tinajas llenas de agua quedaron convertidas en vino de gran calidad. En el siglo IV, se construyó una sinagoga, durante el período bizantino fue destruida, edificando una pequeña capilla cristiana. En 1641 los franciscanos encargados de la Custodia de Tierra Santa, iniciaron el proceso de adquisición de tierras para edificar una nueva. Hoy la **iglesia de la Inmaculada Concepción** la cuidan unas monjitas franciscanas. Allí, en el patio, en un altar pequeño de piedra, renovamos nuestros votos matrimoniales. El padre Rosendo, celebró la ceremonia. Algunos compañeros dijeron palabras muy bonitas al cónyuge. Fue muy emotivo. Compramos vino dulce típico del lugar.



Seguidamente nos dirigimos a la **ciudad de Haifa**. Es la mayor ciudad del Norte de Israel y su puerto marítimo el más importante. Erigida en las laderas del Monte Carmelo, tiene una historia que se remonta a los tiempos bíblicos, allí en lo alto de la ladera se encuentra el Santuario “Stella Maris”, dirigido por Carmelitas, en su iglesia hay una imagen de la Virgen del Carmen entronizada, poco frecuente, con una cara muy bella. Desde lo más alto del Monte, hay un mirador desde donde se contempla toda la ciudad y su puerto. En la ladera, se hayan los jardines de los Bahais, un pueblo procedente de Persia, en un mausoleo con la cúpula dorada, está enterrado uno de sus reyes. Regresamos a Nazaret, donde visitamos la Basílica y Gruta de la Anunciación, la Fuente de la Virgen, la Casa de San José y la Casa de la Virgen. Más tarde el Poblado Evangélico (grutas donde vivían) y una Sinagoga Melquieta.



Nueva etapa, a las 7,15 salíamos, daros cuenta que anochece pronto, hacia el Monte Tabor y visita de la Iglesia de la Transfiguración, recuerda cuando Jesús se transfiguró delante de sus discípulos. Encima del altar mayor hay un mosaico dorado, maravilloso, en el centro se encuentra Jesús, con túnica blanca (transfigurado), a cada lado Moisés y Elías, debajo a la derecha San Pedro, Santiago y San Juan a la izquierda. Salimos a la terraza para contemplar el paisaje, enfrente en una montaña hay un pueblecito llamado Naín, donde Jesús resucitó al hijo de una viuda, de ahí el milagro de la viuda de Naín.

Seguimos nuestro camino hasta Tagha, el lugar donde según la tradición tuvo lugar la multiplicación de los panes y los peces, está situado en la costa norte del mar de Galilea, Capilla del Primado de Pedro. Después Cafarnaum, la “Ciudad de Jesús”: antigua sinagoga y Casa de San Pedro. Comimos a orillas del lago. Por la tarde visitamos el Monte de las Bienaventuranzas, escenario del Sermón de la Montaña. Bajamos al **Mar de Galilea**, también llamado lago Tiberíades. Embarcamos en un barco parecido a los que existían en esa época, allí oímos misa, oficiada claro, por el padre Rosendo, comulgamos con trocitos de unos panes y al final, parados los motores en medio del lago, nosotros solos y tres tripulantes de la barca, izaron la bandera

española y tocaron el himno nacional español. Todos muy emocionados, es difícil describir lo que allí sentimos. Des-



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA

pués de estas vivencias, regresamos al bus camino de Jerusalén.

Esta mañana iremos a la plaza de las Mezquitas y el Muro de las Lamentaciones. De nuevo al bus para ver Ein Karem, antiguo pueblecito, cerca de Jerusalén (hoy barrio), pueblo natal de Zacarías e Isabel, padres de San Juan Bautista, así como el lugar de la visita de María a su prima Isabel. A continuación, la iglesia de San Juan Bautista, allí fue el bautizo y la Circuncisión, esta iglesia fue construida por España, hay cuadros españoles y mosaicos de Manises. Una pena, desde el principio de la democracia, España no aporta ningún donativo. Actualmente la iglesia pertenece a los Santos Lugares.



A continuación, camino de Belén, como el villancico. A los postres, el padre Rosendo nos invitó a turrón del Almendro (todo un detalle) y el vino dulce que compramos en Caná de Galilea.

Después vimos la pequeña iglesia cristiana de Bet Sahur, donde se encuentra el Campo de las Naciones, vimos la Basílica de la Natividad, levantada sobre la Gruta del Nacimiento, grutas de San José y San Jerónimo. Allí mismo, en una capillita al aire libre, bajo un techo de pajas, celebramos la Noche Buena. El altar de piedra, encima el Niño Jesús presidiendo la mesa. Cantamos villancicos y al final el padre nos regaló un niño Jesús a cada uno.

Hoy subimos al **Monte de los Olivos**, cargado de recuerdos evangélicos: El Pater Noster, en cuyo interior se hallan las placas con la oración del Padre Nuestro en más de 100 lenguas. Desde el mirador se contempla la Ciudad Santa. A esta hora de la mañana le da el sol de pleno con las casas blancas y en medio el tempo con la cúpula de oro. Un espectáculo increíble. Bajamos andando y viendo primero la capilla franciscana Dóminus Flevit, edificada sobre una antigua iglesia bizantina, s. VII, Getsemaní, en el torrente Cedrón, Basílica de la Agonía y el Huerto de los Olivos, seguimos hasta la tumba de la Virgen, llamada la Abadía de la Dormición. En el barrio Armenio, San Pedro "In Gallicantu", conmemora el arrepentimiento de San Pedro.



to de San Pedro.

En el Cenáculo, donde Jesús celebró la última Cena, ahí tuvimos la misa con el pan y vino. Asistimos a la Procesión de los Franciscanos, dentro de la Iglesia del Santo Sepulcro.

Visitamos la **ciudad vieja**, el barrio judío y el Cardo Máximo, éste fue la principal calle romana que atravesaba la ciudad de Jerusalén hace más de 2000 años. Es un lugar agradable para dar un paseo al atardecer.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA



Siguiente etapa. Lo primero visitar el Santo Sepulcro, antes de que las colas alcancen las dos horas de recorrido o más. La visita es rápida porque dentro de la capilla apenas te dejan estar unos segundos, la capilla es diminuta, apenas caben tres o cuatro personas. A continuación, visita a la Ciudad Vieja, primero la **iglesia de Santa Ana**, la Piscina Probática. Vimos un video sobre Jerusalén en tiempos de Cristo, la puerta de San Esteban, Capilla de la Flagelación, Lithóstrotos (pavimento romano debajo del convento, se considera que fue donde Jesús sufrió a manos de los soldados romanos y donde tuvo lugar el juicio de Poncio Pilato), recorrimos siguiendo los pasos de Jesús la Vía Dolorosa hasta el Santo Sepulcro.

Visitamos el Colegio Español de Nuestra Señora del Pilar, allí unas monjitas españolas atienden en el colegio a toda clase de niñas, cristianas, palestinas, etc., hacen una gran labor. En su capilla oímos la santa misa del sábado, pues mañana partimos para Jordania y allí no la podemos oír. Después subimos a la terraza para ver la ciudad y allí junto a la bandera española que tenían izada, nos hicimos una foto. Después las monjitas nos obsequiaron con refrescos y magdalenas recién hechas por ellas.

Al siguiente día partimos para Jordania. Cruzamos la frontera de Sheikn Hussein, cambiamos de bus y guía, pues los israelitas no pueden pasar.

Una vez realizado los trámites nos llevaron a la **ciudad de Jerash**, la antigua Gerasa de la Decápolis. Tiene asentamientos humanos desde hace más de 6500 años. Conquistada por el general Pompeyo en el año 63 a C., cayó bajo el dominio romano y fue una de las diez grandes ciudades romanas, la Decápolis. La edad de oro vino bajo el dominio romano. Hoy en día se considera unas de las ciudades romanas mejor conservadas. Visitamos la zona arqueológica de la ciudad greco-romana: El Cardo o calle de columnas, Foro, Anfiteatro, Basílica Bizantina, etc.

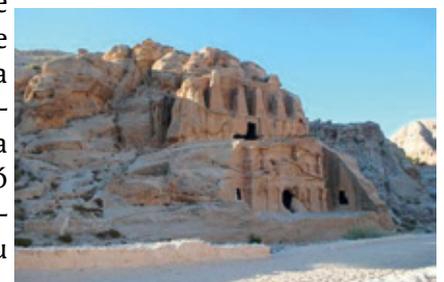


Por la tarde fuimos al **Monte Nebo**, el lugar donde Moisés divisó la Tierra Prometida, se cree que está enterrado aquí. Es el lugar más venerado de Jordania. En la cima hay una iglesia y desde su explanada se ve la Tierra que tanto desearon los israelitas, allí mismo estuvo Juan Pablo II contemplando estas tierras. Seguimos viaje hasta Petra. Descansaremos pues mañana descubriremos esta misteriosa ciudad.

Todos preparados para contemplar esta maravilla. Creo que somos los primeros en entrar en Petra, nuestro hotel está a escasos 50 m. de la entrada. Seguimos el camino indicado, esta vez no nos acompaña el padre Rosendo, sino el guájordano, había cuevas a ambos lados y llegamos a la entrada del desfiladero.

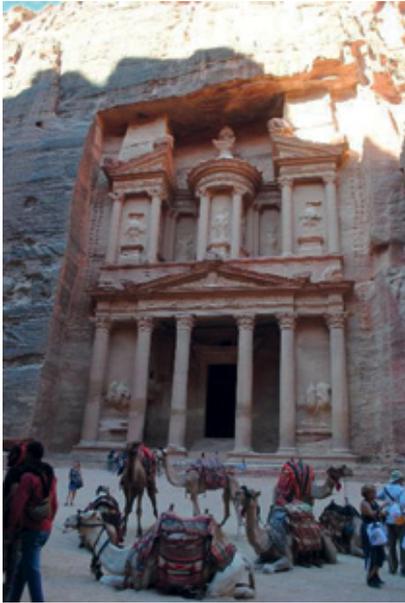
Los nabateos fueron un pueblo nómada árabe que empezó a establecerse en la región de Petra a finales del siglo VI a C. Había abundante agua y las paredes del cañón era ideales para la defensa. Los edomitas los acogieron sin problemas, pues tuvieron una convivencia pacífica.

En el siglo II a C., **Petra** se convirtió en una enorme ciudad que abarca unos diez km cuadrados y se convirtió en la capital del reino nabateo. En el año 64 a C., los romanos llegaron a la zona y establecieron una provincia romana en Siria. Formaron la Decápolis y una alianza de diez estados que impidió a los nabateos cualquier tipo de expansión. En el año 106 d. C., se anexionó el reino nabateo, convirtiéndolo en parte de la provincia romana de Arabia. Petra prosperó bajo el poder de los romanos, hubo modificaciones en la ciudad de estilo romano, incluyendo la ampliación del teatro, la pavimentación de la calle y el arco del triunfo. El emperador Adriano visitó la ciudad en el año 131 d.C. Los romanos tomaron el control de las lucrativas rutas comerciales y este fue el comienzo del fin de los nabateos, hasta su



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA Y JORDANIA VIAJE A TIERRA SANTA



decadencia. A ambos lados del camino se yergue formaciones que el tiempo ha moldeado a su antojo, la altura es impresionante. El sol va subiendo y al final del camino se estrecha y entre dos formaciones impresionantes por la altura, se encuentra la salida. Allí está, de frente la fachada del Monasterio, para descubrir tallado en la roca “El Khazueh”, (llamado el Tesoro). Fotografado por todo el mundo. La situación de la ciudad es excepcional, se entra por un angosto desfiladero, para protegerla de los enemigos. Pasado esta maravilla se hallan cientos de cuevas, templos elevados, tumbas reales, un teatro romano con aforo para 7000 asientos, cámaras funerarias, depósitos y conductos de agua, puertas con arcos, calles pavimentadas, etc. Por la tarde partimos para Ammán.

En el neolítico ya hubo asentamientos en esta zona (6500 a.C.) La Ciudadela de Ammán se convirtió en el centro neurálgico de dicho asentamiento, desde la Edad del Bronce (3200-2000 a.C.), quedan pocos restos, algunas tumbas talladas en la roca. En el s. X a C., el Rey David conquistó Rabbath Ammon, (actual Ammán), en el siglo III a C., se cambió el nombre de la ciudad a “Filadelfia”.

Al día siguiente hicimos la visita de la ciudad. sus recientes excavaciones han revelado que aquí reposan numerosos restos romanos, bizantinos y árabes tempranos. Situada en una montaña, proporciona a los visitantes una perspectiva increíble. El Palacio de los Omeyyas data del año 720-750 d.C. El templo de Hércules, construido durante el mandato del emperador Marco Aurelio (161-180 d.C.). La iglesia bizantina que se cree que data del s. VI o VII d.C... Las columnas corintias marcan este lugar. El teatro romano del s. II d.C., construido en tres laderas de la montaña, con capacidad para 6000 personas. El foro romano. Plaza pública, rodeada por el teatro y el odeón, llegó a ser una de las plazas más grandes del Imperio Romano, la fila de columnas de la parte frontal del teatro, es lo único que queda del conjunto Nínfeo. Las ciudades romanas tenían jardines ornamentales y fuentes públicas. La Gran Mezquita de Hussein decorada con piedra rosa y blanca, sustituye a otra más pequeña del período de los Omeyyas.

A continuación, partimos hacia la frontera Puente Allenby. Desde allí a Qasr-el-Yahud, lugar del bautismo del Señor en el río Jordán. Con nuestro padre Rosendo, renovamos las Promesas Bautismales, en el mismo río Jordán, fue muy emotivo. Llegamos a Qumran, donde se encuentran las excavaciones del monasterio Esenio, allí se encontraron los Pergaminos bíblicos del Mar Muerto. Casi la totalidad de los manuscritos están redactados en hebreo y arameo y unos pocos en griego. En la actualidad están guardados en museos israelitas, Jordania y Francia.

Los viajeros en el Colegio Español de Nuestra Señora del Pilar, en Jerusalén. Allí, en ese Mar Muerto, nos dimos un baño en sus aguas. Seguimos hacia Betania, allí se encuentra la tumba de Lázaro.

Jafa, uno de los puertos más antiguos del mundo, cerca de Tel Aviv. Según la leyenda Jaffa fue nombrada así después de que Yafe t, uno de los tres hijos de Noé, la construyera, cuarenta años después del Diluvio Universal. Allí se encuentra el Santuario de San Pedro, en el sitio en que el Apóstol hizo levantar a Tabita de la muerte. Nuestro viaje llegó a su fin.

No sé qué os habrá parecido mi relato. Lo he hecho para que los que me acompañaron, recuerden estas tierras, donde hemos compartido unas vivencias que, por mucho que quieras no se pueden explicar. A los que no pudieron acompañarnos por diversas causas y a los que quieran conocer estos lugares decirles que, os animéis y que merece la pena.

Esta pasada Navidad la he disfrutado de otra manera y la Semana Santa, ahora que conozco los Santos Lugares, también. Gracias Padre Rosendo, que siga acompañando a los peregrinos como hasta ahora. Te recordamos con mucho cariño y espero coincidir en otro viaje. ■

MARISA BERNAL
Septiembre 2018



Los viajeros en el
Colegio Español
de Nuestra Señora
del Pilar, en
Jerusalén



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

NORTE DE MARRUECOS VIAJE A CEUTA Y NORTE DE MARRUECOS A CEUTA Y NORTE DE

Salimos en el AVE, camino de Málaga, donde nos recogía el bus para llevarnos a Algeciras y desde allí, pasar la frontera a Gibraltar. Allí comimos y a continuación hicimos el recorrido del Peñón. Situado al este de la bahía de Algeciras, se extiende sobre la formación geológica del Peñón de Gibraltar, con una superficie de 7 kilómetros cuadrados, con menos de 30.000 habitantes. Subimos a un mirador desde donde contemplamos el paisaje. Vimos la bonita bahía de Algeciras. Se pueden contemplar las familias de monos. Me quedé alucinada con lo materialmente unida que está el “territorio gibraltareño” de la frontera española. En todos las fronteras hay una tierra de nadie que separa los dos países, aquí no, los ingleses han absorbido esa tierra de nadie para hacer la pista de aterrizaje. La gente cruza por esa pista para ir de un lado a otro de la frontera. Es de lo más variopinto.

Volvimos a Algeciras, una ciudad muy marinera y uno de los nudos principales del tráfico marítimo mundial. La plaza Alta es el centro social, donde destaca la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Palma y la Pequeña Capilla de Nuestra Señora de Europa. Tienen un gran mercado de Abastos. Junto con la Capilla de San Antón y el Hospital de la Caridad, hacen de la ciudad de Algeciras un lugar atrayente. Aquí descansaremos y mañana cruzaremos el Estrecho, camino de Ceuta.

Ya en el ferry, contemplamos como la tierra española va alejándose y a su vez otra tierra española se acerca. Al otro extremo del estrecho divisamos Ceuta.

Es uno de los lugares donde más se siente ser español. Subimos lo primero a un mirador desde donde se contempla la ciudad y al otro lado del estrecho la Península.

En el siglo VII a.C., hubo asentamientos fenicios, la llamaron Abyla, más tarde fueron griegos, romanos, visigodos y después perteneció al califato Omeya. Está situada en la Península Tingitana, contiene a su vez, una pequeña península conocida como Almina.

Está protegida por murallas y fosos navegables por lo que nunca fue tomada. El centro neurálgico está situado en la Plaza de Africa, muy cerca la Catedral de la Asunción, neoclásica y el Santuario de Santa María de Africa, donde se haya la Virgen con el mismo nombre, patrona de la ciudad. El palacio Consistorial con el antiguo Salón de Plenos y el Salón del Trono. Sobre todo destaca el conjunto monumental de las Murallas Reales (foso navegable), nos adentramos en el foso de la muralla y te sorprende lo bien conservado que está, es una auténtica obra de ingeniería. La ciudad ya había sido amurallada por los romanos. En el siglo X se construyeron nuevas murallas. Se reconstruyeron en el siglo XVI. En el siglo XVIII se construyó junto a ella un cuartel fortificado, que en la actualidad es el Parador Nacional, llamado La Muralla. El Baluarte del Monte Hacho es una fortaleza, utilizada como acuartelamiento de Artillería Antiaérea, situada en el Monte Hacho, a unos 190 metros de altura y a 800 metros de distancia del casco urbano. El recinto fortificado cubre

una extensión de 10 Há., y cuenta con más de 40 torreones circulares de época Omeya, se construyó un búnquer moderno hace poco. Como edificio emblemático destaca la Casa de los Dragones, de arquitectura ecléctica. Visitamos el Museo de la Legión, lleno de recuerdos de otra época.

Hoy cruzamos la frontera marroquí, para visitar Tetuán, es la ciudad con más rasgos andalusíes de Marruecos. Habitada hacia el 5000 a.C., hay vestigios fenicios y romanos. Ubicada en la ladera de la montaña del Rif y con vistas a las aguas del Mediterráneo. Designada como “la paloma blanca” o “la hija de Granada” por los poetas árabes, es un lugar lleno de historia, los recuerdos están escritos en las paredes y en las fachadas. En el siglo XV los meriníes construyeron la ciudad amurallada de Tetuán para controlar a las tribus rebeldes del Rif.



ADMINISTRACIÓN CENTRAL

NORTE DE MARRUECOS VIAJE A CEUTA Y NORTE DE MARRUECOS A CEUTA Y NORTE DE

En la caída de Granada, en 1492, muchos musulmanes y judíos abandonaron el Sur de España para escapar de la Inquisición española e instalarse en Tetuán y la ciudad se convierte en un lugar de celebración de la civilización andaluza a partir de finales del siglo XV. En los siglos XVII y XVIII consiguió mucho auge gracias a su puerto mediterráneo, por el cual las mercancías estaban en tránsito desde y hacia la capital de Fez. Visitamos el antiguo Casino español, que data de los años 20 y la Biblioteca Nacional y Archivos, de los años 30, Museo Arqueológico. Entre 1913 y 1956, fue capital del protectorado español.



De nuevo en la frontera para contemplar otra de las ciudades marroquíes del norte, Tánger, los fenicios la llamaron Tingis. Hay restos arqueológicos de los romanos. En el año 705 fueron los árabes los que ocuparon la ciudad en su camino hacia la conquista de España. En 1471 la tomaron los portugueses y dos siglos después la cedieron a los británicos. En 1684 la dinastía Alavita recupera Tánger bajo el reino de Moulay Ismael.

Es una encrucijada de mares y continentes, donde el Mediterráneo se une con el Atlántico y Europa con África, Tánger vive de cara al mar. Henri Matisse llamaba a Tánger “el paraíso del pintor”, después de éste, Francis Bacon, Delacoix. Tánger fue una parada obligada para los artistas que buscaban los colores y la luz. Mariano Fortuny también descargó su paleta en estos lugares. Visitamos la Medina, con sus laberintos, calles y tiendas de todo tipo, llenas de colorido. Antes de regresar a Ceuta, vimos las Grutas de Hércules, tiene dos entradas, una por tierra y otra por mar, conocida como “el Mapa de Africa”, se cree que los fenicios crearon esta abertura que, vista desde el mar tiene la forma del continente africano. La cueva es un producto de la erosión del viento y el mar. Su nombre procede porque, según la leyenda, el héroe griego Heracles pernoctó en esta cueva antes de llevar a cabo su undécimo trabajo, en el que debía robar las manzanas del jardín de las Hespérides.

Ya de regreso a Madrid, tuvimos la suerte de comer en el Parador de Málaga, junto al mar. Todo un olor de sentidos.

MARISA BERNAL
Octubre 2018

En memoria de Rafael Rodríguez Almodóvar



Nació en Jerez de la Frontera en 1921. Realizó estudios de Filosofía y Letras. Ingresó muy joven en el Banco Exterior de España, y llegó a ser director de las sucursales de Ceuta, Zaragoza, Granada y Cádiz. Colaboró en toda una serie de revistas y diarios. Con un grupo de amigos creó y dirigió en Jerez las revistas *Primavera* y *Solera Jerezana*. Durante mucho tiempo, presidió en Granada la Asociación Cultural Extramuros y la espléndida Revista del mismo nombre.

El 20 de noviembre de 2018, Rafael nos dejó para siempre.

Nuestro sentido pésame a su querida y extensa familia, a sus amigos y a cuantos tuvieron la suerte de compartir con Rafael algún momento de su fecunda existencia. Descansa en paz, amigo del alma.

(En el número 32 de nuestra revista, recogíamos un encuentro con Rafael el 8 de marzo de 2017, en su casa de Granada, donde nos contaba con pasión revivida los momentos más trascendentales de su vida.)



ENCUENTRO CON POLICARPO FANDOS PÉREZ

No siempre resulta tan fácil encontrar personas con las que tratar y hacer públicas cuestiones de interés general, como es el caso que hoy traemos a nuestra revista, porque él es muy accesible, le gusta conversar y participa con gusto, sobre todo cuando se trata de recordar un pasado que nos ilumine, analizar el presente y proyectarnos hacia el futuro. Se trata de **Policarpo A. Fandos Pérez**, antiguo compañero del banco hoy jubilado, al que encontramos en Las Palmas de Gran Canaria, su residencia habitual, aunque viaja con frecuencia a Asturias, donde reside toda su familia. Aprovechando su buena disposición, trataremos de que comparta con nosotros alguna de sus reflexiones, fruto no sólo de su dilatada carrera profesional en banca, sino también de otras actividades que ha desarrollado y continúa.



Antes de nada, queremos agradecerle las colaboraciones que vienes prestando a nuestra revista, mediante la publicación de artículos de opinión.

Lo hago con mucho gusto. Trato cuestiones de todo tipo, en la mayoría de los casos relacionadas con asuntos económicos y también con nuestros comportamientos; después, me gusta compartirlas en la medida que pienso que pueden ser de alguna utilidad para otros.

En el Banco eres quizás más conocido por tu diminutivo (Poli) que por tu nombre y apellidos; seguramente hay alguna razón que lo justifica.

Creo que sí, ha influido el hecho de que fui muy precoz en la incorporación al banco (tenía 16 años) y entonces era una forma de tratarme con más familiaridad y afecto, si cabe; así lo interpreté siempre.

Acercándonos a tu trayectoria profesional vemos que además has asumido importantes cargos: Director Regional en el Banco Exterior de España, Director Territorial de Caja Postal, Director General del Banco Hipotecario y Consejero Delegado del Banco Simeón. No será fácil de resumir esas experiencias ¿verdad?.

Pues no, porque no han sido pocas y a lo largo de muchos años, pero sí destaco un aspecto a modo de conclusión: aunque en ocasiones no fuese consciente, lo difícil no era, no fue, hacer y promover el negocio con nuestros clientes, sino dirigir a las personas, que siempre he considerado como el "activo básico", por cierto, de cualquier empresa. En ese escenario puse en juego casi todas mis energías y mis mejores

intenciones, a pesar de lo cual no descarto que haya podido producir algún efecto no deseado.

En todos los papeles que me tocó desempeñar viví momentos estupendos, otros con contratiempos que superamos (ese mérito siempre fue compartido) y algunos difícilmente repetibles, como fue participar en la venta del Banco Simeón, que no estuvo exenta de complejidades. Recuerdo un detalle poco usual, los compradores nos felicitaron en su momento por la transparencia del proceso y por la calidad del balance que recibieron.

En un entorno de longevidad, con buena calidad de vida, como en el que estamos y lo estarán sin duda los que vienen detrás, la edad de jubilación tendrá que retrasarse...

No es casualidad que ya desde el inicio de mi vida laboral, cuando ingresé en el Banco Exterior de España, en Oviedo, mi ciudad natal, siendo apenas un adolescente, asumiese los principales valores que pude captar en aquel ambiente y que enriquecieron después mis experiencias: la responsabilidad, la lealtad y compañerismo, el afán

de superación y el sentido de pertenencia, entre otros.

¿Se puede afirmar que has visto satisfechas tus expectativas en el Banco?

Siempre he tenido claro que los cargos no se ocupan, sino que se desempeñan y, en este sentido, es difícil llegar a sentirse plenamente satisfecho. Creo que podía haber hecho más y mejor, pero eso no siempre depende de uno, también hay imponderables que las circunstancias o la jerarquía nos imponen. Eso no quiere decir que me opusiese a las normas, sino que me habría gustado transformar o impulsar alguna, como por ejemplo: las políticas de prejubilaciones, criterios sobre la expansión y también sobre incentivos, otras

ENCUENTRO CON . . .

relacionadas con la conciliación y la selección en términos generales, la formación y todo lo que tiene que ver con la del personal. Para tranquilizar mi conciencia, podría decir aquello de que hice lo que pude, pero siempre se puede hacer más.

Has citado el tema de las prejubilaciones, que han sido y siguen siendo una cuestión de mucho interés, ¿podrías concretar tu posición al respecto?

Claro que sí y la ampliaré un poco. Como es conocido, no es una situación que afecte sólo a los empleados de banca. Lo resumo mejor con un hecho que me parece inquietante: que existan trabajadores con poco más de cincuenta años esperando que les “toque” entrar en ese colectivo es en sí mismo una anomalía, que afecta a la productividad de la empresa y también a la estabilidad de aquéllos, medida en términos económicos y emocionales. Lo calificaría incluso como un despilfarro, por cuanto supone en muchos casos la pérdida irreparable de conocimientos y experiencias que podrían seguir siendo útiles.

En un entorno de longevidad, con buena calidad de vida, como en el que estamos y lo estarán sin duda los que vienen detrás, la edad de jubilación tendrá que retrasarse. Y aquí intervienen otros factores que son consecuencia de lo que se conoce como “invierno demográfico” y de la sostenibilidad de las pensiones. Es una realidad que acabará imponiéndose, sobre todo en sectores donde pesen menos los condicionantes físicos.

Pero si la situación que acabo de comentar es difícilmente soportable bajo diferentes puntos de vista, cómo podemos encajar la de quienes - como yo mismo- nos hemos visto obligados a jubilarnos con 60 años, por cierto, siendo penalizados en nuestra pensión con un 40% y de forma vitalicia.

¿A qué aspectos en el ámbito laboral les otorgas mayor importancia?

Hay uno sobresaliente: la formación continua. No descubro nada al afirmar que los cambios producidos y los que vendrán exigen un reciclaje ente. Quien no se incorpore al proceso quedará fuera de él y esto afecta no sólo a los trabajadores, también a las empresas que no lo tengan así de claro.

Una de mis inquietudes, sobre todo cuando me tocó asumir tareas directivas, era conseguir la mayor integración y complicidad posible de la gente que colaboraba conmigo, básicamente delegando y formando equipos, para que llegasen a desear hacer lo que tenían que hacer; nunca descarté a nadie por sus aptitudes, porque siempre hace más el que quiere que el

que puede. Ahí surgía un buen ambiente de trabajo, con altos niveles de compromiso y mayor productividad.

¿Qué echas de menos después de tantos años de actividad bancaria?

A la gente, a los compañeros y amigos que gané por el camino y aún conservo, con los que compartí tantos y tan buenos momentos; tengo recuerdos entrañables y también de algunos que fueron mis jefes, la mayoría tristemente desaparecidos; a su lado aprendí mucho, fueron mis verdaderos “maestros” en lo profesional, también un ejemplo en otros aspectos. Siempre les estaré agradecido.

Al margen de tus responsabilidades también te has prodigado en otros cometidos; eres Economista y Psicólogo, has escrito un libro, escribes artículos en prensa, etc. ¿cómo lo has compatibilizado?

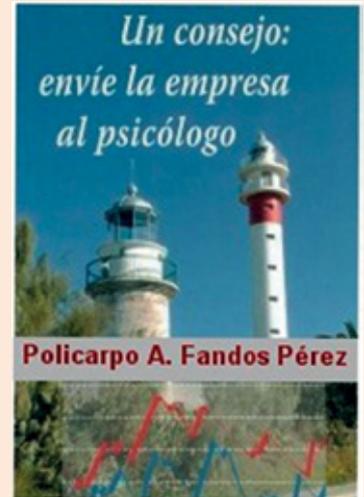
Básicamente con voluntad, esfuerzo y perseverancia. Mantuve y conservo un elevado el interés por saber más; parafraseando a Descartes, daría todo lo que sé por una pequeñísima parte de lo que ignoro. Por eso insisto tanto en la formación continua. Tampoco fue ajena la comprensión de mi entorno familiar más cercano.

¿Qué otras actividades has desarrollado?

Después de abandonar el banco, he colaborado en un programa de radio con un espacio de media hora semanal, donde abordaba temas de actualidad relacionados con materias en las que podía aportar algo de interés; fue una experiencia de casi tres años con la que incluso me divertí mucho. También intervine en otras emisoras de radio e incluso de televisión, a nivel local; impartí algunas charlas relacionadas con el contenido del libro que escribí (*Un consejo: envíe la empresa al psicólogo*), me desarrollé un poco más como psicólogo y asesor empresarial; también coordiné durante unos años las tareas de voluntariado corporativo del banco en Canarias, en fin y siempre activo sigo aprendiendo.

Gracias, Poli, y hasta una próxima ocasión.

Encantado y aprovecho para agradecer la gestión que se está llevando a cabo desde nuestra Asociación; es otro motivo de satisfacción. ■



30 AÑOS CAMINANDO



30 Años han corrido desde que varios compañeros del Banco Exterior, liberados de las tareas cotidianas acordaron hacer un poco de ejercicio y se decidieron a dedicar un día de la semana a ponerse la mochila en la espalda y patear los senderos de la montaña.

Al grupo inicial se fueron incorporando algunos más, y poco a poco se ha llegado a los 35 que lo formamos actualmente, casi todos miembros de la Asociación. Se tiene la costumbre, a los dos años de caminar con el grupo de imponerles el bastón de la peña con un protocolo al estilo de los caballeros del rey Arturo, pero entre bromas y chanzas,

haciéndoles prometer si les da la gana, las condiciones del protocolo. El anagrama de la peña es el que veis aquí en el encabezado y que portamos normalmente en las prendas de vestir. También tenemos un pin con el mismo anagrama, e incluso un himno que algunas veces cantamos pero con poca seriedad.

No existen en la peña estatutos, registro de sociedad, cuotas ni nada que se le parezca, pues lo único que nos une es la amistad, y el deseo de hacer un poco de ejercicio sano, respirar aire puro y pasarlo bien. Eso sí, tal como se ve en la foto, no se hay una mujer por ningún sitio, es decir, es un grupo de hombres exclusivamente, por lo que se nos puede acusar de machistas en los tiempos que corren.

Como es natural, en estos 30 años hemos tenido anécdotas, así como percances de todo tipo, afortunadamente sin consecuencias graves. Recordamos con tristeza eso sí a los que ya nos dejaron y que ya han sido unos cuantos.

Hemos gastado muchas botas en estos años y hemos tenido ocasión de patear toda la sierra madrileña: La Bola del Mundo, La Maliciosa, Siete Picos, Las Peñotas, La Pedriza, etc. etc. así como incursiones por Toledo y Guadalajara. Hemos llegado a hacer escapadas de tres o cuatro días a Pirineos, El Moncayo y otros, pero ya nos viene eso un poco grande. No podemos actualmente calificarnos de senderistas sino de caminantes ya que la media de edad del grupo supera los 78 años.

Comenzamos la jornada con el desayuno en el pueblo que se eligió la semana anterior, y tras el desayuno nos dirigimos al lugar de comienzo de la marcha.

Con espíritu de compañerismo y amistad, (y no como en la vida laboral), nos ayudamos los unos a los otros pues no se trata de llegar más lejos que los demás. Eso sí, como en todos los grupos humanos y dado que somos muchos los que nos juntamos, se suelen formar dos o más grupos de caminantes. Alrededor de las 12 hacemos un alto para tomar un poco de fruta y algunos frutos secos, y cuando terminamos, nos dirigimos todos al restaurante elegido (y previamente avisado), donde hacemos el remate de la jornada con las consabidas bromas y buen humor.

Sin menosprecio de los demás compañeros, quiero dedicar un párrafo a los tres primeros miembros de la lista y socios fundadores del grupo:

El primero es Luis García al que apodamos "El Yayo" y "El Orejas" (con cariño eso sí), quizá porque las tiene un poco más grandes que los demás, quien a sus 87 años sigue caminando, dando guerra y llamando gilí a cualquiera pues tiene salero para eso y mucho más.

Le sigue en la lista nuestro querido Pepe Gutiérrez, que no es otro sino el delegado de la Delegación Centro de la Asociación de jubilados del BBVA. En breve hará 85 añitos y es quien suele decidir durante la comida, el pueblo al que se irá el lunes siguiente.

El tercero de la lista es el entrañable Alberto Sevillano con sus 84, también directivo de la Delegación Centro. Otro jabato al que hace años tuvo que rescatar el helicóptero al haberse roto una pierna. Además, le cabe el honor de tener en Cercedilla una senda con su nombre: La Senda de Sevillano, reconocido ya oficialmente. Conoce todas las sendas y caminos de Cercedilla ya que los ha pateado todos, y que además de venir a caminar los lunes se hace también sus paseos en solitario o en familia. ■



E.R.S.

ALEGRE LA MAÑANA!

Mis sentimientos y reflexiones sobre nuestro viaje a Tierra Santa

*¡Alegre la mañana
que nos habla de Ti,
alegre la mañana!
¡Alegre la mañana
que nos habla de Ti,
alegre la mañana!*



Nunca podré olvidar, ni creo que ninguno de los compañeros y compañeras que tuvimos la suerte de realizar el viaje a Tierra Santa y Jordania el pasado mes de septiem-

bre, entre el tres y el trece de dicho mes, nunca podré ni podremos olvidar, decía, la emoción y la alegría, la amistad y el compañerismo que sentíamos cada mañana, cuando ya sentados en nuestro autobús, emprendíamos con el padre y al mismo tiempo hermano Rosendo, nuestro franciscano guía, el camino que nos llevaba por los humanos y a la vez sagrados parajes de Tierra Santa, cantando todos a una ¡Alegre la mañana que nos habla de Ti, alegre la mañana!



¡Alegre la mañana que nos habla de Ti, alegre la mañana!

Hacía ya bastante tiempo que figuraba entre mis proyectos el realizar este viaje y, por temor unas veces o porque otros viajes habían ido postergándolo, el hecho es que hasta esa fecha no había sido posible que con Encarnita, mi cada vez más querida y dulce esposa, y con tantos queridos amigos y compañeros, y amigas y compañeras, me encontrase en la tierra donde nació, vivió y murió Jesús, que por ello, obviamente, es Tierra Santa.

Hacía tiempo que había leído El Escándalo de Tierra Santa, de José María Gironella, y ¡Oh, Jerusalén!, de Lapiere y Collins, pero yo, que soy creyente, quería vivir mi propio viaje y sentir mis propias emociones, recorriendo los caminos y los lugares en los que estuvo y por los que pasó Jesús y antes tuvieron lugar tantos acontecimientos bíblicos.

Reconozco también que otros pueden no ser creyentes y que este viaje pudiera tener otro significado para ellos, pero en el fondo es el mismo viaje, quizá con distintas emociones, si no con dudas.

Decía Kant que sólo hay una religión verdadera, pero puede haber muchas especies de fe.

También Unamuno decía que la fe que no aparece inquebrantable, incommovible, rectilínea, es hija de ignorancia o es hija de fingimiento y que el que no duda no cree.

Y en Tierra Santa te puedes encontrar de todo, judíos, cristianos y musulmanes, coptos y anglicanos, ortodoxos y heterodoxos, creyentes y no creyentes, pero hay como un halo que cubre el espacio, a todos los envuelve y llega a todos los corazones. Y creo que hasta al no creyente puede surgirle la duda. Porque no hay viaje que se viva con mayor intensidad.

Siempre recordaré aquella primera noche en que dormimos al borde del mar de Tiberiades, bajo un cielo

ALEGRE LA MAÑANA!

de estrellas y la luna reflejándose en la tranquilidad de unas aguas que, calladas, tanto me decían, porque yo veía en ellas a Jesús y a Pedro y Juan y a Santiago y Andrés, yo que soy Santiago el Mayor en la Cofradía de los Apóstoles de Alcaudete, mi bonito y querido pueblo, en pleno mar de olivos en la provincia de Jaén. ¡Nunca imaginé que pudiera estar durmiendo tan cerca de aquel lugar en que Jesús llamó a seguirle a sus primeros apóstoles! ¡Un sueño me parecía!

Ni tampoco llegué a imaginar nunca que un día, al día siguiente, después de cuarenta y cinco años de casado, iba a ir a Caná de Galilea a renovar mis promesas matrimoniales, allí donde se celebraron las bodas de Caná y Jesús hizo el milagro de la conversión del agua en vino por petición de su madre, la Virgen María. En la iglesia franciscana de Caná, el padre Rosendo, poniendo a uno y a otro lado del altar a los matrimonios que quisimos renovar nuestras promesas, volví a renovarlas, diciéndole emocionado a mi Encarnita:

*Amapola crecida en mis trigales,
flor de mi corazón, flor de mi vida,
sol que alegras mi mañana cuando sales...
¡nunca ninguna flor valió como tú vales!*



¡Qué bonito recuerdo para toda la vida! ¡Qué placer al brindar con alegría y agradecimiento a Dios por nuestros matrimonios, con aquel dulce vino de Caná, antes de seguir el camino y nuestra peregrinación!

Y también, ¿quién me iba a mí a decir que, pasado tanto tiempo, un día iba a renovar mi bautismo en las aguas del Jordán, en las mismas aguas en que Jesús fuera bautizado por San Juan el Bautista? ¿O que iba a asistir a una misa y a un amistoso y alegre espectáculo de baile entre compañeros y amigos, a bordo de un barco en el mar de Galilea, aquel mismo mar sobre cuyas aguas anduvo milagrosamente Jesús o se produjo el milagro de la pesca o de la calma de la tempestad y el viento? ¿O que me iba a bañar en el Mar Muerto, sintiéndome flotar, sin poder hundirme, sobre sus aguas? Inimaginable experiencia y sensación.

Y llegado a este punto me pregunto: ¿Cómo poder resumir en dos páginas las emociones y los sentimientos sentidos al pasar y estar en tantos sitios, evocando tantas cosas y tantos hechos sagrados que aprendiste desde niño? Como fueron el visitar el Monte Carmelo, donde Dios se apareció a San Elías, el profeta, al que de siempre he visto y veo y rezo en la iglesia del Carmen, resto del antiguo convento carmelitano de la Encarnación, de mi pueblo, en la que también se encuentra la adorada y venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que tanta devoción y tantas emociones me suscita, todo el año y más en semana santa, cuando el Viernes Santo lo sigo y lo acompaño en procesión con todos los apóstoles; o el Monte Tabor, donde se produjo la Transfiguración de Jesús, ante Pedro, Juan y Santiago; o el Monte de las Bienaventuranzas, donde pronunciara el maravilloso y sentido Sermón de la Montaña; o el Monte de los Olivos y Getsemaní, contemplando aquellos olivos, alguno de los cuales pudo ver Jesús llorando cuando presentía su muerte, al tiempo que contemplaba aquella ciudad de Jerusalén, que, después de dos mil años tan azarosos y de contiendas, hoy ya no es la misma; o la Gruta del Prendimiento, en la que se cree que Jesús fue prendido, traicionado por Judas Iscariote, y la Tumba de la Virgen. O el Monte Sión y el Cenáculo, donde Jesús celebró la Última Cena y que tanto me recordó el íntimo acto que la Cofradía de los Apóstoles celebramos en su memoria la

noche del Jueves Santo, con la bendición del pan y el vino, en un ambiente recogido, lleno de fe y de amistad y cantando pregones, de los que emocionado no tuve más remedio que cantar a la salida, ante el asombro del padre Rosendo, aquel que decía

*Pobres y humildes fueron
por Jesucristo elegidos
para que apóstoles fueran,
para que apóstoles fueran
y de su gloria testigos.*



ALEGRE LA MAÑANA!

Emotivas fueron también las visitas a Jericó, Nazaret, Betania y Ein Karem, Bet Sahur y el Campo de los Pastores y Belén, con su Basílica de la Natividad, dicen que levantada sobre la Gruta del Nacimiento... Y digo dicen, porque es aquí donde uno empieza a sentir que el tiempo no ha pasado en balde y que una cosa es lo que uno ha imaginado de siempre con la cuadra en que Jesús nació, reflejada en el Portal de Belén de nuestros navideños belenes, y otra cosa es lo que puedes ver hoy. Cuestión de fe y de comprensión.

Como sucede cuando ya te encuentras en Jerusalén con toda su historia y su monumentalidad y humana diversidad. No es la Jerusalén de hoy la que fue o pudo ser hace dos mil años, cuando Jesús estuvo en ella. Tú te imaginas el Templo en que Jesús se perdió de niño, cuando la Virgen y San José fueron a presentarlo, o en el que más tarde Jesús predicó, y ya no existe. En su lugar, la Explanada de las Mezquitas, que tuvimos la suerte de poder visitar, con la Mezquita de Omar o Cúpula de la Roca, que resalta desde cualquier vista por su cúpula dorada. Y pasa lo mismo con la Vía Dolorosa hacia el Monte Calvario, que no se sabe exactamente por dónde pasaba y hoy se cree que atravesaba lo que es el zoco musulmán, dirigiéndose a la Basílica del Santo Sepulcro. Y cuando llegas a lo que debía de ser el Monte Calvario, te encuentras con una Basílica construida sobre dónde debió estar el Gólgota y en sus proximidades el lugar donde Jesucristo fue sepultado y resucitó al tercer día, hoy Santo Sepulcro, y ves, en un maravilloso monumento, una representación a la entrada, del Sepulcro con gente arrodillada y, subiendo a la derecha, una capilla donde debió estar el lugar en que Cristo fue crucificado con Dimas Gestas, el Buen y el Mal Ladrón.

Otra vez, cuestión de fe y comprensión.

La emoción y el sentimiento te invaden igualmente cuando andando te encuentras con el Muro de las Lamentaciones, el principal centro religioso judío de Jerusalén, y más si, como nos sucedió, era el Shabat, la fiesta religiosa semanal judaica que congregaba para rezar con sus ritos y sus vestimentas a multitud de judíos, con uno de los cuales pude conversar, además de rezar como un judío más, tocando con mis manos el Muro. Una experiencia inolvidable.

Y ya para terminar, cuando subidos en el Monte Nebo, camino de Jordania y de Petra, contemplamos desde lejos la Tierra Santa, a la que Moisés no pudo llegar tras su huida de Egipto, y que, sin embargo, yo había podido visitar con mi esposa y tantos amigos y compañeros, subido en el Monte Nebo digo, dí emocionado gracias a Dios porque mi y nuestro viaje había sido un privilegio.

Como punto final, con mi agradecimiento y nuestro agradecimiento al Padre Rosendo y a todos por su compañía, a modo de despedida compuse y leí sobre la marcha, subido en el autobús el último día, antes de regresar al día siguiente, este sencillo poema, que de corazón también te dedico a ti, querido lector o lectora

HA DICHO EL PADRE ROSENDO

Ha dicho el padre Rosendo que quisiera ser gallina.

Y nosotros, ¿qué quisiéramos?

Quisiéramos ser sus polluelos y formar una familia, una familia cristiana, franciscana y capuchina, cantando cada mañana

¡Qué bonito que es el día!

¡Qué a gusto en el gallinero!

¡Qué cánticos de alegría, de alegría y de amistad,

que quedarán para siempre con Rosendo en nuestras vidas!

¿Quién pudo haber mejor guía que nuestro amigo Rosendo, con su humor y su alegría, del BBVA compañeros, dándonos la Tierra Santa y Paz y Bien, cual diría el humilde San Francisco cantando a las florecillas?

Hoy quiero, padre Rosendo,

en mi nombre y en compañía de todos estos polluelos, compañeros de trabajo y travesía, darte un abrazo y unas gracias llenos de ternura y de poesía, pidiéndole a Dios que siempre nos guíe en ese viaje que emprendemos cada día y que todos recorreremos llamándole nuestra vida. ■

Manuel Arrebola Serrano
Madrid, diecisiete de mayo de 2019



EL PARQUE DEL RETIRO DE MADRID (5ª Y ÚLTIMA PARTE)

■ **“Florida Park, actualmente Florida Retiro.** Pero esto merece un capítulo aparte”. Así terminaba mi reportaje de la revista 35 y ahora el último capítulo incluye efectivamente a Florida Park y también al Salón de Reinos, por separado, según se detalla a continuación:



■ **Florida Retiro:** Es el sucesor del Florida Park que hemos conocido de una u otra manera todos. Esta sala, desde 1814, tuvo diversos destinos, su origen fue el salón persa que encargó Fernando VII para luego cederlo a su hija Isabel II. Allí llevaba la Reina a sus amigos para divertirse.

El edificio ha cambiado de usos, entre otros ha sido pabellón de caza, balneario y terraza-cafetería. Durante la dictadura de Primo de Rivera fue un “dancing”, y un salón de té tras la Guerra Civil.

Le hemos conocido todos, unos quizá por ir a cenar o bailar, pero a través de TVE nos ha llegado, bajo varios títulos como “Esta noche fiesta” o “Directísimo”, siempre presentado por un joven José M^a Íñigo.

El hacer esta crónica me la sugirió cuando en el programa “Lazos de Sangre”, de la 1, en la saga correspondiente a Dominguín-Bosé, aparecieron imágenes de Lucía y Luis Miguel, junto a José M^a Íñigo, en la primera actuación de un jovencísimo Miguel Bosé que hacía su debut; en otra actuación Luis Miguel presentaba a José M^a a una jovencita que era su nieta Bimba Bosé). Como recordatorio a Bimba, que sobra decir que fue muy conocida, os diré que nació en Roma el 1 de octubre de 1975, era hija de Lucía Dominguín y falleció muy joven en Madrid el 23 de enero de 2017.

Estos programas que yo cito “Lazos de Sangre” podéis haberlos visto a no, pero lo que seguro que todos recordamos son las actuaciones en las noches de los sábados en el programa que presentaba **José María Íñigo**, por donde pasaron multitud de artistas del máximo nivel, pero lo que siempre ha quedado en la memoria general, fueron dos momentos:



El primero la actuación de **Uri Geller**, con su forma de doblar una cuchara metálica con su mente.

El segundo fue la anécdota cuando en plena actuación Lola Flores se dio cuenta de que se la había perdido un pendiente de oro, y no paraba de decir con su forma especial de hacerlo “pero el pendiente, Íñigo, no lo quiero perder”

El Parque del Retiro de Madrid (5ª y última parte)

Florida Park se cerró en 2013 y ha reabierto como Florida Retiro en 2016, en un formato distinto, ya que ahora lo componen además de la propia sala Florida Retiro, un conjunto formado por un restaurante y toda una serie de terrazas al aire libre en donde se puede tomar cualquier tipo de raciones, aperitivos o copas, lo que permite que sea de un uso mucho más general, y todo ello agradablemente dentro del Parque de El Retiro.

Para terminar, deciros que está muy fácil llegar a él, para los que no lo conocéis, ya que la forma más directa de acceder desde el exterior del parque, se hace por la puerta sita en la Avenida de Menéndez Pelayo, enfrente de la calle Ibiza, realmente está muy cerca de la puerta. También se llega atravesando el parque, ya que si estáis situados junto a la estatua del General Martínez Campos, está justo enfrente, cruzando el denominado Paseo de Coches, que está cerrado al tráfico desde hace años, y donde os contaba que se coloca anualmente la Feria del Libro de Madrid.

■ Salón de Reinos:

Queda recogido en la 1ª parte de este recorrido, en el que se indica que el Salón de Reinos, junto al Real Observatorio Astronómico y el Casón del Buen Retiro estaban comprendidos en la finca inicial que era el Real Sitio del Buen Retiro, pero que quedaron fuera del actual Parque del Retiro, cuando surgió el barrio de Los Jerónimos.

El Salón de Reinos fue el gran salón de ceremonias y fiestas del Buen Retiro. El palacio lo mandó construir el conde-duque de Olivares como casa de recreo para Felipe IV, a las afueras de Madrid y junto a la iglesia de San Jerónimo el Real.



Tres lados del conjunto arquitectónico estarían formados por amplias estancias destinadas a acomodar a los invitados a los espectáculos de la corte, y en el centro se situaría el palco real o salón grande que se denominó como Salón de Reinos. El salón estaba decorado con los escudos de los veinticuatro reinos de la Corona de España. También recogió en sus enormes paredes cuadros de, entre otros, Velázquez y Zurbarán, que posteriormente pasaron al Museo del Prado.

Durante unos años ha albergado el Museo del Ejército, hasta su traslado al Alcázar de Toledo. Desde ese momento se ha visto claro que debía, como ya ocurrió con el Casón del Buen Retiro, constituirse en una nueva ampliación del Museo del Prado. Con objeto de realizar una adecuación acorde con su categoría se produjo un concurso internacional entre los arquitectos más distinguidos. Resultó ganador el proyecto de los Estudios de Norman Foster y Rubio Arquitectura. Se fijó el inicio de las obras durante 2018, si bien no se trató de unir su finalización con el cumplimiento en 2019 de los 200 años del Museo del Prado. Pero como ocurre en este tipo de obras, en este momento no parece fácil fijar la fecha de su final, pero indiscutiblemente lo importante es que se haya tomado la acertada decisión de recuperar este patrimonio incorporándolo al cercano Museo. ■



Luis Miguel Pérez Galindo

EL DÍA QUE MI MADRE TERMINÓ CON TODAS LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Y PORQUÉ ME GUSTAN ESTAS FIESTAS

Yo tenía 16 años cuando mi madre me dijo que no había más regalos de Navidad, o por lo menos en Navidad o Reyes Magos. Era un día de Diciembre cuando estaba ayudando con el planchado de las sábanas que ella hacía, y me dijo: “Tu padre está enfermo y no hay dinero para gastar, y no podemos hacernos regalos”; y añadió mi madre: “Espero no causarte ningún daño en esta ocasión”. Es verdad que mi padre tenía problemas de salud y su trabajo era precario, aunque eso no significara mucho para mí.

Yo lo tomé como una noticia para criticarnos de lo mal habituados que estábamos mis hermanas y yo, especialmente cuando ella en sus días, era feliz con una naranja y una onza de chocolate. Mi madre siguió diciendo que cocinaría una excelente cena y colocaría un pequeño nacimiento y árbol de Navidad, mucho más de lo que muchas familias tendrían en esas fechas, y eso sería todo. No terminé de creerme que no tendríamos regalos, y era tanto como decir que con esa noticia nos intimidaba a nosotros, sus hijos.

Hasta entonces, en nuestra corta existencia, habíamos tenido todo lo que pedíamos en esas fechas, así como las visitas a la Plaza Mayor y/o Galerías Preciados, Saldos Arias, etc. Nuestros padres gastaban en regalos para nosotros con el fin de hacernos felices las fiestas navideñas. Eso no quería decir que, a pesar de todos esos regalos, fuéramos felices. Siempre había algo que no era exactamente lo que habíamos pedido; la bicicleta no era “exactamente” la que yo había pedido a los Reyes Magos, pues era demasiado grande o demasiado pequeña. Y eso se acabó para lo mal criados que habíamos sido hasta entonces. Las visitas al balcón para recoger los obsequios tuvieron menos resultados, pues aquellos regalos, aunque pocos, eran mucho más apreciados y pasábamos muchos más días jugando con ellos, y con el paso del tiempo iban siendo donados a las parroquias y a otras organizaciones de caridad.

Estoy seguro de que los papeles de regalo en que los envolvían, causaban gran entusiasmo en nosotros, al desenvolver los juguetes que ellos nunca habían tenido.

Cuando nos dirigíamos a la cocina para preguntarle: ¿Dónde están los regalos?, ella nos dijo que ya no había más. A mí, interiormente me invadió una rabia que me hacía explotar la cabeza, y le dije: ¿Quieres decir que no vamos a recibir NADA?, le grité. Mi madre cruzó sus brazos sobre la bata azul eléctrico que llevaba puesta y nos dijo: “Tenéis una casa limpia en la que he estado trabajando toda la semana, un pavo en el horno, me he levantado a las 7 de la mañana para prepararlo, y otras comidas para todos, y ¿queréis decirme que eso no es NADA?”

Su decisión estaba tomada, y en los últimos 25 años esa decisión no ha cambiado, incluso cuando nuestra situación económica mejoró y disponíamos de mejores medios para gastar, aquellos excesivos regalos no volvieron.

Creo, que ha sido una de las mejores lecciones que yo haya aprendido, pues aquellas palabras de mi madre quedaron grabadas en mis recuerdos. Ahora como adultos, podemos gastar en regalos el dinero que sea menester, pero, hemos decidido seguir las enseñanzas de nuestra madre: Donar juguetes y ayudar a aquellos que no se lo pueden gastar ni en comida ni en pequeños regalos.

No estamos resentidos y somos muy felices. Nosotros, así como nuestros familiares y amigos, no estamos estresados en Navidad, no nos preocupa visitar tiendas para encontrar “varios” regalos para familia y amigos y, cuando llega enero, no tememos por las facturas del Banco ni por las tarjetas de crédito. Todo nos parece excesivo e innecesario.

Soy padre sin hijos y, es fácil decirlo y, mi madre me dice que para ella fue una de las decisiones más difíciles y duras que tuvo que afrontar, pero con ella nos dio una gran lección para tener en cuenta en Navidad y en Reyes. Comer, beber y quedarse dormido en el sofá con nuestros sobrinos e hijos de amigos, haciéndoles felices con historias de esas jornadas que son, y deben ser, felices para TODOS. ■

(Esta historia no es real, pero sí que ha ocurrido en algunas familias de nuestro entorno)

José Gutiérrez Martínez



IGLESIA SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES



La iglesia San Antonio de los Alemanes es una pequeña capilla Sixtina que tenemos en Madrid. Se encuentra en la Calle de la Puebla 22. El exterior nada nos dice de lo que podemos ver en su interior, pues está lleno de pinturas con valor incalculable. La iglesia es de reducidas dimensiones, con forma de elipse que permite contemplarla entera con solo girar sobre uno mismo. Te

recomiendo que te sientes en sus bancos, leas la información que ofrecen a la entrada y contemples todos sus rincones, pues es una inmersión total en el arte y la Historia de Madrid.

La iglesia se construyó entre 1624 y 1633 con un diseño del jesuita Pedro Sánchez. En aquella época carecía de la muy elaborada decoración interior que sería añadida unos cuarenta años más tarde.

Desde el inicio fue dedicada junto con el hospital anejo a atender a los portugueses pobres de Madrid, por lo que inicialmente se llamó San Antonio de los Portugueses, que era el nombre de la hermandad que la regentaba.

Con la independencia de Portugal en 1640, tras sesenta años de unión ibérica, dejó de servir para este fin cayendo en desuso. Fue Mariana de Austria, esposa de Felipe IV quien promovió la cesión del templo y del hospital para atender a los soldados del regimiento del rey, y, posteriormente a alemanes pobres de paso por Madrid, de ahí el cambio de nombre al de San Antonio de los Alemanes. Este nombre se mantuvo aun cuando Felipe V trasladó su gestión a la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, que aún la conserva.

En la actualidad la Hermandad, además de la iglesia mantiene un comedor para indigentes. Regenta asimismo el Colegio de la Purísima Concepción con alumnos de distintas nacionalidades.

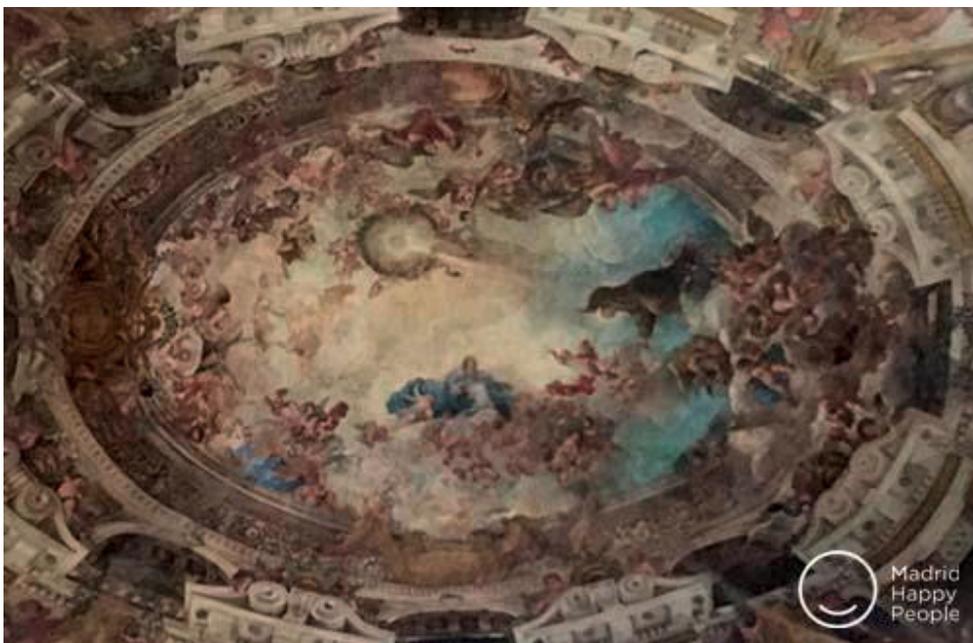
La iglesia que en su día Felipe V calificó como “la joya de la corona” por su belleza interior, y que en 1972 fue declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional, ofrece culto por las tardes y dedica las mañanas a visitas de interés turístico.

La cúpula, de forma elíptica y de grandes dimensiones, fue pintada por Francisco Carreño y Luca Giordano, y si te fijas un poco en la parte central, verás La Gloria de San Antonio, escena en la que el santo recibe al Niño Jesús de manos de la Virgen.

IGLESIA SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

Las pinturas de las paredes se deben a Luca Giordano, siendo el tema de esta gran obra mural escenas de la vida de San Antonio de Padua, alternando con retratos de emperadores, reyes y príncipes.

El retablo del altar mayor es obra de Miguel Fernández, y data de 1765; sustituye a otro que ardió, y éste a su vez a otro que se conserva en la sacristía. Delante hay una talla de San Antonio de Padua, obra de Manuel Pereira.



A cada lado del altar mayor hay tres retablos con cuadros ligeramente hundidos y medallones de reyes españoles. El medallón de Mariana de Austria está por encima de la entrada al templo. El órgano data de 1923 y tuvo que ser restaurado por filtraciones de agua.

La cripta de la iglesia es pequeña, como corresponde a un templo de planta reducida. Al igual que el templo principal es visitable, y se encuentra un altar y unos bancos. Detrás del altar se ve la escultura del sacerdote San Pedro

Poveda, vinculado a la Hermandad que fue fusilado al inicio de la Guerra Civil. A un lado del altar hay varias sepulturas, entre ellas la del propio santo, beatificado en 1993.



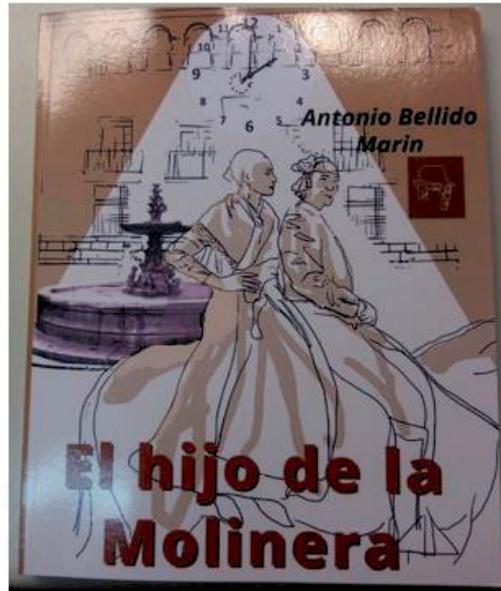
De aquí salía por las noches la Ronda de Pan y Huevo, de donde nació el dicho de “si pasa no pasa, y si no pasa, pasa”, refiriéndose al sistema de medida para comprar los huevos que luego repartían entre los pobres.

Parece ser que durante la Guerra Civil no sufrió ningún saqueo, y que los libros y legajos fueron respetados, por lo que muchos estudiosos han podido informarse del hambre padecida en Madrid por aquellos siglos. Como tal me lo contaron personas versadas en el tema. ■

Rafol



Nuevo libro de Antonio Bellido Marín



SINOPSIS

Es un canto a los derechos por la igualdad de la mujer. Todavía en muchos países existen leyes injustas que tratan a la mujer como a un animal sometido al capricho de sus amos.

Este sainete transcurre en la España de los años sesenta, donde las buenas costumbres las marcaba la autoridad competente, que en el medio rural eran: el cura, el alcalde, el médico y el boticario. Podría ubicarse en cualquier pueblo de la geografía española, aunque en este caso es un pueblo de Aragón donde la mayoría de sus habitantes se gana la vida en el campo. Un pueblo tranquilo donde el cotilleo no falta, todo dentro de la calma.

Pero en toda aparente calma hay una tormenta, y esta se desata cuando la hija del alcalde, comprometida por su padre con el hijo del boticario, se enamora del hijo de la molinera, algo que las familias no aprueban. Un romance al puro estilo de Montescos y Capuletos, pero con aires aragoneses y mucha pasión baturra.

ANTONIO BELLIDO

JUBILBBVA

Nueva Web JUBILBBVA

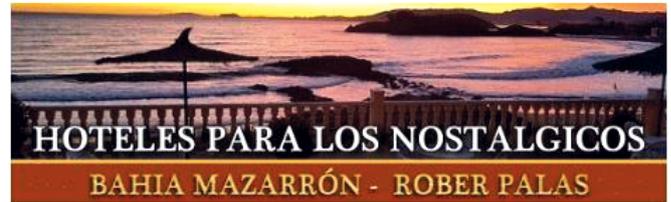


Es otro paso más para acercarnos a nuestros asociados, utilizando los medios digitales.

Desde hace años siempre pido que entren a nuestra web, porque es el medio más rápido y adecuado para estar conectados dentro de la asociación, así como para acceder de la forma más rápida y fácil a todo lo relativo a viajes, hoteles, revistas cualquier otro servicio para los asociados. Con mayor motivo cuando estamos estrenando esta nueva versión más moderna y completa. También para aquellos que, todavía, no pertenecen a nuestra asociación les invito a integrarse en la misma, como está ocurriendo con toda una serie de compañeros que últimamente nos están descubriendo. Desde luego, esta nueva web es un paso más para conseguir la mejor comunicación entre todos los que formamos esta asociación.

Luis Miguel Pérez Galindo

Presidente de la Asociación de Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de BBVA



Revista JUBILBBVA
EDICIONES ANTERIORES



Cuidado, que copian

La lucha política ha convertido el plagio y el corta y pega en materia de actualidad y la publicidad está plagada de casos muy evidentes de plagio, copia o “inspiración creativa”.

Empiezo por un asunto que viene de antiguo, pero es una “espinita que llevo clavada”, desde que se me ocurrió la controvertida y comprometida frase De fruta madre para una campaña de Cofrutos.

Me pasó de todo. Para empezar, tropezó de lleno con la censura pura y dura que TVE mantenía bajo el eufemismo de “comisión de consulta y vigilancia”.

El caso es que la frase fue tachada y no cabía recurso de apelación. Apareció intacta en vallas, pero en televisión quedó reducida a un candoroso Mamamá, de fruta mamamá, entonado a ritmo de una musiquita ad hoc por un coro de niños cantores, que bailaban con mucha ilusión.

Aún así la campaña fue un éxito, sobre todo para la niña cantora principal, por cierto hija del director comercial del cliente, que hizo una gira triunfal por América, en plan O.T.

A lo que voy es a que la frase fue copiada o asimilada unas cuantas veces. La primera, como título de una cadena de fruterías.

A mí me hacía cierta gracia, lo que no me hizo tanta gracia fue el aprovechamiento descarado para lanzar en España la firma líder de los caramelos en USA, Skittles, que se presentó con esta dulce promesa: Caramelos de fruta madre.



Con dos... limones.

Otro caso: andando el tiempo, apareció en la prensa una página de una firma del sector publicitario con el lema El que sabe, sabe, casi exacto a mi eslogan El que sabe, Saba.

En este caso, no se puede hablar de plagio, porque la



frase hecha ya existía, pero hay que tener poca profesionalidad para emplearla así, sin gracia, sin creatividad, después de una campaña de éxito como la de Saba, que nos mostró repetidamente la frase en labios de Benny Hill y que fue comentada y repetida por todas partes.

Pero el caso de copia más gordo que me ha pasado ha sido el de Lotería Nacional. O sea, fue el gordo de la Lotería.

En la agencia habíamos creado diez años antes la campaña Cuidado, que toca, en la que una serie de personajes advertían a otros del riesgo de prometer cosas “si me toca”, porque en este caso sí que toca.

La campaña fue bien completa: TV, prensa y radio.

Pues bien, una década después sale una campaña idéntica. Mismo planteamiento, mismo eslogan y lo más gordo es que jera de la ONCE!, su tradicional competencia. Despachar el caso con el tópico de las “coincidencias en publicidad” se queda corto en este caso. Parece eviden-



te que algún creativo “había oído campañas y sí sabía dónde”, pero lo raro es que, en la época de los datos, no saltaran las alarmas en la agencia “presunta copiota”, toda una multinacional y tal.

No lo digo yo, lo decía un internauta desconocido que se hacía llamar “Ohmygot”, que escribió en el mentidero de una revista de publicidad:

“Pero bueno, es que nadie se ha dado cuenta que ese concepto y esa campaña de la ONCE para esta Navidad ya la hizo Ricardo PÉREZ para LOTERÍAS hace 10 años!!!! Idéntica. Lo mismo. Qué cara van a poner los creativos o el presidente de la Agencia que ha metido la pata hasta el fondo”.

Total, que la próxima vez que la ONCE busque una campaña fresca y nueva, mejor se la pida a la agencia de la idea original, no de la copia. “Yo, ahí lo dejo” y ahora soy yo el que copia una feliz frase de una de sus campañas actuales. ■

Ricardo Pérez



POR QUÉ EL MUNDO SERÍA UN LUGAR MENOS PRÓSPERO SIN LOS BANCOS



La actividad financiera, y por ende la banca y demás instituciones a través de las cuales se canaliza dicha actividad, es tan esencial para el bienestar de cualquier sociedad como poco comprendida por la inmensa mayoría de los ciudadanos. En tiempos de bonanza económica la opinión pública ignora o silencia su contribución decisiva a la prosperidad social y en tiempos de crisis se la responsabiliza de (casi) todos los padecimientos económicos de la sociedad.

La función quizá más obvia de la banca es la gestión del sistema de pagos de la sociedad que, a pesar de su complejidad, alcanza cotas de eficiencia que no se suelen valorar como merecen por la opinión pública. No se aprecian como es debido las ganancias de bienestar derivadas del eficaz funcionamiento de las domiciliaciones de ingresos y pagos, de la enajenación y adquisición de activos, de las transferencias de depósitos, de la disponibilidad de efectivos a través de los cajeros, etcétera. Se da por descontado el impecable funcionamiento del sistema sin reflexionar sobre la excelencia profesional de quienes lo gestionan y los múltiples y dedicados engranajes que lo hacen posible.



Menos evidente, pero igualmente importante para la sociedad, es su funcionamiento como una singular máquina del tiempo para optimizar y conciliar las preferencias de consumo de los individuos. La banca permite, por ejemplo, disponer hoy de capital a quienes no lo tienen para comprar una casa a cambio de pagos mensuales durante más o menos años. Dicho de otra manera, la banca convierte una corriente de pagos mensuales durante 20 o 30 años en una cantidad de dinero disponible en el momento de firmar el contrato hipotecario.

La Banca y las crisis económicas, desgraciadamente, a la banca y demás intermediarios financieros se les niega cualquier mérito por las recuperaciones económicas y, sin embargo, se les imputa con frecuencia una responsabilidad por las crisis económicas que no es ni exclusiva ni mucho menos preponderantemente suya. Es cierto que las recesiones más severas siempre son precedidas por periodos en los que se ha prestado mucho más de lo que se debía; periodo en los que inflan burbujas del precio de unos u otros activos y se acumula un volumen de deuda excesivo (por impagable) para muchos deudores cuando la economía se ralentiza o se frena inesperadamente. ■

José Luis Feito Higuera

...De Actualidad Económica del 7 al 13 de mayo de 2019

ANÉCDOTAS DE PERSONAJES FAMOSOS

Carlos III y sus obras en Madrid



Emprendió numerosas obras en Madrid, para convertirla en una capital europeizada. Entre los múltiples proyectos estaba el construir un sistema de conductos de canalización de aguas, con el propósito de limpiar la ciudad. Dicha propuesta no fue del agrado de los madrileños, por lo que el monarca exclamó:

- Mis súbditos son como niños pequeños, lloran cuando se les lava.

Albert Einstein y Nicola Tesla:

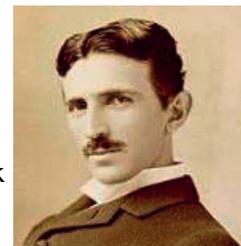


Nicola Tesla, científico de origen serbio se oponía de plano a la teoría principal de Einstein y decía que “La teoría de la relatividad es una masa de errores y engañosas ideas que va contra el sentido común, ni una sola de las proposiciones de la relatividad ha sido probada”, declaró a New York Sun.

Sin embargo, y pese a que no se conocían, Einstein le mandó una carta a Tesla en 1931 con motivo de su 75 cumpleaños.

La carta decía “Estimado Sr. Tesla, me complace saber que está usted celebrando su 75 aniversario como pionero de éxitos en el campo de las corrientes de alta frecuencia, y que esta área de la tecnología ha conseguido un maravilloso desarrollo. Le felicito por el gran éxito de su trabajo”, terminaba la carta.

Hay quienes dicen que la carta tiene más de sarcasmo que de realidad, no obstante, no se puede negar el hecho de que ambos genios revolucionaron el mundo científico. Actualmente Tesla está especialmente valorado.



Diferencia entre desgracia y catástrofe



El joven Disraeli, por Sir

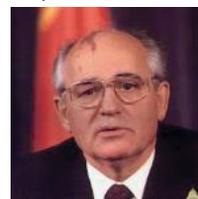
En cierta ocasión le preguntaron al Primer Ministro Británico **Benjamín Disraeli**, sobre la diferencia entre una desgracia y una catástrofe:

- Lo entenderá usted enseguida: Si **Gladstone** cayera al río Támesis y se ahogara, eso sería una desgracia; pero si alguien lo sacara del agua, eso sería una catástrofe.

William Ewart Gladstone era el rival político de Disraeli.



Mijail Gorbachov



Declaró en cierta ocasión, en 1987, sobre la mayor libertad del pueblo ruso: “Si cualquier ciudadano americano es libre para presentarse ante **Reagan**, y ponerle a parir, a partir de ahora, cualquier ciudadano ruso será libre de presentarse ante mí, y poner a parir a Reagan.



Jorge II y el precio de un jardín privado



El célebre político inglés **Philip Dormer**, 4º Conde de Chesterfield, supo que el rey Jorge II pensaba cerrar el parque londinense de Saint James y transformarlo en un jardín privado del monarca, lo que habría causado un gran descontento entre el pueblo. El rey le preguntó cuánto podrían costar las obras y

Dormer contestó simplemente, con concisión británica:

-Señor, sólo una corona,

El rey comprendió la indirecta y el proyecto no continuó.



CURIOSIDADES

El mundo considerando 100 personas sería así:

52 mujeres y 48 hombres: 30 serían blancos y 70 no blancos.

33 cristianos, 22 musulmanes y 45 otras religiones.

83 alfabetizados y 17 no alfabetizados.

51 viven en ciudades y 49 en zona rural.

26 tienen entre 0 y 14 años; 66 entre 15 y 64 años; 8 más de 65 años.

87 tienen acceso al agua potable, 13 no la tienen.

Viven: 11 en Europa; 14 en América; 15 en África; 59 en Asia y 1 en Oceanía.

30 tienen acceso a internet y 70 no tienen.

Que la edad no es obstáculo queda reflejado, por ejemplo, en los siguientes casos:

- ✗ Tiziano pintó obras maestras a los 90 años.
- ✗ Toscanini dirigió hasta los 87 años.
- ✗ Edison trabajaba en su laboratorio a los 83 años.
- ✗ Benjamín Franklin contribuyó a redactar la constitución de los Estados Unidos a los 81.
- ✗ Jacinto Convit estaba desarrollando una vacuna contra el cáncer a los 96 años.
- ✗ Giorgio Napolitano fue presidente de Italia hasta casi los 90 años.
- ✗ Konrad Adenauer fue Canciller de Alemania hasta los 87 años.

Los 10 Países europeos más poblados (cifras en miles, referidas a 2017):

| | | |
|-----|-------------|---------|
| 1. | Rusia | 146.823 |
| 2. | Alemania | 82.605 |
| 3. | Turquía | 79.806 |
| 4. | Reino Unido | 65.893 |
| 5. | Francia | 64.765 |
| 6. | Italia | 60.674 |
| 7. | España | 46.491 |
| 8. | Ucrania | 42.594 |
| 9. | Polonia | 38.370 |
| 10. | Rumanía | 19.659 |



Lago Baikal. Está localizado en la región sur de Siberia (Rusia), cerca de la ciudad de Irkutsk

Tiene una superficie de 31.494 km², con 636 Km de largo, 80 Km de ancho y 1,680 Km de profundidad máxima.

Es el mayor lago de agua dulce de Asia y el más profundo del mundo. Es la reserva de agua dulce más grande del planeta.

FRASES CON AUTOR

Los placeres sencillos son el último refugio de los hombres complicados.
Oscar Wilde



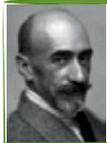
El cerebro humano es capaz de recordarte que se te olvida algo, pero es tan cabrón que no te dice el qué.
Groucho Marx

Todo el mundo se queja de su memoria, pero nadie de su inteligencia.
Erasmus de Rotterdam.



Lleva mucho tiempo llegar a ser joven.
Pablo Ruiz Picasso

Así como una jornada bien empleada produce un dulce sueño, así una vida bien usada causa una dulce muerte.
Leonardo da Vinci



El verdadero amor no se conoce por lo que exige, sino por lo que ofrece.
Jacinto Benavente

Como los políticos nunca creen lo que dicen, se sorprenden cuando alguien se lo cree.
Charles de Gaulle



Mi pueblo y yo hemos llegado a un entendimiento que nos satisface mutuamente: ellos pueden decir lo que quieran y yo puedo hacer lo que me plazca.
Federico II de Prusia

La amistad es más difícil y rara que el amor. Por eso hay que salvarla como sea.
Alberto Moravia



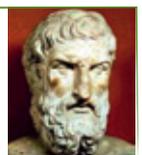
Nadie puede hacer que te sientas inferior sin tu consentimiento.
Eleanor Roosevelt

Hay muchas personas que no saben perder el tiempo solas y son el azote de las personas ocupadas.
Loui de Bonald



Es bueno vivir sin vicios, pero no sin tentaciones.
Walter Bagehot

La muerte no nos debe preocupar, porque mientras existamos, la muerte no está aquí, y cuando llegue, no existimos más.
Epicuro



FRASES Y SENTENCIAS CON IRONÍA

- Con solo una hora de ejercicio físico, se puede llegar a perder hasta sesenta minutos.
- *Nunca discutas con una mujer, son capaces de recordar cosas que todavía no han pasado.*
- Los aeropuertos ven besos más sinceros que las bodas.
- *La felicidad es tener una familia grande, amorosa, unida,...pero en otra ciudad.*
- El secreto de un buen discurso, es un buen principio y un buen final, y que ambos estén lo más cerca posible.
- *Algunos jefes son como las nubes. Cuando desaparecen, el día se vuelve maravilloso.*
- Errar es humano. Echarle la culpa a otro es estratégico.
- *Las ventajas del nudismo, saltan a la vista.*
- El amor eterno dura tres meses o cuatro.
- *Próximamente el Servicio de Urgencias pasará a llamarse "Tampoco será para tanto".*
- Científicos han descubierto una novedosa manera de chatear en directo a través de la voz, y lo llaman tomarse un café con alguien.
- *Siempre quise subir a un taxi y gritar "siga a ese coche".*
- Si la montaña no va a Mahoma, Mahoma se buscará otra montaña, ya que no es la única.

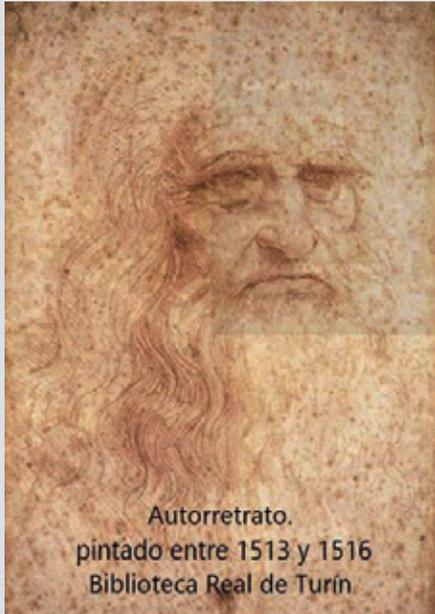
FRASES CON SENTIMIENTO

- No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte.
- *Una persona sin amigos es como un libro que nadie lee.*
- Nunca dejes de sonreír, ni siquiera cuando estés triste, porque no sabes quién se puede enamorar de tu sonrisa.
- *Llegar a ser viejo es mejor que la alternativa de morir joven.*
- Si robas algo, que sea un beso.
- *Leer nos hace más felices.*
- Puede uno amar sin ser feliz; puede uno ser feliz sin amar; pero amar y ser feliz es algo prodigioso.
- *No es viejo aquel que mantiene su fe en sí mismo, el que vive sanamente alegre, convencido de que para el corazón no hay edad.*
- La risa es como los limpiaparabrisas, nos permite avanzar, aunque no detenga la lluvia.
- *Siempre di lo que sientes y haz lo que piensas.*
- Ábrete y da algo de ti a los demás, si puede ser, lo mejor.
- *Excava el pozo antes de que tengas sed.*
- Sonríe y hazle saber a todos que hoy eres más fuerte que ayer.



No hay en el hombre peor bancarrota que la del hombre que ha perdido el entusiasmo.

Eugenio d'Ors (1881-1954)



Autoretrato.
pintado entre 1513 y 1516
Biblioteca Real de Turín

Yo Leonardo



Javier de la Nava

El sábado 15 de abril de 1452, a las tres de la madrugada, vine al mundo en una humilde granja de la aldea de Vinci, en la Alta Toscana, a pocos kilómetros de Florencia. Caterina, mi madre, era una hermosa adolescente que había sido seducida por *Micer Piero*, un joven notario, que se negó a casarse con ella. Años después, mi progenitor se casó con *Albiera Amandoni*, rica heredera de dieciséis años que aportó al casamiento una gran dote. Mi abuelo paterno, *Ser Antonio*, caballero respetuoso de las formas, pagó a *Accattabriggi di Piero del Vacca*, un infeliz campesino, para que aceptara casarse con mi madre, de quien me apartaron con cinco años para ser educado por mi abuela paterna, *Lucía*. Me escapaba para ir a ver a mi madre y fundirnos en largos abrazos.

Al no poder tomar leche materna, la recibí de una cabra recién parida propiedad de una vieja vecina, considerada como bruja en la aldea. Aprendí a leer y escribir rápidamente empleando la mano izquierda, lo que acrecentó la acusación de “joven brujo”. Me entusiasman las manualidades y dibujar figuras en el barro. Observaba las nubes, el agua, las hormigas y el revoloteo de las abejas. Amaba a los animales y decidí no volver a comer carne desde que presencié estremecido la matanza de un cerdo.



Fascinado por una construcción cercana, la dibujaba a diario. Su arquitecto, *Micer Biaggio*, quedó tan sorprendido que me hizo su ayudante hasta terminar la enorme villa *Rucellari*. Con doce años, aprendí a manejar el goniómetro, utilizar distintas máquinas, pero sobre todo, profundizar en álgebra, física y mecánica. A los catorce fui a vivir a Florencia con mi padre. Vivíamos cerca del *Palazzo-Vecchio*, donde se concentraban los artistas de la ciudad. Con el apoyo de mi madrastra, *Francesca Lampedini*, me hice discípulo de *Pier Paolo Toscanelli*. Aprendí astronomía, astrofísica y cosmología, fundir metales y fabricar colores mezclando tierras, plantas y líquidos. Leí libros prohibidos.

Entré en el taller del gran maestro *Verrocchio*, célebre escultor, pintor y orfebre. Allí amplí conocimientos de anatomía, tocar instrumentos musicales, armamento y urbanismo. Realizaba los trabajos de peón: limpieza, traer agua y abastecer las fraguas y estufas. La pintura, arte y ciencia, es hija legítima de la Naturaleza, luz, color, figura, lejanía o proximidad, movimiento y reposo percibidos por el espectador. Estudié los efectos de la luz y manejar la perspectiva por medio de cinco términos matemáticos: punto, línea, ángulo, superficie y cuerpo. Un fondo oscuro da a las figuras humanas mayor volumen. En 1475 pinté “*La Virgen del clavel*”, a través del manejo de la luz daba la sensación de movimiento y transformé las líneas horizontales del fondo en verticales, innovación técnica que entusiasmó a mi maestro y acrecentó su confianza.



Había en Florencia unos *tamburis* (buzones) donde se recogían denuncias anónimas. Junto a otros dos jóvenes fui acusado de sodomía. El 9 de abril de 1476 fuimos absueltos dada la condición de notario de mi padre, trabajar con *Verrocchio* y que *Leonardo Tornabuoni*, otro acusado, pertenecía a la familia *Medici*. Me refugié en la ciencia, el arte y la filosofía. Comencé a escribir de forma invertida y hacia la izquierda, por eso para leer mis textos se ha de usar un espejo. De incógnito recorría la ciudad en busca de rostros y figuras con facciones exageradas.

A finales del siglo XV, Italia estaba compuesta de multitud de principados y repúblicas:

Los Estados Vaticanos, Reino de Nápoles, Ducado de Milán, República de Venecia y República de Florencia eran los principales. Grandes familias las dirigían buscando incrementar sus dominios. Intrigas y tramas criminales transformaban a los hombres en fieras salvajes. Fue una época muy difícil. Mi padre había tenido hijos con su tercera esposa, mi abuelo había muerto y el dinero escaseaba. Los poderosos elegían pintores para decorar sus villas y mi dispersión mental y carácter inconformista no hacían fácil ser elegido por los mecenas. Decidí ir a Milán y trabajar para Ludovico “el Moro”, cuyo apodo se debía a su tez oscura. Protegido por Francesco Sforza, envenenó a su propio hermano y autonombró Gran Duque. “Tengo al Papa como capellán, como consejero al Emperador y al Rey de Francia como mi cartero”, se jactaba. Dedicué los primeros años de mi estancia a diseñar armamento. Avances mortíferos contradictorios con mi espíritu antibelicista. Compraba animales enjaulados para liberarlos. Organicé grandes fiestas, pero no olvidé mi gran pasión: la pintura. Realicé “La Virgen de las Rocas” o “La dama con armiño”, retrato de Cecilia Galerani, una de las amantes de Ludovico, quien me encargó “La Santa Cena” para el refectorio de Santa Maria delle Grazie. Tardé tres años en pintar el fresco que recoge el momento en que Jesús anunció: “Uno de vosotros me traicionará”. Los apóstoles se conmocionan: Pedro empuña un cuchillo, Judas aprieta la bolsa de monedas, un dedo de

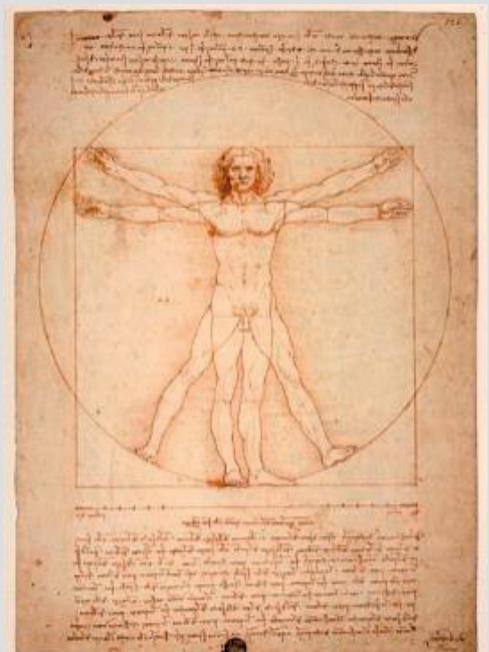


Tomás se alza interrogador, Mateo, Simón y Tadeo buscan respuestas. Líneas diagonales convergen en Jesús y dan perspectiva al conjunto.

El Duque me encargó, en honor de Francesco Sforza, la mayor estatua ecuestre jamás construida: un caballo de bronce de 70 toneladas de peso, 7 metros de altura y 7 de largo. Estudié minuciosamente el comportamiento y anatomía de los caballos, además de conocer técnicas para fundir el bronce. A punto de iniciar la obra, Lombardía fue invadida por Francia apoyada por los Estados Pontificios. Permanecí en Milán entretenido en trabajos menores: construí lentes y gafas, y me anticipé a la fotografía; profundicé en matemáticas animado por el franciscano Luca Pacioli, y descubrí las proporciones del cuerpo humano, plasmadas en “El hombre de Vitruvio”.

El hombre de Vitruvio nace en el *Studio*, nombre con el que se conocía a la Real Academia de Venecia. Se trata de un dibujo con anotaciones encontrado en uno de sus múltiples diarios. Parece que fue dibujado sobre el año 1490 y representa una figura humana, concretamente un hombre, éste aparece representado en dos posiciones distintas de brazos y piernas. La figura se encuentra inserta en una circunferencia y en un cuadrado.

El dibujo responde a los estudios que Leonardo Da Vinci realizó sobre las proporciones del cuerpo humano, este estudio surgió a partir de unos textos arquitectónicos de **Marco Vitruvio Polión**, un arquitecto, escritor, ingeniero y tratadista romano perteneciente al siglo I a.C., quién participó en la configuración de la antigua Roma.



Con cuarenta y ocho años arribé a Venecia contratado como ingeniero para establecer sus defensas ante un ataque turco: esclusas móviles y soportes dentados que inundarían algunas zonas. El Consejo Veneciano de los Diez lo consideró costoso. Para sabotear los barcos enemigos diseñé un traje para respirar sumergidos mediante un saco lleno de aire; portaría cuchillo para cortar redes y un taladro para abrir vías de agua en los cascos de los barcos. También se desechó. Al servicio de César Borgia, hijo del Papa Alejandro VI, nombrado arzobispo con dieciséis años, construí palacios, iglesias y bibliotecas. Conocí a Nicolás Maquiavelo, espía al servicio de Florencia a quien no denuncié por ser toscano. El 13 de junio de 1502, César Borgia entró triunfal en Roma, pero un año después, una letal epidemia de malaria eclipsó su victoria.

Un agradecido Maquiavelo me encargó realizar un fresco para la Sala del Gran Consiglio del Palazzo Vecchio en Florencia. Elegí la batalla de Anghiari, victoria de los florentinos sobre los milaneses. Para reforzar la luminosidad cambié la técnica empleada en “La Santa Cena”, pero fracasé y años después fue borrada la pintura. Miguel Angel Buonarrotti por un encargo similar fue aclamado. Estudié la anatomía de las aves, que plasmé en el Tratado de los Pájaros y concluí que el hombre podría volar. La herencia de mi padre me sumió en conflictos con mis hermanastros. Me había endeudado a cuenta del dinero que pensaba recibir. Acepté encargos como la **Gioconda. Mona Lisa Gherardini**, casada con Francesco di Zanobi del Giocondo, rico comerciante.

La situación en Italia era inquietante, Francia dominaba el norte, España el sur y el Vaticano controlaba el centro. Al comenzar 1509 me puse al servicio del rey de Francia, que pagó todas mis deudas. Con su permiso, viajé a Roma llamado por el Papa Julio II. En hospitales diseccioné cadáveres para poder describir el organismo humano. El papa me prohibió continuar esta labor, base del Tratado de Anatomía. Apasionado por las plantas, demostré que son seres vivos, respiran y hacen respirable el aire.



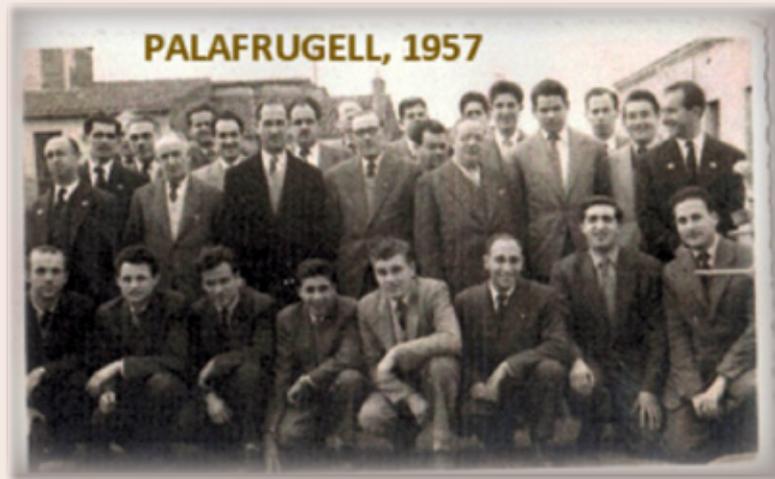
Con mis propios medios me curé de malaria, pero quedaron secuelas. La muerte de Giuliano de Médici, “el Magnífico”, el 17 de marzo de 1516, me sumió en gran tristeza. Regresé a Francia a la que veneraba. Una parálisis parcial me impedía pintar. Resignado, me dediqué a aconsejar a Francisco I, diseñar sistemas de regadío en el río Loira y construir casas prefabricadas para los pobres. Mis trabajos sobre infraestructuras sanitarias como cloacas, desagües y alcantarillado, se incorporaron siglos después al palacio de Versalles. Con gran esfuerzo pinté un último autorretrato. El majestuoso rostro de un anciano, con ojos vivos, boca severa y displicente y arrugas en la cara. Ante la cercana muerte volví a la religión, redacté mi testamento, me reconcilié con mi familia y dispuse mi entierro, setenta pobres retribuidos me acompañarían con cirios encendidos.

Querido lector, cuando leas estas líneas habrán pasado cuatro siglos de aquel 2 de mayo de 1519, fecha del fallecimiento del genial Leonardo. El Renacimiento se apagó con él. Aunó capacidad de observación e intuición, imprescindibles para adentrarse en los misterios de la ciencia y descubrirlos. Pintó como nadie y fue el mayor obrero de la inteligencia que ha conocido la historia del mundo.



| DELEGACIÓN | DELEGADO / SUBDELEGADO | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONOS |
|-----------------------------|--|---|---------------------------|
| ALICANTE Delg. | ARCADIO OLIVER ATIENZA | arcadio.oliver@gmail.com | 617 323 253 |
| Subd. | ARMANDO SEGOVIA LLANOS | segovia.armando@gmail.com | 966 385 084 - 685 130 893 |
| | ANTONIO RAMOS TEJERINA | antoniodeherreruela@hotmail.com | 965 258 985 - 677 603 335 |
| SEVILLA Deleg | JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ mvl part 609 521 952 | garciperez1@hotmail.com | 954 640 535 |
| Subd. | MANUEL PULET BATISTA | asjubva-sevilla@hotmail.com | 954 065 008 (Delegación) |
| Subd. HUELVA | JOAQUÍN REYES TORNERO | jreyestornero@gmail.com | 959 319 113 / 696 848 553 |
| | MANUEL GREGORI BARRERO | manuel.gregori@hotmail.es | 959 815 020 / 696 208 640 |
| Subd. CÓRDOBA | FRANCISCO PÁEZ MUÑOZ | franciscopaezm@gmail.com | 957 453 633 / 650 378 404 |
| Subd. CÁDIZ | ANTONIO MORALES LUQUE | amoraleslu@telefonica.net | 956 256 161 / 696 232 865 |
| Subd. JEREZ | MARÍA TERESA MACÍAS LÓPEZ- CEPERO | mteresa.macias@gmail.com | 956 338 910 / 627 339 019 |
| Subd. ALGECIRAS | ANDRÉS BAQUERO MOLINA | baqueromolina@yahoo.es | 956 664 806 / 669 117 402 |
| MÁLAGA Deleg. | RAMÓN GÓMEZ ACUÑAS | ramongomezacunas@hotmail.com | 952 246 557 / 687 035 479 |
| ARAGÓN-NAV.-ZARAG | FRANCISCO HUESO MARCO | jubilbvaanr@gmail.com | 630 982 931 |
| ASTURIAS-LEÓN | JOSÉ TARRAT SANCHO | tarratme@me.com | 638 527 109 |
| BALEARES | JUANA Mª POU RECHACH | joanetapaneret@yahoo.es | 971 795 815 - 616 949 326 |
| CANTABRIA | ROSA CRUXENT MINCHERO | rosacruxentminchero@hotmail.com | 942 222 694 - 646 835 533 |
| CASTELLÓN | FRANCISCO J. PICARDO SERRANO | fjps05@gmail.com | 609 639 362 |
| CATALUÑA - Deleg. | RAMON BERTRAND ROIG 933519705 | ajpbvacat@gmail.com | 934 015 520 |
| Subd. | MANUEL BECERRA HORMIGO 933307593 | mbecerraho@yahoo.es | 609 323 774 |
| Subdeleg. REUS | ALFREDO PITARCH EDO | pitarchedo@hotmail.com | 615 996 555 - 977 311 307 |
| Subd. PALAFRUGELL | PEDRO ARCAS MARTÍNEZ | montras17@gmail.com | 972 304 661 - 608 245 557 |
| CENTRO | JOSÉ GUTIÉRREZ MARTÍNEZ | info@jubilbva.org | 914 509 743 |
| EXTREMADURA | VICTORIANO MAYO ESCUDERO | vmayoe@gmail.com | 660 143780 - 659 480 632 |
| GALICIA Delegado | JAVIER SANTOS LÓPEZ | jsanlo54@gmail.com | 629 151 506 |
| Secretario | FRANCISCO OTERO URTAZA - Vigo | francisurtaza@hotmail.com | 627 926 482 |
| Subd. Pontevedra | FRANCISCO JOSÉ MARTÍN FERNÁNDEZ | fjose.martin2@gmail.com | 649 090 558 |
| Subdeleg. Lugo | JOSÉ TOUBES VILLARIÑO | josetoubes@eresmas.com | 619 372 555 |
| Subdeleg. Ourense | JOSÉ DARIO BLANCO PARDO | darioblancopardo@gmail.com | 609 718 138 |
| Subd. La Coruña | MANUEL ESPIÑEIRA REGO | manoloespi@yahoo.es | 981 636 647 |
| GRANADA | JUAN DE DIOS MTNEZ. TORRES | | 619 187 716 |
| LAS PALMAS G.C. | ÁNGEL GARCIA MARTÍNEZ | garciabbva@hotmail.com jubilbvalaspalmas@gmail.com | 928 253 520 |
| MURCIA - Delegado | JOSÉ ANTONIO BROCAL ORTIZ | | 968 263 054 / 630 558 715 |
| (notificaciones a) : | JOSÉ ANTONIO FDEZ. PALAZÓN | jafpalazon@yahoo.es | 968 241 271 - 619 969 226 |
| PAIS VASCO- Deleg. | | | |
| Subdeleg. | MIGUEL CORRAL GÓMEZ | miguelcorralgomez@hotmail.com | 944 756 292 |
| Subdeleg. Vitoria | JUAN A. TERÁN CORRALES | | 945 155 648 |
| Subd. S.Sebastián | JOSÉ Mª DE LA GRANJA B. | | 943 211 285 |
| STA CRUZ TENERIFE -D | JAIME GIL DE ARANA RIAL | gildearana@hotmail.com | 661 981 093 |
| VALENCIA Deleg. | JOSÉ A. IZQUIERDO VILLARROYA | jaizvi1949@gmail.com | 655 645 557 |
| Subd. GANDIA | ANDRÉS M. MARTÍ FRASQUET | amartifrasquet@gmail.com | 962 865 582 / 645 884 275 |

Actualizado a jun-19



PALAFRUGELL, 1957



PALAFRUGELL, 1973



CENTRAL DE OPERACIONES DEL BANCO DE BILBAO, 1980

Aún no teníamos PCs, pero ya éramos tecnológicos

Por favor, esperamos vuestras fotos!!!

FOTOS PARA EL RECUERDO

Para el año 2019, las normas establecidas con el Hotel Rober Palas siguen siendo las que se detallan a continuación:

Próximos Turnos 2019

| | |
|--|-------------------------------|
| 1º TURNO: 03/06/19 - 15/06/19 | 2º TURNO: 17/06/19 - 29/06/19 |
| 3º TURNO: 02/09/19 - 14/09/19 | 4º TURNO: 16/09/19 - 28/09/19 |
| ESTANCIAS MÁX. 12 Y MÍN. 7 NOCHES | |

| | |
|--|--|
| Para estancias de 12 noches (dentro de los turnos establecidos): | Para estancias inferiores a 12 noches (dentro de los turnos establecidos): |
| 54€/habitación doble al día (27€/persona) 45€/habitación individual al día 75€/habitación triple al día (compartiendo habit., 2 adultos con un niño de hasta 12 años) | Estancia mínima 7 noches RECARGO de: 15% /día sobre las tarifas especificadas. |

| | |
|---|---|
| Para estancias de FUERA de los turnos establecidos: Consultar con el hotel. | CANCELACIONES o SALIDAS ANTICIPADAS: Cancelación 14 días antes de la llegada, DEVOLUCIÓN total de la estancia. Salidas anticipadas gastos de 100%. (salvo que cliente presente justificante médico) |
|---|---|



MAZARRÓN

Próximos turnos 2019



Oferta especial para asociados de JUBILBBVA



HOTEL REGINA - Madrid

Precios especiales para asociados JUBILBBVA



Balneario Sicilia

Toda la información sobre estos Hoteles, os la facilitamos en la Asociación, en el teléfono 91 450 97 43, pero sería mucho mejor que nos la solicitéis al email: info@jubilbbva.org

Si ya has terminado de disfrutar esta revista, y no la coleccionas,

DIFÚNDELA !!!

Deposítala en tu oficina BBVA habitual, o házselo llegar a un compañero.



TELÉFONOS DE USO FRECUENTES

ASOCIACIÓN: SEDE CENTRAL

C/ Bravo Murillo, 211 - 1º C
 28020 MADRID
 Tel. 91 450 97 43
<http://www.jubilbbva.org>
 E-Mail: jubilbbva@gmail.com
info@jubilbbva.org

ATENCIÓN EMPLEADO (SAE)

902 401 114 - 91 537 71 77
Línea Pensiones BBVA
Tel.- 902 173 902

Para envío de correspondencia:
"Gestión de Previsión y Pensiones. E.G.F.P., S.A."
Plan de Pensiones de Empleo BBVA
 Edificio Vaguada-Av. Monforte de Lemos s/n
 28002 Madrid - Cod valija 30088