

Antonio Bellido lanza su segunda película musical 'En busca del amor', una historia romántica a ritmo de videoclip.

Reproducimos en este espacio el artículo que el *Heraldo de Aragón* dedicó a nuestro compañero Antonio Bellido con motivo del estreno de su segunda película, que tuvo lugar el pasado mes de septiembre. Felicitamos a Antonio y le deseamos toda suerte de éxitos en su inagotable capacidad creadora.



Bellido, en un momento del rodaje en Zaragoza. Colección Antonio Bellido

Tras toda una vida trabajando en la banca, el zaragozano Antonio Bellido decidió dedicar su tiempo libre como pensionista a cumplir el sueño que siempre había acariciado: dedicarse al cine y a la canción. En julio de 2015 proyectó su primer largometraje musical, 'Rumbo al paraíso fiscal', y hoy estrena en la terraza de Las Ocas de Zaragoza, a las 20.00, su segunda aventura tras la cámara: 'En busca del amor', una historia "naif" a ritmo de videoclip compuesta por 16 temas escritos y cantados por él que los espectadores pueden corear como si de un 'karaoke' se tratara.

Después de abordar en su primera película, "neorrealista", el tema de la corrupción y las instituciones financieras desde un "humor fallero" ahora apuesta por un relato "amor, glamuroso y sin apenas crítica social, en el que lo que más me interesa es mostrar cómo los sentimientos subsisten a los avatares de la vida", cuenta Bellido. En esta ocasión ha preferido quedarse detrás del objetivo, aunque aparece en la cinta "unos segundos" como cantante interpretando una de sus melodías, y cede el protagonismo a la pareja formada por Fermín Martín y Sofía Otero, metidos en la piel de los personajes principales que se llaman como ellos.

Lo que hace singular esta cinta, además de la personalidad de su director, es que se trate de una videonovela musical interactiva. "Me apetece que la gente, cuando vea la película, si le apetece se ponga a cantar y bailar. La letra de las canciones aparecerá en la parte inferior de la pantalla", explica. El largometraje lo forman 16 temas, cada uno de los cuales funciona como un capítulo independiente de unos cinco minutos. Tras la proyección de esta noche, los irá colgando como si de una webserie se tratara en su página web y Facebook. El público podrá escuchar sobre todo "boleros, chachachás, algo de salsa y un tango estilo parisino", una pequeña parte del repertorio personal de Antonio Bellido.

Colaboraciones

Para los duetos musicales, Antonio Bellido ha contado con la voz de Marian Emperador, del grupo Esparatrapo, y como director musical ha trabajado de nuevo con Óscar Carreras. Además de los dos protagonistas, Fermín Martín y Sofía Otero, el reparto se completa con colaboradores que dan vida a distintos personajes. Una parte fundamental son las coreografías, dirigidas por Manuel Enrique Medina e interpretadas por una docena de bailarines, tanto profesionales como aficionados.

Bellido ha sacado adelante este proyecto con un presupuesto de unos 12.000 euros y sin ayudas económicas. "La mayor aportación es que todo el mundo ha colaborado desinteresadamente y es muy motivador trabajar con gente que sin ser actores profesionales dan muy bien en cámara y realizan un esfuerzo ímprobo", subraya. Se rodó en apenas una semana entre octubre y noviembre del año pasado en localizaciones de Zaragoza, desde la zona de las playas del Ebro al parque José Antonio Labordeta, el de Atracciones y el Casco Histórico. "He querido aprovechar todos los lugares posibles de mi ciudad, a excepción de unas imágenes de la costa alicantina". **SOLEDAD CAMPO**