

VIAJE DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS BBVA (ANDALUCÍA OCCIDENTAL) A RUSIA

Del viaje a San Petersburgo y Moscú quisiera compartir mis impresiones, desde luego limitadas porque en unos pocos días no se puede abarcar unas poblaciones tan grandes, con tantos palacios, museos, iglesias, habitantes...

Generalizar sería un error, pero al menos puedo hablar de lo que he visto, y oído de los guías locales que nos han acompañado, facilitándonos toda clase de explicaciones y contestando nuestras preguntas en un buen español.

El plan sería hacer una reseña de las dos ciudades en un primer capítulo, luego el segundo dedicado al tema político-social y el tercero al religioso. Nada de todo ello está sacado de libros ni de Internet, son unas notas que fui tomando en un cuaderno, por tanto pueden estar sujetas a errores, imprecisiones, omisiones y fallos. Son los relatos de los guías locales, sometidos a su visión más o menos objetiva de la historia, hechos y costumbres de ese territorio.

Capítulo I

SAN PETERSBURGO, capital de la nación en tiempos del imperio zarista que pasó a llamarse con la Revolución de 1917 Leningrado, habiendo vuelto con la democracia, tras referéndum, a su nombre primitivo; cosa curiosa, está enclavada en la provincia de Leningrado, denominación que no ha cambiado por decisión de los ciudadanos que desean recordar a este importante personaje de otra época aún cercana.

Es puerto fluvial y marítimo, a eso alude su bandera de color rojo con dos anclas cruzadas; llamada la "Venecia del Norte" por sus más de 100 canales y puentes, está asentada en numerosas islas; el Neva es el río principal que la atraviesa.

En la antigüedad, dado que no tenía canteras para la construcción, nos dijeron que, a la entrada de la ciudad, se exigía el siguiente impuesto:

- 1 piedra por cada viajante.
- 7 piedras por cada carroza.
- 15 piedras por cada barco.

Los edificios son de ladrillo, estableciendo la ley que deben pintarse cada cinco años, por este motivo se encuentra siempre en permanente rehabilitación.

Sufrió un terrible asedio en la guerra contra la Alemania nazi que diezmó su población (hay un grandioso monumento que lo recuerda) de manera que, aún hoy, se nota un importante desequilibrio entre sus habitantes con predominio de mujeres sobre hombres en una proporción elevada que se observa al dar un paseo por sus avenidas. En Rusia murieron alrededor de 27 MM de personas por el ansia expansionista de Hitler que ocasionó la desaparición de pueblos rurales y la despoblación de importantes municipios.

En la visita obligada al afamado museo del Hermitage, asentado en antiguos palacios de la monarquía, nos damos cuenta como vivían los zares, el lujo de sus mansiones que seguían los cánones de Versalles. Su afrancesamiento fue tal que, en ocasiones, la nobleza aprendía antes francés que ruso. Es muy conocido los tesoros que guardan esas residencias en pinturas, lámparas, joyas, mobiliario etc.

La catedral de la Resurrección, más conocida como La Iglesia del Salvador Sobre La Sangre Derramada porque en ese lugar fue asesinado el zar Alejandro II; en su honor fue construido este impresionante templo, joya del estilo ruso, con sus cinco cúpulas en forma de cebolla y su interior totalmente cubierto de mosaicos, donde predomina el color de oro porque el fonema griego para designar este metal se

parece a la palabra Cristo (los que conozcan ese idioma podrán asentir o no de esta explicación) y porque el dorado da claridad al interior de la iglesia, cuyas vidrieras no son muy grandes.

Mi opinión es que, aparte de estas dos versiones, el oro



muestra el lujo, el poder y la grandeza que tenían los zares, en esta ocasión, aplicado a lo religioso.

Te quedas deslumbrado contemplando la belleza espectacular de ese monumento. Nos puede dar una idea aproximada

la fotografía anterior de la fachada. Un recuerdo imborrable que difícilmente olvidaremos por el arte que encierra ese templo.

Por último, como curiosidad, dada la afición del mundo oriental por la simbología, nos facilitaron los siguientes datos: la cúpula principal tiene 81 metros de alto porque el zar murió en 1.881 y las laterales 62 metros porque falleció a los 62 años de edad.

MOSCÚ, actual capital de Rusia, de 14 MM de habitantes, 7 MM de vehículos, enormes avenidas- algunas de 16 carriles- grandes aglomeraciones de tráfico y pocos semáforos; los automovilistas raramente hacen sonar el claxon a pesar de las maniobras que hemos contemplado. En España pondrían mal de los nervios a más de un conductor. Abundan y fácilmente pueden verse turismos de alta gama de las más prestigiosas marcas internacionales. Otro medio de transporte es el tranvía que discurre por sus calles. En ocasiones, se origina tal el atasco que los autos invaden sus carriles quedando bloqueado, sin poder avanzar.

El Metro, inaugurado en 1935, el más tardío de Europa, lo utilizan 9 MM de personas diariamente, tiene alrededor de 200 estaciones, algunas llegan a una profundidad de 90 metros, construidas en tiempo de "la guerra fría" para dar refugio a la gente en caso de guerra nuclear. Durante la II Guerra Mundial más de 100 niños nacieron en él. Es conocido por su lujosa ornamentación y obedece a la filosofía de Stalin de construir sitios públicos con el lujo de un palacio zarista para disfrute del pueblo. En tiempos de Stalin se proyectaron 8 rascacielos para conmemorar los 8 siglos de la fundación de Moscú. Se construyeron 7 en esta urbe y el proyecto del 8º fue regalado a Polonia, edificado en Varsovia. Son muy conocidos por su arquitectura en el llamado estilo estaliniano, coronados por una estrella, símbolo ancestral de la raza eslava que representa al sol. Hay además 400 iglesias ortodoxas, cinco mezquitas, tres sinagogas, una catedral católica y una iglesia de la misma confesión que se encuentra detrás del edificio de la antigua KGB.

El Kremlin, palabra que significa ciudadela, localizada frente al río Moscova que da nombre a la ciudad. En su interior se alza la plaza de las catedrales: de la Asunción, donde coronaban a los zares; de la Anunciación, con 9 cúpulas, templo privado donde celebraban sus bodas y bautizos; la del Arcángel Miguel, panteón de los príncipes y zares rusos; el Palacio Imperial y el del Patriarca, lugares donde se concentraban el poder político y religioso.

Después de la revolución de Octubre, en ese recinto se instaló el gobierno soviético, por este motivo permaneció cerrado a los visitantes durante varios años. El conjunto obtuvo la declaración de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, título que le fue retirado cuando Krushev en 1961 construyó de mármol el Palacio de Congreso en un estilo moderno que desentonaba con su entorno. En 1.990

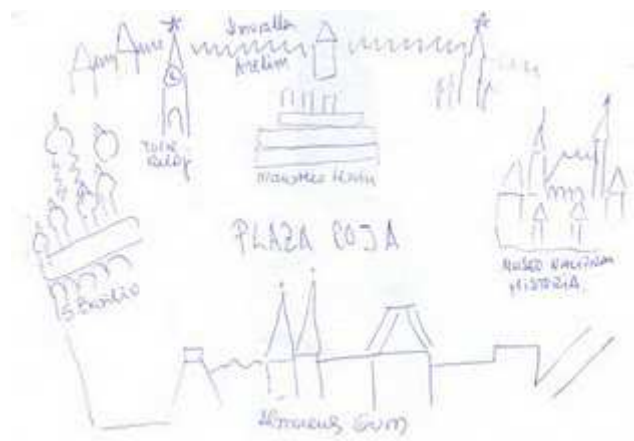
le devolvieron la mencionada distinción y 1995 se abrió de nuevo al público.

La Plaza Roja, en eslavo significa Plaza Bonita. Contigua al Kremlin, las murallas de ambos son de ladrillos rojos. Hice un esquema de ese lugar para acordarme de la distribución de los edificios, que acompaño al presente comentario. A subrayar la catedral de S. Basilio, erigida por mandato de Iván el Terrible que ha servido de modelo arquitectónico en la construcción de las iglesias en Rusia. Sus cúpulas en forma de cebollas, distinguen este estilo; su interior está totalmente decorado con pinturas representativas del Pantocrátor, La Virgen María, los apóstoles, los santos y numerosas escenas tomadas de pasajes muy significativos de la Biblia, de manera que no existe ni un solo hueco sin adornar.

Destaca el Mausoleo de Lenin, un sobrio monumento cúbico de mármol rojo y negro. Tuvimos que esperar en una larga fila para poder contemplar en la penumbra de la sala a este histórico personaje, vestido de negro, de pequeña estatura, de rostro blanquecino que parece de cera, custodiado por soldados que sólo te permiten pasar de prisa por la estancia sin apenas tener tiempo para ver con detenimiento sus detalles.

Frente al mausoleo se encuentran la galería de los Almacenes GUM, inmueble del año 1.890, de tres pisos, con una fachada de aprox. 250 metros que se extiende a lo largo de la plaza. Antes de la Revolución operaban más de 1.000 tiendas en este gran recinto; en tiempos de Stalin se utilizó para albergar oficinas del gobierno, posteriormente le fue devuelto su primitivo uso. En la actualidad acoge restaurantes y comercios de las más lujosas marcas de joyería, relojería, moda, perfumería... de gran prestigio mundial.

Paradojas de la vida, muy cerquita de Lenin, el súper-lujo capitalista, ambos vecinos, cercanos, frente a frente. Al visitante le puede chocar este maridaje, signo de la actual Rusia, donde, a pesar de su pasado reciente, el capitalismo se ha instalado en la sociedad, en el corazón mismo del símbolo comunista: La Plaza Roja. Porque el capital no entiende de ideologías, puede convivir con todas mientras haya dinero, consumo y beneficios.



Bosquejo de la Plaza Roja hecho allí sobre la marcha.



Entrada a la Plaza Roja



Mausoleo de Lenin



Catedral de S. Basilio



Al fondo a la izquierda Museo de la Historia



Almacenes GUM

Capítulo II. Tema Político-Social

Con el triunfo de la revolución socialista y la caída de los zares, el imperio ruso sufrió una enorme transformación. Se intentó borrar todo vestigio anterior que había esclavizado a la población, entre ellos los zares, la nobleza y la religión, considerada "opio del pueblo", según el conocido eslogan.

El pueblo alcanzó algunas metas vedadas en épocas anteriores:

-Enseñanza gratuita, incluso la Universitaria. Fácilmente todo el mundo conocía un instrumento musical. Hubo un importante avance en medicina y en otras materias. Fue la primera potencia mundial en la carrera espacial, con sus famosos "sputniks".



Monumento a la era espacial, al fondo a la derecha.

-Las viviendas eran propiedad del Estado que las arrendaba por un módico precio. Quienes las precisaban, debían apuntarse en una lista hasta que le llegara la concesión; el tamaño del piso asignado estaba de acuerdo con las necesidades familiares. Además del alquiler, había que

pagar una pequeña cantidad de dinero para hacer frente los gastos comunales: luz, agua, calefacción, etc.

En tiempos de Stalin la construcción se hacía con buenos materiales, teniendo que superar un elevado número de exigentes inspecciones. En la actualidad, a pesar del tiempo transcurrido, esas propiedades son, sin lugar a duda, las más apreciadas en las transacciones de compra-venta. Se distinguen bastante fácilmente por las ostentosas entradas, con columnas y arcos, intentando imitar el lujo zarista para disfrute de los ciudadanos.

Por el contrario durante el gobierno de Kruschev se tuvieron poco en cuenta las características de la época anterior, las edificaciones sociales bajaron de calidad, controles y suntuosidad. Así con similares recursos económicos a los del período anterior, se obró en mayor cantidad, intentando con esta fórmula acabar con la escasez de viviendas.

-La medicina también era gratuita y supongo que algunas otras prestaciones. Había un cierto igualitarismo. No obstante, pertenecer al partido comunista tenía sus ventajas y privilegios tales como mejores salarios y más vacaciones. Hasta la desaparición del régimen soviético se vivió el socialismo, etapa que precedería a la implantación del comunismo en la sociedad, final en el proceso evolutivo, según esa ideología.

La trayectoria del mandato de Stalin es conocida. Una dictadura férrea y cruel, rechazada y muy cuestionada que cercenó la libertad de pensamiento y expresión. Eliminó a los oponentes dentro y fuera del partido con las famosas "purgas" y los destierros a los temidos y terribles campos de concentración, "los gulags", donde perecieron ciento de miles de personas.

Con Kruschev "la guerra fría" se instala en las relaciones internacionales; lo califican de torpe por su política. Fue el

primer presidente, cabeza visible del partido comunista, que visitó los EE UU. Es clásica la anécdota de golpear con su zapato la mesa en una asamblea de las Naciones Unidas. Amenazó al mundo con la guerra nuclear. Durante su mandato, la URSS fue una primera potencia mundial con un enorme poderío militar. En la rivalidad por el dominio de la carrera espacial, puso en órbita al primer cosmonauta del mundo.

Su obsesión fue adelantar a los estadounidenses en todo. Produjo más carne en un año que su ancestral enemigo, sacrificando toda su cabaña vacuna. El problema surgió con posterioridad al quedarse casi sin ganadería. Contempló maravillado los campos de maíz norteamericanos que alimentaban a una gran población y para emularlos plantó este cereal en su territorio, fracasando por no tener en cuenta el clima. Descuidó el cultivo del trigo, lo que produjo una escasez enorme de este producto, teniendo que importarlo hasta cercana la década de los 90.

En New York le encantó el metro con líneas abiertas; lo imitó construyendo algunas estaciones con similares características Su figura es recordada negativamente por las personas que tienen que utilizarlas durante muchos días de invierno con temperaturas rondando los 30º bajo cero. A causa de la crisis del petróleo de 1.986 ordenó aumentar su producción, así la URSS se convirtió en la primera potencia exportadora del mundo. Los petrodólares cubrieron las necesidades del país en la década de los 80 pero originó una escasa preocupación por desarrollar otras áreas: agrícolas e industriales que poco a poco fueron quedando bastante anticuadas, dando origen a un gran problema en el año 1.990 por la falta de previsión y de una planificación adecuada.

En un complot se hizo con el poder Brenev que abrigaba el sueño de la implantación del comunismo para el año 2.000. No lo consiguió. Le suceden Andropov y Chernenko hasta que llega Gorbachov, muy bien visto en Occidente (le

concedieron el premio Nóbel de la Paz); en su país muchos lo tildaban de traidor porque lo arruinó con su perestroika, y con la introducción del mercado libre. Enemigo del vino, promulgó la ley seca y decretó arrancar todas las viñas. De ésto hace 25 años aproximadamente y todavía no se ha recuperado este cultivo. A pesar de su famosa ley, las bebidas alcohólicas, se siguieron produciendo artesanal y privadamente.

Para remedir esta situación los comunistas en 1991 dan un golpe de estado sin éxito pues ya la Unión Soviética se había desintegrado. Los Países Bálticos habían alcanzado su independencia y algunas repúblicas tenían autonomía y gobierno propio. Se hizo con el poder el primer ministro Yeltsin que proclamó la democracia y protegió a Gorbachov al que no mucho tiempo después sustituyó, y dio riendas sueltas al libertinaje en lo económico; a las privatizaciones de la industria, refinerías, gas y otros recursos que pasaron a manos de oligarcas, las llamadas "mafias rusas" se instalaron en todos los campos. En estos momentos los millonarios procedentes de este proceso campean a sus anchas por el país y el mundo occidental con sus negocios.

Nos comentan que en la Unión Soviética, sin meterse en política, se vivía bien; las pensiones estaban aseguradas; había trabajo para todos; el precio de un arrendamiento era la mitad que hoy en día; no tenían inflación y existía una seguridad para el futuro. No se conocía la droga, una guía nos dijo que cuando aprendió esta palabra en español no sabía su equivalente en ruso. Había "pan sin libertad". No se podía viajar al extranjero pero sí hacerlo por el extenso territorio nacional.

En estos momentos, mucha gente está descontenta. Se ha instalado el capitalismo salvaje, esto implica la terminación de la gratuidad en muchos ámbitos, como la vivienda o los estudios universitarios y artísticos. Para obtener una beca o un trabajo, en un porcentaje elevado, es necesario tener "enchufe" que hay que pagar; quizás, en el caso de la ayuda a los estudios, puede salir más cara que lo

concedido. La cultura y la educación están descendiendo de nivel.

Los buenos empleos y cargos en la administración y empresas, con excelentes ingresos, se consiguen por influencias y en gran medida están copados por grupos familiares.

El sueldo medio se puede situar en torno a los 500 euros al mes. Un contable, puede ganar al cambio 700 Euros; un catedrático 250; un jubilado 200 y una limpiadora de hospital 70. La gente mayor, dado el importe de su retiro necesita buscar un sobresueldo como vigilante de museo, guardarropa o limpieza de hospitales... para poder vivir. Gran parte de este colectivo ha tenido que vender sus pisos de la ciudad e instalarse en los pueblos periféricos donde el nivel de vida está más acorde con los ingresos que reciben.

En S.P. vimos bastantes bodas de parejas jóvenes con edades alrededor de los 21 ó 22 años. Tras el matrimonio, es costumbre alquilar una limusina para recorrer los monumentos más significativos de la localidad con los amigos íntimos, brindando con champán, y luego con todos los invitados tener un almuerzo y continuar la celebración.



Pareja de recién casados

El servicio de restaurante y cafetería está compuesto por personal masculino y femenino muy joven, diría que adolescente. En general, salvo en la recepción del hotel, el conocimiento de idiomas, en concreto de inglés, es escaso.

Alrededor de los templos importantes se pueden ver algunas personas mayores, vestidas pobremente, pidiendo limosna, cualquier pequeña dádiva es muy bien recibida y agradecida. Las leyes prohíben ejercer la mendicidad.

Los autobuses urbanos son antiguos, el habitáculo del conductor está aislado con una mampara en la que se ha practicado una pequeña ventanilla para que los usuarios paguen el billete, bastante barato 21 rublos (1 Euro 40 rublos aprox., no hay cambio oficial). En este medio de transporte observamos gente humilde con rasgos asiáticos, cargada de bultos y cajas de cartón atadas con cuerdas. Es la otra cara de la moneda ya que en las principales avenidas pueden verse grupos de chicas jóvenes, elegantes y bien vestidas al estilo de la moda del primer mundo. Estos datos hay que tomarlos con las precauciones debidas porque se refieren a algunas zonas de San Petersburgo y calles turísticas de Moscú. Haciendo un resumen, el guía nos dijo que la realidad de ahora es: "libertad sin pan".

Tanto S.P. como Moscú reciben una fuerte emigración interior de las repúblicas que integran la Federación.

Ocurre que estos emigrantes no conocen el idioma ruso y su religión no es la mayoritaria ortodoxa, con lo cual el problema de convivencia está servido. En tiempos del comunismo, nos explican, esto no ocurría porque la ciudadanía tenía que conocer necesariamente la citada lengua que servía de nexo común para el entendimiento.

Una vez terminada la clarificadora explicación sobre la

extinta URSS, el guía referido al actual modelo económico nos formuló la siguiente cuestión: ¿Os dice algo el comentario anterior que os he hecho con relación a vuestro país?

A mi pregunta sobre qué régimen le parecía mejor, el anterior comunista o el actual capitalista, en su respuesta no se pronunció, afirmando que ahora había insatisfacción en la gente y también que el comunismo no era tan malo como nos lo habían contado, tenía sus ventajas. Sus preferencias políticas eran para regímenes de gobiernos como los de Finlandia, Noruega o Suecia...su ideal, el socialismo democrático.

Capítulo III. Tema Religioso

El comunismo no consiguió desterrar la religión del pueblo a pesar de las campañas, persecuciones, deportaciones a campos de concentración y expropiaciones de templos que fueron utilizados unos como almacén de patatas, es el caso de la mencionada catedral de La Sangre Derramada de San Petersburgo; otros, los del Kremlin albergaron museos con diversos contenidos, entre ellos el dedicado al ateísmo.

El patriarca ortodoxo de Moscú, cabeza visible de su Iglesia perdió su sede en la capital y tuvo que trasladarse al recinto del Monasterio de Sergei Posad a unos 70 Km.

Las generaciones que vivieron el comunismo, desconozco en qué proporción, son ateas o agnósticas, sin embargo conviven con parte de la población que sigue la religión cristiana-ortodoxa.

Estos relatos anecdóticos que nos contaron nos pueden ayudar a comprender las razones sobre el origen de su fe. La nación rusa, con creencias paganas, se fundó en el siglo IX en Kiev, capital de Ucrania; los estados vecinos,

monoteístas, estaban firmemente convencidos que, en sus transacciones comerciales, "los paganos engañaban a la gente", esto representaba un obstáculo para desarrollar con normalidad el comercio con su entorno. Por este motivo el príncipe Vladimir visitó Constantinopla, le agradó mucho el rito de la misa, su solemnidad, el coro con sus cánticos, y tomó la decisión de cristianizarse, siendo bautizado en el 988.

Se cuenta que antes de tomar la decisión de elegir un credo para su pueblo, se entrevistó con representantes de las tres religiones monoteístas circundantes para que le expusieran sus argumentos con el fin de elegir una de ellas.

-Los musulmanes le mostraron El Corán, libro donde se indicaban sus obligaciones: la oración, el ayuno un mes al año, peregrinar a la Meca y la posibilidad de tener varias esposas. Todo esto le pareció bien al Príncipe, sobre todo la última proposición; asimismo tenían que cumplir dos preceptos más: no comer cerdo ni beber vino o licores. Le disgustaron estas prohibiciones porque el pueblo ruso consumía esa carne además de tomar bastante alcohol.

-Los judíos, le hablaron de la Torá, de Dios, y de sus costumbres. No consideró una mala opción; no obstante preguntó cuál era su patria, así conoció que no tenían un estado, hallándose este pueblo disperso por el mundo. Rechazó abrazar esa creencia porque su pretensión era fundar una importante nación asentada en un gran territorio.

-Los católicos le explicaron la Biblia y la vida de Jesús, estimando a ambas en gran medida, sin embargo no le convenció la conversión con la espada, el celibato que debían guardar los clérigos y el poder centralizado del Papa.

El guía nos expuso que el cisma entre la Iglesia Ortodoxa y

Roma se produjo por las siguientes razones, los ortodoxos no creen en la:

-Concepción Inmaculada de la Virgen María; la infalibilidad del Papa; la procedencia del Espíritu Santo en la Trinidad y la existencia del Purgatorio. Todos los muertos están esperando la llegada del Juicio Final para entrar en el Cielo, en el que se encuentran únicamente Jesús y el buen ladrón.

Existen otros obstáculos como la autoridad que tienen los Patriarcas en sus Iglesias Nacionales, sin tener que depender ni acatar la obediencia al Papa. También que ellos desde el principio celebraban la misa en su lengua vernácula y no en latín como era norma en la Iglesia Católica. La Misa ordinaria suele durar aproximadamente dos horas y hasta siete la solemne, todo el mundo permanece de pie (no hay asientos). Las mujeres deben entrar y permanecer con la cabeza cubierta en los templos cuyos habitáculos interiores no suelen ser grandes por el frío.

La consagración se hace bajo las dos especies. El vino consagrado se toma con una cucharilla de plata. Para comulgar hay que hacer tres días de ayuno. El domingo, finalmente, se recibe la comunión en la misa.

En las iglesias hay cestitos con pan y vino que se ingieren después de recibir este sacramento para que: "se asiente el Cuerpo y la Sangre de Cristo en el estomago". La confesión se hace cara a cara con el sacerdote, delante de todo el mundo para que haya más humillación de "la carne". No existen, por tanto, confesionarios. El Bautismo se hace por inmersión, sumergiendo el cuerpo del niño tres veces en el agua.

Para ser creyente-practicante es necesario lo siguiente:

-ir a misa, cumplir los mandamientos y ayunar. Hay aproximadamente 200 días de ayuno en el año: 49 en

cuaresma (la primera semana a pan y agua); Navidad y otras fiestas como S. Pedro y S. Pablo etc., se suele hacer los miércoles, día que fue traicionado Cristo y los viernes, que murió.

En el monasterio de Sergei Posad, donde reside el Patriarca, hay unos 300 monjes y unos 1.000 seminaristas. Los que no llegan al sacerdocio se especializan en pintura, canto y otros oficios.

Tras los estudios del Seminario, los consagrados pueden optar a:

-Cura, sacerdote blanco, con parroquia para atender a los feligreses. No hacen carrera eclesiástica y tienen la obligación de casarse. No se hacen cargo de la parroquia hasta que no están casados, es requisito indispensable. Preguntamos el motivo y nos dijeron que era para evitar las tentaciones de la "carne".

-Monje, sacerdote negro, tiene que ser célibe, vive en el monasterio y puede hacer carrera eclesiástica.

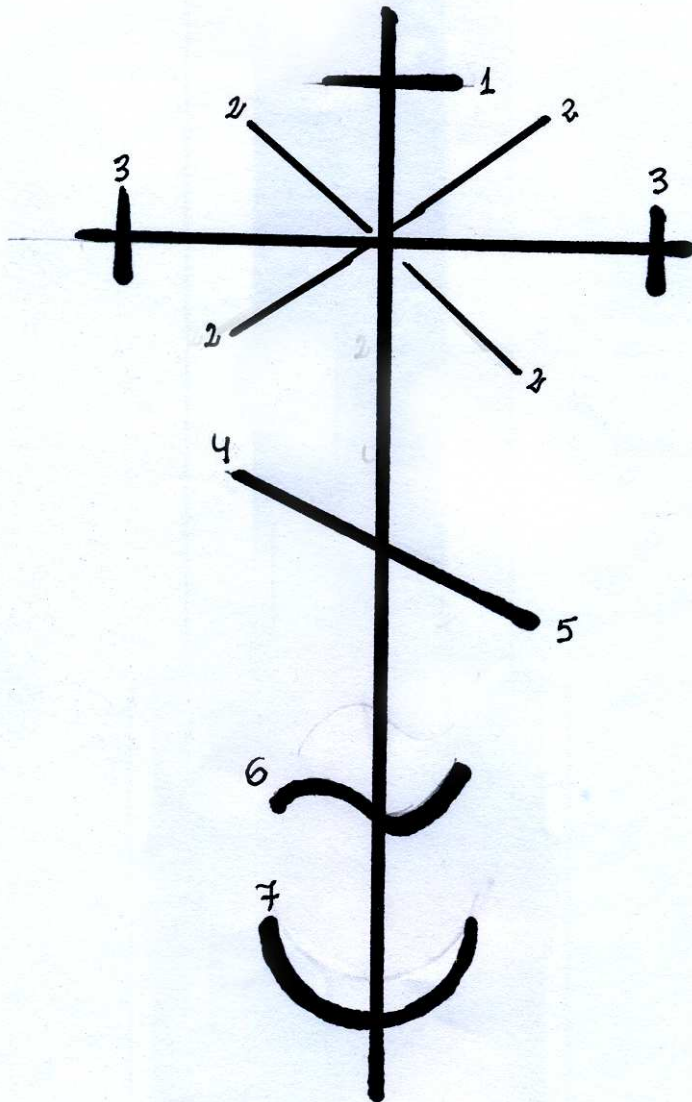


Monje

La cruz ortodoxa, está llena de simbología, en el dibujo se pueden contemplar lo siguiente:

- 1 - INRI
- 2 - Rayos del Sol, símbolo de Cristo
- 3 - Símbolo del organismo que florece y se desarrolla.
- 4 - Cielo (ladrón bueno)
- 5 - Infierno (ladrón malo)
- 6 - Es una flor asociada a la Iglesia ó es la protección de una espada para defender la fe.
- 7 - Símbolo del cáliz donde cayó la sangre de Cristo y un ancla de la nave que salva a los hombres que navegan por el mar del mundo terrenal hasta llegar al Cielo.

CRUZ ORTODOXA RUSA



Muchas cosas quedan en "el tintero", a pesar de lo escrito en estos tres capítulos, pero es casi imposible contar toda la estupenda experiencia vivida en unos folios.

Algeciras, 29.09.11
Andrés Baquero Molina

